

REFERINȚE CRITICE

ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

2011

BCU Cluj / Central University Library Cluj

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „Lucian Blaga”
Cluj-Napoca

REFERINȚE CRITICE
ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ
2011

Coordonator:

Dr. ANA MARIA CĂPĂLNEANU

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „Lucian Blaga”
Cluj-Napoca

REFERINȚE CRITICE

ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

2011

*Indice de semnalare a articolelor și studiilor apărute în țară
referitoare la scriitorii din România
și diaspora*

AUTORI:

**Kinga Biriș, Ana Maria Căpâlneanu, Angela Marcu,
Anca Nemeș, Ramona Pîrțoc, Mihaela Rădulescu, Daniela Todor**

ARGONAUT
Cluj-Napoca
2016

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „Lucian Blaga”
Cluj-Napoca

Tehnoredactare: **Ana Maria Căpâlneanu**

Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”

Str. Clinicilor, nr. 2

Cluj-Napoca

Tel.: 40-264-597092

Fax : 40-264-597633

www.bcucluj.ro

ISSN: 1453-603X

NOTĂ ASUPRA LUCRĂRII

Volumul *Referințe Critice. Istorie și critică literară, 2011* cuprinde informații bibliografice referitoare la scriitorii de limbă română, maghiară și germană din România și diaspora, înscriindu-se într-o serie cu apariție anuală începută în anul 1966.

Referințele critice din volumul de față au fost extrase din 72 publicații periodice literare și culturale apărute în România și din 63 monografii, culegeri de studii de critică literară, volume de comunicări prezentate la sesiuni științifice de specialitate, prefete ale volumelor de autor etc., publicate în anul 2011.

Referințele bibliografice sunt ordonate alfabetic după numele celor 2561 scriitori referențiați. Lucrarea mai include indicele autorilor de referințe (istorici și critici literari) cu trimiterile aferente și listele revistelor și cărților prelucrate unde sunt semnalate cotele publicațiilor în cadrul colecțiilor noastre și, unde este cazul, adresele paginilor Web ale revistelor literare și culturale online.

Menționăm contribuția studenților masteranzi Anca Chiorean și Ștefan Baghiu care - în cadrul Convenției cadru privind efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studii universitare, ciclul Master, specialitatea SLR, facultatea de Litere - au participat la elaborarea lucrării.

EDITORIAL NOTES

Referințe Critice. Istorie și critică literară, 2011 includes bibliographical information on the Romanian, Hungarian and German writers from Romania and abroad, as part of an annual series starting 1966.

The critical references included in the present volume resulted from the processing of 72 literary and cultural serials and of 63 monographs - volumes of literary criticism studies and of research papers delivered at different scientific manifestations, prefaces of original literary creations etc. - published in Romania in 2011.

Within this information reference tool, the bibliographical references are sorted in alphabetical order of the 2561 writers – subjects of the materials processed. It also includes an alphabetical index comprising the names of the authors signing the critical literary materials and lists of the processed serials and monographs, with their call numbers in our collections and their URLs, if the case.

We mention the contribution of the MA students Anca Chiorean and Ștefan Baghiu who were partly involved in the achievement of this reference work as part of the Framework Convention on performing internship in university programs, Master degree, RLS speciality, Faculty of Letters.

LISTA PERIODICELOR BIBLIOGRAFIATE

22 [douăzeci și doi] http://www.revista22.ro	P.IV.2098 P.III.1585	Confluente: Analele Universității din Oradea. Limbi și Literaturi Moderne	903998
Academia Bărlădeană http://www.academiabarladeana.ro/	904539	Conta : literatură & arte & atitudini http://www.bibgtkneamt.ro/digitala/revista-conta	-
Academica	P.III.2218	Contemporanul http://www.contemporanul.ro/arhiva	P.3831 P.3833
Acolada	P.II.1683	Convorbiri literare http://convorbiri-literare.dntis.ro/arhiva2011.htm	492098 Filo P. 567
Analele Universității Apulensis. Philologica	901918	Curtea de Argeș http://www.curteadelaarges.ro/arhiva	P.II.1937
Analele Universității București. Limba și literatura română http://litere.ro/anale/arhiva_2011.html	492141 453881/5	Dacia literară http://www.dacialiterara.ro/Arhiva.htm	279102 Filo P. 1253
Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română	903997	Dilema veche http://dilemaveche.ro/numar?page=25	P.IV.2285
The Annals of "Valahia" University of Târgoviște. Letters Section	904012	Dilemateca	903135
Anuarul Muzeului Literaturii Române	904188	Discobolul – Alba Iulia http://www.unefs.ro/revistadiscobolul/arhiva.html	496747 Filo P. 577/8
Apostrof http://www.revista-apostrof.ro/arhiva.php?lid=69	P.III.1525 P.III.1658	Dunărea de jos http://www.ccdj.ro/files/dunarea%20de%20jos	
Arca	900483	Echinox – Cluj http://revistaechinox.ro/2011	P.III.120 P.III.128
Ateneu http://ateneu.info/wp-content/uploads/at2011_10net.pdf	P.II.23 P.III.46	Ecou de timp	904673
Bucovina literară	900963 P.3557 Filo P. 1282	Euresis. Cahiers roumaine d' études littéraires et culturelles. Romanian journal of Literary and Cultural Studies. Nouvelle série / new series http://icr.ro/categorii/euresis	492296
Bucureștiul cultural	P.II.1936	Ex Ponto. Text/image/ metatext – Constanța http://www.romdidac.ro/custom_images/30.pdf	902592
Buletinul științific al Universității Tehnice de Construcții București. Limbi străine și comunicare	904022	Familia – Oradea http://arhiva.revistafamilia.ro/	450352 279290
Cafeneaua literară http://www.centrul-cultural-pitesti.ro/index.php?option=com_content&view=section&id=29&Itemid=113	902700	Helikon – Cluj http://www.helikon.ro/index.php?m_r=2415	P.III.1479
Caiete critice http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page_id=963	492786 494583	Însemnări ieșene http://www.insemnariiesene.ro/arhiva.html	451388
Caiete silvane http://www.caietesilvane.ro/indexcs.php?cmd=arhiva	901743 901829 Filo P. 1275	Jurnalul literar http://jurnalul-literar.ro/archive	P.I.611 P.IV.475
Caietele Columna http://cenaclulcolumna.wordpress.com/	P.IV.2668	Korunk – Cluj http://www.korunk.ro/?q=ro/node/10441	453816 247328
Caietele Echinox http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?p=560 și http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails	901926 496897 Filo P.7442	Lato – Tg-Mureș http://lato.adatbank.transindex.ro/	494806 Filo P. 583/1

Lettre international http://www.icr.ro/bucuresti/lettre-internationale	497824 900654 Filo P. 1312	Revista română http://astra.iasi.roedu.net/revistaromana/	P.III.2277
Limbă și literatură	493124 493125	Revista română de istorie a presei	903360
Litere – Găiești http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere	901858	România literară http://www.romlit.ro/arhiva_2011_ro	P.III.114 P.III.115 Filo P. 736
Luceafărul http://www.revistaluceafarul.ro/index.html	P.2180/11 P.2103/12 Filo P.735	Scrișul românesc http://www.revistascrișulromanesc.ro/arhiva.html	P.II.1560 Filo P. 1401
Metaliteratură http://www.metaliteratura.asm.md/	Filo.P.1404	Steaua http://revisteaua.ro	453049 450765/2
Mișcarea literară http://miscarealiterara.ro/arhiva.htm	902192	Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Dramatica http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva_en.php	903620
Mozaicul http://www.revista-mozaicul.ro/arhiva.html	P.I.1160 Filo P. 1391	Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologica http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva_en.php	491295
Nord literar http://www2.nord-literar.ro	P.IV.2801	Studia Universitatis "Petru Maior" Philologia http://www.cceol.com/aspx	902247
Observator cultural http://www.observatorcultural.ro/Arhiva*-archive.html?year=2011	P.II.1053 P.II.1046 Filo P. 1302	Studii de știință și cultură http://www.revista-studii-uvvg.ro/	2030/2012
Oglinda literară http://www.oglindaliterara.ro/arhiva.html	902126 902983 Filo P. 1373	Suplimentul de cultură http://www.suplimentuldecultura.ro/numarpdf	P.II.1666
Orizont http://www.revistaorizont.ro/arhiva	453114	Synthesis	492302 494186
Philologica Banatica http://philologica-banatica.ro/	903642 Filo P.1418	Transilvania	279996 106844
Poesis http://revista-poesis.blogspot.ro/	P.III.1889 P.IV.2535	Tribuna http://www.revistatribuna.ro/arhiva	P.2037/1 P.3967
Poesis Internațional http://poesisinternational.blogspot.ro/	904321	Vatra https://vatraoficial.wordpress.com/category/arhiva	P.III.142 P.III.148
Poezia http://www.poezia.3x.ro/primavara11.htm	496660 902616	Viața românească http://www.viataromaneasca.eu/arhiva/	453047 453058 Filo P. 111
Pro Saeculum http://www.pro-saeculum.ro	903351		
Ramuri http://revistaramuri.ro/articole.php	P.III.40 P.III.45		
Revista de istorie și teorie literară	453043		

LISTA CĂRȚILOR BIBLIOGRAFIATE

1. **Albu, Mihaela**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*, Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, 328 p.
Cota: Legal201405898
2. **Argyelan, Florina Claudia**, *Metamorfoze spațio-temporale în romanul românesc : proza lui Sorin Titel și Ștefan Bănuțescu*, Satu Mare : Citadela, 2011, 132 p.
Cota: Legal 201302148
3. **Argyelan, Florina Claudia**, *Spații emblematice în opera lui Dumitru Țepeneag*, Satu Mare : Citadela, 2011, 104 p.
Cota: Legal 201392932
4. **Axinte, Șerban**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași : Timpul, 2011, 328 p.
Cota: Legal201401973
5. **Blaga Frunzescu, Ioana**, *Frustrare și nesăț : personajul feminin în teatrul și proza lui Ion Luca Caragiale*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 398 p.
Cota: 879462
6. **Borbély, Ștefan**, *Existența diafană*, București : Ideea Europeană, 2011, 334 p.
Cota: 781116
7. **Borbély, Ștefan, coord.**, *Ion Pop șapte decenii de melancolie și literatură*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011, 287 p.
Cota: 780512
8. **Braga, Corin**, *Psihobiografii*, Iași : Polirom, 2011, 320 p.
Cota: 780369
9. **Buciu, Marian Victor**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*, București : Contemporanul, 2011, 446 p.
Cota: 781107
10. **Buiciuc, Constantin**, *Oglinda lui Narcis*, Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, 318 p.
Cota: 782420
11. **Burța-Cernat, Bianca**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011, 336 p.
Cota: 681182
12. **Cătălui, Iulian**, *Avangarda literară românească și visul : studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*, Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, 186 p.
Cota: Legal 201310422
13. **Crețu, Tudor**, *Developări literare*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, 182 p.
Cota: 682065
14. **Cubleșan, Constantin**, *Lucian Blaga : zece ipostaze teatrale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, 153 p.
Cota: 780866
15. **Datcu, Iordan**, *Pagini de istorie literară*, București : RCR Editorial, 2011, 560 p.
Cota: 731112
16. **Dărămuș, Ștefan**, *Cezar Petrescu : fascinația romanului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 204 p.
Cota: 780507
17. **Drăucean, Adela**, *Clasicii junimiști și folclorul*, Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, 330 p.
Cota: Legal201406433
18. **Dugneanu, Paul**, *Suprerealismul poetic românesc : prima perioadă*, Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, 199 p.
Cota: Legal201406825
19. **Duvalma, Carmen**, *Eugen Ionescu și lumea refugiului total*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011, 262 p.
Cota: 832903
20. **Eminescu, Mihai**, *Patologia societății noastre : articole politice* ; ediția a 2-a ; prefată de Nicolae Henegaru. București : Vremea, 2011, 608 p.
Cota: 781222
21. **Ene, Mihai**, *Literatura română și decadentismul european*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, 301 p.
Cota: 682066
22. **Fântâneru, Constantin**, *Poezia lui Lucian Blaga și gândirea mitică* ; ediție critică, prefată, îngrijirea textului și indice de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2011, 281 p.
Cota: 780513

23. **Filip, Terezia**, *Nichita Stănescu - o poetică a ființei*. Vol. 2: *Hermeneutica realului : studiu despre structurile imaginarului poetic și simbolizările ființei*. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011, 340 p.
Cota: 879059
24. **Filip, Terezia**, *Nichita Stănescu - o poetică a ființei*. Vol. 3: *Trupul și reveriile organicului : studiu despre structurile antropologice ale imaginarului și simbolizările ființei*. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011, 244 p.
Cota: 879059
25. **Ghiță, Cătălin**, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011, 222 p.
Cota: 832965
26. **Goldiș, Alexandru**, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011, 288 p.
Cota: 681698
27. **Grigurcu, Gheorghe**, *Exerciții de adevăr*, Iași : Timpul, 2011, 456 p.
Cota: Legal201401728
28. **Groșescu, Ioan**, *Ultima trâncăneală : în memoria lui Mircea Iorgulescu, despre: acuzația de a fi colaborat cu fosta securitate, pregătirea volumelor "Postalionul cu boi" și "Panait Istrati - nomadul statornic", ultimii trei ani de viață, durerea unui spirit*, Ploiești : Karta-Graphic, 2011, 312 p.
Cota: LEGAL201309836
29. **Guțan, Ilie**, *Cercul literar de la Sibiu : așa cum a fost : (mai mult decât a doua ediție)*; ediție îngrijită de Victoria Murărescu Guțan. Sibiu : 2011, 260 p.
Cota: Legal201310585
30. **Horvat, Săluc**, *Liviu Rebreanu – Ion : biografia unei capodopere*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, 147 p.
Cota: 782381
31. **Ilis, Florina, coord.**, *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură : studii*, Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, 343 p.
Cota: 681201
32. **Ionesco, Eugène**, *Nu* ; [cu o postfață de Mircea Vulcănescu]. București : Humanitas, 2011, 288 p.
Cota: 731615
33. **Iorgulescu, Mircea**, *Panait Istrati, nomadul statornic : viața, opera, aventurile - legende și adevăruri* ; ediție definitivă îngrijită de Ioan Groșescu ; cuvânt înainte de Eugen Simion. Ploiești : Karta-Graphic, 2011, 452 p.
Cota: LEGAL201509616
34. **Istrate, Mariana**, *Incursiuni blagiene*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 120 p.
Cota: 781132
35. **Manolescu, Nicolae**, *Teme* ; ediția a 3-a, rev. Iași : Polirom, 2011, 599 p.
Cota: 680623
36. **Mecu, Nicolae, G.** *Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, 223 p.
Cota: 781270
37. **Mincu, Marin**, *Polemos : duelul cu/în idei*, București : Compania, 2011, 407 p.
Cota: Legal201208691
38. **Mincu, Ștefania**, *Despre starea poeziei*, Vol. 3: *Starea poeziei*. București : Palimpsest, 2011, 251 p.
Cota: Legal201307739
39. **Mironescu, Doris**, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011, 204 p.
Cota: 732023
40. **Mitchievici, Angelo**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*, București : Curtea Veche, 2011, 605 p.
Cota: 681222
41. **Moceanu, Ovidiu, coord.**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor filologi*, Vol. 1, 2. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011. Vol. 1, 275 p. ; Vol. 2, 405 p.
Cota: Legal 201301569
42. **Moldovan, Andrei**, *Poeți români de azi : alte erezii*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 239 p.
Cota: 781131
43. **Negruzzi, Iacob**, *Amintiri din Junimea* ; ediție îngrijită și prefată de Ioana Părvulescu. București : Humanitas, 2011, 352 p.
Cota: 832105
44. **Nicolescu, Carmen I.**, *Epitetul în poezia simoliștilor români*, Craiova : Sitech, 2011, 224 p.
Cota: Legal201310647
45. **Papadima, Ovidiu**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor* ; ediție critică de Ion Oprișan. București : Saeculum I.O., 2011, 559 p.
Cota: 832078
46. **Parascan, Constantin**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*, Iași : Timpul, 2011, 566 p.
Cota: Legal201402195

47. **Parpală, Emilia, coord.**, *Postmodernismul poetic românesc : o perspectivă semio-pragmatică și cognitivă*, Craiova : Universitaria, 2011, 297 p.
Cota: Legal201404013
48. **Patraș, Antonio**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*, Iași : Timpul, 2011, 375 p.
Cota: Legal201401894
49. **Pavel, Anca-Andreea**, *"Eros" și "Thanatos" în proza lui Gib I. Mihăescu*, Iași : Casa Editorială Demiurg, 2011, 167 p.
Cota: Legal201401971
50. **Pavel, Laura**, *Dumitru Tsepeneag and the canon of alternative literature*, Champaign; Dublin; London : Dalkey Archive Press, 2011, 218 p.
Cota: 781040
51. **Pălimaru, Nicoleta**, *Valeriu Anania : opera literară*, Cluj-Napoca : Limes, 2011, 234 p.
Cota: 731572
52. **Păltănea, Pompiliu**, *Adevăr și legendă* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note de Dumitru Vlăduț. Timișoara : David Press Print, 2011, 230 p.
Cota: 732477
53. **Perian, Gheorghe**, *Scriitori care au fost*, Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, 228 p.
Cota: 733147
54. **Perișanu, Mariana**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*, București : ASE, 2011, 332 p.
Cota: Legal201301161
55. **Popa, Mircea**, *Prezențe literare : oameni și cărți*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 300 p.
Cota: 781139
56. **Radu, Cristian**, *Vintilă Horia sau vocația totalității*, Cluj-Napoca : Accent, 2011, 305 p.
Cota: 780938
57. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Asupra criticei de azi*, Cluj-Napoca : Limes, 2011, 204 p.
Cota: 731588
58. **Selejan, Ana**, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*, București : Cartea Românească, 2011, 223 p.
Cota: 832084
59. **Șindrilaru, Florin, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*, Vol. 1, 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011. Vol. 1, 488 p. ; Vol. 2, 459 p.
Cota: 780772
60. **Tihan, Teodor**, *Umanități și valori*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, 285 p.
Cota: 780671
61. **Tomuș, Ion M.**, *Pitoresc și absurd în dramaturgia lui Eugène Ionesco*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 172 p.
Cota: 781144
62. **Vintilescu, Virgil**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*, Timișoara : Excelsior Art, 2011, 893 p.
Cota: 627037
63. **Zamfir, Mihai**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*, Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, 447 p.
Cota: 681051

BCU Cluj / Central University Library Cluj

AANEI, MIRCEA

1. **Fînaru, Sabina.** *Scriitori bucovineni și invitații lor. Sublimitatea derizoriului.* [Mircea Aanei, *Floare de noiembrie*, Suceava : Accent Print, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 43.

ABĂLUȚĂ, CONSTANTIN

2. **Chivu, Marius.** *Primul televizor / prima amintire de la Tv.* [Ancheta revistei, la care au răspuns: C-tin Abăluță, Adriana Babeți, Marius Chivu, Emilian Galaicu-Păun, Angela Marinescu, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Ioana Pârvolescu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 65.
3. **Cioculescu, Barbu.** *Un ghid pentru eternitate.* [Constantin Abăluță, *Întâmplări imaginare pe străzile Bucureștiului : umil ghid pentru potolit pohtele supraréaliste ale nației de călători și cititori de ambe sexe, ale copiilor și copilelor și uneori (cu osebite în zi ploioasă) a vreunei mâte*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 4.
4. **Gârbea, Horia.** *Aici, București! Întâmplări reale și imaginare.* [Constantin Abăluță, *Întâmplări imaginare pe străzile Bucureștiului : umil ghid pentru potolit pohtele supraréaliste ale nației de călători și cititori de ambe sexe, ale copiilor și copilelor și uneori (cu osebite în zi ploioasă) a vreunei mâte*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 21.
5. **Lascu, Ioan.** *Zodia furnicii.* [Constantin Abăluță, *Drumul furnicilor* : [versuri], ediția a 2-a, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 8-9.
6. **Manole, Cristina.** *Cărți frumoase, gustoase și miezoase.* [Constantin Abăluță, *Întâmplări imaginare pe străzile Bucureștiului : umil ghid pentru potolit pohtele supraréaliste ale nației de călători și cititori de ambe sexe, ale copiilor și copilelor și uneori (cu osebite în zi ploioasă) a vreunei mâte*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 304, 2011, p. 14.
7. **Toma, Florin.** *Romanele anului 2010 la "Control".* [Despre ediția lunii martie a întâlnirilor de la *Cafe-neaua critică*]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 176.
8. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Invitatul revistei: Constantin Abăluță.* [Interviu]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 2-6.

ACHIM, GEORGE

9. **Ardelean, Carmen.** *"Dulcețuri din fructe târzii de pădure".* George Achim. [George Achim, *Dulcețuri din fructe târzii de pădure*, postfață de Ion Pop și cinci tălmăcirii în limba germană de Haas Dama, ilustrații de Valer Sasu, Timișoara : Brumar, [2010]]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 10-12.
10. **Cozmuța, Augustin.** *Rafinament nostalgic și noblețe de spirit.* [George Achim, *Dulcețuri din fructe târzii de pădure*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 4.
11. **Manta, Marius.** *George Achim: "Dulcețuri din fructe târzii de pădure".* [Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 20.
12. **Pop, Delia.** *Fleurs de rocaille.* [George Achim, *Dulcețuri din fructe târzii de pădure*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 12.
13. **Vulturescu, George.** *Dulcețuri târzii (G. Achim).* [George Achim, *Dulcețuri din fructe târzii de pădure*,

Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 17-21.

ACOSMEI, CONSTANTIN

14. **Patraș, Antonio, Reverență (Constantin Acosmei).** În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 207-216.

ACSINTEANU, GEORGE

15. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scriitori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

ACTERIAN, ARȘAVIR

16. **Grigurcu, Gheorghe,** *Un "trăirist".* [A. Acterian, *Intelctualitatea interbelică între ortodoxie și tradiționalism* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 20-23.
17. **Mihăilescu, Florin.** *Improvizații editoriale.* [Arșavir Acterian, *Intelctualitatea interbelică între ortodoxie și tradiționalism : fapte, idei, documente*, București : Vremea, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 40-41.
18. **Petroi, Dan.** *Mircea Eliade: două exerciții de admirație.* [Dialog cu Barbu Brezianu și Arșavir Acterian. Un documentar mai puțin cunoscut - *Mircea Eliade: his name, his destiny* (VII)]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 16-17, 31.

ACTERIAN, HAIG

19. **Murariu, Mihaela Andreea.** *Haig Acterian - Vision et des idées novatrices dans l'esthétique du théâtre roumain.* În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 1, 2011, p. 83-91.

ACTERIAN, JENI

20. **Murariu, Mihaela Andreea.** *Teme și stări fundamentale în Jurnalul unei fete greu de mulțumit de Jeni Acterian.* În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 114-117.

ADAM, GEORGETA

21. **Grăsoiu, Liviu.** *Descoperind „o secțiune de aur” a liricii contemporane.* [Georgeta Adam, *Imaginarul poeziei feminine : o secțiune de aur*, București : Niculescu, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 144-147.
22. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial.* [Georgeta Adam, *Imaginarul poeziei feminine : o secțiune de aur*, București : Niculescu, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 190-

192.

23. **Trandafir, Constantin.** *O carte în dezbatere. Imaginarul poeziei feminine.* [Georgeta Adam, *Imaginarul poeziei feminine : o secțiune de aur*, București : Niculescu, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 13-14.

24. **Trandafir, Constantin.** *O carte în dezbatere. Rigoare terminologică și aplicație sensibilă.* [Georgeta Adam, *Imaginarul poeziei feminine : o secțiune de aur*, București : Niculescu, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 15-17.

ADAM, IOAN

25. **Lăzărescu, Rodica.** *"România a intrat în era suplinitorilor și nu se știe când va ieși din ea".* [Interviu cu Ioan Adam]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 21-25.

26. **Mitchievici, Angelo, Ion Adam și metropola sybarită.** [Adriana Babeți, *Dandysmul*, Iași : Polirom, 2004]. În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).** București : Curtea Veche, 2011, p. 446-451.

27. **Popescu, Florentin.** *Ioan Adam la vârsta certitudinilor și a împlinirilor.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 25-26.

ADAM, SERGIU

28. **Beldeanu, Ion.** *Sergiu Adam - calm și distincție.* În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 13.

29. **Călin, Constantin.** *O calitate rară: sinceritatea.* [Din prefața la volumul: Sergiu Adam, *Țara cocorilor albi*, București : Editura Eminescu, 2001]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 13.

30. **Zeletin, C. D.** *Sergiu.* În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 8.

ADAMEK, DIANA

31. **Cernat, Paul.** *Magia fabulatorie a Europei baroce.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 9.

32. **Dună, Raluca.** *Călătoriile pe hârtie ale elefanților.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 6.

33. **Fireșcu, Daniela.** *De re coquinaria, elogiul magiei și nebuniei.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 8-9.

34. **Gheorghisor, Gabriela.** *Vraja elefantului.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 4.

35. **Mircean, Ovidiu.** *Un roman-clepsidră.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 9.

36. **Petraș, Irina.** *Diana Adamek sau despre atingeri, miresme și elefanți.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 7.

37. **Pop, Delia.** *Semne și frământări.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 18.

38. **Preșcan, Oana.** *Limbajul universal al melancoliei.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 80.

39. **Pughineanu, Oana.** *O carte despre rostul posedărilor.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 8.

40. **Romaniuc, Bogdan.** *Drumul elefantului.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 304, 2011, p. 12.

41. **Romaniuc, Bogdan.** *Trei răspunsuri de la Diana Adamek: "Când drumul lui Roro s-a încheiat, m-am simțit părăsită".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 304, 2011, p. 12.

42. **Sala, Dana.** *Diana Adamek - puterea alchimică a ficțiunii.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 113-119.

ADAMEȘTEANU, GABRIELA

43. **Axinte, Șerban.** *Luciditate și refugiu.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat* : roman, ediția a 2-a, Iași : Polirom, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 83-84.

44. **Bălulescu, Lavinia.** *"Scrierea unui roman e un fel de loterie".* [Interviu cu Gabriela Adameșteanu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 41.

45. **Bodiu, Andrei.** *Perspective epice asupra legionarismului.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 12-13.

46. **Burța-Cernat, Bianca.** *Cîteva prejudecăți de lectură. Addenda la receptarea unui roman.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 304, 2011, p. 8.

47. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

48. **Cesereanu, Ruxandra.** *Scrierea unui roman este un proces misterios, incontrollabil.* [Ruxandra Cesereanu în dialog cu Gabriela Adameșteanu]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 4-5.

49. **Cordoș, Sanda.** *O nouă ipostază a doamnei Bovary.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 13.

50. **Coșoveanu, Gabriel.** *Am avut ce să citim, și cu delicii, și cu profit intelectual.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.

51. **Cristea Enache, Daniel.** *Salon deschis (III).* [Gabriela Adameșteanu, *Opere. I. Diminează pierdută* ; ediția a V-a revăzută ; prefață de Sanda Cordoș, cronologie de Andreea Drăghicescu, Iași : Polirom, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 88-91.

52. **Cristea Enache, Daniel.** *Salon deschis (IV).* [Gabriela Adameșteanu, *Opere. I. Diminează pierdută* ; ediția a V-a revăzută ; prefață de Sanda Cordoș, cronologie de Andreea Drăghicescu, Iași : Polirom, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 100-103.

53. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

54. -. *Diminează pierdută tradusă în engleză și comenată în Times Literary Supplement.* [Gabriela Adameșteanu, *Diminează pierdută*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 335, 2011, p. 19.

55. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

56. **Eftenie, Nicolae,** *Gabriela Adameșteanu. "Diminează*

pierdută" (1983). A.D. Vica Delcă. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 856-858.

57. **Fodor, Oana Draia**. *Provizorat (un roman de Gabriela Adameșteanu)*. [Polirom, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 132-135.

58. **Gelep, Cristina**. *Pariul vieții și al iubirii pierdute în comunism*. [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, ediția a 2-a, Iași : Polirom, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 7, 2011, p. 9.

59. **Manea, Norman**. *O nouă traducere în limba italiană din opera Gabrielei Adameșteanu*. [Romanul *Drumul egal al fiecărei zile (Verrà il giorno)*, în traducerea Celestinei Fanella, în curs de apariție la editura Cavallo di Ferro]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 336, 2011, p. 13.

60. **Mareș, Radu**. *Despre succes, cu afecțiune colegială*. [Ana Blandiana, *Memorialul de la Sighet*; Gabriela Adameșteanu, *Revista 22*; Sânziana Pop, *Formula As*, revista FA; Neculai Constantin Munteanu, emisiunile de seară ale *Europei Libere*; Adriana Bittel, *Carte*, rubrică în revista FA]. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 12-13.

61. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

62. **Mironescu, Doris**. *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de politică*. [Scriitori români în cronicile anului 2010. Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 7.

63. **Orlich, Ileana Alexandra**. *Sfârșitul unui nou veac în București*. [Gabriela Adameșteanu, *Dimineață pierdută*]. În: *Scrișul românesc*, nr. 2, 2011, p. 22.

64. **Patraș, Antonio**. *Anul prozei*. [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 12.

65. **Patraș, Antonio**. *Cronica unei lumi dispărute (Gabriela Adameșteanu)*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie. În căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 147-152.

66. **Popa, Ionel**. *Romanele anului 2010. Trei repere*. [Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010; Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010; Matei Vișniec, *Domnul K eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 147-152.

67. -. *Provizorat la Gallimard*. [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 324, 2011, p. 2.

68. **Sorohan, Elvira**. *"Provizorat" sau viața dublă ca un pariu*. [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, ediția a 2-a, Iași : Polirom, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 21-25.

69. **Ștefan, Olga**. *Amintiri din epoca pereților subțiri*. [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 8-9.

ADERCA, FELIX

70. **Iancu, Mihaela**. *Felix Aderca, scriitorul sub vremi*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 277-300.

71. **Mareș, Nicolae**. *Lucian Blaga și Felix Aderca : Corespondență*. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 9-10.

72. **Nedelea, Gabriel**. *Interbelicul în dialoguri*. [Felix Aderca, *Mărturia unei generații*, Craiova : Sim Art, 2007]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 8.

73. **Opriță, Mircea**. *Un "clasic" - Aderca*. [Felix Aderca,

Orașele înecate, devenit, conform dorinței autorului, *Orașele scufundate* în edițiile sale de mai târziu]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 7, 2011, p. 23.

AGAFIȚEL, FLORINEL

74. **Dinutz, Mircea**. *Sub semnul spiritului eliadesc*. [Florinel Agafiței, *Indianiștii din spațiul românesc : florilegiu de cultură și gândire filosofică*, Galați : Zigotto, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 127-128.

75. -. *Un nou premiu pentru vrânceanul Florinel Agafiței*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 167.

AGÂRBICEANU, ION

76. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrișori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

77. **Eftenie, Nicolae**, *Ion Agârbiceanu. "Fefelega" (1910). Măria Dinului*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 194-195.

78. **Patraș, Antonio**, *Alexandru Obedenaru*. În: **Gheorghe Perian**, *Scriitori care au fost*. Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 119-144.

79. **Perian, Gheorghe**, *Ion Agârbiceanu*. În: **Gheorghe Perian**, *Scriitori care au fost*. Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 109-116.

80. **Pienescu, George**. *Despre "reficționalizarea" muzei "Jandarmul" de Ion Agârbiceanu*. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 122-127.

81. **Popa, Mircea**, *Zestrea ereditară a lui Ion Agârbiceanu*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 187-199.

82. **Savin, Nicolae**, *Ion Agârbiceanu. "Luminița" (1910). Baba Măia*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 192-194.

83. **Voncu, Răzvan**. *Agârbiceanu (aproape) necunoscut*. [Ion Agârbiceanu, *Scrieri creștine*, Blaj : Buna Vestire, 2008]. În: *România literară*, 43, nr. 1, 2011, p. 15.

AGOPIAN, ȘTEFAN

84. **Bărbat, Adriana**. *Evazionismul în literatură în relație cu puterea - Ștefan Agopian și Dumitru Țepeneag*. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 19-24.

85. **Giura, Anca**. *Licența postmodernă în proza românească nouăzecistă*. [Ștefan Agopian, *Fric*]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-

254-255), 2011, p. 48-55.

86. **Oprea, Nicolae, Ștefan Agopian.** "Manualul întâmplărilor" (1984). Ioan Geograful și armeanul Zadic. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 815-818.

87. **Popica Zbarcea, Maria, Ștefan Agopian.** "Tache de catifea" (1981). Tache Vlădescu. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 810-813.

88. **Popica Zbarcea, Maria, Ștefan Agopian.** "Tache de catifea" (1981). Vaucher. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 813-815.

AICHELBURG, WOLF VON

89. **Boghici, Cezar.** *Wolf von Aichelburg și transcendența poeziei.* [Wolf von Aichelburg, *Criza sufletului modern în poezie și alte scrieri românești* ; prefată de Dan Damaschin ; ediție îngrijită, note și tabel cronologic de Dan Damaschin și Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 10-11.

90. **Buleu, Constantina Raveca.** *Wolf von Aichelburg, "Criza sufletului modern în poezie și alte scrieri românești".* [Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 22-23.

91. **Damaschin, Dan.** *Confesiune și glossă la Wolf von Aichelburg.* În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 9-10.

92. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un idealist.* [Wolf von Aichelburg, *Criza sufletului modern în poezie și alte scrieri românești* ; prefată de Dan Damaschin ; ediție îngrijită, note și tabel cronologic de Dan Damaschin și Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 56-59.

93. **Mureșan, Viorel.** *Wolf von Aichelburg: Criza sufletului modern în poezie.* [Wolf von Aichelburg, *Criza sufletului modern în poezie și alte scrieri românești* ; prefată de Dan Damaschin ; ediție îngrijită, note și tabel cronologic de Dan Damaschin și Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 16-18.

94. **Ungureanu, Irina.** *Un cosmopolit cultural: Wolf von Aichelburg.* [Wolf von Aichelburg, *Criza sufletului modern în poezie și alte scrieri românești* ; prefată de Dan Damaschin ; ediție îngrijită, note și tabel cronologic de Dan Damaschin și Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 35-37.

AKMOLLA, GÜNER

95. **Chelaru, Marius.** "M-am format în cadrul spiritualității tătare crimeene". [Dialog cu scriitoarea Güner Akmolla]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 19-23.

AL-GEORGE, ION

96. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria

Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

AL-GEORGE, SERGIU

97. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *În țara lui Mircea Eliade, la 25 de ani de la moartea acestuia și la 30 de ani după moartea discipolului său, Sergiu Al-George.* În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 6-7, 26.

ALBU, MIHAELA

98. **Rad, Ilie. Mihaela Albu ; Dan Anghelescu.** *Presa românească din afara granițelor.* [Cuvânt înainte de Marian Petcu. București : Editura Fundației "România de Măine", 2010]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 152-155.

ALBU, S.

99. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

ALBULESCU, MIRCEA

100. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Mircea Albulescu, *Ultimele noduri*, Iași : Ars Longa, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 184.

ALDEA, MARIUS ȘTEFAN

101. **Ungureanu, Cornel.** *Patru scriitori ai anului 2011.* [Aleksandar Stoicovici, Marius Ștefan Aldea, Constantina Raveca Buleu, Florina Codreanu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 2.

102. **Velea, Andrei.** *Aldea așteptând poezia.* [Marius Ștefan Aldea, *Iona îl așteaptă pe Godot : poeme teatrale*, Timișoara : Marineasa, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 116, 2011, p. 20-21.

ALDULESCU, RADU

103. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.*

- [Radu Aldulescu, *Ana Maria și îngerii*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
104. **Coșoveanu, Gabriel**. *Blestemați și mântuiți*. [Radu Aldulescu, *Îngerul încălecat*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 6.
105. **Gârbea, Horia**. *Această lume violentă...* [Radu Aldulescu, *Ana Maria și îngerii*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 13.
106. **Georgescu, Irina**. *Îngerul rănit*. [Radu Aldulescu, *Ana Maria și îngerii*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 23-25.
107. **Ilie, Emanuela**. *Ana Maria și îngerii*. [Radu Aldulescu, *Ana Maria și îngerii*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 144-147.
108. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Radu Aldulescu, *Ana Maria și îngerii*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
109. **Mocuța, Gheorghe**. *Radu Aldulescu: o explozie de exotism românesc*. [R. Aldulescu, *Proorocii Ierusalimului*, București : Corint, 2004, 2006; R. Aldulescu, *Ana Maria și îngerii*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 57-64.
110. **Popescu, Dumitru Radu**. *Ion Barbu și Ioan Es. Pop*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 2-5.
111. **Trandafir, Constantin**. *Istории ale eroilor din subterană*. În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 8.
112. **Zalis, Henri**. *Accepții realiste la un narator naturalist*. [Radu Aldulescu, *Ana Maria și îngerii*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 79.

ALECSA, LUCIAN

113. **Popescu, Denisa**. *Fericit, fiindcă i-a murit sufletul*. [Lucian Alecsa, *Viața mhmură și neagră*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.
114. **Roșioru, Ion**. *Lucian Alecsa și odiseea iovică a mântuirii*. [Lucian Alecsa, *Viața mhmură și neagră*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 86-90.

ALECSANDRI, VASILE

115. **Angelescu, Gabriel**. *Vasile Alecsandri. "Chirița în provincie" (1852) Chirița*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 26-28.
116. **Angelescu, Gabriel**. *Vasile Alecsandri. "Chirița în provincie" (1852) Guliță*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 28-29.
117. **Angelescu, Gabriel**. *Vasile Alecsandri. "Chirița în provincie" (1852) Leonas*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 29-30.
118. **Buciu, Marian Victor**. *Poezi români*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 114-115.
119. **Bulandra, Alexandru**. *Dosarul „Miorița” la final*.

- Scurte concluzii la o cercetare îndelungată (2)*. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 88-89.
120. **Datcu, Iordan, George Călinescu**. *"Vasile Alecsandri"*. [Editura pentru literatură, 1965]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 10-13.
121. **Datcu, Iordan**. *Vasile Alecsandri; "Opere" I*. [Vol. 1: *Poezii*; ediție critică îngrijită de G.C. Nicolescu. București : Editura Academiei Republicii Populare Române, 1965]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 14-16.
122. **Dănilă, Ioan**. *Casa "Vasile Alecsandri". Reflexul obișnuinței calendaristice*. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 17.
123. **Franga, Liviu**. *Portret cultural în efigie*. [Valentin Talpalaru, *Academia de la Suceava și Schola Latina de la Cotnari : un proiect cultural european*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 125-127.
124. **Ivănescu, Dumitru**. *Vasile Alecsandri, diplomatul*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 39-48.
125. **Jicu, Adrian**. *Când e născut, de fapt, Vasile Alecsandri?* În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 3.
126. **Manolescu, Nicolae**. *Oița năzdrăvană și Hyperion*. [Varianta culeasă de V. Alecsandri]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București : Cartea Românească, 2011, p. 571-573.
127. **Manolescu, Nicolae**. *Poezia reclusiunii*. [Despre *Pasteluri* de V. Alecsandri; text publicat anterior în *Luceafărul*, 1 august 1970]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București : Cartea Românească, 2011, p. 19-20.
128. **Negruzzi, Iacob**. *Vasile Alecsandri*. În: **Iacob Negruzzi**, *Amintiri din Junimea*. București : Humanitas, 2011, p. 101-112.
129. **Perișanu, Mariana**. *Vasile Alecsandri (1818-1890)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine. Miniglossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 11-16.
130. **Șontică, Daniela**. *Scritori români la baluri și serate*. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 3.
131. **Vasilache, Simona**. *Tinerețea lui Alecsandri*. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 15.
132. **Vetișan, Ioana**. *Vasile Alecsandri. "Despot-Vodă" (1879) Despot-Vodă*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 30-32.
133. **Vintilescu, Virgil**. *Bibliografie selectivă. Vasile Alecsandri: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 883.
134. **Vintilescu, Virgil**. *Scrisori către V. Alecsandri*. [Scrisori literare semnate de Ion Ghica]. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 410-427.
135. **Vintilescu, Virgil**. *Vasile Alecsandri*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 550-631.
136. **Zamfir, Mihai**. *Prima sinteză : Vasile Alecsandri. Primul romancier : Nicolae Filimon*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 139-142.
137. **Zamfir, Mihai**. *Vasile Alecsandri (1818-1890)*. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 37-54.
138. **Zamfir, Mihai**. *Vasile Alecsandri (1818-1890). Veșnicul ferice*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 143-164.

ALEXANDRESCU, GRIGORE

139. **Vintilescu, Virgil**, *Bibliografie selectivă. Grigore Alexandrescu: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 872-873.
140. **Vintilescu, Virgil**, *Grigore Alexandrescu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 172-227.
141. **Zamfir, Mihai**, *Grigore Alecsandrescu (1810-1885). "...La Fontaine al nostru"*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București: Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 76-83.

ALEXANDRESCU, N. I.

142. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțăteanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

ALEXANDRESCU, SORIN

143. **Boldea, Iulian**. *Sorin Alexandrescu și paradoxurile eseului*. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 137-138.
144. **Buciu, Marian Victor**, *Critica șaizecistă înnoitoare*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu. (Pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 343.
145. **Goldiș, Alexandru**, *Structuralismul autentic*. [Sorin Alexandrescu, *William Faulkner* (1969)]. În: **Alexandru Goldiș**, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*. București : Cartea Românească, 2011, p. 260-264.
146. **Grigore, Rodica**. *Magia făuritorului de ficțiuni*. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 139-142.

ALEXANDRESCU URECHIA, VASILE

147. **Vintilescu, Virgil**, *"Doamna L"*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 712-713.

ALEXANDRU, IOAN

148. **Cira, Călin Emilian**. *Serafim Man: "...mărturisindu-l odată mi s-a părut că am în față un sfânt..."*. [Interviu despre poetul Ioan Alexandru]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 46-47.
149. **Lazu, Ion**. *Odissea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.
150. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1980-1981*.

Discursul poetului Ioan Alexandru la Junimea. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 238-240.

151. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1983-1984. Ioan Alexandru lansează la Pogor "Imnele iubirii". Dialog-discurs*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 317-332.
152. **Popa, Mircea**, *Ioan Alexandru, poetul nostalgiilor celeste*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 7-18.
153. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Ioan Alexandru, un poet "transfigurat"*. [Rubrica Profil]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 10.
154. **Soltan, Petru**. *Un Prometeu al tuturor românilor*. [Fragment din volumul: Petru Soltan, *Între Scylla și Charybda*, Chișinău : Știința, 2006]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 4, 2011, p. 3.
155. **Ștefănescu, Alex**. *Definiții critice*. [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

ALEXIU, LUCIAN

156. -. *Lucian Alexiu, "Palimpsest/Palimpseste"*. [L. Alexiu, *Palimpsest : poeme = Palimpseste : poèmes* ; ediție bilingvă română-franceză ; versiunea în limba franceză de Linda Bastide și Elisabeta Bogătan. Paris : Editions Poètes à vos plumes, 2009]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 268.

ALMAȘ, DUMITRU

157. **Popescu, Petru Demetriu**. *Scriitori care rămân: Dumitru Almaș*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 7, 2011, p. 21.

ALMĂJAN, ION MARIN

158. **Ruja, Alexandru**. *Labirint critic*. [Ion Marin Almăjan, *Amintiri despre țărani*, Timișoara : Hestia; David Press Print, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 11.

ALMĂJAN, SLAVCO

159. **Copcea, Florian**. *Lirica unui poet de factură modernă*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 4, 2011, p. 21.

ALUI GHEORGHE, ADRIAN

160. **Arcu, Constantin**. *"Am ajuns un profesionist al cititului. Și asta fiindcă acum citesc de parcă aș scrie eu însumi tot ce citesc"*. [Constantin Arcu în dialog cu Adrian Alui Gheorghe]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 2-9.
161. **Borbély, Ștefan**, *Iadul întrebărilor*. [Adrian Alui Gheorghe, *Iadul etic, iadul estetic* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 266-269.
162. **Borbély, Ștefan**, *O prietenie exemplară*. [A. Dumitrașcu; Adrian Alui Gheorghe, *Frig* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 262-265.
163. **Chioaru, Dumitru**. *Singe în „pulberile” cuvintelor*. [Adrian Alui Gheorghe, *Paznicul ploii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 5.
164. **Chiprian, Cristina**. *Poezia e luxul săracilor*. [Adrian

Alui Gheorghe, *Paznicul ploii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 105-106.

165. **Cristea, Dan.** *Poezia e luxul săracilor*. [Adrian Alui Gheorghe, *Paznicul ploii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2011, p. 3.

166. **Gorban, Paul.** *Adrian Alui Gheorghe. Poetul clipelor eterne, paznic la poarta ploilor*. [Adrian Alui Gheorghe, *Paznicul ploii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 237-239.

167. **Grigurcu, Gheorghe.** *Scrisori, scrisori...* [Aurel Dumitrașcu & Adrian Alui Gheorghe, *Frig* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 238-242.

168. **Ionescu, Ion Toma.** *Paznicul ploii: Adrian Alui Gheorghe*. [Adrian Alui Gheorghe, *Paznicul ploii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 11, 2011, p. 29.

169. **Măgurean, Anca.** 24: ore, pe malul mării, la răsăritul soarelui. [Adrian Alui Gheorghe, 7 întâlniri cu părintele Iustin Pârnu, Neamț : Conta, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 13-14.

170. **Moldovan, Andrei.** *Un administrator al miracolelor*. [Adrian Alui Gheorghe, *O dramă la vânătoare* (2008)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 120-128.

171. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. [Adrian Alui Gheorghe, *Paznicul ploii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 5, 2011, p. 25-27.

172. **Rachieru, Adrian Dinu.** *"Sînt rana din vârful săgeții" Adrian Alui Gheorghe - Sigiliul melancoliei*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 6, 2011, p. 6-7.

173. **Romila, Adrian G.** *Spovedaniile îngerului căzut*. [Adrian Alui Gheorghe, *Paznicul ploii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 5.

174. **Ursache, Petru.** *Coloana întâi: Poetul. Criticul. Cîitorul*. [Adrian Alui Gheorghe, *O dramă la vânătoare*, Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 157-159.

AMARIEI, NECULAI

175. **Tănase, Constantin.** *Nebunul*. [Dan Ion Hristache despre poetul și romancierul Neculai Amariei]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 109, 2011, p. 17.

176. **Tănase, Constantin.** *Nebunul*. [Urmare din nr. anterior]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 17.

AMARIȚEL, ȘTEFAN

177. **Bora, Călina.** *Mătușa Julia și condeierul*. [Gheorghe Izbășescu, *Pietonii lui pan*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Dan Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011; Lucian Perța, *Cătu-i Maramureșul, nu-i poet*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Gheorghe Rotar, *Operație pe caracter deschis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Liviu Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Sebastian Drăgulescu, *Somnul Paradisului : Scrisori către Amélie*, Iași : Alfa, 2010; Gheorghe Mizgan, *Tunelul Timpului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Ștefan Amariței, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 58-59.

178. **Holban, Ioan.** *Când oamenii vor gândii cu mintea lor*. [Ștefan Amariței, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 4.

179. **Morariu, Mircea.** *Literatura Revoluției*. [Ștefan Amariței, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010].

În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 125-126.

180. **Pelin, Adina.** *Ștefan Amariței, Suspendat spre fructul prelung*. [Iași : Cronica, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 6.

AMĂRIUȚEI, CONSTANTIN

181. **Funica, Gabriel.** *L'oeuf et le mystère de la creation*. [Constantin Amăriuței, *L'Oeuf*, Paris : Editions du Felin, 1988 (Coll. Les Symboles)]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 210-212.

ANANIA, VALERIU

182. -. *A murit IPS Bartolomeu Anania*. [In memoriam]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 5 (1090), 2011, p. online.

183. **Băgiu, Lucian Vasile.** *Simbolismul luminii în poezia lui Valeriu Anania*. [Include și o bibliografie a operei]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 187-208.

184. **Băgiu, Lucian Vasile.** *Țaratul vlaho-bulgar al Asăneștilor în "Greul pământului", "mit valah în devenire" de Valeriu Anania*. [Valeriu Anania, *Greul pământului, o pentalogie a mitului românesc*, I, II, (The Sprite of the Earth), București : Editura Eminescu, 1982]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 25-33.

185. **Ciachir, Dan.** *Părintele Anania*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 49-53.

186. **Cîntec, Oltița.** *Teatrul de patrimoniu al lui Bartolomeu Anania*. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 314, 2011, p. 15.

187. **Coroiu, Constantin.** *Biografie și destin*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 54-57.

188. **Cubleșan, Constantin.** *Un mare cărturar : Bartolomeu - Valeriu Anania (1921-2011)*. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 2, 21.

189. **Dănilă, Ioan.** *Valeriu Anania - teologul concurat de scriitor*. [Valeriu Anania, *Memorii*, Iași : Polirom, 2008; ediția a 2-a, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 14.

190. **Firan, Florea.** *Valeriu Anania, scriitorul*. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 1; 3.

191. **Grăsoiu, Liviu.** *Încă un reper pentru corecta evaluare a istoriilor literare*. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 84-86.

192. -. *In Memoriam - Valeriu Anania*. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 2.

193. **Iordache, Eugen.** *Conexiuni nefortuite*. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 24.

194. -. *IPS Bartolomeu Anania (1921-2011)*. [In memoriam]. În: *Academica*, 21, nr. 1-2, 2011, p. 76.

195. **Jianu, Ion.** *Valeriu Anania la Craiova*. [Despre spectacolul cu piesa *Greul pământului*, de V. Anania, la Teatrul Național din Craiova (septembrie 1983)]. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 28.

196. -. *Localnic al Târgului Jiilor*. [Scrisoare trimisă de T. Arghezi lui Valeriu Anania în octombrie 1943]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 255-256.

197. **Moroșan, Geta.** *Străinii din Kipukua - călătorie în miezul mitului*. [Valeriu Anania, *Străinii din Kipukua : roman ; prefață de Aurel Sasu ; cronologie de Ștefan Iloaie*. Iași : Polirom, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 94-97.

198. **Patza, Gheorghe C.** *Memoriile unui luptător: Valeriu Anania*. [V. Anania, *Memorii*, Iași : Polirom, 2011]. În:

Bucovina literară, 22, nr. 4, 2011, p. 40.

199. **Pălimaru, Nicoleta, Valeriu Anania.** *Opera literară.* Cluj-Napoca : Limes, 2011, 234 p.

200. **Popa, Mircea, Valeriu Anania,** *dramaturgul.* În: **Mircea Popa,** *Deschideri : de la clasici la contemporani.* București : Palimpsest, 2011, p. 266-271.

201. **Popa, Mircea, Valeriu Anania - ierarhul dăruit.** În: **Mircea Popa,** *Prezențe literare : oameni și cărți.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 19-22.

202. **Popescu, Florentin.** *Părintele Anania.* În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 67-68.

203. **Predoșanu, Ion.** *In Memoriam ÎPS Bartolomeu Anania.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6659.

204. **Rad, Ilie.** *Bartolomeu Anania (1921-2011).* În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 195-200.

205. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Biblia - Cartea Cărților.* În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 23.

206. **Schenk, Christian W.** *"Toleranța față de mine însumi n-o cunosc".* [Dialog inedit cu scriitorul Valeriu Anania]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 8-10.

207. **Stroescu-Stănișoară, Nicolae.** *Întâlniri cu Bartolomeu Anania.* În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 30-32.

208. -. **Valeriu Anania (1921-2011).** [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 48.

ANCA, GEORGE

209. **Gârbea, Horia.** *Prelung apus cu geana pe etrusci!* [George Anca, *Partea nimănui*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2011, p. 13.

210. **Stan, Mihai.** *George Anca, "Mantra Eminescu".* [Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 81.

211. **Veseliu, George Toma.** *Partea poetului.* [George Anca, *Partea nimănui*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 28-29, 37.

ANCA, RODICA

212. **Craia, Sultana.** *Zile și nopți.* [Rubrica *Note de lectură*: Rodica Anca, *Jurnal Lamar*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 39.

ANCUȚA, LEONARD

213. -. *Malaxorul cu artgotnici, zănatoci și reviste.* [Leonard Ancuța, *Iubirea e amintirea unui viol*, București : Herg Benet Publisher, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 93.

214. **Ursenco, Igor.** *Leonard Ancuța, faraonul apofantic (calea de la erosul pur la erotematică).* [Leonard Ancuța, *Iubirea e amintirea unui viol*, București : Herg Benet Publisher, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 198-199.

ANDONE, IRINA

215. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1983-1984. Portret Irina Andone.* În: **Constantin Parascan,** *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 310-313.

ANDREESCU, IOANA

216. **Mocioi, Ion.** *Ioana Andreescu.* În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 36.

217. **Perișanu, Mariana,** *Ioanna Andreesco (1934).* În:

Mariana Perișanu, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 175-180.

ANDREESCU, OLGA

218. **Vladimirov, Olimpiu.** *Amintiri din comunism.* [Olga Andreescu, *Jurnal de Tulcea*, 1979-1989-1992..., București : Sais, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 126-127.

ANDREI, LIVIU

219. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Ioana Rauschan, *Cară-te*, Timișoara : Brumar, 2010; Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius, 2011; Dorin Mureșan, *Poemul delahoya*, București : Vine, 2011; Lucia Dărămuș, *Mai mult decât psihoză*, București : Contemporanul, 2010; Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45, 2009; Tucu Moroșanu, *Când zâmbeau a râde sfinții*, Câmpulung Moldovenesc : Miorița, 2009; Vasilian Doboș, *Numărul de aur*, Iași : Muzeul Literaturii Române, 2011; Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 60.

220. **Oiță, Silvia.** *Paradis literatură de cuțit.* [Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 9.

221. **Popa, Constantin M.** *Premiul Petre Pandrea pentru literatură, pentru volumul "Paradis (literatură de cuțit)".* Liviu Andrei. În: *Mozaicul*, 14, nr. 12, 2011, p. 12.

222. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Liviu Andrei: Paradis.* [Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 24.

223. **Zisu, Aurelian.** *Spectacolul epic și prozatorul lui, fără inhibiții.* [Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 12, 2011, p. 14.

ANDREI, PETRE

224. **Șandru, Daniel.** *Petre Andrei sau despre un alt fel de a gândi politic în interbelic.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 13.

ANDREI, PETRUȘ

225. **Secară, Adi George.** *Mierea din "trestii de cuvinte"...* [Petruș Andrei, *Crepusculul de miere*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 21-22.

ANDREIȚĂ, ION

226. **Barbu, Marian.** *Poeți pe un balansoar...critic.* [Ion Andreiță, *În căutarea sinelui*, București : Biodava, 2009]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 13.

227. **Basteian, Raul.** *"Deși clasicii sunt foarte buni, noiăștia moderni suntem și mai buni".* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6693.

228. **Gârbea, Horia.** *Bocet la plecarea Marelui Alb.* [Ion Andreiță, *101 poeme*, București : Biodava, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 13.

229. **Istrate, Gheorghe.** *Meridianele unui poet valoros : Ion Andreiță.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6693.

230. **Popescu, Florentin.** *Un tovarăș de cursă lungă: Ion Andreiță.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 35-38.

ANDRIESCU, RADU

231. **Chivu, Marius.** *Filmele preferate*. [Ancheta revistei. Au răspuns: Radu Andriescu, Dumitru Crudu, Cosmin Manolache, Angela Marinescu, Cosmin Perța, Antoaneta Ralian]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 64-68.
232. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret Radu Andriescu*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 177-179.

ANDRU, VASILE

233. **Andru, Vasile.** *Sporovăi(căre)ală pe două glasuri despre Don Mariano Popa și opul său magn.* [Vasile Andru în dialog cu Luca Pițu]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 74-76.
234. -. *De vorbă cu Vasile Andru și cu Mine Însumi*. [Un dialog (ne)convențional de Luca Pițu]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 126-130.
235. **Ilie, Emanuela.** *Despre isihasm sau meșteșugul liniștirii*. [V. Andru, *Isihasmul sau meșteșugul liniștirii*, București : Herald, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 74-75.
236. **Lăzărescu, Rodica.** *"O carte este sărbătoarea unei revelații sau mormântul ei"*. [Rodica Lăzărescu în dialog cu Vasile Andru]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 14-15.

ANDRUCOVICI, TAMARA

237. **Blănaru, Constantin.** *Romantism, dramatism, luciditate*. [Tamara Andrucovici, *Tu ai palma cât o față*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 94-95.

ANESTIN, VICTOR

238. **Oprîță, Mircea.** *Un precursor, Victor Anestin*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 5, 2011, p. 23.

ANGELESCU, SILVIU

239. **Popica Zbarcea, Maria, Silviu Angelescu.** *"Calpuzanii" (1987). Vodă Mavrogheni*. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar**. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 880-881.

ANGHEL, DIMITRIE

240. **Babeți, Adriana.** *Amazoana din Tecuci*. [Natalia Negru - Șt. O. Iosif - Dimitrie Anghel]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 334, 2011, p. 10.
241. **Babeți, Adriana.** *Metode periculoase*. [Natalia Negru - Șt. O. Iosif - Dimitrie Anghel]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 335, 2011, p. 10.
242. **Babeți, Adriana.** *Ultimele*. [Natalia Negru - Șt. O. Iosif - Dimitrie Anghel]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 336, 2011, p. 10.
243. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar.

d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

244. **Iancu, Vasile.** *Memoria culturală prin grele pătimiri*. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 193-195.

245. **Perian, Gheorghe, D. Anghel.** În: **Gheorghe Perian, Scriitori care au fost**. Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 159-178.

246. **Zamfir, Mihai, Dimitrie Anghel (1872-1914).** *"În căutarea timpului pierdut" - avant la lettre*. În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române**. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 433-440.

ANGHEL, DUMITRU

247. **Toderiță, Ioan.** *Poliarhia elementului în abstract*. *Portret Dumitru Anghel*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 118, 2011, p. 6-7, 20.

ANGHEL, ELENA

248. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară*. [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mares, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

ANGHEL, PAUL

249. **Ierunca, Virgil, Tribuna ipocriziei**. [Articol publicat în revista *Limite*, 1973; Se referă la revista *Tribuna României*, redactor șef Paul Anghel, secretar general al Asociației (Asociația România), Virgil Cândea]. În: **Mihaela Albu, Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică**. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 175-179.

ANGHEL, PETRU

250. -. *Petru Anghel. Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 227-229.

ANGHELESCU, DAN

251. **Rad, Ilie. Mihaela Albu ; Dan Anghel, Presa românească din afara granițelor**. [Cuvînt înainte de Marian Petcu. București : Editura Fundației "România de Măine", 2010]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 152-155.

ANGHELESCU, MIRCEA

252. **Boldea, Iulian.** *"Când cei care «conduc destinele României» vor vrea o Românie mai bună, vor face totul pentru*

a îmbunătăți școala". [Interviu cu Mircea Anghelescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 12-15.

253. **Datcu, Iordan**, *Scritorul Petre Ispirescu*. [M. Anghelescu, *Introducere în opera lui Petre Ispirescu* (1987); articol publicat inițial în *România literară*, XX, nr. 46 din 1987]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 113-116.

254. **Simionescu, Nicoleta**. *O viziune politică asupra istoriei literaturii*. [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Anghelescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

ANGHELUȘ, IOAN ALEXANDRU

255. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1980-1981. Portret Ioan Alexandru Angheluș*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 247.

ANGLIȚOIU, ION GHEORGHE

256. **Predoșanu, Ion**. *Poetul-Erou Ion Gheorghe Anglițoiu, omagiat și comemorat la Hobîța lui Brâncuși*. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 13.

ANOCA, DAGMAR MARIA

257. -. **Dagmar Maria Anoca**. [Dagmar Maria Anoca - 60]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 16-17.

ANTIP, FELICIA

258. **Filipciuc, Ion**. *De la mistificații la aberații literare*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 92-93.

ANTOHI, SORIN

259. **Grigurcu, Gheorghe**, *Ce poate fi "Neanțul românesc"?* [E. Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Neanțul românesc, o convorbire* (2009)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 5-8.

260. **Manole, Cristina**. *Amintiri din comunism. Fel de fel*. [Sorin Antohi; Dan Petrescu; Luca Pițu; George Pruteanu, *Brazde peste haturi*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 16.

261. **Necula, Ionel**. *Cioran într-un exercițiu de cioranizare târziu*. [Emil Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Le néant roumain : un entretien*, transcription de l'entretien par Mona Antohi; texte établi et annoté par Sorin Antohi; traduits du roumain par Dan Alexe = Emil Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Neanțul românesc : o convorbire*, transcrierea convorbirii de Mona Antohi; text stabilit și adnotat de Sorin Antohi; traducere din franceză de Dan Alexe, Iași : Polirom, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 142.

ANTONESCU, DORINA

262. **Vlăduțescu, Ștefan**. *O lirică situativă*. [Dorina Antonescu, *La cosit, printre stele*, Drobeta Turnu-Severin : Ștef, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 18.

ANTONESCU, EMANUEL N.

263. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A. Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

ANTONESCU, MIHAI

264. **Sterom, Victor**. *Văltoarea unui vis cu Marianty*. [Mihai Antonescu, *Marianty*, Târgoviște : Rora, 2011]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 5, 2011, p. 21.

ANTONESEI, LIVIU

265. -. *Ancheta VR. Despre impostură*. [Au răspuns anchetei: Liviu Antonesei, Al. Cistelecian, Gh. Grigurcu, Dorin Tudoran, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 15-17.

266. **Arcu, Constantin**. *"Am un acut sentiment de respingere a nedreptății"*. [Interviu cu L. Antonesei]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 5, 2011, p. 2-5.

267. **Buleu, Constantina Raveca**. *Despre dragoste*. [Livia Antonesei, *Despre dragoste : anatomia unui sentiment*, București: Ideea Europeană, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 26.

268. **Dabija, Nicoleta**. *Pentru a patra oară despre dragoste*. [L. Antonesei, *Despre dragoste : anatomia unui sentiment*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 38.

269. **Drăghici, Marian**. *Liviu Antonesei: "Putem opera cu cel puțin două sensuri ale normalității"*. [Ancheta VR. cu tema: *Normă, normalitate, azi*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Simona-Grazia Dima, Ferencz Judit, Solomon, Marcus, Anca Mizumschi, Cosmin Perța, Nicolae Stan, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 4-6.

270. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Sucișu Moșă, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 34-35.

271. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1979-1980. Portret Liviu Antonesei*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 193-194.

272. **Rad, Ilie**. *Liviu Antonesei*. [Răspuns la ancheta revistei : *Un nume adunat pe-o carte! Volumele coordonate (editate) -*

prilej de impostură intelectuală?]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 143-144.

273. **Răducea, Ioan.** *Discurs îndrăgostit de dragoste*. [Liviu Antonesei, *Despre dragoste : anatomia unui sentiment. În epilog, o discuție despre dragoste cu Al. Paleologu*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 112.

274. **Toma, Florin.** *Liviu Antonesei: "Sînt un singuratic cordial"*. [Ancheta VR. cu tema: *Solidar sau solitar?*. Au răspuns: Ana Blandiana, Aurora Liiceanu, Florin Andreescu, Liviu Antonesei, M. Cărtărescu, Gabriel Iacob, Vintilă Mihăilescu, Dan Perjovschi și Silviu Sergiu]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 15-17.

ANTONIU, CORNELIU

275. **Colceriu, Nicolae.** *Sacrul delict al ghicitului - Corneliu Antoniu, "Strada portului"*. [Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 117, 2011, p. 18-19.

276. **Grigoriu, Iulian.** *Locul poeziei și poezia locului - fructedemare@yahoo.com sau la pescuit de perle.com*. [Corneliu Antoniu, *fructedemare@yahoo.com*, Galați : Fundația Culturală Antares, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 96-98.

277. **Grigurcu, Gheorghe.** *Planeta de poet*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 27.

278. **Onofrei, Nicoleta.** *Dincolo de literatură: interviu cu poetul Corneliu Antoniu*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 8-9.

279. **Ștefănescu, Viorel.** *Adresa poeziei lui Corneliu Antoniu: fructedemare@yahoo.com*. [Corneliu Antoniu, *fructedemare@yahoo.com*, Galați : Fundația Culturală Antares, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 21-22.

280. **Voinescu, Radu.** *Corneliu Antoniu - Fructele retoricii*. [Corneliu Antoniu, *fructedemare@yahoo.com*, Galați : Fundația Culturală Antares, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 30-32.

ANUȚA, CĂTĂLIN

281. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1985-1986. Portret Cătălin Anuța*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 388-395.

APETROAIE, LIVIU

282. **Chiprian, Cristina.** *La capătul imperiului nostru de idei*. [Liviu Apetroaie, *Oglinda sumară*, Iași : Opera Magna, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 107-108.

APOSTOIU, GEORGE

283. **Barbu, Marian.** *Reevaluările postdecembriste, încotro?* [George Apostoiu, *Neamul și Babilonia*, București : România în Lume, 2009]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 17, 18.

ARANKA, GYÖRGY

284. **Szőcs István.** *Erdély egyik története*. În: *Helikon*, 22, nr. 12, 2011, p. 14-16.

ARCAȘU, DAN

285. **Opriță, Mircea.** *O anagramă : Dan Arcașu*. [Numele

real al autorului: Dan Dezideriu Farcaș]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 11, 2011, p. 22.

ARCHIP, TICU SEVASTIA

286. **Burța-Cernat, Bianca.** *Ticu Archip. Refuzul autobiograficului*. În: **Bianca Burța-Cernat, Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică**. București : Cartea Românească, 2011, p. 118-141.

287. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Ticu Archip. Et si omnes, sed non ego!* [Numele real al scriitoarei: Sevastia Archip]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 64-70.

ARCU, CONSTANTIN

288. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Constantin Arcu (Suceava): Despre Bulă numai de bine*. [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 12-17.

289. **Blănaru, Constantin.** *Un roman realist*. [Constantin Arcu, *Faima de dincolo de moarte*, Pitești : Paralela 45, 2001]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 191-194.

290. -. [Constantin Arcu, *Cocteil în craniile mici*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 129-.

291. **Dram, Constantin.** *Galeria cu vi(a)ța sălbatică, în craniile mici*. [Constantin Arcu, *Cocteil în craniile mici*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 73-75.

292. **Holban, Ioan.** *Vești din (i)realitatea imediată*. [Constantin Arcu, *Cocteil în craniile mici*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 33, 2011, p. 5.

293. **Papuc, Liviu.** *Interviuri de Bucovina*. [Interviurile "Bucovinei Literare" 1990-2010. Ediție de Constantin Arcu și Sabina Fînaru. Suceava : Editura Universității Suceava, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 129-130.

294. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1979-1980. Portret Constantin Arcu*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 204-205.

295. **Roșioru, Ion.** *Un roman al actualității*. [Constantin Arcu, *Cocteil în craniile mici*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 129-133.

296. **Roșioru, Ion.** *Un roman de stringentă actualitate*. [Constantin Arcu, *Cocteil în craniile mici*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 128-130.

297. **Spiridon, Vasile.** *Drept comunitar*. [Constantin Arcu, *Cocteil în craniile mici*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 90-91.

298. **Teișanu, Victor.** *"Cocteil în craniile mici"*. [Constantin Arcu, *Cocteil în craniile mici*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 107-108.

ARDELEAN, FLORIN

299. **Borza, Sorin.** *Șarade pentru dezertori*. [Florin Ardelean, *Povestiri de duminică*, Oradea : Arca, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 95-98.

300. **Mihet, Marius.** *Mirajul contingenței și alte seducții*. [Florin Ardelean, *Povestiri de duminică*, Oradea : Arca, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 36-41.

301. **Mihoc, Blaga.** *Florin Ardelean, schiță de portret*. [Florin Ardelean, *Povestiri de duminică*, Oradea : Arca, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 93-95.

ARDELEANU, ANA

302. **Gârbea, Horia.** *Poezia feminină la anul 2011.* [Ana Ardeleanu, *Eternitate fără chip*, Constanța : Ex-Ponto, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 21.

ARDELEANU, AUREL GHEORGHE

303. **Buiciuc, Constantin.** *Aurel Gheorghe Ardeleanu: "Fratele nostru Abel și alte douăsprezece povestiri".* În: **Constantin Buiciuc,** *Oglinda lui Narcis.* Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 79-83.
304. **Morariu, Mircea.** *Măștile scribului.* [Aurel Gheorghe Ardeleanu, *Măștile scribului*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 127-129.
305. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Aurel Gheorghe Ardeleanu, *Măștile scribului*, București : Palimpsest, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 187.
306. -. *Unde se întâlnesc, ce bărfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Aurel Gheorghe Ardeleanu, Livius Petru Bercea, Constantin Buiciuc, Octavian Doclin, Dan Negrescu, Mircea Pora]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 6-7.

ARDELEANU, CAROL

307. **Duban, Adriana Carina.** *Mizerie "cu blazon": cazul Barbu Sălceanu.* [Carol Ardeleanu, *Diplomatul, tăbăcarul și actrița* (1926)]. În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 30-34.

ARDELEANU, CONSTANTIN

308. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Constantin Ardeleanu (București): "Bulă nu este „isteț ca un proverb”: mai degrabă suferă de un cretinism inofensiv și de un spirit neprelucrat de mahala".* [Răspuns la ancheta revistei *Conte* pe tema: *Bancul și literatură*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 10-12.
309. **Gârbea, Horia.** *O Românie iubită și detestabilă.* [Constantin Ardeleanu, *Stingeri printre poeți*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.
310. **Tomșa, Constantin.** *Călătorie în magica și tainica lume a cailor.* [Constantin Ardeleanu, *Hronicul hergheliilor hoinare*, București : Societatea Scriitorilor Militari, 2009]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 187-189.

ARDELEANU, GEORGE

311. **Ciobotaru, Irina.** *Identitatea între memorii și mărturisiri.* [George Ardeleanu, *N. Steinhardt și paradoxurile libertății : o perspectivă monografică*, București : Humanitas, 2009]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 17.

ARDELEANU, OTILIA

312. **Ofileanu, Liviu.** *A fi sau a nu fi antologat...* [Vali Slavu, Otilia Ardeleanu, Liviu-Ioan Mureșan, Teodor Dume, Alexandru Gheție și Ioan Barb, *Tratamente pentru inimă*, Iași : Studis, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 32-33.

ARDELEANU, VIRGIL

313. **Goldiș, Alexandru.** *Detractorii noilor cronicari.* În:

Alexandru Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.* București : Cartea Românească, 2011, p. 119-120.

ARETZU, PAUL

314. **Bârsilă, Mircea.** *Cartea cu anluminură.* [Paul Aretzu, *Cartea cu anluminură*, Pitești : „Pământul”, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 16.
315. **Borbély, Ștefan.** *O regăsire fericită.* Paul Aretzu. [Paul Aretzu, *Scara din bibliotecă*, București : Ideea Europeană, 2007]. În: **Ștefan Borbely,** *Existența diafană.* București : Ideea Europeană, 2011, p. 248-251.
316. **Diaconu, Virgil.** *Opepoe a credinței sau Poezia neoptzecistă a unui optzecist.* [Paul Aretzu, *Cartea cu anluminură*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 24-25.
317. **Grigurcu, Gheorghe.** *Poezie religioasă.* [Paul Aretzu, *Cartea cu anluminură*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 16.
318. **Leonte, Carmelia.** *Intransigența metaforei.* [Paul Aretzu, *Cartea cu anluminură*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 97-98.
319. **Nușfelean, Olimpiu.** *Proza azi între continuitate și ruptură.* [Irina Petraș, *Starea prozei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 92-94.
320. **Popescu, Denisa.** *Paul Aretzu și Duhul Cuvintelor.* [Paul Aretzu, *Cartea cu anluminură*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 1, 2011, p. 27.
321. **Țarălungă, Eugenia.** *Cartea cu anluminură.* [Paul Aretzu, *Cartea cu anluminură*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 187.
322. **Ursache, Petru.** *Poezie și anluminură.* [Paul Aretzu, *Cartea cu anluminură*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 190-195.

ARGHEZI, BARUȚU T.

323. **Grăsoiu, Liviu.** *Perenitate argheziană.* În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 20-22.

ARGHEZI, TUDOR

324. **Andrei, Andreea.** *Un Dumnezeu cântând.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 70-73.
325. **Anghel, Mirel.** *Bătălia pentru un poet arțăgos.* [Dorina Grăsoiu, *Bătălia Arghezi : receptarea operei de la debut până la centenarul poetului* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : Editura Nouă, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 23-24.
326. **Anghel, Mirel.** *Chipul omului din spatele poetului Tudor Arghezi.* În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 4, 2011, p. 115-121.
327. **Baltazar, Camil.** *Acasă la Tudor Arghezi.* [Este reproducă și o *Scrisoare către editori de Tudor Arghezi*, publicată în volumul *Versuri alese* din 1946]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 6.
328. **Buciu, Marian Victor.** *Poeți români.* În: **Marian Victor Buciu,** *Nicolae Manolescu. (Pre)istoria criticului.* București : Contemporanul, 2011, p. 126-127.
329. **Buzera, Ion.** *Unicitatea debutului (1).* În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 15.
330. **Chețan, Maria.** *Conceptul de traducere în viziunea lui*

Ștefan Augustin Doinaș. *Arghezi și Blaga sunt traducători slabi*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 279-280.

331. **Cristea-Enache, Daniel**. *Traectoria lui Arghezi*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 332, 2011, p. 12.

332. **Datcu, Iordan**, *Arghezi și Călinescu la Academia Română*. [Sunt publicate două documente din arhiva D. Caracostea, referatele întocmite de critic pentru propunerea spre alegere la Academia Română a poetului Tudor Arghezi și a criticului și istoricului literar G. Călinescu]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 517-522.

333. **Datcu, Iordan**, *François Villon și baladiștii români*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 81-89.

334. **Datcu, Iordan**, *Scrisori către Ibrăileanu*. [Vol. III. București : Minerva, 1973]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 52-56.

335. **Grăsoiu, Liviu**. *Perenitate arghezieană*. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 20-22.

336. **Ionesco, Eugène**, *Tudor Arghezi*. În: **Eugène Ionesco**, *Nu*. București : Humanitas, 2011, p. 11-56.

337. **Iordache, Daniela-Olguța**. *Bătălia Arghezi. Pietre în grădina maestrului*. [Dorina Grăsoiu, *Bătălia Arghezi : receptarea operei de la debut până la centenarul poetului* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : Editura Nouă, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 25-26.

338. **Iordache, Daniela-Olguța**. *Gulică Unanian față cu... învierea*. [T. Arghezi, *Cimitirul buna vestire*, București : Art, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 31.

339. **Lascu, Adriana**. *Deșertăciune și asceză*. [Ela Iakab, *Deșertăciune și asceză : monografie Tudor Arghezi*, Timișoara : Eubee, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 106-107.

340. -, *Localnic al Târgului Jiilor*. [Scrisoare trimisă de T. Arghezi lui Valeriu Anania în octombrie 1943]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 255-256.

341. **Malița, Mircea**. *Arghezi la Palatul Națiunilor*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 5, 2011, p. 4.

342. **Malița, Mircea**. *Arghezi la Palatul Națiunilor (II)*. [Extras din volumul: *Mircea Malița, Minți senine, minți involburate : eseuri și evocări*, București : Scripta, 2009]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 4-5.

343. **Micu, Dumitru**. *Virtuțile prozei poetice*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 10.

344. **Paulian, George**. *Deranjantul Arghezi*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 8, 2011, p. 13.

345. **Pienescu, George**. *Corvoada gingașă (II)*. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 118-124.

346. **Pop, Ion**. *Tudor Arghezi – Le Dieu caché, la poésie présente*. În: *Euresis : Cahiers roumaine d'études littéraires et culturelles. Romanian journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2011, p. 230-236.

347. **Popa, Mircea**. *De la Tudor Arghezi la Ștefan Baciuc sau de la pamfletul în proză la pamfletul în versuri. Imaginea baronului Manfred Von Killinger în literatura română*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 17.

348. **Popa, Mircea**, *O revoluție a limbajului și un alt tip de discurs*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 221-226.

349. **Popa, Mircea**, *Tudor Arghezi în lumea proiectelor abandonate*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 128-130.

350. **Popescu-Brădiceni, Ion**. *"Aleluia", o capodoperă*. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 14, 19.

351. **Popescu, Georgiana**. *Tudor Arghezi - ultimele "bilete de papagal"*. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 87-97.

352. **Rad, Ilie**. *Arghezi cenzurat*. În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 19.

353. **Ursache, Magda**. *Poetul, ca un câmp de bătălie (I)*. [Dorina Grăsoiu, *"Bătălia" Arghezi : receptarea operei de la debut până la centenarul poetului* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : Editura Nouă, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 15, 26.

354. **Ursache, Magda**. *Poetul, ca un câmp de bătălie (II)*. [Dorina Grăsoiu, *"Bătălia" Arghezi : receptarea operei de la debut până la centenarul poetului* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : Editura Nouă, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 15.

355. **Voinescu, Laura**, *Tudor Arghezi. "Cimitirul Buna Vestire" (1936)*. *Gulică Unanian*. În: **Florin Șindrilaru**, coord., *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 532-534.

356. **Voncu, Răzvan**. *Arghezi sub vremi*. [Tudor Arghezi, *Opere*. Vol. 10 : *Publicistică (1951-1967)*, București : Academia Română. Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 29, 2011, p. 14.

ARICESCU, CONSTANTIN D.

357. **Vintilescu, Virgil**, *C.D. Aricescu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 719-720.

ARIEȘAN, CLAUDIU TEODOR

358. **Negrescu, Dan**. *Benefica sfidare*. [Claudiu Teodor Arieșan, *Geneza comicului în cultura română*, Timișoara : Excelsior Art, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 1, 2011, p. 15.

ARIEȘESCU, NICOLAE

359. **Bistricean, Dan**. *Melancolii rafinate în Elegii danubiene de Nicolae Arieșescu*. [Reșița : Modus PH, 2006]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 24.

ARION, GEORGE

360. **Pricăjan, Mircea**. *Legătura cu prezentul*. [George Arion, *Fortăreața nebunilor*, București : Crime Scene Publishing, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 39-41.

361. **Ștefănescu, Alex**. *Călătorie în timp cu George Arion*. [George Arion, *Fortăreața nebunilor*, București : Tritonic, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 5.

362. **Ștefănescu, Alex**. *Pe vremea când George Arion mergea pe tavan...* În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 27-28.

363. **Zeca, Daniela**. *Al cincilea Mladin*. [George Arion, *Fortăreața nebunilor*, București : Crime Scene Publishing, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 63.

364. **Zeca, Daniela**. *Un damf de pipă*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 43.

ARITON, EMIL

365. **Mirea, Dinu**. *Breviar editorial*. [Emil Ariton, *Răstălmăcirii, fantezii, retrostihuri*, Iași : Timpul, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 170-171.

ARITON, NICOLAE

366. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret Nicolae Ariton*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 184-186.

ARMEANU, VALERIU

367. **Cîlțaru, Viorica Marioara**, *Metamorfozele lirismului*. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 15.

ARSENE, DAN

368. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1982-1983. Casa Pogor - la 10 ani. Invitați: Aurel Dumitrașcu, Virgil Mazilescu, Petre Stoica, Liviu Ioan Stoiciu, Dan Arsene*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 272-277.

ASACHI, GHEORGHE

369. **Rogin, Theodor**, *Gheorghe Asachi în "Almanach de Carlsbad" (1856)*. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 48-52.

370. **Vintilescu, Virgil**, *Bibliografie selectivă. Gheorghe Asachi: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 868-869.

371. **Vintilescu, Virgil**, *Gheorghe Asachi*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 46-81.

372. **Zamfir, Mihai**, *Gheorghe Asachi (1788-1869). "...și cerul italic deasupra noastră"*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 67-75.

ASTALOȘ, GEORGE

373. **Holban, Ioan**, *Omul hamletian și cel don quijotist*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 96-99.

374. **Livescu, Cristian**, *George Astaloș sau libertatea de a te ascunde în argou*. [G. Astaloș, *Ecoul obsesiei*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 67-72.

375. **Perișanu, Mariana**, *Georges Astalos (1933)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 169-174.

376. **Popescu, Florentin**, *Viața mea a fost un șir întreg de șanse*. [Interviu cu George Astaloș]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 10-12.

ASTNER, MICHAEL

377. **Corneanu, Luminița**, *Recenzii*. [Michael Astner, *Țara transformată-n vînt*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 45, 2011, p. 6.

378. -. *"Formula 3" cu Irina Mavrodin, Michael Astner și Vlad Ivanov*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 339, 2011, p. 5.

379. **Gheorghe, Cezar**, *Irina Mavrodin, Michael Astner și Vlad Ivanov la "Formula 3"*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 7.

380. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1987-1988. Portret Michael Astner*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria*

junimii postbelice 1975-1990. Iași : Timpul, 2011, p. 489-490.

AVRAM, NICOLAE

381. **Cristea-Enache, Daniel**, *Căminul cu orori*. [Nicolae Avram, *Federeii*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 312, 2011, p. 10-11.

382. **Mihet, Marius**, *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Nicolae Avram, *Federeii*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

383. **Moldovan, Andrei**, *Dialectica riscului*. [N. Avram, *Litanii pentru diavol* (2006)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 207-212.

384. **Mureșan, Viorel**, *Federeii lui Nicolae Avram*. [Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 7, 2011, p. 89-90.

385. **Rațiu, Virgil**, *Federeii, de Nicolae Avram*. [Nicolae Avram, *Federeii*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 84-85.

AVRAM, VASILE

386. **Haș, Petru M.**, *Despre poezia lui Vasile Avram*. [Vasile Avram, *Călătoria de sâmbătă*, Nicula : Ecclesia, 2004]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 8, 14.

387. -. *Mălaxorul cu de toate. Nu chiar pentru toți*. [Vasile Avram, *Roata stelelor : teatru, postfață Ioan Mariș. Fizeșul Gherlii* : Ecclesia, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 45.

AWWAD, RIAD

388. **Cicu, Tudor**, *Lumina care aduce tâlcurilor limpezimea*. [Riad Awwad, *Pașii luminii*, Iași : Opera Magna, 2010. Poetul s-a născut în Siria dar scrie și în lb. română]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6467.

AXINTE, EUGEN

389. **Dăncuș, Ștefan Doru**, *Interviuri neconvenționale - răspunde scriitorul Eugen Axinte*. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 30.

AXINTE, ȘERBAN

390. **Danilov, Nichita**, *Șerban Axinte și cîntecul de leagăn pentru asasinul său*. [Șerban Axinte, *Lumea ți-a ieșit așa cum ai vrut* : [versuri]; prefață: Doris Mironescu, București : Vinea, 2006]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 5, 19.

391. **Simionescu, Nicoleta**, *O viziune politică asupra istoriei literaturii*. [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Angheliescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

392. -. *Stereotipiile mele*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (I) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Ghi. Schwartz, Daniel Vighi, Răzvan, Țupa, Șerban Axinte, Ovidiu Baron, Emil Rațiu, Maria-Ana Tupan, Dorin Ștefănescu, Mariana Gorczyca]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 22.

AZAP, GHEORGHE

393. **Ungureanu, Cornel.** *Mai mulți bănașeni.* [Despre Gheorghe Azap, Alexandru Deal, Ștefan Ehling, Ionel Bota]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 2.

AZAP, IOAN-PAVEL

394. **Cubleșan, Constantin.** *Confesiuni dirijate.* [Ioan-Pavel Azap, *Coperta a patra : interviuri cu scriitori clujeni*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 10-11.

395. **Cubleșan, Victor.** *Lungmetrajul unui serial critic.* [Ioan-Pavel Azap, *Prim-plan*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 38-39.

396. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Ioan-Pavel Azap, *Ușa cu picioarele pe pământ*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 29-30.

397. **Petraș, Irina.** *Recenzii.* [Ioan-Pavel Azap, *Ușa cu picioarele pe pământ*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 37, 2011, p. 6.

398. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ioan-Pavel Azap, *Ușa cu picioarele pe pământ*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 186-187.

399. **Țion, Adrian.** *Poetia unui ironist.* [Ioan-Pavel Azap, *Ușa cu picioarele pe pământ*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 104.

BABEȚI, ADRIANA

400. **Boldea, Iulian.** *Bătăliile câștigate.* [Adriana Babeți, *Bătăliile pierdute : Dimitrie Cantemir : strategii de lectură*, Timișoara : Amarcord, 1998]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 72.

401. **Buzera, Ion.** *Antiutopia romanului.* [Adriana Babeți, *Prozac : 101 pastile pentru bucurie*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 9.

402. **Cesereanu, Ruxandra.** *Lumea văzută prin multe dioptrii.* [Dialog cu Adriana Babeți]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 14-17.

403. **Chivu, Marius.** *Primul televizor / prima amintire de la Tv.* [Ancheta revistei, la care au răspuns: C-tin Abăluță, Adriana Babeți, Marius Chivu, Emilian Galaicu-Păun, Angela Marinescu, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Ioana Pârvulescu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 65.

404. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș. "Femeia în roșu" (1990). Ducesa de San-Marco - "Șpănița".* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 902-904.

405. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș. "Femeia în roșu" (1990). Ana Persida Cumpănaș - Anne Sage.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 900-901.

406. **Mitchievici, Angelo.** *Alexandru Macedonski - "macabrondul" est.* [Adriana Babeți, *Dandysmul*, Iași : Polirom, 2004]. În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).** București : Curtea Veche, 2011, p. 357-362.

407. **Mitchievici, Angelo.** *Utopia artei încarnată - dandy-*

ismul. [Adriana Babeți, *Dandysmul*, Iași : Polirom, 2004]. În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).** București : Curtea Veche, 2011, p. 306-313.

408. **Moceanu, Ovidiu.** *Dimitrie Cantemir - receptarea critică a Istoriei Ieroglifice în Istoriile literare.* În: **Ovidiu Moceanu, Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor.** Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 170-171.

BACALBAȘA, ANTON

409. **Șindrilaru, Florin.** *Anton Bacalbașa. "Moș Teacă" (1893). Moș Teacă.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 174-177.

BACALBAȘA, CONSTANTIN

410. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănculescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BACALBAȘA, NICOLAE

411. **Dănăilă, Tănase.** *Un vindecător al trupului și al spiritului: Nicolae Bacalbașa: "A fi întreg înseamnă a te însingura, a-ți asuma sinele".* [Interviu]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 111, 2011, p. 30-31, 40.

BACALOGU-DENSUSIANU, ELENA

412. **Mitchievici, Angelo.** *Elena Bacaloglu-Densusianu și Izabela Sadoveanu între decadență și simbolism.* În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).** București : Curtea Veche, 2011, p. 139-144.

BACALOGU, ELENA

413. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch,

Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BACALOGU, GEORGE

414. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BACIU, GEORGE

415. **Dejanu, Daniel**. *George Baciu - purtător de tainice "gânduri de la marginea lumii"*. [G. Baciu, *Gânduri de la marginea lumii*, Rm. Vâlcea : Rotarexim, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6684.

416. **Ștefan, Ion C.** *În vestiarul inimii lui George Baciu*. [George Baciu, *În vestiarul inimii*, [Geamăna] : Tiparg, 2011]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 8, 2011, p. 21.

BACIU, ȘTEFAN

417. **Andrei, Nicolae**, "Microportretele" lui Ștefan Baciu. [Articol publicat în *Lupta (The Fight)* nr. 22 din 1984; Nicolae Andrei este pseudonimul lui Constantin Eretescu]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 266-268.

418. **Popa, Mircea**. *De la Tudor Arghezi la Ștefan Baciu sau de la pamfletul în proză la pamfletul în versuri. Imaginea baronului Manfred Von Killingen în literatura română*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 17.

419. **Popa, Mircea**. *Ștefan Baciu : Colaborări și versuri uitate*. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 90-93.

420. **Popa, Mircea**, Ștefan Baciu și rubrica sa "Cântece noi". În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 254-265.

421. -. *Ștefan Baciu - un bun român*. [Articol publicat în *Limite*, nr. 20 din 1975]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 180-182.

BACONSKY, ANATOL E.

422. **Ene, Mihai**, (Re)fluxul estetismului: A.E. Baconsky. În: **Mihai Ene**, *Literatura română și decadentismul european*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 267-288.

423. **Gisele Vanhese**. *Tema fantomei și spectralizarea povestirii în Biserica neagră de Anatol E. Baconsky*. În: *Caietele Echinox*, nr. 21, 2011, p. 248-261.

424. **Lazu, Ion**. *Odiseea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

425. **Oprea, Nicolae, A. E. Baconsky**. "Farul" (1967). *Naratorul*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 675-677.

426. **Pop, Ion. A. E. Baconsky în paranteza realist-socialistă**. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 25-28.

427. **Țăranu, Dan. A. E. Baconsky. Subversiunea și narcisismul suprapus**. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 25-33.

428. **Vanhese, Gisele**. "Biserica neagră" d' Anatol E. Baconsky et "Bruges-la-morte" de Georges Rodenbach. În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 60, 2011, p. 3-17.

BACONSKY, TEODOR

429. **Borbély, Ștefan**, *111 incursiuni în cotidianul românesc*. [Teodor Baconsky, Devis Grebu, *111 incursiuni în cotidianul românesc*, București : Curtea Veche, 2009]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 318-322.

430. **Popa, Mircea**, *Teodor Baconski sau virtuțile eseistului*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 23-35.

BACOVIA, AGATHA

431. **Bazac, Titus**. "Doamnei mele, Agatha...". În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 161-162.

432. **Bazac, Titus**. *Muzeul memorial George și Agatha Bacovia*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 182-183.

BACOVIA, GEORGE

433. -. *Bacovia - 130*. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 2.

434. **Bazac, Titus**. *Muzeul memorial George și Agatha Bacovia*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 182-183.

435. **Boldea, Iulian**. *Bacovia și florul insertului fabulos*. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 18.

436. **Boldea, Iulian**. *George Bacovia. Metamorfozele damnării*. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 10.

437. **Boldea, Iulian**. *George Bacovia și avatarurile damnării*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 13-22.

438. **Boldea, Iulian**. *Metamorfozele damnării*. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 18.

439. **Boldea, Iulian**. *Sentimentul erotic bacovian*. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 18.

440. **Boldur, Dimitrie-Ovidiu**. *Bacovia în medalistica românească*. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 2.

441. **Boldur, Dimitrie-Ovidiu**. *Grafică bacoviană în fondurile arhivistice ieșene*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 19.

442. **Buciu, Marian Victor**, *Poeți români*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 119-123.

443. **Buciu, Marian Victor**. *Scrisul „van” și „legenda uitării”*. *Bacovia - 130*. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 9.

444. **Călin, Constantin**. *Despre sinceritate*. [La împlinirea a 130 de ani de la nașterea lui G. Bacovia]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 27-29.

445. **Călin, Constantin.** "Încetățenirea" lui Bacovia. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 11.
446. **Călin, Constantin.** *Jurnal despre Bacovia*. [Pagini din volumul: Constantin Călin, *În jurul lui Bacovia : glose și jurnal*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 9, 2011, p. 54-57.
447. **Călin, Constantin.** *Jurnal despre Bacovia (2)*. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 15.
448. **Călin, Constantin.** *Jurnal despre Bacovia (3)*. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 15.
449. **Călin, Constantin.** *Jurnal despre Bacovia (4)*. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 15.
450. **Călin, Constantin.** *Jurnal despre Bacovia (5)*. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 15.
451. **Călin, Constantin.** *Jurnal despre Bacovia (6)*. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 15.
452. **Călin, Constantin.** *Jurnal despre Bacovia (7)*. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 7.
453. **Călin, Constantin.** *Jurnal despre Bacovia (8)*. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 15.
454. **Cernat, Paul.** *Efectul Bacovia*. [Răspuns la ancheta revistei *Ateneu*, pe tema: *Bacovia, față cu tânăra generație de critici*]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 7.
455. **Cernica, Viorel.** *Filosofia poeziei vs. gândirea poetică originală*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 22.
456. **Cistelecan, Alexandru.** *Dinu Flămând eseist*. [Dinu Flămând, *Ascunsul Bacovia* ; ediția a 2-a revăzută și completată. Bistrița : Pergamon, 2007 ; Dinu Flămând, *Intimitatea textului*, București : Editura Eminescu, 1985. Postfața la ediția de *Poezii* realizată de Dinu Flămând despre Ion Barbu, București : Minerva, 1973]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 4, 2011, p. 14-15.
457. **Coloșenco, Mircea.** *George Bacovia, necunoscut*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 16.
458. **Crețu, Bogdan.** *Despre Bacovia de la dreapta la stânga*. [Răspuns la ancheta revistei *Ateneu*, pe tema: *Bacovia, față cu tânăra generație de critici*]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 4-5.
459. **Dănilă, Ioan.** *Povestea unei sălcii*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 24.
460. **Diaconu, Virgil.** *Dispută bacoviană postmodernă: Dan Cristea vs. Constantin Trandafir*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 10, 2011, p. 4.
461. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrieri primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, I. Agârbiceanu, A. Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbășu, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem. Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădăraș, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeianu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.
462. **Ene, Mihai.** *Bacovia și arta descompunerii*. În: **Mihai Ene**, *Literatura română și decadentismul european*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 174-188.
463. **Flămând, Dinu.** *Bacovia, marele mister al poeziei românești*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 19.
464. **Goldiș, Alexandru.** *Mihail Petroveanu, "George Bacovia"*. În: **Alexandru Goldiș**, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*. București : Cartea Românească, 2011, p. 235-239.
465. **Gulea, Dan.** *Flori de plumb*. [Rubrica *Comentarii critice*]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 126-129.
466. **Iancu, Vasile.** *Aservindu-l, Bacovia îl evidențiază*. [Constantin Călin, *În jurul lui Bacovia : glose și jurnal*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 106-107.
467. **Ilie, Emanuela.** *Restanțele criticii tinere*. [Răspuns la ancheta revistei *Ateneu*, pe tema: *Bacovia, față cu tânăra generație de critici*]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 6-7.
468. **Manta, Marius.** *Glose, jurnal bacovian*. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 28.
469. **Manta, Marius.** *Mircea Coloșenco: "Poezia lui George Bacovia nu are nicio provincie anume"*. [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 18.
470. **Mălăncioiu, Ileana.** *Sub semnul lui Bacovia*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 342, 2011, p. 5.
471. **Micu, Dumitru.** *Virtuțile prozei poetice*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 10.
472. **Mihet, Marius.** *Despre ultimul Bacovia*. [Răspuns la ancheta revistei *Ateneu*, pe tema: *Bacovia, față cu tânăra generație de critici*]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 5.
473. **Mironescu, Doris.** *Bacovia, astăzi. Perspectivă unei analize culturale*. [Răspuns la ancheta revistei *Ateneu*, pe tema: *Bacovia, față cu tânăra generație de critici*]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 3-4.
474. **Mitchievici, Angelo.** *Bacovia - reflexe decadente în oglinda simbolismului tardiv*. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 238-244.
475. **Nicolae, Emil.** *G. Bacovia și "literatura minoră"*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 10, 2011, p. 1-3.
476. **Nicolae, Emil.** *G. Bacovia și "literatura minoră"*. [130 de ani de la nașterea poetului]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 15-19.
477. **Olaru Nenati, Lucia.** *De la Bacovia la Eminescu : Autoarea unei prime exegeze bacoviene de referință în plan european - dr. Svetlana (Paleologu) Matta din Elveția*. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 24-25.
478. **Perian, Gheorghe.** *G. Bacovia*. În: **Gheorghe Perian**, *Scriitori care au fost*. Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 145-158.
479. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Bacovia și infernul cotidianului*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 36-37.
480. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Linia Bacovia*. [Bacovia - 130]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 71-73.
481. **Romila, Adrian G.** *Bacovia: poezia și proza*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 21.
482. **Savin, Mirela.** *Crepuscularismul de sorginte bacoviană*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 134-139.
483. **Savu, Violeta.** *Bacovia și poezii tineri*. [Anchetă a revistei *Ateneu*, despre George Bacovia. Răspund: Radu Vancu, Marin Mălaicu-Hondrari, Gelu Vlașin, Gabriel Daliș, Chris Tănăsescu, Miruna Vlăda, Ștefan Bolea, Paul Blăj, Dan Bistriceanu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 12-13.
484. **Soviany, Octavian.** *Bacovia și poezia provinciei*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 2.
485. **Spiridon, Vasile.** *La o rescriere*. [Dinu Flămând, *Ascunsul Bacovia* ; ediția a 2-a revăzută și completată. Bistrița : Pergamon, 2007]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 23.

486. **Trandafir, Constantin.** *Alte fragmente despre "Efectul Bacovia"*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 20.
487. **Țene, Simona.** *Înefabilul bacovian*. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 217-231.
488. **Zeletin, C. D.** *Bacovia sau retragerea în fragment*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 8.

BADIU, VASILE

489. **Datcu, Iordan.** *La despărțirea de Vasile Badiu*. [In memoriam; articol publicat inițial în *Moldova suverană*, Chișinău, 1994, p. 3]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 177-178.

BAETICA MORPUGO, IOANA

490. **Burța-Cernat, Bianca.** *"Cu cine-ați votat domnule Ferguson?"*. [Ioana Baetica Morpugo, *Imigranții*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 8.
491. **Ciotloș, Cosmin.** *Fișă de înregistrare*. [Ioana Baetica Morpugo, *Imigranții*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 7.
492. **Cristea, Tudor.** *Fluturi pe lampă*. [Ioana Baetica Morpugo, *Imigranții*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 13-15.
493. **Cubleșan, Victor.** *Dragoste în vremea imigrării*. [Ioana Baetica Morpugo, *Imigranții*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 43-44.
494. **Șimonca, Ovidiu.** *"Sînt între două ape și înot doar cu efort"*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 338, 2011, p. 17.

BAGHIU, VASILE

495. **Mincu, Ștefania,** *Vasile Baghiu, "Fantoma sanatoriului, Cât de departe am mers"*. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 51-64.
496. **Parascan, Constantin,** *Junimea în Iași la 1987-1988. Portret Vasile Baghiu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 471-472.
497. **Vancu, Radu.** *Recenzii*. [Vasile Baghiu, *Magia elementară : poeme alese*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 16, 2011, p. 6.

BAICAN, ELIE

498. **Jucan, Grațian.** *Colaborarea M. Eminescu - E. Baican*. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 79-83.

BAJOR, ANDOR

499. **Borsos, Gyöngyi J.** *".... a Mindenségit dünnyögi..." : Bajor Andor halálának huszadik évfordulója*. În: *Helikon*, 22, nr. 2, 2011, p. 2.
500. **Borsos, Gyöngyi J.** *Cincogó Felicián kettős élete*. [Bajor Andor, *Egy bátor egér viszontagságai*]. În: *Látó*, 22, nr. 1, 2011, p. 75-84.

BALA, ION

501. **Juncu, Florina.** *Din vise spre alte vise*. [Ion Bala, *Vise fără somn*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 33-34.

BALACI, PAȘCU

502. **Gârbea, Horia.** *Poezie, mereu poezie*. [Pașcu Balaci, *Sonete Germane*]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2011, p. 13.
503. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. [Pașcu Balaci, *Epistole din Șebiș*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 36.

BALAJ, VERONICA

504. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie*. [Veronica Balaj, *Exil de zi și noapte = Exil de jour et de nuit*, Timișoara : Anthropos, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 224.

BALAU, DIMITRIE

505. **Oprea, Ion N. G. T.** *Kirileanu și Dimitrie Balaur*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 81-83.

BALÁZS IMRE JÓZSEF

506. **Borbély, Ștefan.** *Avangarda maghiară din România*. [Balázs Imre József, *Avangarda în literatura maghiară din România* (2009)]. În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 308-311.

BALINTE, CRISTINA

507. **Datcu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948*. [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

BALLA ZSÓFIA

508. **Pomogáts Béla.** *A Forrás második költőnemzedéke : a szülőföld és a közösség élményei*. În: *Helikon*, 22, nr. 1, 2011, p. 6-7.

BALOGH EDGÁR

509. **Györfi-Deák György.** *Malaxorul cu noutăți editoriale*. [Romániai magyar irodalmi lexikon : szépirodalom, közírás, tudományos irodalom, művelődés, főszerkesztő: Balogh Edgár; szerkesztőbizottság: Benkő Samu, Dávid Gyula, Gábor Dénes,... Bukarest : Kriterion, 1981-2010, 6 vol.. Autorul articolului semnează: G.-D. G.]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 46.

BALOGH F. ANDRÁS

510. **Szőcs István.** *Német Nobel-díj Bánságnak*. [Balogh F. András, *Herta Müller útja a Nobel-díjig*, Budapest : Littera Nova, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 16, 2011, p. 12-13.

BALOTĂ, NICOLAE

511. **Andrei, Carmen Elena.** *Nicolae Balotă on the Romanian criticism.* În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 209-214.
512. **Crețu, Bogdan.** *Nicolae Balotă: pedagogia lecturii.* În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 4.
513. **Goldiș, Alexandru.** *Infrastructura operei.* [Nicolae Balotă, *Urmuz* (1970)]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.** București : Cartea Românească, 2011, p. 240-243.
514. **Grigurcu, Gheorghe.** *De ce n-au făcut școală.* [Despre Adrian Marino, Nicolae Balotă]. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 28, 26.
515. **Guțan, Ilie.** *Nicolae Balotă și Cercul.* În: **Ilie Guțan, Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost.** Sibiu : 2011, p. 213-227.
516. **Konradi, Simona.** *Bucuria de a fi împreună.* [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 95-96.
517. **Niță, Carmen.** *Nicolae Balotă și Familia.* În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 59-73.
518. **Popa, Mircea.** *Nicolae Balotă sau slujirea cuvântului.* În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 36-46.
519. **Ștefănescu, Dorin.** *Nicolae Balotă, "Calea, Adevărul și Viața. Meditații religioase".* [Cluj-Napoca : Dacia, 1999]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 254-257.

BALOTESCU, FLORIN

520. **Bora, Călina.** *Stranioteka.* [Florin Balotescu, Irina Balotescu, *Splendor*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 56-57.

BALOTESCU, IRINA

521. **Bora, Călina.** *Stranioteka.* [Florin Balotescu, Irina Balotescu, *Splendor*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 56-57.

BALTAZAR, CAMIL

522. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scrieri primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțăteanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.
523. **Moldovan, Andrei.** *Un Rebreanu hăituit.* [În cadrul rubricii *Corespondență - Argument*. Camil Baltazar este pseudonimul lui Leibu Goldenstein]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478),

2011, p. 20-24.

524. **Ștefănescu, Alex.** *Din vremea realismului socialist.* În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 5.

BANCEA-ILIOAIA, MARIA

525. **Voncu, Răzvan.** *Recuperarea modelelor.* [Maria Bancea-Illioaia; Christina Zarifopol-Illias, *Două figuri de seamă ale învățământului românesc. Neculai și Elisa Bancea - institutori ai școlii "Ion Creangă" din Humulești, Târgu-Neamț în prima jumătate a secolului XX*, București : Anima, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 25, 2011, p. 14.

BANCIU, PAUL EUGEN

526. **Buiciuc, Constantin, Paul Eugen Bănciu:** *"Omul abstract".* În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 196-198.
527. **Popescu, Dana Nicoleta.** *Insula și mărturiile.* [Paul Eugen Bănciu, *Casa Ursei Mari* (1978); *Reciful* (1979)]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 8.

BANEA, GHEORGHE

528. **Papadima, Ovidiu.** *Despre liniștile povestirii, ca formă românească.* [Gheorghe Banea, *Zile de lazaret : jurnal de captivitate și spital*, București : Fundația pentru Literatură și Artă "Regele Carol II", 1938]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 177-180.

BANU, CONSTANTIN

529. **Papadima, Ovidiu.** *Un moralist clasic, C. Banu.* [Constantin Banu, *Grădina lui Glaucon sau Manualul bunului politician*, București : Fundația pentru Literatură și Artă "Regele Carol II", 1937]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 135-137.

BANU, GEORGE

530. **Boldea, Iulian.** *Cartea îndepărtării.* [George Banu, *Trilogia îndepărtării: odihna, noaptea, uitarea*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 11.
531. **Magiaru, Daniela.** *Travelling circular.* [Luc Bondy, *Sărbătoarea clipei : dialoguri cu George Banu*; traducere din franceză de Ileana Cantuniari, București : Humanitas, 2011 (Colecția Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu)]. În: *Orizont*, 23, nr. 8, 2011, p. 24.
532. **Onofrei, George.** *George Banu: "Imperativul artei moderne este excluderea stereotipurilor".* [Interviurile anului 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 4.

BANUȘ, MARIA

533. **Horodi, Mirel.** *Maria Banuș - o poetă uitată.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6524-6525.
534. **Lazu, Ion.** *Odiseea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.
535. **Ștefănescu, Alex.** *Din vremea realismului socialist.* În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 5.

BARB, IOAN

536. **Gârbea, Horia.** *Bocet la plecarea Marelui Alb*. [Ioan Barb, *Sub via ființei plâng strugurii*, Sibiu : A.T.U., 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 13.
537. -. **Ioan Barb**, "Picătura de infinit". [Sibiu : Hermannstadt, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 272-273.
538. **Ofileanu, Liviu.** *A fi sau a nu fi antologat...* [Vali Slavu, Otilia Ardeleanu, Liviu-Ioan Mureșan, Teodor Dume, Alexandru Gheție și Ioan Barb, *Tratamente pentru inimă*, Iași : Studis, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 32-33.

BARBĂROȘIE, TOMA

539. **Căjvăneanu, Miruna.** "M-aș întoarce în România și târâș". [Toma Barbăroșie, *Balada unui FI scadent*, Focșani : Andrew [2011]]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 167.

BARBU, DANIEL

540. **Jucan, Marius.** *Indistincție*. [Daniel Barbu, *Indistincția : O cronică a sfârșitului politicii românești*, București : Art, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 21.

BARBU, EUGEN

541. **Lazu, Ion.** *Odissea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.
542. **Popa, Ionel.** *Groapa e numai trup*. [E. Barbu, *Groapa* (1957)]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 59-64.
543. **Savin, Nicolae.** *Eugen Barbu. "Groapa" (1957). Hoții*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 604-607.
544. **Savin, Nicolae.** *Eugen Barbu. "Groapa" (1957). Stere Drăgănoiu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 601-604.
545. **Șontică, Daniela.** *Scriitori români la baluri și serate*. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 3.
546. **Ungureanu, Dumitru.** *Principiul Princepelui*. [Eugen Barbu, *Princepele*]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 42.

BARBU, ION

547. **Buciu, Marian Victor.** *Poeți români*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 127-130.**
548. **Cistelecan, Alexandru.** *Dinu Flămând eseist*. [Dinu Flămând, *Ascunsul Bacovia* ; ediția a 2-a revăzută și completată. Bistrița : Pergamon, 2007 ; Dinu Flămând, *Intimitatea textului*, București : Editura Eminescu, 1985; Postfața la ediția de *Poezii realizată de Dinu Flămând despre Ion Barbu*, București : Minerva, 1973]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 4, 2011, p. 14-15.
549. **Codreanu, Theodor.** "Întocma - dogma". În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 66-71.
550. **Codreanu, Theodor.** "Întocma - dogma". [Lucian Blaga, Ion Barbu]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 42-46.

551. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. O chestiune de receptare : poetica lui Ion Barbu*. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei. București : Compania, 2011, p. 434-435.**
552. **Ionesco, Eugène.** *Ion Barbu*. În: **Eugène Ionesco, Nu**. București : Humanitas, 2011, p. 57-88.
553. **Măgurean, Anca.** *Ion Barbu sau limitele interpretării critice*. [Theodor Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă : ermetismul canonic*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 16-17.
554. **Mincu, Marin.** *O chestiune de receptare : poetica lui Ion Barbu*. [Dorin Teodorescu, *Poetica lui Ion Barbu* (1978)]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei. București : Compania, 2011, p. 94-101.**
555. **Mincu, Ștefania.** "Riga Cripto și lapona Enigel" de Ion Barbu sau aventura nupțialăi cunoașteri ca boală învinsă. În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei**. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 232-245.
556. **Papadima, Ovidiu.** *Când Dumnezeu lipsește...* [Tudor Vianu, *Ion Barbu*]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică**. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 410-412.
557. **Papuc, Ion.** *Dintr-un bric-à-brac*. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 138-143.
558. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Patria noastră - limba română*. [Lucian Blaga, *Meșterul Manole*; Ion Pillat, *Pe Argeș în sus*; George Topîrceanu, *Balada morții*; Ion Barbu, *După melci*; I. L. Caragiale, *Năpasta*; Barbu Șt. Delavrancea, *Sultănică*; Liviu Rebreanu, *Răscoala*; Tudor Mușatescu, *Titanic vals*; Alexandru Vlahuță, *România pitorească*]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 15.
559. **Ungureanu, Cornel.** *Ion Barbu - navigare necesse est...* În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 17.
560. **Vaida, Dragoș.** *Barbu-Barbilian - după 50 de ani*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 8, 2011, p. 14-15.
561. **Zeletin, C. D.** *O carte de excepție privitoare la Ion Barbu (I)*. [Theodor Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă : ermetismul canonic*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 8.
562. **Zeletin, C. D.** *O carte de excepție privitoare la Ion Barbu (II)*. [Theodor Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă : ermetismul canonic*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 8.

BARBU, MARIAN

563. **Velea, Dumitru.** *Marian Barbu și poezia analitică*. [M. Barbu, *Provizii de soare*, Craiova : Scrisul Românesc, 2004]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 48-58.

BARBU, MIHAI

564. **Lascu, Ioan.** *Gary Sirbu Revival*. [Mihai Barbu, *Memoriile lui Ion D. Sirbu. O reconstituire*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 7.

BARBU, PETRE

565. **Ioanid, Doina.** "Conviețuiesc cu personajele mele". [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 344, 2011, p. 14-16.
566. **Vlad, Ion.** *Jocul și spectacolul vieții*. [Petre Barbu, *Blazare*, Iași : Polirom, 2005]. În: *Tribuna*, 10, nr. 213, 2011, p. 8.

BARBU, VIOREL

567. **Zub, Alexandru.** *Acad. Viorel Barbu: Fulgurații umaniste.* În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 33-34.

BARIȚIU, GEORGE

568. **Telea, Coralia.** *Le discours de presse transylvain au XIX-e siècle.* În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 2, 2011, p. 199-208.

569. **Vintilescu, Virgil.** *Bibliografie selectivă. George Bariț: opera; referințe.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 881.

570. **Vintilescu, Virgil, George Bariț.** În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 519-523.

BARNA, ADRIANA

571. -. *Adriana Barna. În loc de CV.* În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 167-168.

572. **Pecican, Ovidiu.** *Două chipuri ale poeziei.* [Adriana Barna, *Lentile de contact : Poeme în proză însoțite de comentarii și audiobook*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 14.

BARNA, ADRIANA-RODICA

573. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 30-31.

574. **Ursenco, Igor.** *Poezia, o viață alcalină cu pe-haș acid.* [Adriana Rodica Barna, *Lentile de contact*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 182-184.

BARNOSKI, D. V.

575. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BARON, OVIDIU

576. -. *"Despre scriitori numai de bine".* [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (I) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Gh. Schwartz, Daniel Vighi, Răzvan, Țupa, Șerban Axinte, Ovicu Baron, Emil Rațiu, Maria-Ana Tupan, Dorin Ștefănescu, Mariana Gorczyca]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 22-23.

BARONZI, GEORGE

577. **Axinte, Șerban.** *Între adevăr și elucubrație.* [Baronzi George, *Misterele Bucureștilor* (1862)]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 107-109.

578. **Vintilescu, Virgil, George Baronzi.** În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 720-722.

BASSARABEANU, DEM

579. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BASSARABESCU, IOAN A.

580. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălțățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

581. **Munteanu, Adelina Tatiana, I. A. Bassarabescu.** *"Pe drezină" (1924). Iulica.* În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 279-280.

BAȘTOVOI, SAVATIE

582. **Ciobanu, Mircea V.** *Proza din Basarabia în 2010: timpul împrăștierei e timpul căutării?* [Savatie Baștovoi, *Diavolul este politic corect*, București : Cathisma, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 126-127.

583. **Mocanu, Igor.** *Diavolul este politic corect.* [Savatie Baștovoi, *Diavolul este politic corect*, București : Cathisma, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 320, 2011, p. 13.

584. **Vakulovski, Mihail.** *Literatura română din Basarabia (2000+).* [Despre: Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Miculeșanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

BATZARIA, NICOLAE

585. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BÁNFFY MIKLÓS

586. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BÁRÁNYI FERENC

587. **Ungureanu, Cornel**. *Alte mesaje din câmpia de vest*. [Aniversări: Mirko Jivcovic, Liviu Groza, Bárányi Ferenc, Crișu Dascălu. Comemorări : Rolf Bossert, Florin Bănescu]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 2.

BÁRD OSZKAR

588. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BĂCILĂ, IOSIF

589. **Buiciuc, Constantin**, *Iosif Băcilă: Drumul unei sărbători*. [Recenzie la : I. Băcilă, *Drumul unei sărbători*, Reșița : Tim, 2007]. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 12-15.

BĂCIUȚ, NICOLAE

590. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Nicolae Băciuț (Târgu Mureș): "Dacă e ceva ce îi unește pe români, acestea sunt bancurile"*. [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 17-19.
591. **Ardelean, Carmen**. *Torna, torna, fratre. Întoarcere în Arizona - Nicolae Băciuț*. [N. Băciuț, *Întoarcere în Arizona*, Târgu-Mureș : Nico, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 12-14.
592. **Chivu, Iulian**. *Nicolae Băciuț - poetul lacrimii de cer*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6573.
593. **Dăncuș, Ștefan Doru**. *Cărțile României*. [Elena M. Cîmpan, *Nicolae Băciuț, Gândul care unește*, Târgu Mureș : Nico, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 7.

BĂDĂRĂU, GEORGE

594. **Mureșan, Rodica**. *Scritori canonici români*. [George Bădărău, *Dicționar de scriitori canonici români*, Iași : Institutul European, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 20-22.
595. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret George Bădărău*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 188-190.

BĂDESCU, HORIA

596. **Adam, Ioan**. *Vedere spre dincolo*. [H. Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 22.
597. **Alhau, Max**. *Un poet tragic*. În: *Tribuna*, 10, nr. 209, 2011, p. 2, 5.
598. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Horia Bădescu (Cluj-Napoca): „Bancul e haiku-ul umorului, dar și o prolegomenă socială și un silogism al umoarei”*. [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 19-21.
599. **Cubleșan, Constantin**. *Prezențe clujene*. [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010; Mircea Vaida-Voevod, *Oameni din Babilon*, București : Multi Press, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 56-58.
600. **Gârbea, Horia**. *Culori, sifon și generali*. [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 26-27, 2011, p. 21.
601. **Grăsoiu, Liviu**. *Cu mulțumiri*. [Rubrica *Românul a rămas poet?* - H. Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia, 2010 și H. Bădescu, *O noapte cât o mie de nopți*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 32-33.
602. **Gruia, Lucian**. *Horia Bădescu - fărâdechipul lumii*. [Horia Bădescu, *Pielea îngerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2007]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 28-29.
603. **Holban, Ioan**. *Poemul care pleacă în tăcere*. [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 4.
604. **Ilie, Emanuela**. *Pe miradoarele-abisului*. [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 74-75.

605. **Konradi, Simona.** *Bucuria de a fi împreună.* [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 95-96.
606. **Mihet, Marius.** *Ecouri neașteptate.* [Horia Bădescu, *O noapte cât o mie de nopți*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 10, 2011, p. 29-34.
607. **Mitu, Luiza.** *Horia Bădescu: „nu poți despărți poezia de om. Ar fi tot atât de iluzoriu ca a despărți piatra de tăcerea sa”.* [Interviu cu Horia Bădescu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 6, 2011, p. 15.
608. **Moldovan, Andrei.** *Ființa - ca un vânt ce a trecut.* [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 131-132.
609. **Moldovan, Andrei.** *Ființa - ca un vânt ce a trecut.* [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: **Andrei Moldovan, Poeți români de azi : alte erezii.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 52-58.
610. **Petraș, Irina.** *Recenzii.* [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 6.
611. **Ștefan, Ion C.** *Horia Bădescu, Vei trăi cât cuvintele tale.* [Cluj-Napoca : Dacia, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 20.
612. **Tupan, Maria-Ana.** *La început a fost povestea...* [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 6.
613. **Vlad, Ion.** *Meditația elegiacă.* [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 218, 2011, p. 4.

BĂDICĂ, IOAN-VIOREL

614. **Zărnescu, Constantin.** *Brâncuși după Brâncuși.* În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 31-34.

BĂDILĂ KARP, EUGENIA

615. **Gârbea, Horia.** *O Românie iubită și detestabilă.* [Eugenia Bădilă Karp, *Geometria iubirii*, București : Ars Docendi, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.

BĂDILĂ, CRISTIAN

616. **Manasia, Ștefan.** *Biblia psihedelică.* [Psalmii lui Solomon și odele din Biserica Greacă / în stihurile lui Ștefan Foartă; cu o prefață de Cristian Bădiliță; Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 5.
617. **Manole, Cristina.** *Patru autori români.* [Cristian Bădiliță, *Manual de anticristologie*, București : Vremea, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 8.
618. **Ștefănescu, Alex.** *Convorbiri la nivel înalt.* [Captiv în lumea liberă : Theodor Cazaban în dialog cu Cristian Bădiliță. Cu o postfață de Al. Paleologu, ediția a 2-a. Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 5.
619. **Vereș, Otniel.** *Iuda, apocrife, îngeri căzuți.* În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 25.
620. **Vereș, Otniel.** *Otniel Vereș în dialog cu Cristian Bădiliță. "Trebuie să ne cunoaștem reciproc istoria, evoluția, tragediile și momentele de grație".* În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 27-28.

BĂDIȚA, DUMITRU

621. **Gârbea, Horia.** *Prelung apus cu geana pe etrusci!* [Dumitru Bădița, *Invitat la Săvârșin : poem în proză*; prefață de Radu Vancu. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2011, p. 13.
622. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Dumitru Bădița, *Invitat la Săvârșin : poem în proză*; prefață de Radu Vancu. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
623. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Dumitru Bădița, *Invitat la Săvârșin : poem în proză*; prefață de Radu Vancu, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 183-184.

BĂDOIU, MIRCEA

624. **Stan, Mihai.** *Herțienii.* [Mircea Bădoiu, *O samă de cuvinte pentru herțienii*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 27-28.

BĂDUCU, STELIAN

625. **Mocanu, Augustin.** *Două cărți de colinde.* [Beatrice Kiseleff, *Crăciunul. Tradiții, legende, colinde*, București : Elis, 2004; Călin George; Băducu Stelian, *Deschide ușa, creștine! Colinde populare românești*, Urziceni : Apollon, 2006]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 24-26.

BĂIEȘU, ION

626. **Lazu, Ion.** *Odissea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ

627. **Rusu (Blăjan), Maria Ramona.** *O monografie așteptată: Fănuș Băileșteanu, Nihil sine Deo sau Cruciaa literară a ecumenistului Constantin Virgil Gheorghiu.* [Craiova : Autograf MJM, 2005]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 3, 2011, p. 185-188.
628. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Fănuș Băileșteanu, *Viața ca o... paradă, Jurnal de scriitor sub dictatură.* Vol. II. Craiova : Autograf, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 183-184.

BĂILEȘTEANU, JEAN

629. **Doman, Dumitru Augustin.** *Rați cu cărți.* [Ioan Lascu, *Actualitatea capodoperei și trecutul recent al literaturii*; ediția a 2-a. Craiova : Universitaria, 2008; Ileana Roman, *Țiganii noștri*, Craiova : Autograf MJM, 2010; Jean Băileșteanu, *Viața ca o... paradă : jurnal de scriitor sub dictatură.* Vol. 2. Craiova : Autograf MJM, 2010; Ion Popescu-Sireteanu, *În moara mea : poeme și pamflete*, Geamăna : Tiparg, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 22.

BĂLAN, CRISTIAN PETRU

630. **Stroia, Gheorghe A.** *Cristian Petru Bălan: "Eros - Sonete" sau "Vibrațiile unui status liric universal - dragostea".* [Cristian Petru Bălan, *Eros - Sonete*, București : Editura Eminescu, 2009]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 111, 2011, p. 22-23.

BĂLAN, CRISTINA

631. **Petraș, Irina.** *Două cărți de proză.* [Ilinca Bălaș, *De ce plângeți, domnișoară?* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010 și Cristina Bălan, *Povești de-odată*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 8.

BĂLAN, GEORGE

632. **Secară, Adi George.** *Un binevenit exordiu la opera lui Emil Cioran.* [George Bălan, *Emil Cioran - Luciditatea eliberatoare?*, Cluj-Napoca : Dacia, 2009]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 10.

BĂLAN, IOANA

633. **Coșovei, Traian T.** *Între două teritorii ale absenței.* [Ioana Bălan, *Biografia romanțată a Rosalaniei*, București : Neverland, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 4.

BĂLAN, ION

634. **Popovici, Virginia.** *Ion Bălan, scriitor postbelic voivodinean.* În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 1, 2011, p. 65-69.

BĂLAN, MIRCEA

635. **Sitar-Tăut, Daniela.** *Vocația trădării : de la hicleie la delațiune.* [Mircea Bălan, *Istoria trădării la români*, Timișoara : Eurostampa, 2006]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 1, 2011, p. 6.

BĂLAȘ, ILINCA

636. **Aldulescu, Radu.** *Povestea unui debut.* [Ilinca Bălaș, *De ce plângeți, domnișoară?*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2011, p. 5.

637. **Petraș, Irina.** *Două cărți de proză.* [Ilinca Bălaș, *De ce plângeți, domnișoară?*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010 și Cristina Bălan, *Povești de-odată*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 8.

BĂLĂCEANU, GHEORGHE

638. **Talpalaru, Valentin.** *Gheorghe Bălăceanu, cu umorul în bandulieră.* [Gheorghe Bălăceanu, *Nu râdeți, că-i chiar așa : proză scurtă umoristică*, Iași : Feed Back, 2011]. În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 43-44.

BĂLĂCESCU, COSTACHE

639. **Vintilescu, Virgil.** *Teatrul comic precaragialian. Costache Bălăcescu.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 534-536.

BĂLĂEȚ, DUMITRU

640. **Axinte, Șerban.** *Romanul antiromanului precanonic.* [Catastihul amorului și La gura sobei, text anonim descoperit întâmplător de Dumitru Bălăeț]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 116-122.

BĂLĂIȚĂ, GEORGE

641. **Ignat, Mihai.** *"Conversând despre Ionescu": digitații pentru capodoperă.* [George Bălăiță, *Conversând despre Ionescu* (1966)]. În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 35-39.

642. **Oprea, Nicolae, George Bălăiță.** *"Lumea în două zile" (1975). Antipa.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 775-777.

643. **Oprea, Nicolae, George Bălăiță.** *"Lumea în două zile" (1975). Felicia.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 778-780.

644. **Oprea, Nicolae, George Bălăiță.** *"Lumea în două zile" (1975). Judecătorul Viziru.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 780-782.

645. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Atmosferă. Interviu portret George Bălăiță.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 89-96.

646. **Ruja, Alexandru.** *Între ludic și confesiune (I).* [George Bălăiță, *Opere*. Vol. 2-3: *Marocco*; prefață de Nicoleta Sălcudeanu; cronologie de Marilena Donea. Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 8, 2011, p. 23.

647. **Ruja, Alexandru.** *Între ludic și confesiune (II).* [George Bălăiță, *Opere*. Vol. 2-3: *Marocco*; prefață de Nicoleta Sălcudeanu; cronologie de Marilena Donea. Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 13.

648. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Până unde poate glumi literatura.* În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticii de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 171-184.

BĂLĂNESCU, DAN

649. **Gârbea, Horia.** *Ambasadoare sporovăind cu Maricica.* [Dan Bălănescu, *Ambasada veselă : povestiri umoristice din lumea diplomației*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 33, 2011, p.

BĂLCESCU, NICOLAE

650. **Vintilescu, Virgil.** *Bibliografie selectivă. Nicolae Bălcescu: opera; referințe.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 876.

651. **Vintilescu, Virgil, Nicolae Bălcescu.** În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 356-379.

652. **Zamfir, Mihai, Nicolae Bălcescu (1819 -1852).** *Călugăr și soldat.* În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 132-138.

BĂLIBANU, TEOFIL

653. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scriori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie

Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădăraș, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BĂNCILĂ, VASILE

654. **Roatiș, Florian.** *Un condotier al spiritului*. [Vasile Băncilă, *Nae Ionescu, un cavaler prestant al spiritului*, București : Comunicare.ro, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 5, 22.

BĂNCIULESCU, IOAN GH.

655. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu*. [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădăraș, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănciulescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

BĂNESCU, CONSTANTIN VIRGIL

656. **Cliveț, Nicoleta.** *Poezia - cea mai blândă dintre morți*. [Constantin Virgil Bănescu, *Zidul de mătase*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 5, 2011, p. 18-19.

657. **Pop, Mircea M.** *Secvențe literare germane. Poeziile lui Constantin Virgil Bănescu în germană*. [Constantin Virgil Bănescu, *Der Hund, die Frau und die Liebgänger: Gedichte. Aus dem Rumänischen übersetzt von Oskar Pastior, Heidelberg : das Wunderhorn*, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 209-210.

BĂNESCU, FLORIN

658. **Ungureanu, Cornel.** *Alte mesaje din câmpia de vest*. [Aniversări: Mirko Jivcovic, Liviu Groza, Bárányi Ferenc, Crișu Dascălu. Comemorări : Rolf Bossert, Florin Bănescu]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 2.

BĂNȘOIU, ION

659. **Martin, Matei.** *"Cărți grele"*. [Rubrica *Profil* : Ion Bănșoiu, directorul editurii Paideia]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 38.

BĂNULESCU, DANIEL

660. **Cristea-Enache, Daniel.** *Erotic, parodic, biblic*. [Daniel Bănulescu, *Ce bine e să fii Daniel Bănulescu*, București : Cartea Românească, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 16 (1101), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 105, p. 5.

661. **Moldovan, Andrei.** *Rătăcirile unui daimon*. [D. Bănulescu, *Ce bine e să fii Daniel Bănulescu* (2010)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 158-164.

662. **Vancu, Radu.** *Daniel, Absolutistul Poeziei*. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 21.

BĂNULESCU, ȘTEFAN

663. **Argyelan, Florina Claudia, Ștefan Bănulescu.** În: **Florina Claudia Argyelan**, *Metamorfoze spațio-temporale în romanul românesc*. Satu Mare : Citadela, 2011, p. 74-126.

664. **Cristea Enache, Daniel.** *O lume nevăzută*. [Bogdan Popescu, *Banul de aur sau Viața și opera lui Ștefan Bănulescu* ; prefață de Eugen Simion. București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 4.

665. **Dobre, Ana.** În căutarea "Banului de Aur". [Bogdan Popescu, *Banul de Aur sau Viața și opera lui Ștefan Bănulescu* ; prefață de Eugen Simion. București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 5.

666. **Ivănescu, Ruxandra, Ștefan Bănulescu.** "Cartea de la Metopolis" (1977). *Iapa Roșie*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 628-629.

667. **Ivănescu, Ruxandra, Ștefan Bănulescu.** "Cartea de la Metopolis" (1977). *Milionarul*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 626-628.

668. **Ivănescu, Ruxandra, Ștefan Bănulescu.** "Mistreții erau blânzi" (1965). *Condrat*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 620-621.

669. **Ivănescu, Ruxandra, Ștefan Bănulescu.** "Mistreții erau blânzi" (1965). *Fenia*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 622-623.

670. **Moceanu, Ovidiu.** *Nuvelistica lui Ștefan Bănulescu*. În: *Transilvania*, 40, nr. 12, 2011, p. 41-50.

671. **Popa, Mircea, Ștefan Bănulescu și spațiul mitic al câmpiei**. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 295-306.

672. **Stan, Constantin.** *Drum în câmpie (I)*. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 10.

673. **Stan, Constantin.** *Drum în câmpie (II)*. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 6.

674. **Stan, Constantin.** *Mistreții erau blânzi*. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 10.

675. **Voinescu, Laura, Ștefan Bănulescu.** "Dropia" (1965). *Miron*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 623-625.

BĂNUȚĂ, ION

676. **Datcu, Iordan**, *O colecție centenară: "Biblioteca pentru toți"*. [Articol publicat inițial în *România literară*, nr. 9-10 din 1995]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 210-212.

677. **Datcu, Iordan**, *Un editor bun în vremuri rele*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 201-209.

BĂRNUȚIU, SIMION

678. **Papadima, Ovidiu**, *Bărnuf, student întârziat*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 43-46.

679. **Papadima, Ovidiu**, *Simion Bărnuf - un profet al naționalismului nostru*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 27-42.

BĂRSĂNESCU, ȘTEFAN

680. **Scurtu, Nicolae**, *Noi completări la biografia lui Vasile Harea*. [Sunt reproduse și cinci scrisori, adresate, de V. Harea, profesorului și cărturarului Ștefan Bărsănescu. Prima în anul 1949 și celelalte în intervalul 1977-1978]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 76-79.

BĂGIU, LUCIAN VASILE

681. -. *Lansare de carte*. [Sunt reproduse luările de cuvânt din cadrul lansării volumului *Bestiar. salată orientală cu universitari închipuiți*, luni, 31 martie 2008 la Biblioteca Universității "1 Decembrie" din Alba Iulia. Invitați: Aurel Pantea și Adina Curta]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 262-274.

682. -. *Lucian Vasile Băgiu. Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 262.

683. **Pantea, Aurel**, *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșu, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 81-83.

BĂLE, ALEXA GAVRIL

684. -. *Alexa Gavril Băle, Făptura / The Creature / L'être*. [Baia Mare : Scriptorium; Fundația culturală Archeus, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 47.

BĂRGĂU, VALERIU

685. -. *Valeriu Bărgău. Activitate literară*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 340-342.

BĂRLĂDEANU, VERONICA

686. **Gârbea, Horia**, *Poezia feminină la anul 2011*. [Veronica Bărlădeanu, Cu... și despre M.N. Rusu]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 21.

BÂRLEA, GHEORGHE MIHAI

687. **Chiprian, Cristina**, *Cele mai frumoase întâmplări se scriu pe aer*. [Gheorghe Mihai Bârlea, *Umbra lucrurilor*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 92-93.

BÂRLEANU, CĂLIN-HORIA

688. **Mănucă, Dan**, *Orbitorul tot*. [C.-H. Bârleanu, *Mircea Cărtărescu. Universul motivelor obsedante*, Iași : Universitas XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 76-78.

BÂRLOGEANU, LAVINIA

689. **Dună, Raluca**, *Recenzii*. [Lavinia Bârlogeanu, *Nodurile lunii : roman apolitic, academic și esoteric*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 6.

690. **Muşat, Carmen**, *Trei prozatori la început de drum*. [Lavinia Bârlogeanu, *Nodurile lunii : roman apolitic, academic și esoteric*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 7.

BÂRNA, VLAICU

691. **Datcu, Iordan**, *Tot despre "Între Capșa și Corso", însă altfel*. [Vlaicu Bârna, *Între Capșa și Corso*]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 261-263.

BÂRSEANU, ANDREI

692. **Sporiș, Valerica**, *Andrei Bârseanu și "Asociațiunea" - un reper cultural-istoric*. În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 88-90.

693. **Ursan, Vasile**, *Un cărturar român exemplar și o binecuvântată restituire: Andrei Bârseanu*. [Andrei Bârseanu și "Asociațiunea". Ediție concepută, studiu introductiv, indice bibliografic, breviar documentar, selecția textelor, note, glosar și bibliografie de Pamfil Matei. Sibiu : InfoArt media, 2011]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 132-133.

BÂRSILĂ, CLAUDIA

694. **Aldulescu, Radu**, *Revenire la romancierul tânăr*. [Claudiu Bârsilă, *Secunde de grafit*, Iași : Lumen, 2009]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 4.

BÂRSILĂ, MIRCEA

695. **Stan, Liviu G.**, *Reverii și iaduri noi*. [Mircea Bârsilă, *Monede cu portretul meu*, Pitești : Pământul, 2009]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 26.

BEJAN, DIMITRIE

696. **Lavric, Sorin**, *Crucea de la Oranki*. [Dimitrie Bejan, *Bucuriile suferinței. Viața unui preot martir*, Vânători : Mănăstirea Sihăstria, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 12,

BELDEANU, ION

697. **Holban, Ioan.** *Viața pe o margine de scenă.* [Ion Beldeanu, *Dimineți fără glorie*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 4.
698. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial.* [Ion Beldeanu, *Dimineți fără glorie*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 186-187.
699. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un caligraf al melancoliei - Ion Beldeanu.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 3, 2011, p. 4.
700. **Roșioru, Ion.** *Slalom printre moderniști.* [Ion Beldeanu, *Dimineți fără glorie*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 120-122.

BELDI, PAUL

701. **Filip, Terezia.** *Adevărul istoric precum o comoară răpită și greu de recuperat.* [Paul Beldi, *Și mama a zis: Isus Cristos rămâne*, Baia Mare : Enesis, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 8, 14.

BELDICEANU, NICOLAE

702. **Papuc, Liviu.** *Junimiști minori: N. Beldiceanu (I).* În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 120.
703. **Papuc, Liviu.** *Junimiști minori: N. Beldiceanu (II).* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 117.
704. **Papuc, Liviu.** *Junimiști minori: N. Beldiceanu (III).* În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 126-127.

BELDIE, CONSTANTIN

705. **Datcu, Iordan.** *Memoriile lui Constantin Beldie.* [C-tin Beldie, *Memorii (caleidoscopul unei jumătăți de veac în București 1900-1950*, ediție de Dan Zamfirescu (2000)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 291-295.

BELDIMAN, SILVIA

706. **Cubleșan, Constantin.** *Lucarna și pusta.* [Silvia Beldiman, *Lucarna*, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 129-131.
707. **Miu, Florea.** *Rezerva de amintiri.* [Silvia Beldiman, *Lucarna*, Cluj-Napoca : Limes, 2008 ; Silvia Beldiman, *Pusta*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 9.

BELIGAN, ANAMARIA

708. **Rad, Ilie.** *Anamaria Beligan (Australia).* [Răspuns la ancheta revistei : *Un nume adunat pe-o carte! Volumele coordonate (editate) - prilej de impostură intelectuală?*]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 149.

BELIGAN, RADU

709. **Căciularu, Roni.** *Un interviu - convorbire cu Radu Beligan...* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6529-6530.

BENEȘ, VILHELM

710. **Papadima, Ovidiu.** *Despre posibilitățile unui fantastic*

românesc. [V. Beneș, *Hanul roșu* (1938)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 272-275.

BENIUC, MIHAI

711. **Papadima, Ovidiu.** *Mihai Beniuc, sau tragicul modern.* În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 437-441.
712. **Rad, Ilie.** *Mihai Beniuc "Însemările unui om de rând" (memorii).* [Despre caietele de memorii încredințate de Mihai Beniuc lui V. Fanache. Fragmente]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 2, 2011, p. 142-161.
713. **Selejan, Ana.** *Nu neg vreodată ce am scris.* În: **Ana Selejan**, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989.* București : Cartea Românească, 2011, p. 59-78.
714. **Ștefănescu, Alex.** *Definiții critice.* [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

BENTOIU, ANNIE

715. **Perișanu, Mariana.** *Annie Bentoiu (1927).* În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 156-160.

BERCEA, LIVIUS PETRU

716. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I).* [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.
717. -. *Unde se întâlnesc, ce bârfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Aurel Gheorghe Ardeleanu, Livius Petru Bercea, Constantin Buiciuc, Octavian Doclin, Dan Negrescu, Mircea Pora]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 6-7.

BERINDEANU, FLORIN

718. **Mincu, Marin.** *Despre traduceri.* [Fl. Berindeanu, *Modernitatea antologiei (Amfiteatrul*, nr. 6, 1988), recenzie la cartea *Poeți italieni din secolul XX* de Marin Mincu]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei.* București : Compania, 2011, p. 193-198.

BERNIC, CORINA

719. **Dorian, Gellu.** *Corina Bernic, Casa scărilor.* [București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 102-103.

BEȘLEAGĂ, VLADIMIR

720. **Burlacu, Alexandru.** *Vladimir Beșleagă par lui-même.* [Vladimir Beșleagă – 80 de ani]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 6-24.
721. **Chiper, Grigore.** *Realism și potențialitate realistă în proza lui Vladimir Beșleagă.* [Vladimir Beșleagă – 80 de ani]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 57-61.
722. **Corcinschi, Nina.** *Vladimir Beșleagă prin "Ochii Steliane".* [Vladimir Beșleagă – 80 de ani]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 50-56.

723. **Galaicu-Păun, Emilian.** *Poetul "cărților nescrise"*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 76-79.
724. **Galaicu-Păun, Emilian.** *Poetul „cărților nescrise”*. [Vladimir Beșleagă – 80 de ani; Vladimir Beșleagă, *Țipătul lăstunului*, Chișinău : Cartier, 2006]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 44-49.
725. **Grati, Aliona.** *Viață gândită, viață trăită, viață durută, viață visată...*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 3-5.
726. **Grati, Aliona.** *Zbor frânt: modelul narativ al sinelui*. [Vladimir Beșleagă – 80 de ani]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 33-40.
727. **Mardari, Lilia.** *Meditații pe marginea timpului*. [Vladimir Beșleagă – 80 de ani]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 67-69.
728. **Pircă, Lidia.** *Geometria interioară a personajului în romanul "Zbor frânt"*. [Vladimir Beșleagă – 80 de ani]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 41-43.
729. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Vladimir Beșleagă – vocea interioară*. [Vladimir Beșleagă – 80 de ani]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 29-32.
730. **Țurcanu, Andrei.** *"Drumul Damascului" în scrisul lui Vladimir Beșleagă*. [Vladimir Beșleagă – 80 de ani]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 25-28.
731. **Vrabie, Diana.** *Epopeea eului diaristic ("Jurnal" 1986-1988)*. [Vladimir Beșleagă – 80 de ani]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 62-66.

BEȘTELIU, MARIN

732. **Gongonea, Silviu.** *Exorcizarea istoriei*. [Marin Beștelu, *Copilul partidului*, Craiova : Aius PrintEd, 2008]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 8.

BIANU, CORIN

733. **Bianu, Corin.** *Corin Bianu – Mircea Eliade, vizionarul, în romanul „Nouăsprezece trandafiri”*. [Rubrica *Eseu*]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 82-83.

BIBERI, ION

734. **Oprîță, Mircea.** *Previziunea ca experiment psihologic*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 12, 2011, p. 21.
735. **Papadima, Ovidiu.** *D[omnu]! Biberi și "L'Amour et l'oubli de soi même"*. [Ion Biberi, *Études sur la littérature roumaine contemporaine*]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică**. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 107-111.

BIBESCU, MARTHA

736. **Papuc, Liviu.** *Poema bucovineană a prințesei Marthe Bibesco*. [Este reprodusă traducerea unui text publicat de Martha Bibescu în franceză în revista *Pages de Bukovine et de Transilvanie*, Paris, 1930]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 129.
737. **Perișanu, Mariana.** *Marthe Bibesco (1886-1973)*. În: **Mariana Perișanu, Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences**. București : ASE, 2011, p. 62-69.

BILCIU, CRISTA

738. **Buta, Veronica.** *Atunci când nu ai suflet nu ai poezie*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească,

- 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 136-139.
739. **Ciotloș, Cosmin.** *Patru debuturi*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 7.
740. **Cistelecan, Alexandru.** *Vervă de fantezie (și viceversa)*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 133-135.
741. **Crețu, Bogdan.** *Poezia ca doliu sau despre neputința literaturii*. [Ștefania Ploeanu, *Dincolo dincoace de literatură*, București : Vine, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 136-139.
742. **Goldiș, Alexandru.** *Un fantasy textualist*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 15-16.
743. **Petraș, Irina.** *Recenzii*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 40, 2011, p. 6.
744. **Timar, Cristina.** *A treia epopee*. [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 14-15.

BILȚ, VALERIA

745. **Glodeanu, Gheorghe.** *Mircea Nedelciu și poetica postmodernismului*. [Valeria Bilț, *Mircea Nedelciu : aventuri în curtea interioară a postmodernismului*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 3.

BIRĂU, GELU

746. **Miu, Florea.** *Călătoria spre toamnă*. [Gelu Birău, *Starea de umbră*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 8.

BIRTOCEAN, MARIA-PATRICIA

747. **Lucaciu, Marcel.** *Poemele Mariei*. [Despre un volum în pregătire, intitulat *Autoportret pe două pânze*]. În: *Caiete Silvine*, nr. 81, 2011, p. 5.

BISTRICEAN, DAN

748. **Savu, Violeta.** *Bacovia și poeții tineri*. [Anchetă a revistei *Ateneu*, despre George Bacovia. Răspund: Radu Vancu, Marin Mălaicu-Hondrari, Gelu Vlașin, Gabriel Dalîș, Chris Tănăsescu, Miruna Vlada, Ștefan Bolea, Paul Blaj, Dan Bistricean]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 12-13.
749. **Vintilă, Isabel.** *Autori brăileni. În amiaza "omului cu felinar"*. [Dan Bistricean, *Amiaza omului cu felinar*, Brăila : Opinia, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 43-44.

BITTEL, ADRIANA

750. **Mareș, Radu.** *Despre succes, cu afecțiune colegială*. [Ana Blandiana, *Memorialul de la Sighet*; Gabriela Adameșteanu, *Revista 22*; Sânziana Pop, *Formula As*, revista *FA*; Neculai Constantin Munteanu, emisiunile de seară ale *Europei Libere*; Adriana Bittel, *Carte*, rubrică în revista *FA*]. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 12-13.

BÎRLEA, ION

751. **Scurtu, Nicolae.** *Noi contribuții la biografia lui Ion*

BÎRSAN, LIVIU

752. **Axinte, Șerban.** *Lumea începe marți.* [Livi Bîrsan, *Ochiul și pulberea*, Iași : Polirom, 2007]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 81-83.

BLAGA, LUCIAN

753. **Balotă, Nicolae.** *Abisul luminat.* În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 18.

754. **Balotă, Nicolae.** *Cu Blaga sub cerul înstelat.* În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 16.

755. **Băgiu, Lucian Vasile.** *Diferite "voci" în Meșterului Manole în "tragedie instauratoare" de Lucian Blaga (1927).* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 25-27.

756. **Băgiu, Lucian Vasile.** *Găman, imago mundi sau "fantasticul plin de sens" în Meșterul Manole, "tragedie instauratoare" de Lucian Blaga (1927).* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 41-43.

757. **Băgiu, Lucian Vasile.** *Zidarii Meșterului Manole în "tragedia instauratoare" de Lucian Blaga (1927).* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 65-71.

758. **Boghici, Cezar.** *Lucian Blaga. Arhipelag critic.* [Magistrul tăcerii în cercul cuvântului : memorial și exegeze blagiene. Ediție îngrijită, note și bibliografie de Dan Damaschin și Ioan Milea; prefață de Dan Damaschin. Cluj-Napoca : Remus, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 216, 2011, p. 8-9.

759. **Boldișor, Adrian.** *Teme și motive în creația lui Lucian Blaga.* În: *Scrisul românesc*, nr. 3, 2011, p. 6.

760. **Braga, Corin, Lucian Blaga.** *Mitul tăcerii.* În: **Corin Braga, Psihobiografii.** Iași : Polirom, 2011, p. 56-95.

761. **Buciu, Marian Victor.** *Poeți români.* În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu :** (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 125-126.

762. **Buzași, Ion.** *Aron Cotruș despre Lucian Blaga (O pagină inedită a lui Aron Cotruș despre Lucian Blaga.* În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 283-285.

763. **Câmpan, Diana.** *Extensii ale expresionismului în drama blagiană.* În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 49-58.

764. **Chețan, Maria.** *Conceptul de traducere în viziunea lui Ștefan Augustin Doinaș. Arghezi și Blaga sunt traducători slabi.* În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 279-280.

765. **Chioaru, Dumitru.** *The Modern Dimension of Orphism: Rilke and Blaga.* În: *Euresis : Cahiers roumaine d' études littéraires et culturelles. Romanian journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2011, p. 223-229.

766. **Ciobanu, Olesia.** *Mihai Cimpoi și resuscitarea creației blagiene în Basarabia.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 56-62.

767. **Ciobotaru, Alina.** *Relația dintre criza gnoseologică și "marea trecere" la Blaga. O perspectivă teologică.* În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 52-55.

768. **Codreanu, Theodor.** *"Întocma - dogma".* [Despre Lucian Blaga și Ion Barbu]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 42-46.

769. **Cotruș, Aron.** *N-a murit un om ci a murit un univers - Lucian Blaga.* În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 286-288.

770. **Cubleșan, Constantin.** *Lucian Blaga. Zece ipostaze teatrale.* Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, 153 p.

771. **Damaschin, Dan.** *Cerchiștii și modelul Blaga.* În:

Vatra, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 136-143.

772. **Didu, Mariana.** *Imaginea Divinității la Blaga.* [L. Blaga, *Diferențialele divine* (1939-1940)]. În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 24.

773. **Dinu, Gabriela.** *Lucian Blaga. "Luntrea lui Caron" (1965). Personajele feminine (Octavia Olteanu și Ana Rareș).* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 318-320.

774. **Dinu, Gabriela.** *Lucian Blaga. "Luntrea lui Caron" (1965). Personajul narator (Axente Creangă).* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 314-318.

775. **Faifer, Florin.** *O tină ră preoteasă a ritului hermeneutic.* [Lavinia Anamaria Ungureanu, *Sensuri ale ființei în dramele lui Lucian Blaga și ale lui Camil Petrescu :* teză de doctorat. Conducător științific: prof. univ. dr. Florin Faifer. Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 47-48.

776. **Fântăneru, Constantin.** *Poezia lui Lucian Blaga și gândirea mitică.* [Ediție critică, prefață, îngrijirea textului și indice de Aurel Sasu]. Cluj-Napoca : Eikon, 2011, 281 p.

777. -. *Festivalul Internațional Lucian Blaga.* În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 29.

778. **Flonta, Mircea.** *Naționalul la Lucian Blaga.* În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 4-7, 29.

779. **Grigurcu, Gheorghe.** *Blaga în evocări.* [Zenovie Cărlugea, *Lucian Blaga : între amintire și actualitate : interviuri & reportaje*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 16.

780. **Gruia, Lucian.** *Zenovie Cărlugea - Lucian Blaga între amintire și actualitate (interviuri & reportaje).* [Zenovie Cărlugea, *Lucian Blaga : între amintire și actualitate : interviuri & reportaje*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 148-149.

781. **Guțan, Ilie.** *Fașa nevăzută a receptării lui Blaga: "maestrul și discipolii" între admirație și disidență.* În: **Ilie Guțan,** *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost.* Sibiu : 2011, p. 33-54.

782. **Guțan, Ilie.** *Raporturile lui Lucian Blaga cu "Cercul literar".* În: **Ilie Guțan,** *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost.* Sibiu : 2011, p. 33-32.

783. **Iancu, Marin.** *Filozofia culturii la Lucian Blaga (încercare de sinteză).* În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 109-113.

784. **Istrate, Mariana.** *Incursiuni blagiene.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 120 p.

785. **Laszlo, Alexandru.** *"Un mereu tinăr calpuzan de idei" (II).* [Livi Bîrdas, *Apasul metafizic și paznicii filozofiei : mister medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale*, București : Humanitas, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 13.

786. **Lavric, Sorin.** *Între taină și mister.* [Dumitru Stăniloae, *Poziția dlui Lucian Blaga față de creștinism și ortodoxie*, București : Paideia, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 9.

787. **Mareș, Nicolae.** *Lucian Blaga despre critica literară românească.* [Comentarii critice și traducerea articolului *Critica literară în România*, publicat de Lucian Blaga în revista *Glos Prawdy* din Varșovia, în martie 1927]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 43-45.

788. **Mareș, Nicolae.** *Lucian Blaga - diplomat la Varșovia.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 116-121.

789. **Mareș, Nicolae.** *Lucian Blaga, diplomat la Varșovia sau Despre primul articol-dezmințire publicat în limba polonă.* În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 91-95.

790. **Mareș, Nicolae.** *Lucian Blaga și Felix Aderca : Corespondență.* [Despre Lucian Blaga și Felix Aderca]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 9-10.

791. **Mercean-Târc, Mirela.** *Oratoriu după Blaga.* În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 32.

792. **Mincu, Marin.** *Blaga, poet expresionist.* [În cadrul secțiunii intitulată: "Istoria critică" a lui N. Manolescu]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 361-364.

793. **Mincu, Marin, Ion Barbu, teoria și practica textului.** [În cadrul secțiunii intitulată: "Istoria critică" a lui N. Manolescu]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 364-373.

794. **Neagoe, George.** *Între document și autobiografie romanțată: "Luntrea lui Caron".* În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 44-46.

795. **Oros, Valeriu.** *Lucian Blaga pe retina memoriei.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 5, 2011, p. 5.

796. **Papadima, Ovidiu.** *Drumurile sufletești ale lui Lucian Blaga.* În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 387-394.

797. **Papadima, Ovidiu.** *Lucian Blaga văzut de N. Băncilă.* În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 80-85.

798. **Pașca, Maria Dorina.** *Apa ca semn al identității cognitive în poezia blagiană.* În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*, *Philologia*, 11, 2011, p. 105-108.

799. **Pătrașcu, Ion.** *Lucian Blaga în diplomația românească.* [Îngrijitor ediție: George G. Potra; Redactor: Victor Iulian Potra. Sebeș : Fundația Europeană Titulescu & Centrul Cultural "Lucian Blaga", 2011]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 9, 2011, p. 17.

800. **Pecican, Ovidiu.** *Conversații cu... Elena Daniello.* În: *Apostrof*, 22, nr. 7 (254), 2011, p. 11-13.

801. **Pecican, Ovidiu.** *Subistoria cioraniană.* În: *Tribuna*, 10, nr. 212, 2011, p. 10-11.

802. **Petreu, Marta.** *Fondul de manuscrise blagiene din colecția dnei Elena Daniello.* În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 3.

803. **Popa, Mircea.** *O prietenie: Lucian Blaga – Cezar Petrescu.* În: *Apostrof*, 22, nr. 7 (254), 2011, p. 26-27.

804. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Patria noastră - limba română.* [Lucian Blaga, *Meșterul Manole*; Ion Pillat, *Pe Argeș în sus*; George Topîrceanu, *Balada morții*; Ion Barbu, *După melci*; I. L. Caragiale, *Năpasta*; Barbu Șt. Delavrancea, *Sultănică*; Liviu Rebreanu, *Răscoală*; Tudor Mușatescu, *Titanic vals*; Alexandru Vlahuță, *România pitorească*]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 15.

805. **Rădu, Valentin.** *"Știință și creație": pecetea stilistică a plâsmuirilor științei.* În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 47-51.

806. **Rău, Aurel.** *Lucian Blaga - 50.* În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 19-25.

807. **Rău, Aurel.** *Lucian Blaga - 50 [III].* În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 29-32.

808. **Roată, Elena.** *Lucian Blaga și expresionismul (I).* În: *Caietele Columba*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 38.

809. **Sonea, Ciprian.** *De la gândirea organică la cea ecstatică.* În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 4.

810. **Stroe, Cornelia.** *Lucian Blaga. "Meșterul Manole"*

(1927). *Bogumil.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 311-313.

811. **Stroe, Cornelia.** *Lucian Blaga. "Meșterul Manole" (1927). Găman.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 313-314.

812. **Stroe, Cornelia.** *Lucian Blaga. "Meșterul Manole" (1927). Manole.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 307-310.

813. **Stroe, Cornelia.** *Lucian Blaga. "Meșterul Manole" (1927). Mira.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 310-311.

814. **Tuchilă, Costin.** *Lucian Blaga în ediții multilingve.* În: *Luceafărul*, nr. 30, 2011, p. 5.

815. **Vancu, Radu.** *Lucian Blaga. Eseu despre modernitatea poetică.* În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 40-43.

816. **Zalis, Henri.** *Ipoteze la plenitudinea nobelizării (1).* În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 21, 62.

817. **Zalis, Henri.** *Ipoteze la plenitudinea nobelizării (2).* În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 21.

BLAJ, PAUL

818. **Savu, Violeta.** *Bacovia și poezii tineri.* [Anchetă a revistei *Ateneu*, despre George Bacovia. Răspund: Radu Vancu, Marin Mălaicu-Hondrari, Gelu Vlașin, Gabriel Daliș, Chris Tănăsescu, Miruna Vlada, Ștefan Bolea, Paul Blaj, Dan Bistricean]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 12-13.

819. **Velea, Andrei.** *Paul Blaj - Poetul miazănoapte, cu mânuși pe nisip.* [Paul Blaj, *Mânuși pe nisip*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010; *Poetul miazănoapte*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010]. În: *Dunărea de Jos*, 10, nr. 112, 2011, p. 18-19.

BLAJ, VERONICA

820. **Georgescu, Alexandra.** *Exil de zi și noapte.* [Veronica Balaj, *Exil de zi și noapte*, Timișoara : Anthropos, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 98-99.

BLANDIANA, ANA

821. **Aretzu, Paul.** *Patria poeziei.* [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 6.

822. **Boldea, Iulian.** *O patrie în A4.* [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 9.

823. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

824. **Chifu, Gabriel.** *Sfârșit de an, cu cărți de poezie.* [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 3.

825. **Chirilă, Viorel.** *O conștiință angelică îndurerată.* [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 39-44.

826. **Cristea, Dan.** *Patria singulară a scriiturii*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 3.
827. **Cristea, Tudor.** *Calea regală*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 12-14.
828. **Cubleșan, Constantin.** *Ana Blandiana - Poezia trăirilor crepusculare*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 12.
829. **Diaconu, Mircea A.** *Ana Blandiana înainte și după dezmembrarea lui Orfeu*. [Ana Blandiana, *Refluxul sensurilor*, București : Humanitas, 2004]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 35-38.
830. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
831. **Grigurcu, Gheorghe.** *Atitudinea Anei Blandiana*. [Ana Blandiana, *Cine sînt eu? (2001)*]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 105-109.
832. **Grigurcu, Gheorghe.** *O posedată a scrisului*. [Ana Blandiana, *Spaima de literatură (2004)*]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 105-109.
833. **Grigurcu, Gheorghe.** *Relațiile cu transcendența*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 18.
834. **Ilie, Emanuela.** *Ana Blandiana, în "Patria neliniștii"*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 131-135.
835. **Konradi, Simona.** *Bucuria de a fi împreună*. [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 95-96.
836. **Leonte, Carmelia.** *Un destin poetic*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 65-67.
837. **Magliocco, Giovanni.** *Il linguaggio del crepuscolo. Su "Refluxul sensurilor" di Ana Blandiana*. În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 60, 2011, p. 39-58.
838. **Mareș, Radu.** *Despre succes, cu afecțiune colegială*. [Ana Blandiana, *Memorialul de la Sighet*; Gabriela Adameșteanu, *Revista 22*; Sânziana Pop, *Formula As*, revista FA; Neculai Constantin Munteanu, emisiunile de seară ale *Europei Libere*; Adriana Bittel, *Carte*, rubrică în revista FA]. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 12-13.
839. **Micu, Dumitru.** *Blandiana, poeta, după '89 (I)*. [Ana Blandiana, *Arhitectura valurilor*, București : Cartea Românească, 1990]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 8.
840. **Micu, Dumitru.** *Blandiana, poeta, după '89 (II)*. [Ana Blandiana, *Soarele de apoi*, București : Du Style, 2000]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 14.
841. **Micu, Dumitru.** *Blandiana, poeta, după '89 (II)*. [Ana Blandiana, *Refluxul sensurilor*, București : Humanitas, 2004]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 14.
842. **Micu, Dumitru.** *Blandiana, poeta, după '89 (II)*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 14.
843. **Micu, Dumitru.** *Blandiana, poeta, după '89 (II)*. [Ana Blandiana, *Arhitectura valurilor*, București : Cartea Românească, 1990]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 14.
844. **Micu, Dumitru.** *Cea mai nouă Blandiana*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 8-11.
845. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
846. **Neagoe, George.** 2010. *Discuții despre poezie. Toate nouă și vechi toate*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 12-15.
847. **Negoită, Lucia.** *Interviul Acoladei: Ana Blandiana, "Câte secunde în viața mea m-am gândit / la bărbatul cu numele Gheorghe / la copilul cu numele tată"*. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 10-11.
848. **Oltean, Andreia-Cristina.** *"Am fost întotdeauna convinsă că orice curaj conține o doză benefică de inconștiență"*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 16.
849. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1982-1983. Ana Blandiana - Dialog discurs*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 269-272.
850. **Petraș, Irina.** *Ana Blandiana sau despre libertatea de a trece hotarul*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 8.
851. **Popescu, Alina-Iuliana.** *Ana Blandiana și deconstrucția canonului. Poezia interzisă din perioada comunistă*. În: *Philologica Banatica*, nr. 1, 2011, p. 66-79.
852. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Ana Blandiana în "Patria Neliniștii"*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 5, 2011, p. 10-12.
853. **Roșca, Timofei.** *Ana Blandiana: poezia ca "ceva ce știam parcă dintr-o altă viață"*. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 3, 2011, p. 143-149.
854. **Secară, Adi George.** *Ana Blandiana - Patria mea A4*. [București : Humanitas, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 109, 2011, p. 18-20.
855. **Ștefănescu, Alex.** *Ana Blandiana citită de conu' Leonida*. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 5.
856. **Teuțișan, Călin.** *Aesthetic alternatives in the Romanian literary neo-modernism. Women writers and the fictional evasion*. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologica*, 56, nr. 4, 2011, p. 147-155.
857. **Toma, Florin.** *Ana Blandiana: "Fragmente despre solidaritate"*. [Ancheta VR. cu tema: *Solidar sau solitar?*. Au răspuns: Ana Blandiana, Aurora Liiceanu, Florin Andreescu, Liviu Antonesei, M. Cărtărescu, Gabriel Iacob, Vintilă Mihăilescu, Dan Perjovschi și Silviu Sergiu]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 11-12.
858. **Zăgreanu, Ion Radu.** *Patria neliniștii*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4 : poeme noi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 35-36.
859. **Zbârciog, Vlad.** *O poetă a "lăuntruului" - Ana Blandiana*. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 84-88.

BLĂNARU, CONSTANTIN

860. **Beldeanu, Ion.** *Constantin Blănaru, "În caroiaj"*. [Câmpulung Bucovina : Miorița, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 91.

BLECHER, MARCEL

861. **Cătăluș, Iulian**, *Visuri și abisuri, coșmar fantasme și halucinație în poezia lui M. Blecher*. În: **Iulian Cătăluș**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 145-151.

862. **Dugneanu, Paul**, *Max Blecher - retorica durerii*. În: **Paul Dugneanu**, *Suprerealismul poetic românesc : prima perioadă*. Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 145-148.

863. **Mironescu, Doris**, *M. Blecher și orașul de provincie: fotograme dintr-o realitate ideologică*. [Rubrica Eseu]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 33 (1118), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 108, p. 6-7.

864. **Mironescu, Doris**, *O prietenie mai mult decât literară; Prietenia epistolară cu Geo Bogza*. În: **Doris Mironescu**, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*. Iași : Timpul, 2011, p. 125-127, 132-139.

865. **Mironescu, Doris**, *Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei*. Iași : Timpul, 2011, 204 p.

866. **Mitchievici, Angelo**, *O viziune estetică a maladiei*. [M. Blecher, *Întâmplări din irealitatea imediată. Inimi cicatrizate. Viziuna luminată. Corp transparent. Corespondență*, București; Craiova : Vinea; Aius, 1999]. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 559-565.

867. **Mocanu, Dana**, *Omulele blecherian și reveriile sale*. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 24.

868. **Vetișan, Ioana**, *Max Blecher. "Inimi cicatrizate" (1937). Emanuel*. În: **Florin Șindrilariu, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 537-540.

869. **Vetișan, Ioana**, *Max Blecher. "Întâmplări în irealitatea imediată" (1936). Personajul narator*. În: **Florin Șindrilariu, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 534-537.

BLENDEA, VASILE

870. **Predoașanu, Ion**, *Convorbire cu poetul Ion Căpruciu*. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 15.

871. **Predoașanu, Ion**, *Pe urmele lui Eminescu, Victor Crăciun și Vasile Blendea, grație sprijinului Șefului Cancelariei lui Ceaușescu!* [Convorbire cu poetul Ion Căpruciu]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6515-6516.

BLIDARIU, MIHNEA

872. **Dinițoiu, Adina**, *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Mihnea Blidariu, *Playlist pentru sfârșitul lumii*, București : Cartea de Pariuri Literare, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

BOARI, VASILE

873. **Scuturici, Ana**, *Book Reviews*. [Vasile Boari, Ștefan Borbély, Radu Murea (coord.), *Identitatea românească în context european : coordonate istorice și culturale*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2009]. În: *Caietele Echinox*, nr. 21, 2011, p. 347-349.

BOB FABIAN, VASILE

874. **Vrăsmaș, Niculae**, *Vasile Fabian-Bob-Reu (Rău), unul dintre primii noștri poeți*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 53-57.

BOBE, T. O.

875. **Iarca, Iulia**, *Recenzii*. [T. O. Bobe, *Cum mi-am petrecut vacanța de vară*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 50, 2011, p. 6.

876. **Pantea, Aurel**, *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșu, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Sucișu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 64.

BOCIORT, IGNAT FLORIAN

877. **Țărălungă, Eugenia**, *Breviar editorial*. [Ignat Florian Bociort, *Estetică literară prin controverse : în căutarea artei poetice a unei literaturi contemporane realiste și clasice*, Cluj-Napoca : Arpeggione, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 187.

BOCȘA, IOAN

878. **Brudașcu, Dan**, *Ioan Bocșa - de la calitatea de solist de muzică populară la statutul de scriitor*. [I. Bocșa, *Alfabetul gândurilor mele*, București : RAO Publishing Company, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 180.

BODIU, ANDREI

879. **Mihet, Marius**, *Șapte teme ale romanului postpașoptist by Andrei Bodiu*. [Pitești : Paralela 45, 2002]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 231-234.

880. **Mincu, Ștefania**, *Andrei Bodiu, "Studii pe viață și pe moarte"*. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 22-28.

881. **Simionescu, Nicoleta**, *O viziune politică asupra istoriei literaturii*. [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocolviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Angheliescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

882. **Soviany, Octavian**, *Când oamenii obosesc*. [Andrei Bodiu, *Oameni obosiți*, Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 6.

BODNARU, ADRIAN

883. **Ruja, Alexandru**, *Labirint critic*. [Dumitru Oprișor, *De pe front mai vin vești triste*, Timișoara : Brumar, 2011; Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010; Adrian Bodnaru, *O legătură de chei*, București : Cartea

BODNĂRESCU, SAMSON

884. **Negruzzi, Iacob**, *Câteva portrete*. În: **Iacob Negruzzi**, *Amintiri din Junimea*. București : Humanitas, 2011, p. 175-177.

BODOR ÁDÁM

885. **Bányai Éva**. *Beszélgetés a 75 éves Bodor Ádámmal "En novellában gondolkodom"*. [Interviu]. În: *Helikon*, 22, nr. 4, 2011, p. 2-5.
886. **Demény Péter**. *Slatyogó illatok és szagok*. În: *Látó*, 22, nr. 2, 2011, p. 106-107.
887. **Irimescu, Alina**. *Zona sinistră, capitolele unui roman*. [Ádám Bodor, *Zona Sinistră. Capitolele unui roman*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 112-114.

BOERESCU, C.

888. **Axinte, Șerban**, *În absența idealului estetic*. [C. Boerescu, *Aldo și Aminta sau Bandiții* (1858)]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 87.

BOERESCU, DAN SILVIU

889. **Bud, Florica**. *Dan-Silviu Boerescu*. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 19.

BOERESCU, VASILE

890. **Datcu, Iordan**, *Un călător, în 1859, la Alexandria, Turnu Măgurele și Roșiorii de Vede*. [Vasile Boerescu, *Din impresiile unui călător prin țară 1859* (2007); articol publicat inițial în *Meandre*, 2007, nr. 1-2]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 410-412.

BOERIU, ETA

891. **Damaschin, Dan**. *Cerchiștii și modelul Blaga*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 136-143.
892. **Laszlo, Alexandru**. *Proba traducerii*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 66-69.

BOGA, L. T.

893. **Datcu, Iordan**, *Reviste de peste Prut: "Pagini basarabene"*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 141-147.

BOGDAN, ANCA SILVIA

894. **Datcu, Iordan**. *Avatarii ale manuscriselor lui Eminescu*. [Avatarii ale manuscriselor Eminescu ; cuvânt înainte de Eugen Simion ; culegere alcătuită de Anca Silvia Bogdan și Marin Diaconu. București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009]. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 25-27.
895. **Savitescu, Ionel**. *Editarea manuscriselor eminesciene*. [Avatarii ale manuscriselor Eminescu ; cuvânt înainte de Eugen Simion ; culegere alcătuită de Anca Silvia Bogdan și Marin Diaconu. București : Fundația Națională pentru Știință și Artă,

BOGDAN-DASCĂLU, DOINA

896. **Buiciuc, Constantin**, *Doina Bogdan-Dascălu, "Albastrele semne"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 74-76.

BOGDAN DUICĂ, G.

897. **Datcu, Iordan**, *Autobiografia unui poet*. [Este publicat un document inedit, autobiografia trimisă de G. Voevidca, în anul 1923, lui G. Bogdan Duică]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 529-530.
898. **Datcu, Iordan**, *Matilda Kugler Poni depune mărturie*. [Este publicată o scrisoare a Matildei Cugler Poni către G. Bogdan Duică, drept răspuns la un chestionar, document păstrat în fondul de manuscrise al Bibliotecii Academiei]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 526-528.
899. **Datcu, Iordan**, *Mihai Sadoveanu: "Când am început a fi cercat de febra scrisului..."*. [Cuprinde patru scrisori adresate de M. Sadoveanu lui G. Bogdan Duică]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 531-534.

BOGDAN, IOAN

900. **Mihăilă, Ileana**. *Ioan Bogdan - un destin filologic exemplar*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 187-192.

BOGDAN, ION

901. **Gârbea, Horia**. *Mistici, convertiți, iluminați*. [Ion Bogdan, *Valea pământului*, Cluj-Napoca : Dacia, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 13.
902. -. *Ion Bogdan, Valea Pământului*. [Cluj : Dacia, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 46.

BOGDAN, NICOLAE A.

903. **Ostap, Constantin**. *N. A. Bogdan și Junimea*. [N. A. Bogdan, *Orașul Iași : monografie istorică și socială, ilustrată*, Iași : Junimea, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 23-28.

BOGDAN, STOIAN G.

904. **Cernat, Paul**. *Un bluff psihedelic*. [Stoian G. Bogdan, *Torrent : superpoem*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 36 (1121), 2011, p. 14.
905. **Jicu, Adrian**. *Despre scris și putere. Stoian G. Bogdan și Bogdan Teodorescu*. [Stoian G. Bogdan, *Nu-știu-câte-zile*, București : Editura Trei, 2010; Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni*, București : Tritonic, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 7.

BOGDAN, VASILE

906. -. *De la criza economică la criza literaturii. De care vă este teamă mai mult?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Constantin Buiciuc, Ilie Chelariu, Dan Negrescu, Laurențiu Nistorescu, Lucian P. Petrescu, Lucian

Scurtu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 6-7.

907. -. *Unde se întâlnesc, ce bărfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Cristian Ghinea, Gheorghe Mocuța, Dorin Muraru, Gheorghe Secheșan, Titus Suciu]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 10-11.

BOGDÁN LÁSZLÓ

908. **Tapodi Zsuzsa**. *Identitások játéka. Bogdán László: A kintrekedtek*. În: *Korunk*, 22, nr. 11, 2011, p. 113-117.

BOGDĂNESCU, SIMION

909. **Andrei, Petruș**. *Sabia tăcerii, sabia luminii*. [Simion Bogdănescu, *Ursine; Sabia tăcerii*, Iași : Cronica, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 88.

BOGHICI, CEZAR

910. **Comșa, Aurora**. *O incursiune minuțioasă pe tărâmul sacralului și al poeziei românești*. [Cezar Boghici, *Sacralul și imaginarul poetic românesc din secolul al XX-lea*, Sibiu : Psihomedica, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 45-46.

BOGHIU, EMILIA

911. **Jicu, Iulia**. *Emilia Boghiu, Ghid de poetică a prozei*. [Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 7.

BOGZA, GEO

912. **Alexiu, Lucian**. *Geo Bogza: poezia și limitele*. [Geo Bogza, *Poemul invectivă și alte poeme* ; prefată de Paul Cernat. București : Litera, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 8-11.

913. **Bogdan-Dascălu, Doina**. *Geo Bogza sau reporterul somnolent în poet*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 23-30.

914. **Cătălui, Iulian**. *Vis și coșmar erotic în poezia lui Geo Bogza*. În: **Iulian Cătălui**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 141-143.

915. **Cătălui, Iulian**. *Visul reabilitat în publicistica și eseurile lui Geo Bogza*. În: **Iulian Cătălui**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 110-113.

916. **Cristea-Enache, Daniel**. *Tînărul Geo Bogza (I)*. [Geo Bogza, *Poemul invectivă și alte poeme* ; prefată de Paul Cernat. București : Litera, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 312, 2011, p. 11.

917. **Cristea-Enache, Daniel**. *Tînărul Geo Bogza (II)*. [Geo Bogza, *Poemul invectivă și alte poeme* ; prefată de Paul Cernat. București : Litera, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 8.

918. **Cubleșan, Constantin**. *Geo Bogza comentat de N. Steinhardt*. [Nicolae Steinhardt, *Geo Bogza : un poet al Efectelor, Exaltării, Grandiosului, Solemnității, Exuberantei și Patetismului* ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note, referințe critice și indici de George Ardeleanu ; repere biobibliografice de Virgil Bulat. Iași : Polirom; Rohia : Editura Mănăstirii Rohia, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 4-5.

919. **Dugneanu, Paul**. *Geo Bogza - exasperarea creatoare*. În: **Paul Dugneanu**, *Suprarealismul poetic românesc : prima perioadă*. Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 61-77.

920. **Fauchereau, Serge**. *Le surréalisme en Roumanie (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 74-79.

921. **Florescu, Nicolae**. *Geo Bogza regăsind "aventura de a fi om"*. [Geo Bogza, *Jurnalul de copilărie și adolescență*, București : Cartea Românească, 1987]. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 20.

922. **Livescu, Cristian**. *Primul Geo Bogza: „penetral”, „stridentă”, „grotesc"*. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 61-65.

923. **Micu, Dumitru**. *Virtuțile prozei poetice*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 10.

924. **Mironescu, Doris**. *O prietenie mai mult decât literară: Prietenia epistolară cu Geo Bogza*. În: **Doris Mironescu**, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*. Iași : Timpul, 2011, p. 125-127, 132-139.

925. **Mureșan, Viorel**. *Geo Bogza: Poemul Invectivă și alte poeme (partea a II-a)*. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 5-6.

926. **Mureșan, Viorel**. *Geo Bogza: Poemul Invectivă și alte poeme (partea I)*. [prefată de Paul Cernat. București : Litera, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 5-6.

927. **Nedelea, Gabriel**. *Geo Bogza și alternativa modernității*. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2011, p. 4.

928. **Ștefănescu, Alex**. *Definiții critice*. [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

929. **Voncu, Răzvan**. *A doua posteritate a lui Geo Bogza*. [Geo Bogza, *Poemul invectivă și alte poeme* ; prefată de Paul Cernat. București : Litera, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 17, 2011, p. 14.

BOICU, LEONID

930. **Vîtcu, Dumitru**. *Recviem pentru un mare istoric*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 27-38.

BOLBA, IOANA

931. -. *Malaxorul cu artgothici, zânatici și reviste*. [Ioana Bolba, *Singura pasăre de pradă*, Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 94.

BOLCHIȘ-TĂTARU, TERESIA

932. **Sitar-Tăut, Daniela**. *"Literatura de sertar [...] am distrus-o la plecare, pentru că erau lucruri foarte periculoase"*. [Teresia Bolchiș-Tătaru, *La vânătoare de oameni*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 6, 22.

BOLDEA, IULIAN

933. **Ciobotaru, Alina**. *Virgil Nemoianu: O lecție de abordare critică interdisciplinară*. [Virgil Nemoianu - 70, coordonator Iulian Boldea, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 14-17.

934. **Nușfelean, Olimpiu**. *Proza azi între continuitate și ruptură*. [Irina Petraș, *Starea prozei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 92-94.

BOLDUREANU, IOAN VIOREL

935. **Schneider, Francisc.** *Antologia literaturii dialectale bănățene ("Gura Satului" la Radio Timișoara - 20 de ani).* [Ioan Viorel Boldureanu, Simion Dănilă, Cornel Ungureanu, *Antologia literaturii dialectale bănățene : "Gura Satului" la Radio Timișoara 20 de ani : contemporanii*, Timișoara : Marineasa, 2010]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 1, 2011, p. 223-224.

BOLDUȚ, ALICE

936. **Hoblea, Daniel.** *Alice Bolduț - debut.* [Debut în cadrul cenaclului *Silvania*]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 18.

BOLEA, ȘTEFAN

937. **Gongonea, Silviu.** *"Mai sincer și să tai mai adânc".* [Ștefan Bolea, *Gothic*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 20; 21.
938. **Militaru, Petrișor.** *Odă zeiței Hybris.* [Ștefan Bolea, *Noaptea instinctelor*, Timișoara : Brumar, 2009]. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 29.
939. **Savu, Violeta.** *Bacovia și poezii tineri.* [Ancheta revistei *Ateneu*, despre George Bacovia. Răspund: Radu Vancu, Marin Mălaicu-Hondrari, Gelu Vlașin, Gabriel Daliș, Chris Tănăsescu, Miruna Vlada, Ștefan Bolea, Paul Blaj, Dan Bistriceanu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 12-13.
940. **Savu, Violeta.** *E vară, citiți poezie!* [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011; Ștefan Bolea, *Gothic*, București : Herg Benet Publishers, 2011; Mădălina Rotaru, *La un pahar de rouă*, Bacău : Grafite, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 5.
941. **Ursenco, Igor.** *Ștefan Bolea, un „terorist” cultural upgradat în liga umaniștilor.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 102-110.

BOLINTINEANU, DIMITRIE

942. **Axinte, Șerban.** *Nepotriviri romantice.* [D. Bolintineanu, *Manoil*]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 91-97.
943. **Papadima, Ovidiu.** *Romanul capitalei.* [D. Bolintineanu, *Manoil*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 334-343.
944. **Perișanu, Mariana.** *Dimitrie Bolintineanu (1819-1872).* În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 17-20.
945. **Vintilescu, Virgil.** *Dimitrie Bolintineanu.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 643-688.
946. **Zamfir, Mihai.** *D. Bolintineanu, poet și nimic altceva.* În: *România literară*, 43, nr. 26, 2011, p. 11-13.
947. **Zamfir, Mihai.** *Dimitrie Bolintineanu (1819 sau 1825-1872). Poezia în stare pură.* În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 84-96.

BOLLIAC, CEZAR

948. **Vintilescu, Virgil.** *Bibliografie selectivă. Cezar Boliac: opera; referințe.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii*

române : epoca modernă. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 879.

949. **Vintilescu, Virgil, Cezar Boliac.** În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 485-508.

BONDALICI, DUMITRU

950. **Galben, Cornel.** *Dumitru Bondalici, Viața marilor Sfinți Prooroci...* [Dumitru Bondalici, *Viața marilor Sfinți Prooroci, a celor doisprezece Sfinți Apostoli și a Slăvitului mare Apostol Pavel*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 7.

BORA, CĂLINA

951. **Ionesei, Ana.** *Rezistența prin închipuire.* [Călina Bora, *Păsăroiul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 58-59.
952. **Petraș, Irina.** *Recenzii.* [Călina Bora, *Păsăroiul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 6.

BORBÉLY, ȘTEFAN

953. **Buleu, Constantina Raveca.** *Despre superstiții benefice și demoni culturali.* [Ștefan Borbély, *Homo brucans și alte eseuri*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 20-22.
954. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ștefan Borbély, *Pornind de la Nietzsche...*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
955. **Militaru, Petrișor.** *Ion Pop, omul și opera.* [Ștefan Borbély (coord.), *Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 10.
956. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 36.
957. **Rad, Ilie.** *Ștefan Borbély.* [Răspuns la ancheta revistei : *Un nume adunat pe-o carte! Volumele coordonate (editate) - prilej de impostură intelectuală?*]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 146-148.
958. **Scuturici, Ana.** *Book Reviews.* [Vasile Boari, Ștefan Borbély, Radu Murea (coord.), *Identitatea românească în context european. Coordonate istorice și culturale*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2009]. În: *Caietele Echinox*, nr. 21, 2011, p. 347-349.
959. **Simuț, Andrei.** *Eseul ca formă de interpretare totală.* [Ștefan Borbély, *Pornind de la Nietzsche*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 43-44.
960. **Teodorescu, Adriana.** *Ștefan Borbély: Pornind de la Nietzsche...* [Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Contemporanul*,

BORDA, VALENTIN

961. **Popescu, Florentin.** *Un ardelean, redactor de carte: Valentin Borda.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6553.

BORDAȘ, LIVIU

962. **Grigurcu, Gheorghe.** *Nae Ionescu la stîlpul infamiei.* [Cu referire la criticile Martei Petreu la adresa lui Nae Ionescu, în : Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 3.

963. **Grigurcu, Gheorghe.** *Nae Ionescu la stîlpul infamiei.* [Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei : mister medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale*, București : Humanitas, 2010]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 9-13.

964. **Laszlo, Alexandru.** *"Un mereu tînăr calpuzan de idei" (I).* [Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei : mister medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale*, București : Humanitas, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 13.

965. **Laszlo, Alexandru.** *"Un mereu tînăr calpuzan de idei" (II).* [Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei : mister medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale*, București : Humanitas, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 13.

966. **Pecican, Ovidiu.** *Cloverii năște.* [Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei : mister medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale*, București : Humanitas, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 20-21.

967. **Roatiș, Florian.** *Un condotier al spiritului.* [Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei : mister medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale*, București : Humanitas, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 5, 22.

968. **Vedinaș, Traian.** *Nae Ionescu între conspect și metoda comparată.* [Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei : mister medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale*, București : Humanitas, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 27.

969. **Zubașcu, Ion.** *Încă o victimă a lui Nae Ionescu.* [Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei : mister medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 18-19.

BORODA, ION

970. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Portret Ion Boroda.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 16-18.

BORȘA, IOAN

971. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Lucia Sav, *Sindromul astrelor și rozelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Teodora Jurma, *Viața albastră a dunelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Viorel Tăutan, *Impresiile unui călător tomnatic*, Zalău : Caiete Silvane, 2011; Vasile

Tarța, *Fericirea Copacilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Vasile Tarța, *Vârsta de aur*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; A. A. Șişmanian, *Absențe*, Craiova : Ramuri, 2011; Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010; Constanța Marcu, *Tata Domnu'*, București : Palimpsest, 2010; Ioan Borșa, *Virtuali în infinit*, Bistrița : Karuna, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 59, 62.

BORZ, TEODOR

972. **Borbély, Ștefan.** *Doi poeți maramureșeni.* [Teodor Borz, *Colivii*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 9.

973. **Buleu, Constantina Raveca.** *Colivii.* [Teodor Borz, *Colivii*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 25.

BORZIN, AURELIA

974. **Țurcanu, Lucia.** *Școala de poezie.* [Ateliere poetice. Din experiența unui cenaclu, coordonatori Iulia Iordăchescu și Aurelia Borzin, Chișinău : Clipa, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 120-121.

BOSSERT, ROLF

975. **Ungureanu, Cornel.** *Alte mesaje din câmpia de vest.* [Aniversări: Mirko Jivcovici, Liviu Groza, Bărânyi Ferenc, Crișu Dascălu. Comemorări : Rolf Bossert, Florin Bănescu]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 2.

BOT, IOANA

976. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I).* [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.

BOT, NICOLAE

977. **Borbély, Ștefan.** *Cartea de etnologie.* [Nicolae Bot, *Studii de etnologie* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană.* București : Ideea Europeană, 2011, p. 225-228.

BOTA, HANNA

978. **Cubleșan, Victor.** *Canibal.* [Hanna Bota, *Ultimul canibal : jurnal de antropolog*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 41-42.

979. **Petraș, Irina.** *Hanna Bota sau Acasă, la capătul lumii.* [Hanna Bota, *Ultimul canibal : jurnal de antropolog*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 8.

980. **Romaniuc, Bogdan.** *Amintiri din Vanuatu: omul nou vs. omul vechi.* [Hanna Bota, *Ultimul canibal : jurnal de antropolog*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 330, 2011, p. 12.

981. **Romaniuc, Bogdan.** *Trei răspunsuri de la Hanna Bota: "Noi am greșit pierzînd pe traseul grabei puterea de a da timp pentru lucruri care hrănesc sufletul".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 330, 2011, p. 12.

982. **Teoc, Flavia.** *Semn de carte.* [Hanna Bota, *Poeme pentru Yerutonga : epistole exotice din Vanuatu*, Timișoara :

Brumar, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 10.
 983. **Țion, Adrian.** *Volutele memoriei afective*. [Hanna Bota, *Croniclele memoriei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 101-102.

BOTA, IONEL

984. **Buiciuc, Constantin.** *Ionel Bota: "Muntele și Poezia"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 188-191.
 985. **Ungureanu, Cornel.** *Mai mulți bănașeni*. [Gheorghe Azap, Alexandru Deal, Ștefan Ehling, Ionel Bota]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 2.

BOTE, LIDIA

986. **Dinu, Maria.** *Simbolismul românesc de Lidia Bote Marino*. [Lidia Bote Marino, *Simbolismul românesc* ; postfață de Constantin M. Popa ; ediție revăzută. Craiova : Sim Art, 2009]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 6.
 987. **Mitchievici, Angelo.** *Recuperări simbolisto-secesioniste-decadente în critica postbelică*. [Lidia Bote Marino, *Simbolismul românesc* ; postfață de Constantin M. Popa ; ediție revăzută. Craiova : Sim Art, 2009]. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 163-178.

BOTEZ, ADRIAN

988. **Aldea, Luminița.** *Impresii despre poezia domnului Adrian Botez [I]*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6610.
 989. **Aldea, Luminița.** *Impresii despre poezia domnului Adrian Botez [III]*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6709.
 990. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea.** *Scriptorii între ei (I)*. [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Daniel Cristea Enache, Liviu Ioan Stoiciu, Mariana Gorczyca, Dumitru Augustin Doman, Nicolae Băciuș, N. Georgescu, Ovidiu Pecican, Adrian Botez]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 31-34.
 991. **Miclău, Ioan.** *A 16-a scrisoare "la un prietin": mâinile lui Dürer... Dialog epistolar Ioan Miclău - Adrian Botez*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 132-133.
 992. **Neagu, Cristian.** *Fenomenul previzionar de sorginte poetică, la Adrian Botez*. [Adrian Botez, *Cartea Profețiilor*, Râmnicu-Sărat : Rafet, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 126-127.
 993. **Popa, Ionel.** *Adrian Botez - un poet profetic*. [Adrian Botez, *Cartea profețiilor*, Râmnicu-Sărat : Rafet, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 153.

BOTEZ, ALICE

994. **Sorohan, Elvira.** *Alice Botez și jurnalul irealității (I)*. [Alice Botez, *Cartea realităților fantastice : jurnal*, București : Curtea Veche, 2001]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 23-27.
 995. **Sorohan, Elvira.** *Alice Botez. O insolită evocare a lui Cantemir (II)*. [Alice Botez, *Dioptrile sau Dialog la zidul caucazian*, București : Editura Eminescu, 1975]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 23-27.

996. **Sorohan, Elvira.** *Alice Botez și romanul en miette (III)*. [Alice Botez, *Iarna fimbrii* (1968)]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 20-25.
 997. **Sorohan, Elvira.** *Alice Botez și obsesia timpului (IV)*. [Alice Botez, *Pădurea și trei zile* (1970)]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 26-31.
 998. **Sorohan, Elvira.** *Alice Botez și romanul simbolic (V)*. [Alice Botez, *Eclipsa* (1979)]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 25-29.
 999. **Sorohan, Elvira.** *Alice Botez și romanul simbolic (VI)*. [Alice Botez, *Emisfera de dor* (1979)]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 23-27.

BOTEZ, CONSTANTIN

1000. **Papadima, Ovidiu.** *Eminescu în ediția Constantin Botez*. [M. Eminescu, *Poezii*, 1933]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 141-145.

BOTEZ, DEMONSTENE

1001. **Datcu, Iordan.** *Demostene Botez: "Memorii"*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 36-38.

BOTEZ, MIHAI

1002. **Oancea, Viorica.** *Scrisoare deschisă lui Dorin Tudoran*. [Viorica Oancea este sora lui Mihai Botez]. În: *Dilemă veche*, 62, nr. 361, 2011, p. 20.

BOTIȘ, IOAN

1003. **Pop, Delia.** *Despre limbajul culorilor*. [Ioan Botiș, *O istorie antropologică a culorilor*, Baia Mare : "Centrul Artistic Baia Mare", 2008]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 10.

BOTTA, DAN

1004. **Ciocărlie, Alexandra.** *"Alkestis" de Dan Botta, transposition originelle de la tragédie homonyme d'Euripide*. În: *Synthesis*, 38, 2011, p. 41-46.
 1005. **Papadima, Ovidiu.** *Despre precaritatea "limitelor" D[omnu]lui Dan Botta*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 94-97.
 1006. **Popa, Andra.** *Dan Botta. Poetul, dramaturgul, traducătorul*. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 22-24.
 1007. **Rusu, Oana.** *Correspondența interbelică și postbelică a lui Dimitrie Popovici cu Iosif Pervain*. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 16-19.

BOTTA, EMIL

1008. **Diaconescu, Ioana.** *Amintirea lui Emil Botta*. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 28.
 1009. **Papadima, Ovidiu.** *Jocul poetic al lui Emil Botta*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 433-436.
 1010. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Emil Botta și "strategia rolurilor"*. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 75-76.
 1011. **Sorohan, Elvira.** *Emil Botta, poetul melancoliei creatoare*. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 16-21.

1012. **Ștefănescu, Alex.** *Definiții critice*. [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.
1013. **Uricariu, Doina.** *Simulacrul identității, realitatea alterității*. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 22-27.
1014. **Vasiliu, Lucian.** *'Emil Botta sau despre spectacolul liric*. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 107-113.
1015. **Vornic-Cioran, Cătălina.** *Amintiri cu Emil Botta*. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 191-193.

BOZDOG, MONA

1016. **Ciobotari, Călin.** *Teatru din telecomandă*. [Teatrul Național "V. Alecsandri" Iași, *Tv for Dummies. Un spectacol pentru o sută de telecomenzi*, regia Ioana Păun; scenografia Maria Pitea. Spectacolul pornește de la un text de Mona Bozdog și Mihaela Michailov]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 180-181.

BOZIN, AURELIA

1017. **Țurcanu, Lucia.** *Poezia ca o curățenie generală*. [Aurelia Bozin, *Chișinăul e o tabletă de ciocolată*, București : Vine, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 28-29.

BÖSZÖRMÉNYI ZOLTÁN

1018. **Ungureanu, Cornel.** *Frigul și cruzimea după Böszörményi Zoltán*. [Böszörményi Zoltán, *O sumă de sonete*, Timișoara : Brumar, 2006; *Trupul molatic al nopții*; traducere din limba maghiară de Ildikó Gábos-Foarță. Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 13.

BRABU, ION

1019. **Popescu, Dumitru Radu.** *Ion Barbu și Ioan Es. Pop*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 2-5.

BRAD, ION

1020. **Borbély, Ștefan.** *Cu jalba-n proșap*. [Ion Brad, *Aicea printre ardeleni* (2007)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 234-238.
1021. **Grosu, Monica.** *Sub pecetea generozității*. [Ion Brad, *Printre alte mii de scrisori*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 5.
1022. -. *Ion Brad. Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 141-142.
1023. **Popa, Mircea.** *Ion Brad - o nouă carte cu prieteni*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 47-56.
1024. **Vaida, Maria.** *"Fără sensibilitatea și prietenia femeilor, poezii pot fi cel mult prozatori"*. [Interviu cu scriitorul Ion Brad]. În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 14-15.

BRADEA, IOANA

1025. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Ioana Bradea, *Scotch*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
1026. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Ioana Bradea, *Scotch*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

1027. **Irimia, Florin.** *O zonă crepusculară*. [Scriitori români în cronicile anului 2010. Ioana Bradea, *Scotch*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 7.
1028. **Miheș, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ioana Bradea, *Scotch*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
1029. **Miheș, Marius.** *Poem neterminat cu cadavre industriale*. [Ioana Bradea, *Scotch*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 42-46.

BRAGA, CORIN

1030. **Cernat, Paul.** *Arta psihobiografiei*. [Corin Braga, *Psihobiografii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 23.
1031. **Gheorghiușor, Gabriela.** *Explorări cu batiscaful psihanalitic*. [Corin Braga, *Psihobiografii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 25, 2011, p. 6.
1032. **Grigurcu, Gheorghe.** *Cum iubea Leonid Dimov*. [Leonid Dimov, *Scrisori de dragoste 1945-1954*. Ediție îngrijită, studiu introductiv, biobibliografie, notă asupra ediției și note de Corin Braga. Iași : Polirom, 2003]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 228-232.
1033. **Konradi, Simona.** *Bucuria de a fi împreună*. [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 95-96.
1034. **Petroșel, Daniela.** *Corin Braga. Dialectul psihanalitic*. [Corin Braga, *Psihobiografii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 72-73.
1035. **Pop, Doru.** *Cu scriitorii la psihanalist*. [Corin Braga, *Psihobiografii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 7 (254), 2011, p. 22.
1036. **Pop, Doru.** *Hărți imaginare*. [Corin Braga, *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris : Classiques Garnier, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 13-15.
1037. **Teuțișan, Călin.** *Conținuturi psihice, narațiuni interpretative*. [Corin Braga, *Psihobiografii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 16.
1038. **Teuțișan, Călin.** *Morfologia reprezentării imaginarului*. [Corin Braga, *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris : Classiques Garnier, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 335, 2011, p. 20.

BRAGHIȘ, FLORIN

1039. **Ciobanu, Mircea V.** *Proza din Basarabia în 2010: timpul împrăștierii e timpul căutării?* [Florin Braghiș, Mitoș Micleușan, *Nekrotitanium*, Chișinău : Cartier, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 129-131.

BRAN, MIREL

1040. **Crăciun, Icu.** *De citit obligatoriu : Vânătorul de securiști de Mirel Bran*. [Mirel Bran, *Vânătorul de securiști*, Cluj-Napoca : Ginta, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 143-144.

BRANIȘTE, LAVINIA

1041. **Chirițoiu, Ana.** *Recenzii*. [Lavinia Braniște, *Cinci minute pe zi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 41, 2011, p. 6.
1042. **Purcaru, Alina.** *Scurte ficțiuni terapeutice cu Lavinia*

Braniște. [Lavinia Braniște, *Cinci minute pe zi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 337, 2011, p. 8.

BRAȘOVEANU, DANIEL

1043. **Stan, Constantin.** *Lecturile vârstelor (II)*. [Daniel Brașoveanu, *Povestea lui Nimeni și a vărului său mai mic Nimic* (2010)]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 6.

BRATU, VASILE

1044. **Livescu, Cristian.** *Poeți neoromantici: Emilian Marcu, Florin Bratu*. [V. Bratu, *A murit un popor. Versuri amare*, București : Medialux, 2010; V. Bratu, *Povara drumului închis. Pamflete cordiale, versuri amare*, București : Medialux, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 50-54.

BRAUNER, HARRY

1045. **Datcu, Iordan,** *Amintirile lui Harry Brauner*. [Surâsul lui Harry, editori Irina Nicolau și Carmen Hulață, (1999)]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 415-419.

BĂILIȚA, MIRCEA

1046. **Cristea, Dan.** *Îndrăzneți și sfieți poetice*. [Mircea Brăilița, *Poezii arse de vii*, București : Societatea Scriitorilor Militari, 2009]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 3.

BRĂNEANU, DUMITRU

1047. **Codrescu, Grigore.** *Pelerin la templul cuvântului*. [D. Brăneanu, *Pelerin la templul cuvântului*, Bacău : Ateneul scriitorilor, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 84-85.

1048. **Jicu, Adrian.** *Dumitru Brăneanu, Pelerin la templul cuvântului*. [Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 4.

BRĂTESCU-VOINEȘTI, IOAN ALEXANDRU

1049. **Cimpoi, Mihai.** *Condiția umană*. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 17-20.

1050. **Cimpoi, Mihai.** *Dialectica deschisului și închisului*. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 15-16.

1051. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescianism și caragialism*. [Fragment din volumul lui Mihai Cimpoi, *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești : prefacerea firii*, în pregătire la Editura Bibliotheca]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 11-14.

1052. **Cimpoi, Mihai.** *Heraclitismul și "devenirea rea"*. [Fragment din volumul *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești : prefacerea firii*, în curs de apariție la Editura Bibliotheca]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 17-19.

1053. **Cimpoi, Mihai.** *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești... Meandrele receptării*. [Fragment din volumul lui M. Cimpoi, *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești : prefacerea firii*, în pregătire la Editura Bibliotheca]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 9-11.

1054. **Cimpoi, Mihai.** *Miniaturalul (= schișmul)*. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 18-20.

1055. **Cimpoi, Mihai.** *Po(i)etica faptului divers (1)*. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 21-23.

1056. **Cimpoi, Mihai.** *Po(i)etica faptului divers (2)*. În: *Litere*,

12, nr. 6, 2011, p. 18-20.

1057. **Cimpoi, Mihai.** *Umbra lui Nietzsche*. [Fragment din volumul lui M. Cimpoi, *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești : prefacerea firii*, în pregătire la Editura Bibliotheca]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 10-12.

1058. **Savin, Nicolae, I. Al.** *Brătescu-Voinești. "Niculaie Minciună" (1912)*. *Niculae Gropescu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 199-201.

1059. **Voncu, Răzvan.** *O recuperare exemplară*. [I. A. Brătescu-Voinești, *Pagini uitate*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 13, 2011, p. 14.

BRĂTULESCU, MONICA

1060. **Datcu, Iordan,** *Jurnalul Monicăi Brătulescu*. [Monica Brătulescu, *Răsunete din Caucaz și alte povestiri* (2001); *Crâmpoie din cartea străduinței*]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 497-500.

BREAZU, ION

1061. **Scurtu, Nicolae.** *Începuturile literare ale lui Ion Breazu*. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 11.

BREBAN, NICOLAE

1062. **Andreescu, Gabriel.** *"Cazul Breban"*. [Studiu preluat din revista *Timpul* (nr. 8,9,10 din 2011), cu acordul autorului]. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 20-27.

1063. **Andrei, Mariana.** *Imaginea unui mare scriitor*. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 9-10.

1064. **Borbély, Ștefan.** *"Aventurierii politiciii românești"*. [Nicolae Breban, *Istoria dramatică a prezentului: Aventurierii politiciii românești*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 9; 22.

1065. **Borbély, Ștefan,** *Breban și Mincu*. [N. Breban, *Trădarea criticii*]. În: **Ștefan Borbély,** *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 49-53.

1066. **Breban, Nicolae.** *Trimis în fața justiției*. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 1; 3.

1067. **Buciu, Marian Victor.** *"Trădarea criticii" și... un fals articol critic*. [Referitor la articolul lui S. Damian din *România literară*, nr. 44 din 2010, cu referiri la eseuul lui N. Breban, *Trădarea criticii* (România literară, nr. 44 din 2010)]. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 14.

1068. **Chivu, Marius.** *Elegie pentru posteritate*. [N. Breban, *Trădarea criticii*, ediția a doua, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 367, 2011, p. 14.

1069. **Chivu, Marius.** *Moarte(a) criticilor literari!* [Nicolae Breban, *Trădarea criticii*, ediția a doua, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 366, 2011, p. 14.

1070. **Christi, Aura.** *"Apărarea" dlui Manolescu sau riscul unui proces pentru delațiune calomnioasă*. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 18-20.

1071. **Christi, Aura.** *Ar trebui să existe o măsură în toate*. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 38.

1072. **Christi, Aura.** *Aura Christi "Eroi alde Breban și Goma"*. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 9.

1073. **Christi, Aura.** *Breban - colaborator al securității?* În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 4-7.

1074. **Christi, Aura.** *Cazul Breban. "Mistificarea materialelor din Arhiva CNSAS"*. *Îndreptar (I)*. În:

Contemporanul, nr. 6 (711), 2011, p. 31-32.

1075. **Christi, Aura.** CNSAS. "Cazul" Breban: polemică, atac sau tentativă de "linșaj mediatic". În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 1; 3.

1076. **Christi, Aura.** Securitatea triumfa: o alină între disidenții și/sau opoziții români de la Paris era compromisă. Trei vârfuri: Breban, Țepeneag, Goma! În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 29.

1077. **Crețu, Bogdan.** Scriitorii și Securitatea. Probleme spinoase. [Cazul Breban]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 26.

1078. **Cristi, Adi.** Breban, Manolescu și șobolanii. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 21-22.

1079. **Cudalb, Ileana.** "Până aici cu demolarea, domnilor! Oprîți-vă, sau vă oprim noi". În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 10.

1080. **Dumitriu, Eugenia.** Vânătoarea de oameni mari. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 36.

1081. **Hossu-Longin, Lucia.** Triumful postum al Securității. [Cazul Breban]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 24.

1082. **Iancu, Vasile.** Romancierul și câteva din pierdutele sale iluzii. [Nicolae Breban, *Trădarea criticii*, București : Ideea Europeană, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 86-89.

1083. **Iliescu, Nicolae.** Distilarea degradată. [Despre N. Breban acuzat că ar fi fost folosit ca "agent de influență"]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 36-37.

1084. **Iliescu, Nicolae.** O răfuială searbăd regizată. [Cazul Breban]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 25-26.

1085. **Iorgulescu, Mircea.** "România e o închisoare". [Fragment din volumul *Postalionul cu boi*, Ploiești : Karta Graphic, 2010. Titlul fragmentului aparține redacției revistei *Contemporanul*]. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 7.

1086. **Ivăncescu, Ruxandra, Nicolae Breban.** "Bunavestire" (1977). Lelia Crăiniceanu. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 668-670.

1087. **Ivăncescu, Ruxandra, Nicolae Breban.** "Bunavestire" (1977). Mihai Farca. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 670-672.

1088. **Ivăncescu, Ruxandra, Nicolae Breban.** "Bunavestire" (1977). Traian Liviu Grobei. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 666-668.

1089. **Ivăncescu, Ruxandra, Nicolae Breban.** "În absența stăpânilor" (1966). Anticărul Pamfil. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 655-657.

1090. **Ivăncescu, Ruxandra, Nicolae Breban.** "În absența stăpânilor" (1966). Doamna Iamandi. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 652-655.

1091. **Ivăncescu, Ruxandra, Nicolae Breban.** "În absența stăpânilor" (1966). E.B. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 657-659.

1092. **Ivăncescu, Ruxandra, Nicolae Breban.** "În absența

stăpânilor" (1966). Herbert. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 659-661.

1093. -. În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: *Romanul românesc contemporan și critica literară*. [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

1094. **Lavric, Sorin.** Hybrisul românesc. [Nicolae Breban, *Istoria dramatică a prezentului : aventurii politicii românești*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 9.

1095. **Lazu, Ion.** În premieră absolută: un roman despre stalinism. Nicolae Breban, *Singura cale*. [N. Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 28-29.

1096. **Lazu, Ion.** Noua poliție politică: CNSAS. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 7.

1097. **Moșoiu, Daniel.** "Zeii literelor îmi dăruiesc o bătrânețe de o prolificitate care pe mine însumi mă năucește". [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 209, 2011, p. 17-18.

1098. **Negrici, Eugen.** Literatura mizelor mari. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 29-30.

1099. **Nemoianu, Virgil.** "CNSAS" - descendentă a securității și unealtă a acesteia. [Cazul Breban]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 23.

1100. **Nicolau, Felix.** *Trilogy at the end postmodernity*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 85-90.

1101. **Nicolescu, Basarab.** Mircea Dumitrescu - un geniu generos și modest. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 75-78.

1102. **Popa, Mircea, Nicolae Breban și romanul ca flux al confesiunii totale.** În: **Mircea Popa, Deschideri : de la clasici la contemporani**. București : Palimpsest, 2011, p. 282-294.

1103. **Popescu, Mircea, România are Soljenișinul ei.** [Articol publicat în *La Fiera letteraria* din 12 martie 1972 și reluat în *Ethos*, nr. 1 din 1973]. În: **Mihaela Albu, Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică**. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 183-186.

1104. **Rachieru, Adrian Dinu.** Despre trădare. [Pe marginea unui articol publicat de S. Damian în *România literară*, nr. 44 din 2010, cu referire la Nicolae Breban]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 14.

1105. **Rachieru, Adrian Dinu.** Nicolae Breban: utopia romanului (I). În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 10, 2011, p. 40-44.

1106. **Roșu Bîină, Mihaela.** Nicolae Breban: "Eu cred în unitatea operei mele". [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 4-5.

1107. **Roșu Bîină, Mihaela.** Planul verbal al romanului *Animale bolnave* de Nicolae Breban. În: *Philologica Banatica*, nr. 1, 2011, p. 60-65.

1108. **Savin, Nicolae, Nicolae Breban.** "Animale bolnave" (1966). Irina Dabici. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 661-664.

1109. **Savin, Nicolae, Nicolae Breban.** "Animale bolnave" (1968). Krinitzki. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului*

literar. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 664-665.

1110. **Simion, Eugen.** "Breban a fost împotriva lui Ceaușescu". [Fragment preluat din articolul *Breban la judecata colegilor de breaslă*, publicat în *Adevărul*, 7 aprilie, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 7.

1111. **Simuț, Ion.** "Pentru mine, a fi liber nu înseamnă decât să mă înjug și mai tare, mai definitiv, la propria-mi vocație". [Interviu]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 12-13.

1112. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Breban, cu dosar de urmărire la Securitate, n-a fost disident anticeaușist, ci agent de influență, repetă Manolescu.* În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 22-23.

1113. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Ce vină are USR de azi că scriitorul e deconspirat?* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 5, 2011, p. 9.

1114. **Stoiciu, Liviu Ioan.** "Sub nici o formă Breban nu turna...". [Cazul Breban; se referă la interviul dat de Germina Nagâț, șefa Direcției de Investigații din cadrul CNSAS]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 27.

1115. **Ștefănescu, Alex.** *Definiții critice.* [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

1116. **Ștefănescu, Alex.** "O nedreptate strigătoare la cer". [Textul este o scrisoare adresată de Alex Ștefănescu Aurei Christy și reproduce "din memorie" ceea ce Alex Ștefănescu a declarat la radio România Actualități despre "cazul Breban"]. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 7.

1117. **Tănase, Virgil.** *Activitatea CNSAS - ului este imorală.* [Cazul Breban]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 23.

1118. -. **Titus Popovici** "Anul de grație 1977": "Eroii devin alde Breban și Goma..." Lansarea "Bunevestiri" - "Unirea principatelor". [Fragment dintr-o cuvântare ținută de Titus Popovici la Plenara SS a PCR din iunie 1977]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 40.

1119. **Tupan, Maria-Ana.** *Magia prozei brebaniene.* În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 6.

1120. **Ungureanu, Dumitru.** *În dizgrația stăpânilor.* În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 43.

1121. **Ursache, Magda.** *Addenda la Trădarea criticii.* [N. Breban, *Trădarea criticii*, Iași : Ideea Europeană, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 11.

1122. **Ursache, Magda.** *Dezvăluiri pe bandă.* În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 15.

1123. **Ursache, Magda.** *Jocuri cenelasice.* În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 28.

1124. **Ursache, Magda.** *Rezistența la mașina de scris.* În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 28-29.

1125. **Ursache, Petru.** *Teroarea prezentului.* [N. Breban, *Trădarea criticii*, București : Ideea Europeană, 2009 ; N. Breban, *Istoria dramatică a prezentului ; aventurii politicii românești*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 37.

1126. **Voncu, Răzvan.** *Drumul la zid și "deconstrucția codului romanului tradițional".* [N. Breban, *Drumul la zid : poem epic* ; ediția a II-a definitivă. București : Ideea Europeană, 2009]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 8.

1127. **Voncu, Răzvan.** *Un eseu "romanesco" despre identitatea națională.* [N. Breban, *Istoria dramatică a prezentului : aventurii politicii românești*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 8.

BRESLAȘU, MARCEL

1128. **Cubleșan, Constantin.** *Marcel Breslașu: "În târg la Iași, 1917"*. [București : Editura Tineretului, 1955]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 12, 2011, p. 80-83.

1129. **Șerban, Geo.** *Breslașu vs Bresliska.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 13.

1130. **Ștefănescu, Alex.** *Din vremea realismului socialist.* În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 5.

BREZIANU, BARBU

1131. **Petroi, Dan.** *Mircea Eliade: două exerciții de admirație.* [Dialog cu Barbu Brezianu și Arșavir Acterian. Un documentar mai puțin cunoscut - *Mircea Eliade: his name, his destiny* (VII)]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 16-17, 31.

1132. **Ștefănescu, Alex.** *Barbu Brezianu, la el acasă.* În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 29-31.

BRÉDA, FRANÇOIS

1133. **Manasia, Ștefan.** *Învățăturile maestrului François.* [François Bréda, *Oglinda ochiului : Speculum spectationis*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010. François Bréda este pseudonimul literar al lui Bréda Ferenc]. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 5.

BRIBETE, RAUL

1134. **Buiciuc, Constantin, Raul Bribete,** "Tornada de hârtie". [Recenzie la : R. Bribete, *Tornada de hârtie*, Timișoara : Marineasa, 2008]. În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 24-26.

1135. -. **Raul Bribete: nodul gordian al poeziei.** [Raul Bribete, *Caniculă în diamant*, Timișoara : Marineasa, 2008 ; *Spadda*, Timișoara : Eubeea, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 192-194.

BRÎNZEU, PIA

1136. **Borbély, Ștefan.** *Body song.* [Pia Brînzeu, *Body song*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 11.

1137. **Coșoveanu, Gabriel.** *Recenzii.* [Pia Brînzeu, *Body song*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 35, 2011, p. 6.

1138. **Cristea, Dan.** *Corpul nostru de sărbătoare și de toate zilele.* [Pia Brînzeu, *Body song*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 3.

BRUMARU, AUREL ION

1139. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Interviuri neconvenționale - răspunde omul de cultură A. I. Brumar.* [Scurt interviu]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 25.

BRUMARU, EMIL

1140. -. *Ale tinereții coropișnițe.* [În cadrul rubricii: *Tur de orizont*]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 30.

1141. **Anghel, Mirel.** *Emil Brumar sau șocul frumos al erotismului.* În: *Buletinul științific al Universității Tehnice de Construcții București. Limbi străine și comunicare*, nr. 1-2, 2011, p. 36-38.

1142. **Antonesei, Liviu.** *Bătălia cu și pentru Emil Brumar (I).* [Rubrica *Chipuri și priveliști*]. În: *Bucovina literară*, 22, nr.

3, 2011, p. 36-37.

1143. **Antonesei, Liviu.** *Bătălia cu și pentru Emil Brumaru (I).* [Rubrica *Chipuri și priveliști*]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 26-27.

1144. **Arcu, Constantin.** *"Hobbitul sînt eu"*. [Interviu cu Emil Brumaru]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 2-4.

1145. **Chivu, Marius.** *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cărneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.

1146. **Chivu, Marius.** *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

1147. **Chivu, Marius.** *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

1148. **Crețu, Bogdan.** *Privind realitatea pe sub fustă.* [Emil Brumaru, *Versuri*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 12.

1149. **Ene, Mihai.** *Cerșetorul de cafea sau farmecul discret al intimității.* [Emil Brumaru, *Cerșetorul de cafea*, Iași : Polirom, 2004]. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 12.

1150. **Ilie, Emanuela.** *Brumaru. Emil Brumaru.* [E. Brumaru, *Opere*. Vol. 1: *Julien Ospitalierul*, Vol. 11: *Submarinul erotic*. Iași : Polirom, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 71-75.

1151. **Soviany, Octavian.** *Comedia sexualității.* În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 13.

BRUMĂ, AUREL

1152. **Ciupercă, Livia.** *Despre ostentivitate și nevoițe de-o viață.* [Cu și despre scriitorul Aurel Brumă]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 118, 2011, p. 28.

BRUNEA-FOX, FILIP

1153. **Gruian, Alexandru.** *Reportaj publicistic vs. reportaj literar. Deturnarea realității spre propagandă în perioada proletcultistă. Studiu de caz - F. Brunea-Fox.* În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 3, 2011, p. 69-86.

BUCOVALĂ, STERE

1154. **Voinescu, Radu.** *Tema coborării și mitul personal.* [Stere Bucovală, *Oglinda secată*, Iași : Junimea, 2009]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 7, 2011, p. online.

BUCUR, ROMULUS

1155. **Cernat, Paul.** *Efectul cinci.* [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, *Cinci*. Cu o prefață de Nicolae Manolescu, coperta și ilustrațiile de Tudor Jebeleanu, ediția a 2-a. București : Tracus Arte, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 29 (1114), 2011, p. 14.

1156. **Ciotloș, Cosmin.** *Sfidarea retoricii.* [Romulus Bucur; Bogdan Ghiu; Ion Bogdan Lefter; Mariana Marin; Alexandru

Mușina, *Cinci*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 7.

1157. **Dumitrache, Silvia.** *Poezie la puterea a treia.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 315, 2011, p. 4.

1158. **Mocuța, Gheorghe.** *Romulus Bucur: de la anatomia cuplului la mecanica existenței.* [Romulus Bucur, *O seamă de personaje secundare*, București : Tracus Arte, 2009]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 30-31.

BUCUȚA, EMANOIL

1159. **Datcu, Iordan.** *Un alt pelerin transilvan: Emanoil Bucuța.* În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 109-112.

BUD, CRINA

1160. **Simionescu, Nicoleta.** *O viziune politică asupra istoriei literaturii.* [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Angheliescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

BUD, FLORICA

1161. **Grigurcu, Gheorghe.** *Cochetăria cu absurdul.* [Florica Bud, *Marietereza sunt eu* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 131-134.

BUD, IOANA

1162. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Ioana Bud, *Din dragoste și dor = Out of love and longing*, Constanța : Vif, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 115.

BUDA, BUJOR

1163. **Cuciureanu, Lucia.** *Sub măsline în floare.* [Bujor Buda, *Israelul de dincolo de mituri*, Arad : Mirador, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 222-225.

BUDAC, ALEXANDRU

1164. **Chivu, Marius.** *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Duțescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

1165. **Chivu, Marius.** *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

1166. **Ursa, Mihaela.** *Despre organul creativității astăzi.* [Alexandru Budac, *Byron în rețea sau Cum a rămas liberă canapeaua doctorului Freud*, București : Humanitas, 2009]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 25-26.

BUDAI-DELEANU, ION

1167. **Chivu, Marius.** 250: *Odiseea.* [Ion Budai Deleanu, 250, *Țiganiada azi*, *Caietele Simpozionului Național Cluj-*

Napoca, coord. Irina Petraș, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 378, 2011, p. 14.

1168. **Datcu, Iordan, I.** *Gheție: "Opera lingvistică a lui I. Budai Deleanu"*. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 27-29.

1169. **Dinu, Adela.** *Imagini ale țiganului în literatura română. Oglindiri literare ale prejudecăților etnice*. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 67-69.

1170. **Pecican, Ovidiu.** *O personalitate homerică*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 30.

1171. **Ruja, Alexandru.** *Opera lui Ion Budai-Deleanu - perspective critice*. [Dumitru Vlăduț, *Noi ipostaze ale literaturii lui Ion Budai-Deleanu : (tematologie, retorică și argumentare)*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 15.

1172. **Spiridon, Vasile.** *Epopoea oacheșă*. [Traian Ștef, *Povestirea Țiganiadei după Ioan Budai Deleanu*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 74-75.

1173. **Ștef, Traian.** *Ion Urcan, interpret al Țiganiadei*. [Ion Urcan, *Contexte ale Țiganiadei*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 35-38.

1174. **Vasilache, Simona.** *Campania din Egipt*. [Ion Budai-Deleanu, *Țiganiada*]. În: *România literară*, 43, nr. 10, 2011, p. 17.

1175. **Voncu, Răzvan.** *Ion Budai-Deleanu, în ediție critică (II)*. [Ion Budai-Deleanu, *Opere. Țiganiada. Trei viteji. Scrieri lingvistice. Scrieri istorice. Traduceri*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 45, 2011, p. online.

1176. **Voncu, Răzvan.** *Ion Budai-Deleanu, într-o nouă ediție critică (I)*. [Ion Budai-Deleanu, *Opere. Țiganiada. Trei viteji. Scrieri lingvistice. Scrieri istorice. Traduceri*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 43, 2011, p. 14.

BUDE, VALENTIN

1177. **Ostap, Constantin.** *Ardeleanu din "Grădina liniștii"*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 21-24.

BUGARIU, VOICU

1178. **Bot, Ioana.** *O perspectivă ecologică asupra amorului pur literar în comunismul românesc*. [Rubrica Cărți de plastic - Voicu Bugariu, *Ion Topolog : o mitologie a iubirii*, București : Minerva, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 45.

1179. **Györfi-Deák György.** *Malaxorul cu noutăți editoriale*. [Voicu Bugariu, *Ion Topolog : o mitologie a iubirii*, București : Minerva, 2011. Autorul articolului semnează: G.-D. G.]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 46.

1180. **Haulică, Michael.** *Romanul unui mincinos cinstit*. [Voicu Bugariu, *Curtezana onestă și astrologul*, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 31.

1181. **Oprîță, Mircea.** *SF-ul ca literatură populară*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 23.

BUICAN, ALEXANDRU

1182. **Cherhat, Adrian.** *Alexandru Buican și drama absolută a trăirii românești*. [Alexandru Buican, *Teatrul onoarei*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 96-97.

1183. **Gârbea, Horia.** *Bazar de genuri și valori*. [Alexandru Buican, *Teatrul onoarei*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2011, p. 13.

BUICIUC, CONSTANTIN

1184. -. *De la criza economică la criza literaturii. De care vă este teamă mai mult?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Constantin Buiciuc, Ilie Chelariu, Dan Negrescu, Laurențiu Nistorescu, Lucian P. Petrescu, Lucian Scurtu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 6-7.

1185. -. *Unde se întâlnesc, ce bârfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Aurel Gheorghe Ardeleanu, Livius Petru Bercea, Constantin Buiciuc, Octavian Doclin, Dan Negrescu, Mircea Pora]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 6-7.

BUJOREANU, IOAN M.

1186. **Axinte, Șerban.** *Acuplarea misterului cu senzaționalul și independența personajelor în raport cu naratorul*. [Ioan M. Bujoreanu, *Misterele Bucureștilor* (1862)]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 102-105.

1187. **Axinte, Șerban.** *Între adevăr și elucubrație*. [Ioan M. Bujoreanu, *Misterele Bucureștilor* (1862)]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 107-109.

1188. **Vintilescu, Virgil.** *Ioan M. Bujoreanu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 722-727.

BUJTĂR, PAVOL

1189. **Anoca, Dagmar Maria.** *Pavol Bujtăr la șaptezeci și cinci de ani*. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 18-32.

BULANDRA, ALEXANDRU

1190. **Bulandra, Alexandru.** *Dosarul „Miorița” la final. Scurte concluzii la o cercetare îndelungată (I)*. [Rubrica *Eseu* : Alexandru Bulandra, *Miorița - povestea unei capodopere*, Târgoviște : Bibliotheca, 2008]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 71-73.

BULEU, CONSTANTINA RAVECA

1191. **Borbély, Ștefan.** *Studii despre putere*. [Constantina Raveca Buleu, *Dostoievski și Nietzsche, congruențe și incongruențe* (2004)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 164-175.

1192. **Ungureanu, Cornel.** *Patru scriitori ai anului 2011*. [Despre Aleksandar Stoicovici, Marius Ștefan Aldea, Constantina Raveca Buleu, Florina Codreanu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 2.

BULUMETE, MIRUNA

1193. **Pop, Ion.** *Suprerealism italian*. [Miruna Bulumete, *Poetici suprerealiste în literatura italiană*, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 223, 2011, p. 5-6.

BUNEA, AUGUSTIN

1194. **Voncu, Răzvan.** *O triplă recuperare.* [Augustin Bunea, *Mitropolitul Dr. Ioan Vancea de Buteasa. Schiță biografică*, Blaj : Buna Vestire, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 14.

BUNOFSKI, LILI

1195. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Lili Bunofski, *Tacto*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

1196. **Chivu, Marius.** *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Duțescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

1197. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Lili Bunofski, *Tacto*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

1198. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Lili Bunofski, *Tacto*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

BURACU, MIHAI

1199. **Grigurcu, Gheorghe.** *În infernul cu prelungire.* [Mihai Buracu, *Tăblițele de săpun de la Iste- Ip* (2003)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 124-130.

BURICEA, AUREL M.

1200. **Istrate, Gheorghe.** *Un poet al trinității divine.* [Aurel M. Buricea, *Cântecul reginei*, Brăila : Danubius, 2009]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6527.

1201. **Tudoriță, Ioan.** *Poetul surăsului divin.* [Aurel M. Buricea, *Între număr și cuvânt*, Brăila : Danubiu, 2004; Aurel M. Buricea, *Umbre de vise*, Brăila : Danubiu, 2008; Aurel M. Buricea, *Cântecul Reginei*, Brăila : Danubiu, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 122-123.

BURICEA-MLINARCIC, CONSTANTIN CRISTIAN

1202. **Groza, Claudiu.** *Un manual de "pragmatică" teatrală.* [Constantin Cristian Buricea-Mlinarcic, *Teatru : Trilogia Omar; Stand up tragedy*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 5, 32.

BURLĂ, VASILE

1203. **Coșereanu, Valentin.** *Eminescu - scrisoare din Odesa.* [Scrisoare adresată de Eminescu prietenului său Vasile Burlă, datată 12 august 1885]. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 26-32.

BURTAN, FLOREA

1204. **Burtan, Florea.** *Singurătățile și spaimele poetului din Alexandria.* [Florea Burtan, *Partea mea de târziu*, București : Editura Nouă, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 23, 2011, p. 4.

BURȚA-CERNAT, BIANCA

1205. **Chivu, Marius.** *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

1206. **Gheorghisor, Gabriela.** *Leșirea din ghetou?* [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 6.

1207. **Pirvan-Jenaru, Dana.** *Povestea prozatoarelor din interbelic.* [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 342, 2011, p. 13.

1208. **Romila, Adrian G.** *Adrian G. Romila vă propune...* [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 177.

1209. **Ungureanu, Cornel.** *Fotografie de grup cu scriitoare regăsite.* [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 2.

BUSUIOC, NICOLAE

1210. **Holban, Ioan.** *Sufletul deschis ca o bibliotecă.* [Nicolae Busuioc, *Basarabia de suflet*, Chișinău : Știința, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 23, 2011, p. 4.

BUSUIOCEANU, ALEXANDRU

1211. **Firan, Florea.** *Alexandru Busuiocanu.* [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 17.

BUȘE, IONEL

1212. **Malomfălean, Laurențiu.** *Book reviews.* [Simbolon, no. 4, Ionel Bușe & Jean-Jacques Wunenburger (eds), *Mircea Eliade et la pensée mythique*, Universitatea din Craiova CSIR "Mircea Eliade", Université Lyon III IRPH, 2008]. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 331-332.

1213. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ionel Bușe, *Ultima vară cu Enikő și alte povestiri*, Cluj-Napoca : Editura Fundației Alfa, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 186.

BUTNARIU, MIHAI

1214. **Lavric, Sorin.** *Particula lui Dumnezeu.* [Mihai Butnariu, *Realități ascunse*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 50, 2011, p. 9.

BUTNARU, LEO

1215. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Leo Butnaru (Chișinău): „Am românizat foarte multe bancuri din ex-arealul sovietic, căutându-le nuanțele lingvistice adecvate”.* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 22-24.

1216. **Borbély, Ștefan.** *Vieți paralele.* [Leo Butnaru, *Copil la ruși : Basarabia anilor '50*, București : Ideea Europeană, 2008]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 257-261.

1217. **Ciobanu, Mircea V.** *Proza din Basarabia în 2010: timpul împrăștierei e timpul căutării?* [Leo Butnaru, *Ruleta românească*, București : RAO, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 131-132.

1218. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșă, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişă, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 41-45.

BUTNARU, VAL

1219. **Ciobanu, Mircea V.** *Proza din Basarabia în 2010: timpul împrăștierei e timpul căutării?* [Val Butnaru, *Cartea nomazilor*, București : RAO, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 132-134.

BUTULESCU, VALERIU

1220. **Gârbea, Horia.** *Bocet la plecarea Marelui Alb*. [Valeriu Butulescu, *Noroi aurifer*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010; *Fragmentariu*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 13.

BUȚUREANU, SILVIA

1221. **Ilisei, Grigore.** *Drumul spre stele*. [In memoriam]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 56-58.

BUZAȘI, ION

1222. -. *Ion Buzași. Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 280-282.

BUZDUGAN, ADRIAN

1223. **Chivu, Marius.** *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Duțescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

1224. **Chivu, Marius.** *Un SF neortodox*. [Adrian Buzdugan, *Capela excomunicațiilor : povestiri ultimative*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 371, 2011, p. 14.

1225. **Corneanu, Luminița.** *Capela excomunicațiilor*. [Adrian Buzdugan, *Capela excomunicațiilor : povestiri ultimative*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 6.

1226. **Dram, Constantin.** *Povestiri ultimative*. [Adrian Buzdugan, *Capela excomunicațiilor : povestiri ultimative*, București : Humanitas, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 77-79.

1227. **Gârbea, Horia.** *Această lume violentă...* [Adrian Buzdugan, *Capela excomunicațiilor : povestiri ultimative*, București : Humanitas, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 13.

1228. **Haulică, Michael.** *Mainstream SF*. [Adrian Buzdugan, *Capela excomunicațiilor : povestiri ultimative*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 31.

1229. **Miheș, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Adrian Buzdugan, *Capela excomunicațiilor : povestiri ultimative*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

1230. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Adrian Buzdugan, *Capela excomunicațiilor. Povestiri ultimative*, București : Humanitas, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 183-184.

BUZDUGAN, ION

1231. **Burlacu, Alexandru.** *Ion Buzdugan: imaginarul arcadic*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 53-59.

1232. **Scurtu, Nicolae.** *Noi știri despre epistolograful Ion Buzdugan*. [Este reproducă și o scrisoare adresată de Ion Buzdugan lui Perpessicius]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 63-64.

BUZEA, CONSTANȚA

1233. **Holban, Ioan.** *O poetică a departelii*. [Constanța Buzea, *Ultima Thule* (1990)]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 45-48.

1234. **Mudure, Mihaela.** *Jurnal de femeie*. [Constanța Buzea, *Creștetul ghețarului : jurnal 1969-1971*, București : Humanitas, 2009]. În: *România literară*, 43, nr. 35, 2011, p. 10.

1235. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1977-1978. Portretul Constanța Buzea*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 167-168.

1236. **Petraș, Irina.** *Constanța Buzea și cărțile vârstelor fragede*. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 7.

1237. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Constanța Buzea - cenzura lucidității*. [Constanța Buzea, *Roua plural*, note bio-bibliografice de Aurel Sasu, postfață de Nicolae Manolescu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 82-84.

1238. **Stan, Constantin.** *Creștetul ghețarului*. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 6.

1239. **Voicu, Amalia.** *Numai poetul deasupra valurilor*. [Constanța Buzea, *Netrăitele (II)*, București : Vinea, 2008]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 116-117.

BUZERA, ION

1240. **Lefter, Ion Bogdan.** *Premiul C. Radulescu-Motru pentru ideologie culturală. Ion Buzera*. În: *Mozaicul*, 14, nr. 12, 2011, p. 11.

BUZINSKI, CORNELIU

1241. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un martor incomod*. [Corneliu Buzinski, *Ocultism și harababură* (2005)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr**. Iași : Timpul, 2011, p. 135-139.

BUZURA, AUGUSTIN

1242. **Ardelean, Carmen.** *Paliere interpretative într-un recviem pentru singurătate*. [Augustin Buzura, *Raport asupra singurătății : primul caiet*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 11-13.

1243. **Badiu, Maria.** *Augustin Buzura. "Fețele tăcerii"*

(1974). Dan Toma. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 757-759.

1244. **Badiu, Maria**, Augustin Buzura. "Fețele tăcerii" (1974). Radu Gheorghe. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 759-761.

1245. **Badiu, Maria**, Augustin Buzura. "Recviem pentru nebuni și bestii" (1998). Matei Popa. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 771-774.

1246. **Derșidan, Ioan**. *Criticul pe scena literară. Câteva observații pornind de la valoarea unor donații de cărți. Un manuscris al Monicăi Lovinescu despre romanul Refugii, de Augustin Buzura*. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 183.

1247. **Glodeanu, Gheorghe**. *Laudatio*. [Conferirea titlului de Doctor Honoris Causa al Universității de Vest "Vasile Goldiș", scriitorului Augustin Buzura]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 116-120.

1248. **Iancu, Vasile**. *Confesiuni polemice*. [Augustin Buzura, *A trăi, a scrie*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 71-74.

1249. **Moceanu, Ovidiu**, Augustin Buzura. "Orgoliu" (1977). Ion Cristian. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 761-764.

1250. **Petroșel, Daniela**. Augustin Buzura. *Confesiunile scriitorului*. [A. Buzura, *A trăi, a scrie*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 76-77.

1251. **Savin, Nicolae**, Augustin Buzura. "Vocile nopții" (1980). Lena Filipaș. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 769-771.

1252. **Savin, Nicolae**, Augustin Buzura. "Vocile nopții" (1980). Ștefan Pinte. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 764-768.

1253. **Ștefănescu, Alex**. *Definiții critice*. [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

CABEL, NICOLAE

1254. **Popescu, Florentin**. *Nicolae Cabel sau viața ca o parabolă*. [Nicolae Cabel, *Lăstun, sub strigătul frunzei*, Buzău : MAD Linotype, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 2, 2011, p. 24-25.

CACOVEANU, VIOREL

1255. **Brudașcu, Dan**. *Un roman document*. [Viorel Cacoveanu, *Veșnica închinare* ; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 122-123.

1256. **Cubleșan, Constantin**. *Romanul ca pamflet politic*. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 48.

1257. **Nistea, Cornel**. *Un roman istoric controversat*. [Viorel Cacoveanu, *Veșnica închinare* ; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Casa

Cărții de Știință, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 109-116.

CADELCU, CORNEL

1258. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1977-1978. Portret Cornel Cadellu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 161.

CALBOREANU, ION

1259. **Ghilimescu, Ștefan Ion**. *Ion Calboreanu și cronică rimată ca gen literar*. [Ion Calboreanu, *Târgoviștea în rime*, Târgoviște : Pildner&Pildner, 2006]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 1, 2011, p. 11-12.

CALCAN, GEORGE

1260. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1982-1983. Portret George Calcan*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 287-288.

CALOMFIRESCU, NICOLAE

1261. **Negrea, Gelu**. *Fascinația vieții ca viață*. [Nicolae Calomfirescu, *Bomboane pentru prieteni*, Drobeta Turnu Severin : Profin, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 34, 2011, p. 5.

CAMILAR, EUSEBIU

1262. **Isanos, Elisabeta**. *Misterul Magdei Isanos*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 27-29.

1263. **Lazu, Ion**. "Atlantida memoriei mele". [Elisabeta Isanos, *Cosânzenii*, Timișoara : Artpress, 2005]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 142-144.

CAMILAR, MIHAI

1264. **Barcan, Luiza**. *Un etnolog îndrăgostit de Bucovina*. [Mihai Camilar, *Cultură și civilizație tradițională în zona etnografică Humor, Câmpulung Moldovenesc* : Biblioteca Miorița, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 9.

CANACHE, GEORGE

1265. **Cange, Radu**. *În alt tarâm*. [George Canache, *În alt tarâm*, București : Vinerea, 2007]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 27.

CANGE, RADU

1266. **Vasile, Geo**. *Iluminări în crepuscul*. [Radu Cange, *Vinerea singuratică*, București : Semne, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 39.

CANTACUZINO, ALEXANDRU

1267. **Axinte, Șerban**. *Ar fi putut să fie*. [A. Cantacuzino, *Serile de toamnă de la țară* (1855)]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 88-91.

1268. **Vintilescu, Virgil**, Alexandru Cantacuzino. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 713-714.

CANTACUZINO, GHEORGHE MATEI

1269. **Onofrei, Virgiliu.** *Chemarea muzelor.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 94-101.
1270. **Vianu, Ion.** *Nenorocirea de a fi boier, fericirea de-a fi român.* [G.M. Cantacuzino, *Scrisorile către Simon*, București : Simetria, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 48.

CANTACUZINO, IOAN

1271. **Nestorescu, Andrei.** *Poezii noo de Ioan Cantacuzino în ediție critică.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 183-186.

CANTEMIR, ANTIOH

1272. **Ciorteza, Marcela.** *Față-n față: Dimitrie Cantemir și fiul său, Antioh.* [Ștefan Lemny, *Cantemireștii : aventura europeană a unei familii princiere din secolul al XVIII-lea*; traducere de Magda Jeanrenaud; prefață de Emmanuel Le Roy Ladurie. Iași : Polirom, 2010]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 89-94.
1273. **Ivanov, Leonte.** *Odissea postumă a familiei Cantemir.* În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 64-69.
1274. **Murgescu, Bogdan.** *Activism politic și excelență culturală.* [Ștefan Lemny, *Cantemireștii : aventura europeană a unei familii princiere din secolul al XVIII-lea*; traducere de Magda Jeanrenaud; prefață de Emmanuel Le Roy Ladurie. Iași : Polirom, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 29.

CANTEMIR, DIMITRIE

1275. **Axinte, Șerban,** *Cazul "Istoriei ieroglifice". Germenele teoriei.* În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 27-45.
1276. **Badea Gheorghiță.** *"Istoria Ieroglifică" o scriere polemică și pamfletară.* În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 39-40.
1277. **Berindei, Dan.** *Dimitrie Cantemir - omul modern.* [D. Cantemir - 300 de ani de la domnie]. În: *Academica*, 21, nr. 1-2, 2011, p. 13-15.
1278. **Ciorteza, Marcela.** *Față-n față: Dimitrie Cantemir și fiul său, Antioh.* [Ștefan Lemny, *Cantemireștii : aventura europeană a unei familii princiere din secolul al XVIII-lea*; traducere de Magda Jeanrenaud; prefață de Emmanuel Le Roy Ladurie. Iași : Polirom, 2010]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 89-94.
1279. **Costa, Ioana.** *Map labelling in Descriptio Moldaviae.* În: *Synthesis*, 38, 2011, p. 23-28.
1280. **Coșoveanu, Gabriel.** *Mărirea și destrămarea unei dinastii românești.* În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 4.
1281. **Crețu, Bogdan.** *Bestiarul lui Cantemir: de la cunoașterea religioasă la raționalism.* În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 1-6.
1282. **Crețu, Bogdan.** *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: metamorfoza șoimului.* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 3, 2011, p. 39-45.
1283. **Crețu, Bogdan.** *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Veverița anonimă.* [D. Cantemir, *Istoria ieroglifică*]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 107-110.
1284. **Crețu, Bogdan.** *Vulpea dialectică.* [D. Cantemir, *Istoria ieroglifică*]. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 6-11.
1285. **Ivanov, Leonte.** *Odissea postumă a familiei Cantemir.*

În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 64-69.

1286. **Moceanu, Ovidiu.** *Câteva probleme ale personajului în Istoria ieroglifică.* În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor.* Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 146-167.

1287. **Moceanu, Ovidiu,** *Dimitrie Cantemir. "Istoria ieroglifică" (1705). Inorogul.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 22-24.

1288. **Moceanu, Ovidiu,** *Dimitrie Cantemir - receptarea critică a Istoriei Ieroglifice în Istoriile literare.* În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor.* Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 169-186.

1289. **Moceanu, Ovidiu,** *Istoria ieroglifică și câteva probleme ale barocului literar.* În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor.* Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 187-210.

1290. **Moceanu, Ovidiu,** *Istoriile literare și tratarea monografică.* [Despre capitolul dedicat lui Cantemir în *Istoria literaturii române în secolul al XVII-lea*]. În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor.* Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 171-173.

1291. **Murgescu, Bogdan.** *Activism politic și excelență culturală.* [Ștefan Lemny, *Cantemireștii : aventura europeană a unei familii princiere din secolul al XVIII-lea*; traducere de Magda Jeanrenaud; prefață de Emmanuel Le Roy Ladurie. Iași : Polirom, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 29.

1292. **Murgescu, Bogdan.** *Doi domnitori cărturari.* [Tudor Dinu, *Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat. Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 28.

1293. **Pecican, Ovidiu.** *Cantemir și Descartes. De la Istoria ieroglifică la Pasiunile sufletului.* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 103-106.

1294. **Pecican, Ovidiu.** *Cantemir și Descartes. De la Istoria ieroglifică la Pasiunile sufletului.* În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 105-106.

1295. **Pecican, Ovidiu.** *Istoria ieroglifică, un criptosistem?* În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 124-125.

1296. **Pop, Ioan-Aurel.** *Între real și ireal: Dimitrie Cantemir despre locul românilor în Europa.* [D. Cantemir - 300 de ani de la domnie]. În: *Academica*, 21, nr. 1-2, 2011, p. 16-20.

1297. **Sorohan, Elvira.** *Alice Botez. O insolită evocare a lui Cantemir (II).* [Alice Botez, *Dioptrele sau Dialog la zidul caucazian. Evocare istorică* (1975)]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 23-27.

1298. **Sorohan, Elvira.** *Revirimentul Cantemir.* În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 24-27.

1299. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana.** *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea).* [Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanu]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

CANTEMIR, TRAIAN

1300. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Un portret în filigran de suflet: Traian Cantemir.* [In memoriam]. În: *Revista Română*, 17, nr. 4 (66), 2011, p. 43-44.

CAPȘA, LIVIU

1301. **Bora, Călina.** *Mătușa Julia și condeierul.* [Gheorghe Izbășescu, *Pietonii lui Pan*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Dan Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011; Lucian Perța, *Cătu-i Maramureșul, nu-i poet*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Gheorghe Rotar, *Operație pe caracter deschis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Liviu Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Sebastian Drăgulescu, *Somnul Paradisului : Scrisori către Amélie*, Iași : Alfa, 2010; Gheorghe Mizgan, *Tunelul Timpului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Ștefan Amaritei, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 58-59.
1302. **Drăghici, Marian.** *Trei volume de Liviu Capșa.* [L. Capșa, *Sinucidere cu crini*, București : Cartea Românească, 2002; L. Capșa, *La buna dispoziția dumneavoastră* (parodii după Dinescu), București : Vinea, 2009; L. Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj : Limes, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 172-174.
1303. **Gârbea, Horia.** *Poezie, mereu poezie.* [Liviu Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2011, p. 13.

CARACOSTEA, DUMITRU

1304. **Datcu, Iordan.** *Arghezi și Călinescu la Academia Română.* [Sunt publicate două documente din arhiva D. Caracostea, referatele întocmite de critic pentru propunerea spre alegere la Academia Română a poetului Tudor Arghezi și a criticului și istoricului literar G. Călinescu]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 517-522.

CARAGEA, IONUȚ

1305. **Ștefănescu, Alex.** *Cărțile proaste.* [Ionuț Caragea, *Poezii de dragoste*, Iași : Fides, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 5.

CARAGHIAUR, ENEA EUGEN

1306. **Erbiceanu, Adrian.** *Eugen Enea Caraghiaur, "Bugeac Străbun".* [Eugen Enea Caraghiaur, *Bugeac Străbun*, Craiova : Semne, 2007]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 241-242.

CARAGIALE, COSTACHE

1307. **Vintilescu, Virgil.** *Teatrul comic precaragialian. Costache Caragiale.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 537-541.

CARAGIALE, ION LUCA

1308. **Angelescu, Gabriel, I. L.** *Caragiale. "Năpasta" (1890). Anca.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 127-129.
1309. **Angelescu, Gabriel, I. L.** *Caragiale. "Năpasta" (1890). Dragomir.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45,

2011, p. 126-127.

1310. **Angelescu, Gabriel, I. L.** *Caragiale. "Năpasta" (1890). Ion.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 129-130.

1311. **Badiu, Maria, I. L.** *Caragiale. "O făclie de Paște" (1889). Leiba Zibal.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 130-132.

1312. **Blaga Frunzescu, Ioana.** *Frustrare și nesăț. Personajul feminin în teatrul și proza lui Ion Luca Caragiale.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 398 p.

1313. **Boldea, Iulian.** *Rigoarea și suplețea criticii literare.* În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 10.

1314. **Buciu, Marian Victor, Teatrul.** În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu :** (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 199-202.

1315. **Burța-Cernat, Bianca.** *Caragiale în "oglindea" paginii de ziar.* [Ioana Părvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale ; cu 248 de reproducii inedite.* București : Humanitas, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 110, p. 4.

1316. -. *O carte care nu dovedește nimic.* În: *Luceafărul*, nr. 35, 2011, p. 15.

1317. **Călugăru, Geo.** *Un Caragiale printre juriști ?* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 9, 2011, p. 17.

1318. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescianism și caragialism.* [Fragment din volumul lui Mihai Cimpoi, *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești. Prefacerea firii, în pregătire la Editura Bibliotheca*]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 11-14.

1319. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescu și Caragiale: tentația Centrului existențial.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 116-118.

1320. **Cistelecan, Alexandru.** *Constantin Hârlov, Despre Caragiale. Încercări de precizie... istorico-literară.* [Ploiești : Karta-Graphic, 2010]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 249-251.

1321. **Craia, Sultana.** *Magul muntelui ascuns.* [Mihail Sadoveanu, *Creanga de aur*]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 34-36.

1322. **Datcu, Iordan.** *Amintiri despre Caragiale.* [Antologie și prefață de Ștefan Cazimir, București : Minerva, 1972]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 45-47.

1323. **Datcu, Iordan.** *Scrisori către Ibrăileanu.* [Vol. III, București : Minerva, 1973]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 52-56.

1324. **Derșidan, Ioan.** *Sibianul Horia Petra-Petrescu la Leipzig. Prima teză de doctorat despre I. L. Caragiale.* [Horia Petra-Petrescu, *I. L. Caragiale : viața și opera = I. L. Caragiale : Leben und Werke.* Prefață de Ioan Derșidan; postfață de Klaus Bochmann; ediție de Ioan Derșidan și Rudolf Windisch, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2004]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 7-15.

1325. **Derșidan, Ioan.** *Teza de doctorat a lui Horia Petra-Petrescu despre Ion Luca Caragiale (Leipzig, 1910).* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 130-144.

1326. **Diaconu, Mircea A.** *Despre noroc, cu I. L. Caragiale.* În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 45-47.

1327. **Diaconu, Mircea A. I. L.** *Caragiale : Drama between illusion and truth.* În: *Transilvania*, 40, nr. 12, 2011, p. 12-17.

1328. **Diaconu, Mircea A. I. L.** *Caragiale. Farsa ca*

transcendență goală. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 36-39.

1329. **Diaconu, Mircea A. I. L. Caragiale. Materialitatea lumii și fascinația textului.** În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 56-59.

1330. **Dimisianu, Gabriel.** În *lumea lui Caragiale*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproducări inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 16.

1331. **Drăucean, Adela.** *Basmele lui I. L. Caragiale și spiritul balcanic.* În: **Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul.** Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 162-169.

1332. **Drăucean, Adela,** "Crucișul lingvistic și atitudinal" în *opera de inspirație folclorică a lui I.L. Caragiale.* În: **Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul.** Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 262-268.

1333. **Drăucean, Adela.** *Demoniul de factură populară în opera lui Ion Creangă și a lui I. L. Caragiale.* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 114-121.

1334. **Drăucean, Adela, I. L. Caragiale: mitul albirii dracului de către femeie.** În: **Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul.** Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 75-76.

1335. **Drăucean, Adela,** *Realism și transfigurare în opera clasicilor junimiști. I. L. Caragiale - temă și variațiuni.* În: **Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul.** Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 218-224.

1336. **Ene, Ana, I. L. Caragiale. "Conu Leonida față cu reacțiunea" (1880). Conu Leonida.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 108-111.

1337. **Ene, Ana, I. L. Caragiale. "Două loturi" (1898). Lefter Popescu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 133-136.

1338. **Ene, Ana, I. L. Caragiale. "Inspecțiune" (1900). Anghelache.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 152-154.

1339. **Ene, Ana, I. L. Caragiale. "La hanul lui Mânjoală" (1898). Mânjoalaia.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 138-140.

1340. **Ene, Ana, I. L. Caragiale. "La hanul lui Mânjoală" (1898). Personajul narator.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 136-138.

1341. **Ene, Ana, I. L. Caragiale. "Telegrame" (1899). Costăchel Gudurău.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 145-147.

1342. **Faifer, Florin.** *De pe scenă la masa de scris - o interpretă: Raluca Zaharia.* [Ioana Raluca Zaharia, *Personajul feminin în comediile lui I. L. Caragiale* : teză de doctorat. Conducător științific: prof. univ. dr. Florin Faifer. Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, 2011]. În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 39-40.

1343. **Funica, Gabriel.** *Caragiale, Deleuze & Antonio*

Banderas. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 198-201.

1344. **Gănguț, Ion. I. L. Caragiale - modernitatea viziunii sale estetice asupra personajului dramatic.** În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 12.

1345. **Ghiță, Cătălin,** *Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Sadismul istoric. Naturalismul visceral. "O făclie de Paște" de I.L. Caragiale.* În: **Cătălin Ghiță, Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească.** Iași : Institutul European, 2011, p. 114-120.

1346. **Ghiță, Cătălin,** *Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Deformarea psihologică. În vreme de război de I.L. Caragiale.* În: **Cătălin Ghiță, Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească.** Iași : Institutul European, 2011, p. 129-134.

1347. **Hibovschi, Gheorghe.** *Mache Răzăchescu, ce-i mai zice și "Crăcănel".* [Ion Luca Caragiale, *D'ale carnavalului*]. În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 36.

1348. **Iarca, Iulia.** *Un proiect personal amplu.* [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproducări inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 6.

1349. **Iliescu, Elvira.** *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a personalității accentuate (I).* [G. Grigurcu, *A doua viață*, București : Albatros, 1997]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 95-104.

1350. **Ionel, Nicolae.** *Surăsul lui nenea Iancu.* [George Coandă, *Caragiale față cu... reacțiunea (istoriei)*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 32-33, 45.

1351. **Manolescu, Nicolae,** *Copii teribili.* [I.L. Caragiale, *Grand Hôtel "Victoria Română"*]. În: **Nicolae Manolescu, Teme.** București : Cartea Românească, 2011, p. 122-124.

1352. **Mocanu, Nicolae. I. L. Caragiale și Sextil Pușcariu: o întâlnire de acum 100 de ani, la Blaj.** În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 15-21.

1353. **Moț, Mircea.** *Odiosul nume propriu (1).* În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 13.

1354. **Moț, Mircea.** *Odiosul nume propriu (2).* În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 13.

1355. **Negrea, Gelu.** *Totuși, când s-a născut I. L. Caragiale?* În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 3.

1356. **Papadima, Ovidiu,** *Caragiale din Reminiscențe și notițe critice.* [I.L. Caragiale, *Opere*. Vol. III: *Reminiscențe și notițe critice*. Ediție îngrijită de Paul Zarifopol. București : Cultura Națională, 1932]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 146-151.

1357. **Patraș, Antonio.** *Familistul Caragiale.* În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 104-107.

1358. **Patraș, Antonio,** *Familistul Caragiale.* În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 73-80.

1359. **Pârvulescu, Ioana.** *Lumea ca ziar. A patra putere : Caragiale.* [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproducări inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 12-13.

1360. **Perian, Gheorghe, I. L. Caragiale.** În: **Gheorghe Perian, Scriitori care au fost.** Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 61-86.

1361. **Pestrea Suciu, Steluța, I. L. Caragiale "O noapte furtunoasă" (1879) Jupân Dumitrache.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești :

Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 104-106.

1362. **Pestrea Suci, Steluța, I. L. Caragiale. "O noapte furtunoasă". Veta și Zița.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 106-108.

1363. **Pestrea Suci, Steluța, I. L. Caragiale. "Tren de plăcere" (1900). Domnul Georgescu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 149-150.

1364. **Pop, Delia. Catilinari, temperatori, cruciși, loaze...** [Ioan Derșidan, *Catilinari și temperatori : Eminescu și Caragiale*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 1, 2011, p. 12, 14.

1365. **Popa, Mircea, I. L. Caragiale, din perspectivă istorică și contemporană.** În: **Mircea Popa, Deschideri : de la clasici la contemporani.** București : Palimpsest, 2011, p. 21-50.

1366. **Rotaru, Andra. "Caragiale avea o inteligență vibratilă".** [Din interviul realizat de Andra Rotaru cu Ioana Pârvolescu, pentru www.agentiadecarte.ro]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 52.

1367. **Simion, Eugen. Tot despre modelul grec în cultura română: parabole mitologice, comedii de moravuri. Belphegor în lumea balcanică (I).** În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 3-7.

1368. **Șontică, Daniela. Scriitori români la baluri și serate.** În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 3.

1369. **Șuşară, Pavel. Răzbunarea lui Caragiale.** În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 14.

1370. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "Domnul Goe..." (1900). Goe.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 147-148.

1371. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "O făclie de Paște" (1889). Stavache.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 132-133.

1372. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "O scrisoare pierdută" (1885). Agamemnon Dandanache.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 115-116.

1373. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "O scrisoare pierdută" (1885). Ghiță Pristanda.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 122-123.

1374. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "O scrisoare pierdută" (1885). Nae Cațavencu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 120-122.

1375. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "O scrisoare pierdută" (1885). Ștefan Tipătescu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 111-115.

1376. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "O scrisoare pierdută" (1885). Tache Farfuridi.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești :**

perspectiva personajului literar. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 119-120.

1377. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "O scrisoare pierdută" (1885). Un cetățean turmentat.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 123-125.

1378. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "O scrisoare pierdută" (1885). Zaharia Trahanache.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 116-118.

1379. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "O scrisoare pierdută" (1885). Zoe Trahanache.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 125-126.

1380. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "Tempora..." (1900). Coriolan Drăgănescu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 151-152.

1381. **Țion, Alexandru, I. L. Caragiale. "Un pedagog de școală nouă" (1893). Marius Chicoș Rostogan.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 143-144.

1382. **Tuculescu, Radu. Hârlav, pe urmele lui nenea Iancu...** [Constantin Hârlav, *Despre Caragiale : încercări de precizie... istorico-literară*, Ploiești : Karta-Graphic, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 27.

1383. **Ulm, Bogdan. Mai au identitate sexuală eroii lui Caragiale?** În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 36.

1384. **Ungureanu, Ion M. Lampa și nopțile lui Caragiale.** În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6693.

1385. **Vasilache, Simona. Despre șefie.** În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 14.

1386. **Voinescu, Laura, I. L. Caragiale. "Kir Ianulea" (1909). Acrivița.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 141-143.

1387. **Voinescu, Sever. Caragiale și mameleucărimea.** În: *Dilema veche*, nr. 389, 2011, p. 5.

1388. **Zamfir, Mihai. Ion Luca Caragiale.** În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 51-69.

1389. **Zamfir, Mihai. Ion Luca Caragiale (1852-1912). Molière al nostru.** În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 284-313.

CARAGIALE, IORGU

1390. **Vintilescu, Virgil. Teatrul comic precaragalian. Iorgu Caragiale.** În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 542-543.

CARAGIALE, MATEIU I.

1391. **Borbély, Ștefan. Ipoteze mateine.** [Ion Vianu, *Investigații mateine*, Cluj-Napoca; Iași : Biblioteca Apostrof; Polirom, 2008]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.**

București : Ideea Europeană, 2011, p. 94-97.

1392. **Cernat, Paul.** *Mateiu Caragiale pentru cititorii americani.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 9.

1393. **Datcu, Iordan,** *Scrisori către Ibrăileanu.* [Vol. III, București : Minerva, 1973]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 52-56.

1394. **Dinu, Gabriela,** *Mateiu I. Caragiale. "Remember" (1924). Sir Aubrey de Vere.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 291-295.

1395. **Ene, Mihai,** *Decadentismul structural: Mateiu I. Caragiale.* În: **Mihai Ene,** *Literatura română și decadentismul european.* Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 189-220.

1396. **George, Alexandru.** *Unele mici greșeli dar altele și mai mari.* În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 4-6.

1397. **Hanganu, Laurențiu.** *Mateiu Caragiale.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 111-124.

1398. **Ivăncescu, Ruxandra,** *Mateiu I. Caragiale. "Craii de Curtea-Veche" (1929). Narratorul - personaj.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 303-305.

1399. **Ivăncescu, Ruxandra,** *Mateiu I. Caragiale. "Craii de Curtea-Veche" (1929). Pantazi.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 295-298.

1400. **Ivăncescu, Ruxandra,** *Mateiu I. Caragiale. "Craii de Curtea-Veche" (1929). Pașadia.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 298-301.

1401. **Ivăncescu, Ruxandra,** *Mateiu I. Caragiale. "Craii de Curtea-Veche" (1929). Pena Corcodușa.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 305-307.

1402. **Ivăncescu, Ruxandra,** *Mateiu I. Caragiale. "Craii de Curtea-Veche" (1929). Pirgu.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 301-303.

1403. **Mitchievici, Angelo,** *"Craii de Curtea-Veche" - un roman de sinteză.* În: **Angelo Mitchievici,** *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).* București : Curtea Veche, 2011, p. 573-583.

1404. **Rujă, Viorel.** *Reacția antipozitivistă în opera lui Mateiu Caragiale.* [Mateiu Caragiale, *Craii de Curtea Veche*]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 48-50.

1405. **Șerban, Mihai.** *O plimbare pe strada Mateiu I. Caragiale?* [Ion Vianu, *Investigații mateine*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof; Iași : Polirom, 2008]. În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 99-108.

1406. **Tupan, Maria-Ana.** *Lecturi mateine.* În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 6.

CARAGIU, FLORIN

1407. **Ofileanu, Liviu.** *Între mondenitate și dedicare*

spirituală. [Florin Caragiu, *Sentic*, București : Vine, 2009]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 22-23.

CARAION, ION

1408. **Ștefănescu, Alex.** *Definiții critice.* [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

CARAMAN, PETRU

1409. **Cotorcea, Livia.** *Petru Caraman și "lucrarea vieții lui".* [P. Caraman, *Conceptul frumuseții umane reflectat în antroponime la români și în sud-estul Europei*]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 176-179.

CARANDINO, NICOLAE

1410. **Lazu, Ion.** *Odiseea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

CARAZA, GRIGORE

1411. **Grigurcu, Gheorghe.** *Amintirile lui Grigore Caraza.* [Grigore Caraza, *Aiud însângerat*, Piatra-Neamț : Conta, 2009]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 16.

CARIANOPOL, VIRGIL

1412. **Dugneanu, Paul,** *Virgil Carianopol - suprarealismul elegiac.* În: **Paul Dugneanu,** *Suprarealismul poetic românesc : prima perioadă.* Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 149-154.

1413. **Papadima, Ovidiu,** *Nostalgiiile lumii de la țară.* În: **Ovidiu Papadima,** *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 462-465.

1414. **Tihan, Teodor,** *Măștile unui elegiac.* În: **Teodor Tihan,** *Umanități și valori.* Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 188-193.

CARMEL, SHAUL

1415. **Holban, Ioan.** *Shaul Carmel în căutarea templului pierdut.* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 49-56.

CARMEN SYLVA

1416. **Perișanu, Mariana,** *Carmen Sylva (1843-1917).* În: **Mariana Perișanu,** *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 21-24.

1417. **Tartler, Grete.** *Carmen Sylva și Mite Kremnitz între Orient și Occident.* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 10, 2011, p. 54-63.

CARPOV, MARIA

1418. **Ciobotari, Călin.** *Dialogurile "Daciei literare".* *Maria Carпов : "Nu se face suficient pentru această splendoare de oraș care e Iașul".* În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 87-94.

CARTIANU, GRIGORE

1419. **Grigurcu, Gheorghe.** *Crime nesancționate.* [Grigore

Cartianu, *Crimele Revoluției*, București : Adevărul Holding, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 10, 2011, p. 18.

1420. **Grigurcu, Gheorghe**, *Crime nesancționate*. [Grigore Cartianu, *Crimele revoluției* (2010)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 359-360.

CARTOJAN, NICOLAE

1421. **Datcu, Iordan**, *Nicolae Cartojan și cărțile populare*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 199-200.

1422. **Papadima, Ovidiu**, *Ispirescu într-o ediție cinstitoare*. [P. Ispirescu, *Legende sau basmele românilor*, comentate de prof. N. Cartojan (1933)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 152-154.

CASIMCEA, MIRCEA IOAN

1423. **Podaru, Aurel**. *Destine umane, în „Ajustarea destinului”*. [Mircea Ioan Casimcea, *Ajustarea destinului*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 124-125.

CASSIAN, NINA

1424. **Bud, Florica**. *Doamna Nina Cassian*. În: *Acolada*, 5, nr. 11, 2011, p. 17.

1425. **Firan, Florea**. *Nina Cassian*. [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 20.

1426. **Grigurcu, Gheorghe**, *Eros cu delicatețe de partid*. [Nina Cassian, *Memoria ca zestre*. Cartea a 2-a : 1954-1985. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 150-151.

1427. **Grigurcu, Gheorghe**, *La scara 1/1*. [Nina Cassian, *Memoria ca zestre*. Cartea a 3-a : 1985-2005. București : Editura Institutului Cultural Român, 2005]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 156-160.

1428. **Grigurcu, Gheorghe**, *Marea iubire a Ninei Cassian*. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 140-142.

1429. **Grigurcu, Gheorghe**, *Memoriile unei hetaire socialiste*. [Nina Cassian, *Memoria ca zestre* (2003)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 143-149.

1430. **Selejan, Ana**, *Jurnalul cedărilor estetice*. [Nina Cassian, *Memoria ca zestre*, 3 vol., 2003-2005]. În: **Ana Selejan**, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*. București : Cartea Românească, 2011, p. 133-146.

CATANOV, NICOLAS

1431. **Grigurcu, Gheorghe**, *Opinii franceze*. [Nicolas Catanov, *Orfeu și Mașina. Interviuuri despre condiția omului contemporan* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 161-168.

1432. **Grigurcu, Gheorghe**, *Un moralist*. [Nicolas Catanov, *Cărja lui Sisif* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 169-174.

CATONA, DANA

1433. **Bora, Călina**. *De la interioritatea autentică la hybrisul*

construit. [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011; Ania Vilal, *Eu, mama tare și tu*, Timișoara : Brumar, 2011; Dana Catona, *Prințesa portocalie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 51-52.

1434. **Dinițoiu, Adina**. *Desenul precis al unui origami*. [Dana Catona, *Prințesa portocalie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 332, 2011, p. 11.

1435. **Gârbea, Horia**. *O Românie iubită și detestabilă*. [Dana Catona, *Prințesa portocalie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.

1436. **Petraș, Irina**. *Recenzii*. [Dana Catona, *Prințesa portocalie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 42, 2011, p. 6.

CAZABAN, THEODOR

1437. **Manole, Cristina**. *Spațiul Schengen în cărți*. [Theodor Cazaban, *Captiv în lumea liberă*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 21.

1438. **Ștefănescu, Alex**. *Convorbiri la nivel înalt*. [Captiv în lumea liberă : Theodor Cazaban în dialog cu Cristian Bădiliță. Cu o postfață de Al. Paleologu, ediția a 2-a. Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 5.

CAZIMIR, OTILIA

1439. **Burța-Cernat, Bianca**, *Tablouri de familie. Proza feminină la Viața românească. Subiectivitatea (auto)cenzurată*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografii de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 58-61.

CAZIMIR, ȘTEFAN

1440. **Axinte, Șerban**, *Necesitatea reprezentării realiste*. [Donjuanii de București - roman cu paternitate controversată]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 99-102.

1441. **Boldea, Iulian**. *Rigoarea și suplețea criticii literare*. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 10.

1442. **Ciotloș, Cosmin**. *Marcă înregistrată*. [Ștefan Cazimir, *Epistolă către Odobescu*, București : Palimpsest, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 22, 2011, p. 7.

1443. **Datcu, Iordan**, *Amintiri despre Caragiale*. [Antologie și prefață de Ștefan Cazimir, București : Minerva, 1972]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 45-47.

1444. **Dimisianu, Gabriel**. *Un cărturar ludic*. În: *România literară*, 43, nr. 37, 2011, p. 16.

1445. **Lăzărescu, Rodica**. *Cu Ștefan Cazimir la ora adevărurilor esențiale*. [Interviu cu Ștefan Cazimir]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 12-14.

1446. **Mitchievici, Angelo**, *Recuperări simbolisto-secesioniste-decadente în critica postbelică*. [St. Cazimir, *Honeste scribere*]. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 163-178.

CĂLIMAN, ION

1447. **Buiciuc, Constantin**, *Ion Căliman, Elena David:*

"Descântec pentru Cornel Veselău". În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 216-219.

CĂLIN, CONSTANTIN

1448. -. *Constantin Călin - Premiul special pentru exegeză bacoviană*. [Colocviile revistei "Ateneu" - 2011: O ediție cu mulți premianți]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 12.
1449. **Grăsoiu, Liviu**. *Păcat benefic*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 105-108.
1450. **Grigurcu, Gheorghe**. *Între bucurie și decepție*. [Constantin Călin, *Stăpânirea de sine : miscelaneu*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 3.
1451. **Iancu, Vasile**. *Aservindu-l, Bacovia îl evidențiază*. [Constantin Călin, *În jurul lui Bacovia : glose și jurnal*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 106-107.
1452. **Nicolae, Emil**. *Lecția de jurnalism cultural*. [Constantin Călin, *Stăpânirea de sine : miscelaneu*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 208-211.
1453. **Popa, Mircea**, *Constantin Călin sau nevoia de Agora*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 57-62.

CĂLIN, GEORGE

1454. **Mocanu, Augustin**. *Două cărți de colinde*. [Beatrice Kiseleff, *Crăciunul. Tradiții, legende, colinde*, București : Elis, 2004; Călin George; Băducu Stelian, *Deschide ușa, creștine! Colinde populare românești*, Urziceni : Apollon, 2006]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 24-26.

CĂLINESCU, ALEXANDRU

1455. **Buciu, Marian Victor**, *Critica șazecistă înnoitoare*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 351-352.**
1456. **Ciobotari, Călin**. *"Opțiunea de a mă ocupa de critică a fost o greșeală existențială"*. [Interviu]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 70-76.
1457. **Corneanu, Luminița**. *Recenzii*. [Alexandru Călinescu, *O anume idee despre Franța, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza"*, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 6.
1458. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1976-1977. Interviu portret Al Călinescu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 126-130.
1459. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1989-1990. Junimea la 15 ani - Discurs Al. Călinescu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 530-537.

CĂLINESCU, GEORGE

1460. **Axinte, Șerban**, *Necesitatea reprezentării realiste*. [Donjuanii de București - roman cu paternitate controversată]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 99-102.
1461. **Axinte, Șerban**, *"Sensibilitatea râmei" și "complexitatea emoțiilor anormale"*. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 289-295.

1462. **Buciu, Marian Victor**, *Critica literară românească*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 316-325.**
1463. **Buciu, Marian Victor**. *G. Călinescu prin N. Manolescu*. În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 10.
1464. **Buciu, Marian Victor**, *Prozatori români*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 175-176.**
1465. **Cernat, Paul**. *G. Călinescu și totalitarismul castrator*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 334, 2011, p. 8.
1466. **Cistelecan, Alexandru**. *Andrei Terian, G. Călinescu. A cincea esență*. [București : Cartea Românească, 2009]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 279-288.
1467. **Cliveț, Nicoleta**. *Lovinescianism director și călinescianism stilistic în critica lui I. Negoieșcu*. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 34-41.
1468. **Crețu, Bogdan**, *Note și comentarii. Înlăturarea brutală a lui G. Călinescu de la Universitate*. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/in idei**. București : Compania, 2011, p. 451-453.
1469. **Datcu, Iordan**, *Arghezi și Călinescu la Academia Română*. [Sunt publicate două documente din arhiva D. Caracostea, referatele întocmite de critic pentru propunerea spre alegere la Academia Română a poetului Tudor Arghezi și a criticului și istoricului literar G. Călinescu]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 517-522.
1470. **Datcu, Iordan**, *George Călinescu: "Vasile Alecsandri"*. [Editura pentru literatură, 1965]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 10-13.
1471. **Datcu, Iordan**, *Partea vie din literatura noastră. G. Călinescu, "Istoria literaturii române"*. [Articol publicat inițial în *Literatorul*, nr. 1-2, 1996]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 232-233.
1472. **Dinu, Gabriela**, *G. Călinescu. "Enigma Otiliei" (1938)*. Aglae Tulea. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 462-466.
1473. **Dinu, Gabriela**, *G. Călinescu. "Enigma Otiliei" (1938)*. Aurica Tulea. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 466-468.
1474. **Dinu, Gabriela**, *G. Călinescu. "Enigma Otiliei" (1938)*. Costache Giurgiuveanu. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 459-462.
1475. **Dinu, Gabriela**, *G. Călinescu. "Enigma Otiliei" (1938)*. Felix Sima. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 454-458.
1476. **Dinu, Gabriela**, *G. Călinescu. "Enigma Otiliei" (1938)*. Leonida Pascalopol. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 471-475.
1477. **Dinu, Gabriela**, *G. Călinescu. "Enigma Otiliei" (1938)*. Otilia Mărculescu. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință;

Paralela 45, 2011, p. 449-454.

1478. **Dinu, Gabriela, G. Călinescu. "Enigma Otiliei" (1938). Stănică Rațiu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 468-471.

1479. **Eftenie, Nicolae, G. Călinescu. "Bietul Ioanide" (1953). Ioanide.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 475-477.

1480. **Eftenie, Nicolae, G. Călinescu. "Cartea nunții" (1933). Jim Marinescu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 446-447.

1481. **Eftenie, Nicolae, G. Călinescu. "Cartea nunții" (1933). Vera Policrat.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 448-449.

1482. **Eftenie, Nicolae, G. Călinescu. "Scrinul negru" (1960). Ioanide.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 477-479.

1483. **Ene, Mihai. Metode, precepte, idei critice „tradiționaliste”.** În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 14.

1484. **Goldiș, Alexandru. Călinescianismul.** În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.** București : Cartea Românească, 2011, p. 130-136.

1485. **Iliescu, Elvira. Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a scriitorilor (2).** În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 106-107.

1486. **Jicu, Adrian. Nicolae Mecu și „critica de atelier” sau Călinescu, altfel.** [Nicolae Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 3.

1487. **Lazu, Ion. Odiseea plăcilor memoriale.** [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

1488. **Manolescu, Nicolae. Automobilul și căprioara.** [G. Călinescu, *Universul poeziei*]. În: **Nicolae Manolescu, Teme.** București : Cartea Românească, 2011, p. 67-72.

1489. **Manolescu, Nicolae. Doctoratul lui G. Călinescu.** [Articol apărut inițial în *Steaua*, nr. 9, septembrie, 1979]. În: **Nicolae Manolescu, Teme.** București : Cartea Românească, 2011, p. 210-212.

1490. **Manolescu, Nicolae. Dosarul unui roman.** [G. Călinescu, *Scrinul negru*]. În: **Nicolae Manolescu, Teme.** București : Cartea Românească, 2011, p. 135-140.

1491. **Manolescu, Nicolae. Natural și istoric.** În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p. 3.

1492. **Manolescu, Nicolae. "Tot mai înveți, maică?"**. [G. Călinescu, *Tot mai înveți, maică?*]. În: **Nicolae Manolescu, Teme.** București : Cartea Românească, 2011, p. 447-450.

1493. **Mecu, Nicolae, G. Călinescu față cu totalitarismul.** Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, 223 p.

1494. **Mincu, Marin. Pentru o judecată mai dreaptă a lui G. Călinescu.** [Referire la două articole semnate de Al. George în revista *Luceafărul*, nr. 35 din 8 octombrie 1997 (*Spre aceeași legendă*) și nr. 41 din 19 noiembrie 1997 (*Pentru o judecată dreaptă*)]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.**

București : Compania, 2011, p. 205-209.

1495. **Mincu, Marin. "Revizuirea sancrosanctei Istoriei"? De către cine?** [Referire la un articol de D. Țepeneag apărut în *Contemporanul*, nr. 12 din 1999]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 210-212.

1496. **Mincu, Marin. Schisma călinesciană.** În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 29-34.

1497. **Mitchievici, Angelo. Modele decadente și abordări teoretice interbelice: Lovinescu, Fundoianu, Perpessicius, Călinescu.** În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).** București : Curtea Veche, 2011, p. 151-156.

1498. **Mușina, Alexandru. Vârsta literaturii române - un studiu rizomatic.** În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 12-18.

1499. **Papadima, Ovidiu. Suntem totuși departe de Balzac.** [G. Călinescu, *Enigma Otiliei* (1938)]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 235-238.

1500. **Patraș, Antonio. Intelectualii și puterea. Cazul "bietului" Călinescu.** [N. Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 114-118.

1501. **Patraș, Antonio. Intelectualii și puterea. Cazul "bietului" Călinescu (Nicolae Mecu).** [N. Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 313-323.

1502. **Sălcudeanu, Nicoleta. G. Călinescu și a cincea esență.** [Andrei Terian, *George Călinescu. A cincea esență* (2009)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu, Asupra criticii de azi.** Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 139-151.

1503. **Săndulescu, Alexandru. G. Călinescu în 1939.** În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 4.

1504. **Simion, Eugen. Modelul Proust (II).** În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 3-9.

1505. **Ștefănescu, Alex. Definiții critice.** [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

1506. **Terian, Andrei. Despre imaginarul critic. Câteva ipoteze de lucru.** [Cu referire la George Călinescu și Ion Negoitescu]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 34-41.

1507. **Terian, Andrei. G. Călinescu și cronicarii epocii sale.** În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 9, 2011, p. 44-53.

1508. **Tihan, Teodor. Fără complexe, despre specificul național.** În: **Teodor Tihan, Umanități și valori.** Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 235-240.

CĂLINESCU, MATEI

1509. **Borbély, Ștefan. Ipoteze mateine.** [Ion Vianu, *Investigații mateine*, Cluj-Napoca; Iași : Biblioteca Apostrof; Polirom, 2008]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 94-97.

1510. **Borbély, Ștefan. Laudatio pentru Matei Călinescu.** [La decernarea titlului de Doctor Honoris Causa al Universității "Babeș Bolyai" din Cluj-Napoca, 6 martie 2008]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 86-93.

1511. **Buciu, Marian Victor. Critica generației 60.** În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului.** București : Contemporanul, 2011, p. 331-332.

1512. **Crăiuțu, Aurelian.** *Recitindu-l pe Matei Călinescu.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 27 (1112), 2011, p. 11.
1513. **Moceanu, Ovidiu.** *Fracturismul într-un roman.* În: **Ovidiu Moceanu, Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor.** Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 109-128.
1514. **Spiridon, Monica.** *La început a fost (Re)citirea.* [Matei Călinescu, *Rereading (Recitirea)*, New Haven & London : Yale University Press, 1993]. În: *Scrisul românesc*, nr. 12, 2011, p. 5.
1515. **Ștefănescu, Alex.** *Definiții critice.* [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.
1516. **Tupan, Maria-Ana.** *Lecturi mateine.* În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 6.
1517. **Vianu, Ion.** *Matei Călinescu - Ion Vianu: istoria unei corespondențe.* În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 26-30.

CĂLINOIU, GINA

1518. **Coșoveanu, Gabriel.** *Recenzii.* [Gina Călinoiu, Jerzy Grotowski. *Metafizica artei actorului*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 6.

CĂPRARIU, ALEXANDRU

1519. **Șofron, Demostene.** *Sport și educație fizică de și cu Alexandru Căprariu în Tribuna.* În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 30.

CĂPRUCIU, ION

1520. **Predoșanu, Ion.** *Convorbire cu poetul Ion Căpruciu.* În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 15.
1521. **Predoșanu, Ion.** *Pe urmele lui Eminescu, Victor Crăciun și Vasile Blendea, grație sprijinului Șefului Cancelariei lui Ceaușescu!* [Convorbire cu poetul Ion Căpruciu]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6515-6516.

CĂPUȘAN, HORIA

1522. **Coroian, Andreea.** *Imagine creatoare și arhetip.* [Horia Căpușan, *Imagine Creatoare : arhetip și originalitate în literatura engleză*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 98.

CĂRĂUȘ, TAMARA

1523. **Benga, Grațiera.** *Un anume sens al iubirii.* [Tamara Cărăuș, *Capcanele identității*, Chișinău : Cartier, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 121-127.
1524. **Ciobanu, Vitalie.** *"Capcanele identității" sau despre neliniștea spiritului etic.* [Tamara Cărăuș, *Capcanele identității*, Chișinău : Cartier, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 117-121.

CĂRTĂRESCU, MIRCEA

1525. **Aldulescu, Radu.** *Scritorul român și gloria internațională.* În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 7.
1526. **Andrei, Monica Viorica, Mircea Cărtărescu.** *"Rem" (1989). "Voci" ale autorului: Nana și Vali.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei*

- românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 891-893.
1527. **Andrei, Monica Viorica, Mircea Cărtărescu.** *"Travesti" (1994). Victor.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 893-895.
1528. **Benga Creangă, Raluca, Mircea Cărtărescu.** *"Jocul Mendebilul" (1989). Mendebilul.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 888-890.
1529. **Benga Creangă, Raluca, Mircea Cărtărescu.** *"Orbitor" - "Aripa stângă", "Corpul" și "Aripa dreaptă" (1996-2007). Autorul-narator-personaj.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 895-896.
1530. **Benga Creangă, Raluca, Mircea Cărtărescu.** *"Orbitor" - "Aripa stângă", "Corpul" și "Aripa dreaptă" (1996-2007). Personajele euri auctoriale.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 897-898.
1531. **Benga Creangă, Raluca, Mircea Cărtărescu.** *"Orbitor" - "Aripa stângă", "Corpul" și "Aripa dreaptă" (1996-2007). Mama, personaj inițiativ.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 898-899.
1532. **Boeriu, Dan-Liviu.** *Magazinul de vise.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 35-38.
1533. **Bold, Monica.** *Visul în viziunea lui Mircea Cărtărescu.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6769.
1534. **Borbély, Ștefan, Orbitor.** *Aripa dreaptă.* [M. Cărtărescu, *Aripa Dreaptă*]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 17-21.
1535. **Burlacu, Doru George.** *Glose măhnite.* [Ion Istrate (coord.), *Dicționarul cronologic al romanului românesc : 1990-2000*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 92-93.
1536. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Mircea Cărtărescu, *Nimic*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
1537. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
1538. **Cernat, Paul.** *Metamorfoza.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 324, 2011, p. 10-11.
1539. **Chivu, Marius.** *Aveți nostalgie?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Mircea Cărtărescu, Radu Pavel Gheo, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Lucian Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 64-69.
1540. **Chivu, Marius.** *Imaginea lui Cărtărescu.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 392, 2011, p. 14.
1541. **Chivu, Marius.** *Partea întunecată a orbitorului.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 391, 2011, p. 14.
1542. **Ciotloș, Cosmin.** *Creanga de sub picioare.* În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 38-42.

1543. **Ciotloș, Cosmin.** *Profesiunea mea, literatura (I).* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 7.
1544. **Ciotloș, Cosmin.** *Profesiunea mea, literatura (II).* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 29, 2011, p. 7.
1545. **Cistelean, Alexandru.** *Mircea Cărtărescu eseist.* În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 15-21.
1546. **Cornelius, Jan.** *Patru scriitori uciși și o literatură salvată.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 337, 2011, p. 6.
1547. **Cristea, Dan.** *Postume din timpul vieții.* [Mircea Cărtărescu, *Nimic*, București : Humanitas, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 28, 2011, p. 3.
1548. **Cristea-Enache, Daniel.** *Cărtărescu are umor.* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 9.
1549. **Cristea-Enache, Daniel.** *Crize.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 324, 2011, p. 12.
1550. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Mircea Cărtărescu, *Nimic*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
1551. **Danilov, Nichita.** *Mircea Cărtărescu și simfonia amorurilor sale.* În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 5, 19.
1552. **Dinițoiu, Adina.** *Cînd viața se desparte de literatură.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 324, 2011, p. 13.
1553. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
1554. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Mircea Cărtărescu, *Nimic*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
1555. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Mircea Cărtărescu; Florin Iaru; Traian T. Coșovei; Ion Stratan, *Aer cu diamante*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
1556. **Dinu, Adela.** *Imagini ale țigănelui în literatura română. Oglindiri literare ale prejudecăților etnice.* În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 67-69.
1557. **Dinutz, Mircea.** *Fenomenul Mircea Cărtărescu.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 1-2.
1558. **Florea, Corneliu.** *Mircea Cărtărescu și frumoasele (lui) străine.* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 1-6, 2011, p. 1.
1559. **Ghiță, Cătălin.** *Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Postfigurări. "Orbitor" de Mircea Cărtărescu.* În: **Cătălin Ghiță,** *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească.* Iași : Institutul European, 2011, p. 182-188.
1560. **Hermeziu, Cristina.** *Frumoasa adormită. Literatura română în Franța.* [Rubrica Dosar - fac traduceri o literatură? *Literatura română tradusă în franceză, spaniolă, engleză și germană*]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 15-19.
1561. **Iarca, Iulia.** *Reveniri, reeditări.* [Mircea Cărtărescu, *Nimic*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11.
1562. **Ionoaia, Lavinia.** *Cărțile, noaptea, rutina - o poveste.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseuri, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 47-52.
1563. **Lucaciu, Marcel.** *Amintiri epopeice.* [M. Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 141-143.
1564. **Lucaciu, Marcel.** *Amintiri epopeice.* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 15-16.
1565. **Manasia, Ștefan.** *"Nesul de altădată".* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 217, 2011, p. 5.
1566. **Manta, Marius.** *Vocile dintre paliere: Cărtărescu III.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 20.
1567. **Mănuță, Dan.** *Orbitorul tot.* [C.-H. Bârleanu, *Mircea Cărtărescu. Universul motivelor obsedante*, Iași : Universitatea XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 76-78.
1568. **Mecu, Nicolae.** *Un mo(nu)ment al postmodernismului românesc: "Levantul" lui Mircea Cărtărescu.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 59-62.
1569. **Mihăieș, Mircea.** *Al treilea jurnal.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 1, 8.
1570. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
1571. **Mincu, Marin.** *Complexul globalizării.* [Referire la volumul lui M. Cărtărescu, *Pururi tânăr, înfășurat în pixeli* (2003)]. În: **Marin Mincu,** *Polemos : duelul cu/în idei.* București : Compania, 2011, p. 263-269.
1572. **Mironescu, Doris.** *O grenadă în depozitul de muniții.* [Mircea Cărtărescu, *Nimic : poeme : (1988-1992)*, București : Humanitas, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 309, 2011, p. 10-11.
1573. **Moceanu, Ovidiu.** *Un cenacul de început de drum.* În: **Ovidiu Moceanu,** *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor.* Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 130-144.
1574. **Moldovan, Andrei.** *Sentimentul ca un virus rătăcind în decor.* [M. Cărtărescu, *Dublu album*, București : Humanitas, 2009]. În: **Andrei Moldovan,** *Poeți români de azi : alte erezii.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 79-88.
1575. **Neagoe, George.** *2010. Discuții despre poezie (I).* *Locuiesc într-o carte.* [Mircea Cărtărescu, *Nimic : poeme (1988-1992)*, București : Humanitas, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 13-15.
1576. **Nicolau, Felix.** *Trilogy at the end postmodernity.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 85-90.
1577. **Papp Zsolt Attila.** *Kortársunk, a sárkány.* [Mircea Cărtărescu, *Sárkányok enciklopédiája*, Csíkszereda : Bookart, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 24, 2011, p. 16.
1578. **Papp Zsolt Attila.** *Saját Frankhon.* În: *Helikon*, 22, nr. 9, 2011, p. 1-3.
1579. **Pop, Ion.** *Mircea Cărtărescu, noi pagini de jurnal.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 217, 2011, p. 4-5.
1580. **Purcaru, Alina.** *Literatura la puterea a patra : FILB, un festival care lovește din nou.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 6-7.
1581. **Răducea, Ioan.** *Atenție la umor.* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 124-125.
1582. **Simuț, Andrei.** *Jurnalul ca proiecție românească în postumitate.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p.

39-40.

1583. **Stoichescu, Daniela.** *Mircea Cărtărescu și existența prin text.* În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2011, p. 101-112.

1584. **Suciu, Adrian.** *Fariseul Manolescu și sfertautorii.* În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 29.

1585. **Șimanschi, Ludmila.** *Paradoxul identitar românesc și reabilitarea epopeico-postmodernistă a spațiului și a stării de spirit levantine la Mircea Cărtărescu.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 45-52.

1586. **Ștefănescu, Alex.** *Definiții critice.* [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

1587. **Toma, Florin.** *Mircea Cărtărescu: "Nu prea cred în vreun etos colectiv în vreun sentiment național al ființei".* [Ancheta VR. cu tema: *Solidar sau solitar?*. Au răspuns: Ana Blandiana, Aurora Liiceanu, Florin Andreescu, Liviu Antonesei, M. Cărtărescu, Gabriel Iacob, Vintilă Mihăilescu, Dan Perjovschi și Silviu Sergiu]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 18-19.

1588. **Trandafir, Constantin.** *"Orbitor"-ul lui Mircea Cărtărescu (I).* În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 8.

1589. **Trandafir, Constantin.** *"Orbitor"-ul lui Mircea Cărtărescu (II).* În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 8.

1590. **Ursa, Mihaela.** *Ieșirea din literatură, întoarcerea la scris.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 23.

1591. **Vaidoș, Andrada.** *Zmeiada spațială (La Dragonnade spatiale).* [Mircea Cărtărescu, *Enciclopedia Zmeilor*]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Dramatica*, 56, nr. 2, 2011, p. 141-142.

1592. **Vancu, Radu.** *Recenzii.* [Mircea Cărtărescu, *Zen : jurnal : 2004-2010*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 6.

1593. **Vereș, Ella.** *"Aș vrea să fiu important în propriii mei ochi".* [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 18-19, 29.

1594. **Vereș, Ella.** *Ella Vereș în dialog cu Mircea Cărtărescu.* În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 7-11.

CĂTĂNUȘ, ALBERT V.

1595. **Rațiu, Virgil.** *Jurnal de căpșunar/El sueño español sau Plantația de căpșuni din găleata cu mortar, de Albert V. Cătănuș.* [Albert V. Cătănuș, *El sueño español sau Plantația de căpșuni din găleata cu mortar : jurnal de căpșunar*, București : Nemira, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 142.

CÂNDEA, VIRGIL

1596. **Barcan, Luiza.** *Rodul unei neostenite căutări.* [V. Căndea, *Mărturii românești peste hotare (Albania – Etiopia)*. Vol. 1. București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 12.

1597. **Ierunca, Virgil.** *Tribuna ipocriziei.* [Articol publicat în revista *Limite*, 1973; Se referă la revista *Tribuna României*, redactor șef Paul Anghel, secretar general al Asociației (Asociația României), Virgil Căndea]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 175-179.

CÂRDU, PETRU

1598. **Blandiana, Ana.** *O așteptare aproape fără speranță.* [In memoriam]. În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 10.

1599. **Chifu, Gabriel.** *Cronica unei morți neanunțate.* [In memoriam]. În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 10.

1600. **Dan, Vasile.** *"De cel tânăr stins, cât de aproape se află eroul!" (Rilke).* În: *Familia*, 47, nr. 5, 2011, p. 20-21.

1601. **Gheorghișor, Gabriela.** *In Memoriam Petru Cărd.* În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 2.

1602. **Marina, Lucian.** *Petru Cărd a plecat în eternitate.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 3.

1603. **Marina, Lucian.** *Petru Cărd a plecat în eternitate.* [In memoriam]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 4.

1604. **Petreu, Marta.** *In memoriam Petru Cărd.* În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 3.

1605. **Tolcea, Marcel.** *La plecarea lui Petru Cărd.* În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 3.

CÂRLAN, NICOLAE

1606. **Iacoban, Mircea Radu.** *Basne.* [N. Labiș, *Correspondență*, ediție îngrijită și prefață de N. Cărlan]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6767.

CÂRLOVA, VASILE

1607. **Caraman, Vlad.** *Vasile Cârlova: „Cinci flori și un miliard de absențe”.* [Mihai Cimpoi, *Vasile Cârlova. Poetul „sufletului măhnit”*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 53-55.

1608. **Cimpoi, Mihai.** *Mitul poetului tânăr (cu destinul "rupt").* [Fragment din Mihai Cimpoi, *Vasile Cârlova : poetul "sufletului măhnit"*, Târgoviște : Bibliotheca, Chișinău : Cartdidact, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 2, 2011, p. 12.

1609. **Vintilescu, Virgil.** *Bibliografie selectivă. Vasile Cârlova: opera; referințe.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 871-872.

1610. **Vintilescu, Virgil.** *Vasile Cârlova.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 163-171.

1611. **Zamfir, Mihai.** *Vasile Cârlova (1809-1831). Primul erou romantic.* În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 48-52.

CÂRLUGEA, ZENOVIE

1612. **Gârbea, Horia.** *Amintiri, utopii, istorii.* [Zenovie Cărlugea, *Lucian Blaga : între amintire și actualitate : interviuri & reportaje*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 13.

1613. **Grigurcu, Gheorghe.** *Blaga în evocări.* [Zenovie Cărlugea, *Lucian Blaga : între amintire și actualitate : interviuri & reportaje*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 16.

1614. **Gruia, Lucian.** *Zenovie Cărlugea - Lucian Blaga între amintire și actualitate (interviuri & reportaje).* [Zenovie Cărlugea, *Lucian Blaga : între amintire și actualitate : interviuri & reportaje*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 148-149.

1615. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Încă o lecție de comunicare a lui Lucian Blaga.* [Zenovie Cărlugea, *Lucian Blaga : între amintire și actualitate : interviuri & reportaje*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 8-9.

CÂRNECI, MAGDA

1616. **Aretzu, Paul.** *Studiu de femeie.* [Magda Cârneci, *FEM*; prefată de Simona Sora. Vol. 1. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 6.
1617. **Borbély, Ștefan.** *Ruperea pisicii.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 7.
1618. **Buleu, Constantina Raveca.** *FEMinitate și inițiere.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 11.
1619. **Cesereanu, Ruxandra.** *O feminitate pe care eu o privesc generic, cu etapele ei inevitabile, cu suferințele și extazele ei...* [Dialog cu Magda Cârneci]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 4-7.
1620. **Chivu, Marius.** *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cârneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.
1621. **Ciotloș, Cosmin.** *Imagini puternice.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 6.
1622. **Demetrian, Bucur.** *O colecție de stări, viziuni și experiențe.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 6-7.
1623. **Dinițoiu, Adina.** *O proză vizionară.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 322, 2011, p. 10.
1624. **Dumitrache, Silvia.** *Poezie la puterea a treia.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 315, 2011, p. 4.
1625. **Georgescu, Irina.** *Panopticum sau despre feminitate și alți demoni.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 17-20.
1626. **Gheorghisor, Gabriela.** *Alchimia feminității.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 63, 2011, p. 31.
1627. **Ilie, Emanuela.** *Feminitate și identitate.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 78-80.
1628. **Lefter, Ion Bogdan.** *București/Bucarest/Bucharest în cuvinte și imagini.* [Magda Cârneci; Dan Hayon, București: *O colecție de mirosuri = Une collection d'odeurs*. Fotografii de Dan Hayon; text de Magda Cârneci; traducere în limba franceză: Cristina Zaharia-Jamet, Magda Cârneci. București: Editura Institutului Cultural Român, 2007 și Magda Cârneci, Dan Hayon, București: *O colecție de mirosuri/A Collection of Smells*. Fotografii de Dan Hayon; text de Magda Cârneci; traducere în limba engleză: Adam J. Sorkin, Alina Cârâc. București : Editura Institutului Cultural Român, 2007]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 12.
1629. **Neamțu, Carmen.** *La vânătoare de senzații tari.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 174-177.
1630. **Pecican, Ovidiu.** *Sărmana Dionisia.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 37-38.
1631. **Petraș, Irina.** *Magda Cârneci și vârstele Uriășei.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 212, 2011, p. 5-6.
1632. **Sala, Dana.** *Magda Cârneci - vibrația lucidă a feminității.* [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011,

p. 90-92.

CÂRNECI, RADU

1633. **Grăsoiu, Liviu.** *Istoria unei specii literare. Sonetul românesc.* [Radu Cârneci, *Antologia sonetului românesc*, București : Muzeul Literaturii Române, 2007-2009, 3 vol.]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 52-55.
1634. **Morărescu, Jeana.** *Antologia sonetului românesc.* [Radu Cârneci, *Antologia sonetului românesc*, București : Muzeul Literaturii Române, 2007-2009, 3 vol.]. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 15-20.
1635. **Nicolescu, Basarab.** *Poemul poemelor.* [Radu Cârneci (ed.), *Cântarea cântărilor*, antologie de..., cuprinzând 16 variante în limba română, 1688-2008, București : Hasefer, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 27-28.

CÂRSTEAN, SVETLANA

1636. **Martin, Matei.** *Baby-sitting, pentru poezie. Svetlana Cârstean.* [Rubrica *Profil*]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 34-36.

CEAPOIU, FLORICA

1637. **Costinescu, Florin.** *La porțile poeziei.* [Florica Gh. Ceapoiu, *Muguri de lumină = Muguri drite*; prefată de Ion C. Ștefan; traducere de Baki Ymeri; ediție bilingvă româno-albaneză. București : Rawex Coms, 2011]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 9, 2011, p. 16.

CEAUȘU, GHEORGHE

1638. **Lavric, Sorin.** *Teatrul din afara teatrului.* [Gheorghe Ceașu, *Lumea ca spectacol și spectacolul ca lume*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 31, 2011, p. 9.

CELAN, PAUL

1639. **Cătălui, Iulian.** *Vis, utopie și coșmar holocaustic în poezia lui Paul Celan.* În: **Iulian Cătălui**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești.* Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 165-168.
1640. **Kanterian, Edward.** *Norman Manea și Paul Celan - Dinspre coșmar către dialog.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 108-113.
1641. **Leahu, Nicolae.** *Un caz de mepriză poetică.* [Analiză comparativă *Fugă macabră* de Paul Celan și *Fugă basarabeană* de Em Galaicu-Păun]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 77-78.
1642. **Mureșan, Vianu.** *Amanții intermitenți.* [Ingeborg Bachmann, *Timp al inimii*; Ingeborg Bachmann, *Paul Celan : Corespondență*, București : Art, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 8.
1643. **Schuller, Frieder.** *Paul Celan (1910-1970). Adevăr vorbește cine umbre vorbește.* [post/centenar]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 73-77.
1644. **Vanhese, Gisèle.** *Dans la houle des migrantes paroles. Poésie et exil chez Benjamin Fondane et Paul Celan.* "2. Paul Celan. Le Méridien et la Colchide. În: *Caiete critice*, nr. 3 (281), 2011, p. 12-17.

CEPOI, ION

1645. **Gârbea, Horia.** *Culori, sifon și generali.* [Ion Cepoi, *Elvira Godeanu, o poveste de pe Jiul de Sus*]. În: *Luceafărul*, nr. 26-27, 2011, p. 21.

CERCEL, GABRIEL

1646. **Lavric, Sorin.** *Putința de salt.* [Gabriel Liiceanu; Gabriel Cercel, *Întâlnire în jurul unei palme Zen*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 9.

CERNAT, PAUL

1647. **Bud, Florica.** *Paul Cernat și Ochelarii de fum.* [Ochelarii de Fum : antologie de proză contemporană; antologie îngrijită de Doina Ruști; prefață de Paul Cernat. București : Cartex, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 17.

1648. **Chivu, Marius.** *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

1649. **Patraș, Antonio.** *Reconfigurări canonice, Cealaltă față a modernismului în romanul românesc interbelic (Paul Cernat).* [Paul Cernat, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic* (2009)]. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.* Iași : Timpul, 2011, p. 345-352.

1650. -. *Paul Cernat - Premiul pentru critică și istorie literară.* [Colocviile revistei "Ateneu" - 2011: O ediție cu mulți premianți]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 13.

1651. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Privind înapoi modernismul.* [Paul Cernat, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic* (2009)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticii de azi.* Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 158-166.

1652. **Simionescu, Nicoleta.** *O viziune politică asupra istoriei literaturii.* [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Anghelescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

CERNĂTESCU, RADU

1653. **Borbély, Ștefan.** *Luciferism și literatură.* [Radu Cernătescu, *Literatura luciferică : o istorie ocultă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 7.

1654. **Bot, Ioana.** *Maledicțiunea omniefabilei confuzii masonice.* [Rubrica *Cărți de plastic* : Radu Cernătescu, *Literatura luciferică. O istorie ocultă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 62.

1655. **Cîlțaru, Viorica Marioara.** *Un pariu parțial câștigat.* [Radu Cernătescu, *Literatura luciferică : o istorie ocultă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 13, 31.

1656. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Radu Cernătescu, *Literatura luciferică : o istorie ocultă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

1657. **Pop-Curșeu, Ioan.** *Literatura română și ezoterismul: câteva precizări.* [Radu Cernătescu, *Literatura luciferică : o istorie ocultă a literaturii române*, București : Cartea

Românească, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 48-50.

CERNICA, DOINA

1658. **Blănaru, Constantin.** *O carte a luminii spirituale.* [Doina Cernica, *Rodos, ultima vară*, Suceava : Mușatinii, 2011]. În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 38.

1659. -. *Doina Cernica - Premiul pentru publicistică.* [Colocviile revistei "Ateneu" - 2011: O ediție cu mulți premianți]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 12-13.

1660. **Mihalache, Carmen.** *Invincibila vară lăuntrică.* [Doina Cernica, *Rodos, ultima vară*, Suceava : Mușatinii, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 17.

1661. **Ștefănescu, Alex.** *Femeile ne fac surprize.* [Doina Cernica, *Maestrul Ion Irimescu. Muntele la apus*, Suceava : Mușatinii, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 5.

CESEREANU, RUXANDRA

1662. **Benga, Grațiela.** *Poștiți la bibliotecă!* [Ruxandra Cesereanu, *Biblioteca stranie*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 6.

1663. **Cesereanu, Ruxandra.** *1001 de zile și nopți (1) - avatarurile unui experiment.* [Despre Atelierul de scriere creatoare în proză, desfășurat între 1 martie 2008 și 13 iulie 2009 la sediul Phantasma (Centrul de Cercetare a Imaginarului) sau în sala Popovici de la Facultatea de Litere din Cluj și încheiat cu o tabără de 10 zile organizată la Polul Cultural Cetate; atelierul a fost condus de Ruxandra Cesereanu]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 39-40.

1664. **Cesereanu, Ruxandra.** *1001 de zile și nopți (2) - avatarurile unui experiment.* [Despre Atelierul de scriere creatoare în proză, desfășurat între 1 martie 2008 și 13 iulie 2009 la sediul Phantasma (Centrul de Cercetare a Imaginarului) sau în sala Popovici de la Facultatea de Litere din Cluj și încheiat cu o tabără de 10 zile organizată la Polul Cultural Cetate; atelierul a fost condus de Ruxandra Cesereanu]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 16-17.

1665. **Cesereanu, Ruxandra.** *1001 de zile și nopți (3) - avatarurile unui experiment.* [Despre Atelierul de scriere creatoare în proză, desfășurat între 1 martie 2008 și 13 iulie 2009 la sediul Phantasma (Centrul de Cercetare a Imaginarului) sau în sala Popovici de la Facultatea de Litere din Cluj și încheiat cu o tabără de 10 zile organizată la Polul Cultural Cetate; atelierul a fost condus de Ruxandra Cesereanu]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 14-16.

1666. **Cesereanu, Ruxandra.** *1001 de zile și nopți (4) - avatarurile unui experiment.* [Despre Atelierul de scriere creatoare în proză, desfășurat între 1 martie 2008 și 13 iulie 2009 la sediul Phantasma (Centrul de Cercetare a Imaginarului) sau în sala Popovici de la Facultatea de Litere din Cluj și încheiat cu o tabără de 10 zile organizată la Polul Cultural Cetate; atelierul a fost condus de Ruxandra Cesereanu]. În: *Vatra*, 38, nr. 8 (485), 2011, p. 13-14.

1667. **Cesereanu, Ruxandra.** *1001 de zile și nopți (5) - avatarurile unui experiment.* [Despre Atelierul de scriere creatoare în proză, desfășurat între 1 martie 2008 și 13 iulie 2009 la sediul Phantasma (Centrul de Cercetare a Imaginarului) sau în sala Popovici de la Facultatea de Litere din Cluj și încheiat cu o tabără de 10 zile organizată la Polul Cultural Cetate; atelierul a fost condus de Ruxandra Cesereanu]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 19-20.

1668. **Cesereanu, Ruxandra.** *1001 de zile și nopți (6) - avatarurile unui experiment.* [Despre Atelierul de scriere

creatoare în proză, desfășurat între 1 martie 2008 și 13 iulie 2009 la sediul Phantasma (Centrul de Cercetare a Imaginarului) sau în sala Popovici de la Facultatea de Litere din Cluj și încheiat cu o tabără de 10 zile organizată la Polul Cultural Cetate; atelierul a fost condus de Ruxandra Cesereanu]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 9-10.

1669. **Cesereanu, Ruxandra**. *1001 de zile și nopți (7) - avatarurile unui experiment*. [Despre Atelierul de scriere creatoare în proză, desfășurat între 1 martie 2008 și 13 iulie 2009 la sediul Phantasma (Centrul de Cercetare a Imaginarului) sau în sala Popovici de la Facultatea de Litere din Cluj și încheiat cu o tabără de 10 zile organizată la Polul Cultural Cetate; atelierul a fost condus de Ruxandra Cesereanu]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 29-30.

1670. **Chivu, Marius**. *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

1671. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I)*. [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.

1672. **Gârbea, Horia**. *Îngeri în oraș*. [Ruxandra Cesereanu, *Angelus*, București : Humanitas, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 22, 2011, p. 13.

1673. **Iarca, Iulia**. *Ținutul poeziei*. [Ruxandra Cesereanu; Marius Conkan, *Ținutul celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 6.

1674. **Pecican, Ovidiu**. *Romancierii și critici*. [Adrian Grănescu; Ruxandra Cesereanu; Mircea A. Diaconu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 10-11.

1675. **Petraș, Irina**. *Ruxandra Cesereanu și privirea ei caleidoscopică*. [Ruxandra Cesereanu, *Angelus*, București : Humanitas, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 16 (1101), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 105, p. 4.

1676. **Romaniuc, Bogdan**. *Ruxandra Cesereanu: "Ținutul Celălalt este/a fost o experiență teribilă și iluminatoare"*. [Interviu cu Ruxandra Cesereanu și Marius Conkan despre cartea scrisă împreună: *Ținutul Celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 333, 2011, p. 9.

1677. **Șerban, Robert**. *Ruxandra Cesereanu: "Soldat universal literar n-am să fiu"*. [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 5.

1678. **Țărălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Ruxandra Cesereanu, *Gourmet, Céline, Bulgakov, Cortazar, Rushdie (close reading)*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 181.

1679. **Vancu, Radu**. *Biblioteca strănie*. [Ruxandra Cesereanu, *Biblioteca strănie*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 6.

CETEA, DOINA

1680. **Cubleșan, Constantin**. *Farmecul epicii*. [Doina Cetea, *Ierboaia*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 5.

1681. **Gârbea, Horia**. *Bazar de genuri și valori*. [Doina Cetea, *Ierboaia*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2011, p. 13.

1682. **Mihet, Marius**. *Povestiri despre invazii*. [Doina Cetea, *Ierboaia*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 10, 2011, p. 26-29.

CHEIANU, CONSTANTIN

1683. **Vakulovski, Mihail**. *Literatura română din Basarabia (2000+)*. [Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mișoș Miculeșanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

CHELARIU, ILIE

1684. -. *De la criza economică la criza literaturii. De care vă este teamă mai mult?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Constantin Buiciuc, Ilie Chelariu, Dan Negrescu, Laurențiu Nistorescu, Lucian P. Petrescu, Lucian Scurtu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 6-7.

CHELARIU, TRAIAN

1685. **Vintilă, Alexandru Ovidiu**. *Traian Chelariu. Inconfundabilul său document moral*. [T. Chelariu, *Zilele și umbra mea*, București : Ideea Europeană, 2007]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 43-44.

CHELARU, MARIUS

1686. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1979-1980. Portret Marius Chelaru*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 219.

1687. **Spiridon, Cassian Maria**. *Îmi doresc să "conduc" cititorul și în lumea din care vine autorul. Dialog cu scriitorul Marius Chelaru*. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 8-14.

CHENDI, ILARIE

1688. **Mitchievici, Angelo**. *Critica decadentismului la Ilarie Chendi*. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 103-106.

1689. **Popa, Mircea**. *Ilarie Chendi - editor și exeget eminescian*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 84-88.

1690. **Terian, Andrei**. *Ilarie Chendi și critica românească interbelică*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 135-142.

CHERCIU, LUCIA

1691. **Gârbea, Horia**. *Mortul îndrăgostit și păcătosul binefăcător*. [Lucia Cherciu, *Altoitul răsului*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 13.

CHEROIU, GABRIEL

1692. **Gârbea, Horia**. *Amintiri, utopii, istorii*. [Gabriel Cheroiu, *O istorie a literaturii cinegetice române*. [Vol.] 3 : *În umbra clasicilor*. București : Scripta, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 13.

CHICIUDEAN, GABRIELA

1693. **Cubleșan, Constantin.** *Pavel Dan și globul de cristal (Gabriela Chiciudean), în Cetatea culturală.* [Seria a 2-a, anul VIII, nr. 11, nov. 2007, Cluj-Napoca, pp. 33-36]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 80-84.
1694. -. *Gabriela Chiciudean. Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 145-147.

CHIFOR, VALENTIN

1695. **Grigurcu, Gheorghe.** *"Un risipitor fericit".* [Valentin Chifor, *Sărbătoarea prieteniei. Traian Blajovici - corespondență primită*, Oradea : Arca, 2009]. În: *România literară*, 43, nr. 32, 2011, p. 16.

CHIFU, GABRIEL

1696. **Bota, Ionel.** *Memorie, discurs, joc. Încă o dată despre lirica lui Gabriel Chifu.* [O istorie a poeziei române postbelice]. În: *Căfeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 12.
1697. **Gârbea, Horia.** *"Sunt fericit la gândul că dintr-o minte omenească se naște asemenea magnificență".* [Interviu cu Gabriel Chifu]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 38-50.
1698. **Gelep, Cristina.** *Năstrușnicia lumii, năstrușnicia poveștii.* [G. Chifu, *Fragmente din năstrușnicia istorie a lumii de Gabriel Chifu trăită și tot de el povestită*, Craiova : Ramuri, 2009]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 8, 2011, p. 11.
1699. **Grigurcu, Gheorghe.** *Dincolo de aparențe.* [G. Chifu, *Fragmente din năstrușnicia istorie a lumii de Gabriel Chifu trăită și tot de el povestită*, Craiova : Ramuri, 2009]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 175-179.
1700. **Pospai, Mircea.** *"Cred că rămân un pasionat de tinerețe".* [Gabriel Chifu în dialog cu Mircea Pospai]. În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 21.
1701. **Stâncel, Mircea.** *Texte poetice ireversibile.* [G. Chifu, *O sută de poeme*, Craiova : Ramuri, 2006]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 67-69.

CHIIAIA, PAVEL

1702. **Cioculescu, Barbu.** *Pavel Chihaia și prietenii săi.* În: *Acolada*, 5, nr. 11, 2011, p. 4.
1703. **Dimisianu, Gabriel.** *Opera Omnia.* [Pavel Chihaia, *Opera omnia*. Studii introductive de Angelo Mitchievici și Ileana Marin, ediție îngrijită de Ioan Popișteanu. Constanța : Ex Ponto, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 16.
1704. **Firan, Florea.** *Pavel Chihaia.* [Pavel Chihaia, *Opera omnia*. Studii introductive de Angelo Mitchievici și Ileana Marin, ediție îngrijită de Ioan Popișteanu. Constanța : Ex Ponto, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 3.
1705. **Grigureu, Gheorghe.** *Analogii existențiale.* [Pavel Chihaia, *Scrisuri din țară și din exil. Hotarul de nisip* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 180-184.
1706. **Pecican, Ovidiu.** *Artă juvenilă și memorie.* [Pavel Chihaia, *Despre prietenii artiști și înfăptuirile lor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 344, 2011, p. 4.
1707. **Rotund, Nicolae.** *Pavel Chihaia – Opera Omnia, I-X.* [Constanța : „Ex Ponto”, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 129-133.
1708. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Pavel Chihaia, *Hotarul de nisip, Antologie dobrogeană*, Vol. 3. Partea 3, Constanța : Ex Ponto, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6,

2011, p. 181-182.

CHIMIC, VAL

1709. **Borza, Cosmin.** *Oameni și cyborgi.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010 (Val Chemic este pseudonimul Valentinei Chiriță)]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 21.
1710. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
1711. **Cernat, Paul.** *Poezia postumanității și sensibilitatea androidă.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 22 (1107), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 106, p. 3.
1712. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
1713. **Daliș, Gabriel.** *Debuturile din 2010.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 120.
1714. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
1715. **Dorian, Gellu.** *Val Chemic - umilirea animalelor.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 103-104.
1716. **Gheorghisor, Gabriela.** *Armata cărților.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11.
1717. **Hedeș, Andrea.** *Noul Val. Chemic.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 5.
1718. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 33, 2011, p. 6.
1719. **Ispas, Cristina.** *Natură moartă cu oameni.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 301, 2011, p. 10.
1720. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
1721. **Moroșan, Cosmina.** *Umilirea animalelor, studiu pe bombe.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 4.
1722. **Soviany, Octavian.** *Cancerul, terorismul și cvasi-existența.* [Val Chemic, *Umilirea animalelor* ; postfață de Bogdan Perdivară. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 4.

CHINDRIȘ, IOAN

1723. **Buzași, Ion.** *Școala ardeleană în câteva restituiri literare.* [Ioan Chindriș, Niculina Iacob, Samuil Micu în *mărturii antologice*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 11.

CHINEZU, DORU

1724. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret Doru Chinezu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 183-184.

CHINȚA, IMELDA

1725. -. *Malaxorul cu tăceri, absențe și aniversări.* [Adriana Lisandru, *Despre ea niciodată - sur elle, jamais*, Cluj-Napoca : Grinta, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 46.

1726. **Manole, Cristina.** *Amintiri din comunism. Fel de fel.* [Imelda Chinta, *Literatura rezistenței la totalitarism*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 16.

1727. **Vanca, Artemiu.** *Literatura rezistenței la totalitarism.* [Imelda Chinta, *Literatura rezistenței la totalitarism*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 13.

CHIOARU, DUMITRU

1728. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Dumitru Chioaru (Sibiu): „Bulă este românul balcanic care, fiind descurcâreț, nu se integrează niciunui sistem”.* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 25-26.

1729. **Borbély, Ștefan.** *De la Goga la postmodernism.* [D. Chioaru, *Arta comparației* (2009)]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 239-242.

1730. **Cistelecan, Alexandru.** *Dumitru Chioaru între generație și comparație.* [Dumitru Chioaru, *Noi dezvoltări în perspectivă*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 10, 2011, p. 11-16.

1731. **Gârbea, Horia.** *Îngeri în oraș.* [Dumitru Chioaru, *Noi dezvoltări în perspectivă*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 22, 2011, p. 13.

1732. **Manole, Cristina.** *Poezia în miezul verii.* [Dumitru Chioaru, *Scene din orașul-vitraliu*, București : Vine, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 15.

1733. **Mincu, Ștefania.** *Dumitru Chioaru, "Clipele fosforescente ale poetului".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 33-37.

1734. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [D. Chioaru, *Noi dezvoltări în perspectivă*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 185.

CHIPER-DINOGRANCEA, GHEORGHE GH.

1735. **Clit, Costin.** *Scriitorul Gheorghe Gh. Chiper-Dinograncea (16 aprilie 1911- 1977).* În: *Academia Bărlădeană*, 18, nr. 3 (44), 2011, p. 8-9.

CHIPER, GRIGORE

1736. **Corcinschi, Nina.** *Grigore Chiper și poezia post-delete.* [Grigore Chiper, *Roman-simulacru*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 156-159.

1737. **Țurcanu, Lucia.** *Proiectul intențiilor risipite.* [Grigore Chiper, *Roman-simulacru*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 12-13.

1738. **Vultur, Ioana-Mihaela.** *Grigore Chiper - Roman simulacru.* [Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 75.

CHIPRIAN, CRISTINA

1739. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret Cristina Chiprian.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 175-177.

CHIRIAC, GABRIEL

1740. **Holban, Ioan.** *Un roman despre vremea lui Vasile Lupu.* [Gabriel Chiriac, *Leul înaripat*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 18-20.

CHIRIAC, GEORGE

1741. **Dună, Raluca.** *Recenzii.* [George Chiriac, *Frica circului prin subteran*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 45, 2011, p. 6.

CHIRIAN, RITA

1742. **Bucur, Anca.** *Poezia de proximitate. Sibiu.* [Am să te sufoc, dragă oraș : poeți tineri din Sibiu : [antologie de poezie]. Autori: Rita Chirian, Mihai Curtean, Dan Herciu,...; prefată de Dragoș Varga. Sibiu : InfoArt Media, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 19-21.

1743. **Chivu, Marius.** *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

1744. **Marin, Daniel D.** *"Vreau să cred că peste 10-15 ani, cu puțin noroc, voi fi scris două-trei cărți de care să nu-mi fie rușine".* [Rita Chirian în dialog cu Daniel D. Marin]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 283-284.

1745. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Rita Chirian, *Poker face*, București : Vine, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

1746. **Moraru, Cristina.** *(A)sediul virtual al cotidianului.* [Rita Chirian, *Poker face*, București : Vine, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 56-57.

CHIRIBAU-ALBU, MIHAELA

1747. **Spiridon, Vasile.** *Dincolo de orizontul vizibilului.* [Mihaela Chiribau-Albu, *Magia lumii ficționale*, Bacău : Rovimed, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 170-173.

CHIRICA, IRINA

1748. **Cistelecan, Ioana.** *Irina Chirica and Teodor Mateoc: Regionally reloading the American literature.* [Irina Chirica, Teodor Mateoc, *American regionalism : an anthology*, Oradea : Editura Universității din Oradea, 2006]. În: *Confluente : Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne*, 2010-2011, p. 156-157.

CHIRICUȚĂ, TOMA

1749. **Oprea, Ion N.** *La "Academia bărlădeană" - cu frecvență și fără...* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 89-92.

CHIRILĂ, GABRIELA

1750. **Simionescu, Nicoleta.** *O viziune politică asupra istoriei literaturii.* [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Anghelescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

CHIȘU, LUCIAN

1751. **Datcu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948.* [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

CHIȚEA, VIOREL

1752. **Lavric, Sorin.** *Personal, consider că...* [Viorel Chițea, *Gînduri relative*, București : Paideia, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 18, 2011, p. 9.

CHIȚIMIA, ION C.

1753. **Datcu, Iordan.** *Ion C. Chițimia, polonist.* [Articol publicat în *Litere*, 2009, nr. 11-12]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 451-454.

CHIVA, IONUȚ

1754. **Boeriu, Dan-Liviu.** *Întoarcerea lui Muiuț.* [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poștei*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 5, 2011, p. 29-31.

1755. **Cernat, Paul.** *Un băcovian la Bruxelles.* [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poștei* ; prefață de Cosmin Ciotloș. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 21 (1106), 2011, p. 14.

1756. **Chivu, Marius.** *Tînărului n-are cine să-i scrie.* [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poștei* ; prefață de Cosmin Ciotloș. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 400, 2011, p. 14.

1757. **Ciotloș, Cosmin.** *Postfață.* [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poștei* ; prefață de Cosmin Ciotloș. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 32, 2011, p. 7.

1758. **Goldiș, Alexandru.** *Și totuși, proza...* [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poștei* ; prefață de Cosmin Ciotloș. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-

483), 2011, p. 26-27.

1759. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poștei* ; prefață de Cosmin Ciotloș. București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 13, 2011, p. 6.

1760. **Moceanu, Ovidiu.** *Fracturismul într-un roman.* În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor*. Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 109-128.

1761. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Romane de trecere.* [Ionuț Chiva, *Instituția moartă a poștei*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 335, 2011, p. 13.

CHIVU, ADRIAN

1762. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Adrian Chivu, *Obraji albaștri, pleoape verzi și buze mov*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

1763. **Mihet, Marius.** *Paradisul din creier și limita romanului grafic.* [Adrian Chivu, *Obraji albaștri, pleoape verzi și buze mov*, București : Curtea Veche, 2010; Adrian Chivu, *Benzi desenate*, București : Curtea Veche, 2009]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 99-103.

CHIVU, MARIUS

1764. **Bud, Florica.** *Marius Chivu - Provincia și Imperatorul.* În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 22, 26.

1765. **Chivu, Marius.** *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cârneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.

1766. **Chivu, Marius.** *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

1767. **Chivu, Marius.** *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

1768. **Chivu, Marius.** *Primul televizor / prima amintire de la Tv.* [Ancheta revistei, la care au răspuns: C-tin Abăluță, Adriana Babeți, Marius Chivu, Emilian Galaicu-Păun, Angela Marinescu, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Ioana Pârvulescu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 65.

1769. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. O relansare a discuției despre canonul literar.* În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/in idei*. București : Compania, 2011, p. 455-456.

1770. **Șerban, Robert.** *Marius Chivu: "Adevărata călătorie are de-a face cu teama, rătăcirea și uimirea".* [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 22.

1771. -. *Uniți în cuget și-n dileme.* [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

CHRISTI, AURA

1772. **Borbély, Ștefan.** *Aura Christi și abisurile spirale ale vieții.* În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 23.
1773. **Borbély, Ștefan,** *Un roman de formare.* [Aura Christi, Casa din întuneric (2008)]. În: **Ștefan Borbely,** *Existența diafană.* București : Ideea Europeană, 2011, p. 198-202.
1774. **Buciu, Marian Victor.** *Sub patronajul lui Apollo.* [Aura Christi, *Cercul sălbatic*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 16.
1775. **Buciu, Marian Victor.** *Suferința apolinică.* [Aura Christi, *Cercul sălbatic*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 17.
1776. **Bud, Florica.** *Texte cu nume: Aura Christi.* În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 18.
1777. **Ciobotaru, Irina.** *Poteci prin poezia-grădină.* [Aura Christi, *Grădini austere*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 7.
1778. **Mincu, Ștefania,** *Aura Christi, "Starea frigului. Grădini austere".* În: **Ștefania Mincu,** *Starea poeziei.* Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 168-176.
1779. **Muntean, Ironim.** *"Semne " și "Psalmi".* [Aura Christi, *Grădini austere*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 152-156.

CIACHIR, DAN

1780. **Grigurcu, Gheorghe,** *Amintirile unui meridional.* [Dan Ciachir, *Când moare o epocă.* Vol. 1. București : Anastasia, 2003]. În: **Gheorghe Grigurcu,** *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 185-188.
1781. **Iancu, Vasile.** *Nostalgii expresive.* [Dan Ciachir, *Când moare o epocă*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 95-96.
1782. **Moise, Ion.** *O nouă serie de convorbiri cu eseistul Dan Ciachir.* [Leonid Dragomir, *Bucuria de a fi răsăritean*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 117-120.
1783. -. *"Sint reacționar pe cât era și Caragiale".* [Dialog cu scriitorul Dan Ciachir]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 10-12.
1784. **Vîrlan, Simona.** *Dan Ciachir, Gânduri despre Nae Ionescu.* [Ediția a 3-a, substanțial revizuită. Ploiesti : Litera Ortodoxă, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 7.

CICU, TUDOR

1785. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea.** *Scriitorii între ei (II). De ce se mănâncă "stihurgoșii" între ei?* [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Ștefan Dorgoșan, Alex Mihai Stoenescu, Mariana Zavati Gardner, Nicolae Iliescu, Menuț Maximilian, Tudor Cicu, Viorel Savin]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 51-57.

CIFOR, LUCIA

1786. **Jicu, Adrian.** *Contribuții eminescologice.* [Studii eminescologice, nr. 12, Cluj-Napoca : Clusium, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 104-105.

CILINCĂ, VICTOR

1787. **Onofrei, Nicoleta.** *"Pot să iert pe cineva care a făcut o crimă dar nu pe cineva care a plagiat, care a furat de undeva."*

[Interviu cu Victor Cilincă]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 116, 2011, p. 40-41.

CIMPOEȘU, PETRU

1788. **Cristea-Enache, Daniel.** *Oameni obișnuiți.* [Petru Cimpoescu, *Firesc*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 319, 2011, p. 14.

CIMPOI, MIHAI

1789. **Apetri, Dumitru.** *Mihai Cimpoi – opțiuni estetice și sete de universal.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 49-52.
1790. **Boldea, Iulian.** *Mihai Cimpoi și paradoxurile interpretării.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 46-48.
1791. **Burlacu, Alexandru.** *Model de istorie literară, după Mihai Cimpoi.* [Mihai Cimpoi, *O istorie deschisă a literaturii romane din Basarabia*, ediția a 3-a revăzută și adăugită, București : Editura Fundației Culturale Române, 2002]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 5-10.
1792. **Busuioc, Nicolae.** *Creația literară văzută prin noua psihologie.* [Mihai Cimpoi, *Grigore Vieru. Poetul arhetipurilor*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 110-112.
1793. **Caraman, Vlad.** *Vasile Cârlova: „Cinci flori și un miliard de absențe”.* [Mihai Cimpoi, *Vasile Cârlova. Poetul „sufletului măhnit”*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 53-55.
1794. **Ciobanu, Olesia.** *Mihai Cimpoi și resuscitarea creației blagiene în Basarabia.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 56-62.
1795. **Codreanu, Theodor.** *"Sarea Terrei".* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 8-9.
1796. **Codreanu, Theodor.** *"Sarea terrei".* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 22-25.
1797. **Corbu, Daniel.** *O carte despre sinele arhaic și dialecticile amintirii.* [Mihai Cimpoi, *Sinele arhaic. Ion Creangă - dialecticile amintirii și memoriei (eseu)*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 90-91.
1798. **Grati, Aliona.** *Proiectul „Critice” în dialogul valorilor.* [Mihai Cimpoi, *Critice*, Craiova : Fundația "Scrisul Românesc", 2001-2009, 7 vol.]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 30-41.
1799. **Grati, Aliona.** *Un eveniment emblematic în cercetarea culturii românești.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 3.
1800. **Morărescu, Jeana.** *Antologia sonetului românesc.* [Radu Cârnci, *Antologia sonetului românesc*, București : Muzeul Literaturii Române, 2007-2009, 3 vol.]. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 15-20.
1801. **Munteanu, Cornel.** *Mihai Cimpoi: un proiect ontologic.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 5-10.
1802. **Popescu, Florentin.** *"Domnul Academician Mihai Cimpoi".* În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 82-83.
1803. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un spirit „cumpănit” Mihai Cimpoi.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 26-29.
1804. **Răileanu, Vitalie.** *În cazul manuscriselor eminesciene - "marele miracol al culturii românești", orice ar spune detractorii și "dilematorii" - e vorba de o deplinătate de ordin intelectual".* [Mihai Cimpoi în dialog cu Vitalie Răileanu]. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 15-20.
1805. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Identitate și alteritate.* [Mihai Cimpoi, *Critice*, Craiova; Chișinău : „Scrisul Românesc“;

MagnaPrinceps“, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 20.

1806. **Vrabie, Diana.** *Canon și canonizare în "O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia"*. [Mihai Cimpoi, *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*, ediția a 3-a revăzută și adăugită, București : Editura Fundației Culturale Române, 2002]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 11-21.

1807. **Zavadschi, Ala.** *Criticele lui Mihai Cimpoi la al nouălea volum*. [Mihai Cimpoi, *Critice*, Craiova : Fundația "Scrisul Românesc", 2001-2009, 7 vol.]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 42-45.

CIOABĂ, CRISTINA

1808. **Coșoveanu, Gabriel.** *Recenzii*. [Cristina Cioabă, *Identitate și disoluție. Introducere în opera lui Mircea Ciobanu*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 6.

CIOABĂ, MIRELA

1809. **Coșoveanu, Gabriel.** *Recenzii*. [Mirela Cioabă, *Singurătatea eroului tragic. Eschil, Sofocle, Euripide*, Craiova : Aius, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 41, 2011, p. 6.

1810. **Rece, Alina.** *Premiul I. D. Sîrbu pentru teatru pentru volumul de teatrologie "Singurătatea eroului tragic"*. Mirela Cioabă. În: *Mozaicul*, 14, nr. 12, 2011, p. 12.

CIOBANU, CONSTANTIN TH.

1811. **Pop, Ion.** *Un "jurnal poetic itinerant"*. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 9.

CIOBANU, MIRCEA

1812. **Moraru, Cornel.** *Mircea Ciobanu. "Istории" (1977). Gheorghe Palada.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 785-792.

CIOBANU, MIRCEA V.

1813. -. *Minciunile sunt preferabile!* [În cadrul rubricii: *Tur de orizont*]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 30.

CIOBANU, RADU

1814. **Arieșan, Claudiu T.** *Recuperări și debuturi. (IV)*. [Radu Ciobanu, *Recurs la rațiune*, Timișoara : Excelsior Art, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 9.

1815. **Diaconu, Virgil.** *Literatură și rațiune*. [Radu Ciobanu, *Recurs la rațiune*, Timișoara : Excelsior Art, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 8, 2011, p. 27.

1816. **Săndulescu, Alexandru.** *Aspirația spre normalitate*. [Radu Ciobanu, *Recurs la rațiune*, Timișoara : Excelsior Art, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 25-26.

1817. **Săndulescu, Alexandru.** *O veche prietenie regăsită*. [Radu Ciobanu, *Dialog peste Atlantic* ; ediția a doua, adăugită. Timișoara : Bastion, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 23.

CIOBANU, ȘTEFAN

1818. **Datcu, Iordan, Ștefan Ciobanu.** *Cultura românească în Basarabia sub stăpânirea rusă*. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 165-167.

1819. **Manolescu, Nicolae.** *Un nume uitat. Ștefan Ciobanu*. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 3.

1820. **Onofrei, Nicoleta.** *"Omul este o ființă adormită, care se trezește greu"*. [Interviu cu poetul Ștefan Ciobanu]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 117, 2011, p. 40-41.

1821. **Scurtu, Nicolae.** *Noi contribuții la biografia lui Ștefan Ciobanu*. [Rubrica *Firide basarabene*: Sunt reproduse și câteva scurte scrisori trimise de Ștefan Ciobanu lui Nicolae Iorga]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 74-75.

CIOCAN, ALEXANDRU

1822. -. *Maladii necesare*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului (III)*, realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Ormeny Francisc-Norbert, Tatiana Dragomir, Alexandru Ciocan, Mircea Gheorghe, Mihai Vieru, Anda Ionaș și Paul Tumanian]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 22-23.

CIOCAN, IULIAN

1823. **Burța-Cernat, Bianca.** *Stare de urgență*. [Iulian Ciocan, *Tărîmul lui Sașa Kozak*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 14.

1824. **Chivu, Marius.** *Disperat fără simbrie*. [Iulian Ciocan, *Tărîmul lui Sașa Kozak*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 402, 2011, p. 14.

1825. **Dună, Raluca.** *Povești din Basarabia*. [Iulian Ciocan, *Tărîmul lui Sașa Kozak*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 18, 2011, p. 6.

1826. **Vakulovski, Mihail.** *Literatura română din Basarabia (2000+)*. [Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Miculeșanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

1827. **Vakulovski, Mihail.** *Tărîmul lui Iulian Ciocan*. [Iulian Ciocan, *Tărîmul lui Sașa Kozak*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 217, 2011, p. 6.

CIOCĂLTEU, VINTILĂ

1828. **Papadima, Ovidiu.** *V. Ciocălțeu sau iluzia ultimei izbăviri*. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică**. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 395-399.

CIOCĂRLIE, CORINA

1829. **Buleu, Constantina Raveca.** *Mitteleuropa fără Centru*. [Corina Ciocărlie, *În căutarea centrului pierdut*, București : Art, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 22.

1830. **Burța-Cernat, Bianca.** *O Itacă central-europeană?!* [Corina Ciocărlie, *În căutarea centrului pierdut*, București : Art, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 301, 2011, p. 16.

1831. **Buzera, Ion.** *Dupa implozie, hiperfractalul*. [Corina Ciocărlie, *În căutarea centrului pierdut*, București : Art, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 7, 2011, p. 7.

1832. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Corina Ciocărlie, *În căutarea centrului pierdut*, București : Art, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

1833. **Ciobanu, Radu.** *Cărțile spiritului mitteleuropean.* [Corina Ciocârlie, *În căutarea centrului pierdut*, București : Art, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 160-165.
1834. **Dimisianu, Gabriel.** *Geografii literare.* [Corina Ciocârlie, *În căutarea centrului pierdut*, București : Art, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 13, 2011, p. 16.
1835. -. *Metaforele centrului și periferiei.* [Corina Ciocârlie, *În căutarea centrului pierdut*, București : Art, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 32, 2011, p. 3.
1836. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Corina Ciocârlie, *În căutarea centrului pierdut*, București : Art, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
1837. **Oprea, Evelina.** *Mitteleuropa literelor.* [Corina Ciocârlie, *În căutarea centrului pierdut*, București : Art, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 25-26.

CIOCÂRLIE, LIVIUS

1838. **Borbély, Ștefan.** *Constructe victimare.* [Livius Ciocârlie, *Cu dinții de lână. Jurnal 1978-1983* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană.* București : Ideea Europeană, 2011, p. 328-332.
1839. **Buciu, Marian Victor.** *Critica șaizecistă înnoitoare.* În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului.* București : Contemporanul, 2011, p. 352.
1840. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Livius Ciocârlie, *Cu fața la perete*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
1841. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Livius Ciocârlie, *Cartea cu fleacuri*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
1842. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Livius Ciocârlie, *Cu fața la perete*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
1843. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Livius Ciocârlie, *Cartea cu fleacuri*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
1844. **Dragolea, Mihai.** *"Fleacurile" fermecate.* [Livius Ciocârlie, *Cartea cu fleacuri*, Pitești : Paralela 45, 2010; Livius Ciocârlie, *Cu fața la perete*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 8.
1845. **Lascu, Ioan.** *Scriitorul și forul său interior.* [Livius Ciocârlie, *Cu fața la perete*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 7.
1846. **Lefter, Ion Bogdan.** *Confesiunile unui maestru al antifrazei (Criticul/teoreticianul și autorul de jurnal; Greutatea „fleacurilor” ; Notății vechi și noi).* [Livius Ciocârlie, *Cartea cu fleacuri*, Pitești : Paralela 45, 2010; Livius Ciocârlie, *Cu fața la perete*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 12-14.
1847. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Livius Ciocârlie, *Cartea cu fleacuri*, Pitești : Paralela 45, 2010; *Cu fața la perete*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
1848. **Mincu, Marin.** *De ce "nu s-a universalizat Eminescu" ?* În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei.* București : Compania, 2011, p. 227-234.
1849. **Mironescu, Doris.** *"A te răsfăța, scuturat de neliște".* [Livius Ciocârlie, *Cartea cu fleacuri*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 298, 2011, p. 10-11.
1850. **Petraș, Irina.** *Livius Ciocârlie sau despre „fleacuri”,*

cu fața la perete. [Livius Ciocârlie, *Cartea cu fleacuri*, Pitești : Paralela 45, 2010; Livius Ciocârlie, *Cu fața la perete*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 8-9.

1851. **Petreu, Marta.** *Cioran sau un român la Paris.* [Livius Ciocârlie, *Caietele lui Cioran*, Craiova : Scrisul Românesc, 1999]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 20.

1852. **Petroșel, Daniela.** *Livius Ciocârlie. Jurnal în clarobscur.* [Livius Ciocârlie, *Cu fața la perete*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 72-73.

1853. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Livius Ciocârlie, *Cu fața la perete*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 183-184.

1854. **Vălcan, Ciprian.** *Un aventurier nemișcat.* [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 8.

CIOCULESCU, BARBU

1855. **Negoită, Lucia.** *Interviul Acoladei: Barbu Cioculescu - "Aș fi fățarnic arătându-mă indiferent când mi se laudă alura tinerească..."*. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 10, 26.

CIOCULESCU, ȘERBAN

1856. **Buzera, Ion.** *Un lansonian filtrat prin Sainte-Beuve.* În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 16.

1857. **Datcu, Iordan.** *Șerban Cioculescu, editor și comentator de ediții.* În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 317-322.

CIOLAN, ALEXANDRU

1858. **Pecican, Ovidiu.** *Cine nu încapă de scriitor.* [Rubrica *Polemici*]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 29.

CIOLCA, CĂTĂLIN

1859. -. *Cătălin Ciolca.* În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 24.

1860. **Turtureanu, Nicolae.** *Pro Amicitia. Poetul la 70 de ani - Cătălin Ciolca.* În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 23.

CIOMOȘ, VIRGIL

1861. **Pecican, Ovidiu.** *"... Să ne luăm zborul și să rămânem suspendați măcar pentru câteva ore, deasupra abisului".* [Dialog]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 78-83.

CIOPRAGA, CONSTANTIN

1862. **Morărescu, Jeana.** *Antologia sonetului românesc.* [Radu Cârneli, *Antologia sonetului românesc*, București : Muzeul Literaturii Române, 2007-2009, 3 vol.]. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 15-20.

1863. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Atmosferă. Interviu portret Constantin Ciopraga.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 55-61.

1864. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1985-1986. Portret interviu Constantin Ciopraga.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 414-415.

1865. **Voica, Adrian.** *Cartea unei vieți.* [C-tin Ciopraga, *Personalitatea literaturii române*, Iași : Junimea, 1973]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 99-100.

CIORAN, EMIL M.

1866. **Abad T., Alfredo.** *Filosofia y escepticismo.* În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 8-12.

1867. **Alexandrescu, Sorin.** *Portret de gânditor ca tânăr exilat.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 24 (1109), 2011, p. 13.

1868. **Aligică, Paul Dragoș.** *Manuscrisele Cioran. O isterie publică deja insuportabilă.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 17 (1102), 2011, p. 9.

1869. **Antohei, Sorin.** *Cioran și teoria României.* [Sorin Antohei, *Neantul românesc : o convorbire*, Iași : Polirom, 2009; Emil Cioran, *Schimbarea la față a României*]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 4-6.

1870. -. *Arhiva Cioran scoasă la vânzare declanșează un scandal uriaș. Controverse în declarații și sesizare penală.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 16 (1101), 2011, p. online.

1871. **Arieșan, Claudiu T.** *Bucuriile cărții. (IV).* [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental*; ediția a 3-a revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 10.

1872. **Banu, George.** *Parisul și sărbătorirea lui Cioran.* [Correspondență de la George Banu]. În: *Lettre internationale*, nr. 78 (vara), 2011, p. 156-158.

1873. **Binder, Rodica.** *Centenarul Cioran - între paranteze germane.* În: *Lettre internationale*, nr. 78 (vara), 2011, p. 146-148.

1874. **Binder, Rodica.** *Cioran - șocant și enigmatic. "Spre deosebire de Cioran, am avut avânturi sistematice, am cunoscut ispita sistemului..."*. [Interviu cu Ferdinand Leopold]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 378, 2011, p. 13.

1875. **Binder, Rodica.** *Pata brună de pe vesta albă. Cioran - "Despre Germania".* [Emil Cioran, *Über Deutschland*, Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 20-21.

1876. **Boldișor, Adrian.** *E. M. Cioran: „Noi toți suntem minți religioase fără religie”.* În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 19.

1877. **Bolea, Ștefan.** *Kierkegaard și Cioran despre agonie.* În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 26-29.

1878. **Bollon, Patrice.** *"Cioran era un dandy intelectual".* [Interviu cu Patrice Bollon]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 41-45.

1879. **Brăiloiu, George.** *"Lumea nu se îngrămădește decât în jurul negustorilor de iluzii".* [Este reprodus discursul ținut de George Brăiloiu la Academia Română, cu ocazia Centenarului "Cioran". George Brăiloiu este câștigătorul licitației organizate la Paris în 7 aprilie 2011, pentru achiziționarea manuscriselor filozofului]. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 33-34.

1880. **Brăiloiu, George.** *"Nu locuiești într-o țară, locuiești într-o limbă.* [Centenar Cioran]. În: *Academica*, 21, nr. 4-5, 2011, p. 86.

1881. **Buciu, Marian Victor.** *Cioran și neajunsurile ființei politice.* În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 9.

1882. **Buciu, Marian Victor.** *Citare și lege.* În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 6.

1883. **Buciumeanu, Cătălin.** *Meseria de autoseducător.* [Emil Cioran, *Caiete*. Vol. 1. București : Humanitas, 1999]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 13-14.

1884. **Budac, Alexandru.** *O fi de vină stilul?* [Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 8.

1885. **Buzera, Ion.** *"Conciliantul" Cioran.* În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 8.

1886. **Cavailles, Nicolas.** *Cioran, om de lume?* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 28 (1113), 2011, p. 10-11.

1887. **Cârdu, Petru.** *Păstorindu-și turmele de idei.* [Centenar Cioran - Dosar Emil Cioran]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 19.

1888. **Cernat, Paul.** *Cioran și ispita decadenței franceze.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 52 (1137), 2011, p. 22.

1889. **Cernat, Paul.** *Tânărul Cioran, mesianicul negativ.* [Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat* ; ediția a 3-a revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 29 (1114), 2011, p. online.

1890. **Cernica, Viorel.** *Titu Maiorescu, Emil Cioran și ideologiile culturale de astăzi.* În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 10.

1891. **Cimpoi, Mihai.** *Cioran: eminescianismul "culmilor disperării".* În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 29-32.

1892. **Cimpoi, Mihai.** *Descind direct din "Rugăciunea unui dac".* *Dialog Mihai Cimpoi - Emil Cioran (1994).* [Centenar Cioran]. În: *Academica*, 21, nr. 4-5, 2011, p. 82.

1893. **Cîntec, Oltița.** *Călătorind cu Cioran.* În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 320, 2011, p. 15.

1894. **Coande, Nicolae.** *Cioran pe culmile licitației.* În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 22.

1895. **Constantinescu, Doina.** *Le discours de l'hystérie et l'hystérie du discours cioranien.* În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 23-27.

1896. **Crețu, Nicolae.** *Paradoxul Cioran (I) Spre "E.M. Cioran".* În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 111-114.

1897. **Crețu, Nicolae.** *Paradoxul Cioran (II) O carte "de ruptură".* [E. Cioran, *Schimbarea la față a României*]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 119-123.

1898. **Cubleșan, Constantin.** *Cioran în dosarele securității.* În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 114-118.

1899. **Cubleșan, Constantin.** *Cioran în dosarele Securității.* În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 107-111.

1900. **Cubleșan, Constantin.** *Cioran - omul din scrisori.* [Dan C. Mihăilescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 96-98.

1901. **Dan, Vasile.** *Cum l-ai citi pe Cioran însuși în versuri.* În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 29-30.

1902. **Danilov, Nichita.** *Cică niște filozofi: Cioran & Șora.* În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 5.

1903. **Deguy, Michel.** *Stranietate de român.* [Rubrica *Eseui*; traducere de Sorin Mărculescu]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 110, p. 10-11.

1904. **Diaconu, Marin.** *La centenarul nașterii lui Emil Cioran.* [Despre dificultățile întâmpinate în editarea operei lui Cioran]. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 39-42.

1905. **Diaconu, Marin.** *Emil Cioran și trăirea vieții proprii.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 4, 2011, p. 12.

1906. **[Diaconu, Mircea A.]** *Cioran și neputința de a fi altceva decât român.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 2-6.

1907. **Dolle, Maria.** *Franceza după Cioran.* [Traducere în limba română de Letiția Ilea]. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 18-19.

1908. **Dolle, Maria.** *Franceza după Cioran.* [Traducere în limba română de Letiția Ilea]. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 14-15.

1909. **Dolle, Maria.** *Franceza după Cioran.* [Traducere în

- limba română de Letiția Ilea]. În: *Tribuna*, 10, nr. 209, 2011, p. 13-14.
1910. **Dolle, Maria**. *Franceza după Cioran*. [Traducere în limba română de Letiția Ilea]. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 13-14.
1911. **Dolle, Maria**. *Franceza după Cioran*. [Traducere în limba română de Letiția Ilea]. În: *Tribuna*, 10, nr. 211, 2011, p. 10-11.
1912. **Dondorici, Iulia**. *Emil Cioran revisited*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 316, 2011, p. 24.
1913. **Dorobanțu, Marinela Doina**. *Exile et interculturalité: le cas de cinq écrivains français d'origine roumaine*. [Tristan Tzara, Panait Istrati, Emil Cioran, Eugène Ionesco, Constantin Virgil Gheorghiu]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 3, 2011, p. 111-117.
1914. -. *Dragă Șuluțiu*. [Este reprodusă o scrisoare inedită a lui Emil Cioran către Octav Șuluțiu]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 7-12, 2011, p. 1.
1915. **Dragoste, Cosmin**. *Paris-Viena și retur. Scrisorile lui Cioran către Wolfgang Kraus*. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 11.
1916. -. *Emil Cioran refuză Premiul Combat*. [Este reprodus un pasaj din *Le Figaro*, din 17.02.1961; versiunea românească Liviu Soltuzu]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 7-12, 2011, p. 1.
1917. **Firan, Florea**. *Emil Cioran*. [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 9, 2011, p. 19-20.
1918. **Firan, Florea**. *Emil Cioran - centenar*. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 1; 3.
1919. **Firan, Florea**. *Emil Cioran - Centenar*. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 8.
1920. **Firică, Ștefan**. *Generația '27: De la quest-ul identitar la naționalismul integrator*. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 32-40.
1921. **Funica, Gabriel**. *Cioran sau excelența limbii franceze*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6551.
1922. **Georgescu, Irina**. *Contradicțiile existențialistilor români*. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 26-31.
1923. **Greslou, Martin**. *Omul din mansardă*. [Centenar Cioran - Dosar Emil Cioran; versiunea românească a articolului de Liana Lăpădatu]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 14-15.
1924. **Grigurcu, Gheorghe**. *Ce poate fi "Neantul românesc"?* [E. Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Neantul românesc, o convorbire* (2009)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași: Timpul, 2011, p. 5-8.
1925. **Haș, Petru M.** *Fragmente de hârtie: sau note despre Cioran*. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 7-10.
1926. **Hăulică, Dan**. *Anul centenarului Cioran*. [Centenar Cioran]. În: *Academica*, 21, nr. 4-5, 2011, p. 76-77.
1927. **Hermeziu, Cristina**. *"Trăim în fundul unui Infern unde fiecare zi e un Miracol"*. [Colocviul european "Cioran - pesimismul jubilat"]]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 52.
1928. **Herrera, A. Maria Liliana**. *Escritura fragmentaria. El humor cioraniano: un breve comentario*. În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 4-7.
1929. **Hoblea, Daniel**. *2011 - 100 de ani de la nașterea lui Emil Cioran*. [Text apărut în săptămânalul clujean *Nu*, anul I, nr. 10 din 1990]. În: *Caiete Silvane*, nr. 75, 2011, p. 3.
1930. **Iliescu, Elvira**. *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a personalității accentuate (I)*. [G. Grigurcu, *A doua viață*, București: Albatros, 1997]. În: *Ex Ponto: text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 95-104.
1931. **Ionescu, Gelu**. *Avea un rîs exploziv...* [Centenar Cioran - Dosar Emil Cioran]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 13.
1932. **Lascu, Ioan**. *Din disperare se întrupează Cioran*. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 10.
1933. **Lascu, Ioan**. *Gândirea sceptică și fanatismul tinereții*. [Emil Cioran, *Mon pays*, Paris: Gallimard, 1996; Emil Cioran, *Țara mea*, în românește de Gabriel Liiceanu, București: Humanitas, 1996]. În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 6.
1934. **Lascu, Ioan**. *Paris 1941, premoniții cioraniene*. În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 10.
1935. **Lateș, George**. *Psihanalizându-l pe Cioran*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 11.
1936. **Lucescu-Boutcher, Arta. E. M. Cioran**. *Dialog cu Arta Lucescu-Boutcher - ianuarie 1992*. [Dosar Fondane - Cioran; prezentare și traducere din limba franceză de Luiza Palanciuc și Mihai Șora]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 16-19.
1937. **Maftai, Mara Magda**. *Cioran în imaginația unora*. [D.C. Mihailescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București: Humanitas, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 30.
1938. **Maftai, Mara Magda**. *Le légionarisme de Cioran at Eliade*. În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 13-22.
1939. **Maftai, Mara Magda**. *Scepticismul lui Cioran. Poporul român față în față cu națiunile*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 117-130.
1940. **Manolescu, Nicolae**. *"Obsedați" și "disponibili"*. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București: Cartea Românească, 2011, p. 554-560.
1941. **Martin, Matei**. *Lizibil, vizibil*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 57.
1942. **Mavrodin, Irina**. *Cioran și poemul în proză*. În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 6.
1943. **Mavrodin, Irina**. *Cioran: „O carte este o sinucidere amânată”*. În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 6.
1944. **Mavrodin, Irina**. *Emil Cioran. Câteva necesare precizări*. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 6.
1945. **Mavrodin, Irina**. *Irina Mavrodin, „Lacrimi și sfinți” ca autotraducere*. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 6.
1946. **Mavrodin, Irina**. *O punere în abis a operei lui Cioran*. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 17-18.
1947. **Mavrodin, Irina**. *Prima mea vizită în mansarda „din rue de l'Odéon”*. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 6.
1948. **Mavrodin, Irina**. *Sub semnul Centenarului Cioran. Întîlnirile mele cu Cioran*. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 28-31.
1949. **Mihăilescu, Dan C.** *Cioran ca elixir de vitalitate*. În: *Dilema veche*, nr. 409, 2011, p. 15.
1950. **Mihăilescu, Dan C.** *Cioran la Paris, între Germania și Spania*. În: *Dilema veche*, nr. 410, 2011, p. 15.
1951. **Mocanu, Nicolae**. *Inedit: Emil Cioran către Sextil Pușcariu*. În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 16-17.
1952. **Modreanu, Simona**. *Cioran și exilul în limba Celuilalt*. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 35-38.
1953. **Modreanu, Simona**. *Cioran și exilul în limba Celuilalt*. [Centenar Cioran]. În: *Academica*, 21, nr. 4-5, 2011, p. 83-85.
1954. **Modreanu, Simona**. *Emil Cioran și exilul în limba Celuilalt*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 5, 2011, p. 24-27.
1955. **Modreanu, Simona**. *Lenea la Cioran*. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 6-7.
1956. **Modreanu, Simona**. *Paradoxul cioranian și logica terfului inclus*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 20 (1105), 2011, p. 12.
1957. **Moldovan, Vlad**. *Cioran și patima indiferenței*. [Emil Cioran, *Caiete*; Emil Cioran, *Despre neajunsul de a te fi născut*; Emil Cioran, *Demiurgul cel rău*]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p.

- 14-17.
1958. **Moldovan, Vlad.** *Mai știutorul, întotdeauna Tânăr Prieten*. [Emil Cioran, Mihai Șora]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 70-71.
1959. **Mureșan, Vianu.** *Meseria de autoseducător*. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 12-13.
1960. **Nadeau, Maurice.** *Mică antologie de texte critice. Cioran: un "gânditor crepuscular"*. [Articol apărut în *Combat*, 29 septembrie 1949; traducerea a fost făcută după versiunea din volumul *Serviteur!*, Paris : Albin Michel, 2002, p. 121-124. *Quinzaine Littéraire*, nr. 42, 1 ian.1968]. În: *Caiete critice*, nr. 5 (283), 2011, p. 23-25.
1961. **Neagoe, George.** *Izbânzi și eșecuri ale generației existențialiste sau Direcția nouă în cultura română*. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 46-52.
1962. **Necula, Ionel.** *Cioran în corespondență cu Ion Chinezu*. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 154-157.
1963. **Necula, Ionel.** *Cioran într-un exercițiu de cioranizare târziu*. [Emil Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Le néant roumain : un entretien*, transcription de l'entretien par Mona Antohi; texte établi et annoté par Sorin Antohi; traduits du roumain par Dan Alexe = Emil Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Neantul românesc : o convorbire*, transcrierea convorbirii de Mona Antohi; text stabilit și adnotat de Sorin Antohi; traducere din franceză de Dan Alexe, Iași : Polirom, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 142.
1964. **Necula, Ionel.** *Cioran și condiția poeziei*. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 12.
1965. **Necula, Ionel.** *Cioran - un credincios care nu s-a cunoscut?* În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 15-16.
1966. **Necula, Ionel.** *Conceptul de nivel istoric la Cioran*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 110-111.
1967. **Nicolau, Felix.** *Forța de a nu avea*. [Emil Cioran, *Tratat de descompunere*, traducere de Irin Mavrodin, București : Humanitas, 1996]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 145-148.
1968. **Nicolau, Felix.** *O lene honoris causa*. [Emil Cioran, *Tratat de descompunere*]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 8.
1969. **Niculescu, Alexandru.** *Recitind pe Cioran în Franța*. [Emil Cioran, *Pe culmile disperării*; Emil Cioran, *Cartea amăgirilor*; Emil Cioran, *Îndreptar pătimas*; Emil Cioran, *Tratat de descompunere*]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 59-65.
1970. **Niculescu, Veronica D.** *Ispita Cioran, o repetiție: Cu tramvaiul, de la naștere spre veșnicie*. [Ispita Cioran, spectacol itinerant realizat cu actorii Teatrului Național "Radu Stanca", este cea de-a patra montare tip "biografie poetică"]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 311, 2011, p. 3.
1971. **Noica, Constantin.** *Pentru Emil Cioran*. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 14-16.
1972. **Palade, Rodica.** *Posteritatea deocheată a manuscriselor lui Cioran*. [Interviu cu G. Liiceanu]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 17 (1102), 2011, p. 6-8.
1973. **Patrasconiu, Cristian.** *Cioran, o nouă criză*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 16 (1101), 2011, p. 4.
1974. **Păvălan Stuparu, Lorena.** *Cioran în fața problemelor filosofice*. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 15; 19.
1975. **Păvălan Stuparu, Lorena.** *De ce destinul este istoric pentru Cioran*. În: *Mozaicul*, 14, nr. 4, 2011, p. 11.
1976. **Pecican, Ovidiu.** *Cioran înainte de Cioran : o cheie eliadescă*. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 13.
1977. **Pecican, Ovidiu.** *Cioran și excepționalismul cultural*. În: *Tribuna*, 10, nr. 209, 2011, p. 12.
1978. **Pecican, Ovidiu.** *Paradis cioranian*. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 12.
1979. **Pecican, Ovidiu.** *Subistoria cioraniană*. În: *Tribuna*, 10, nr. 212, 2011, p. 10-11.
1980. **Perișanu, Mariana, Emile Cioran (1911-1995)**. În: **Mariana Perișanu, Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences**. București : ASE, 2011, p. 114-126.
1981. **Petreu, Marta.** *Cioran sau un român la Paris*. [Livius Ciocârlie, *Caietele lui Cioran*, Craiova : Scrisul Românesc, 1999]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 20.
1982. **Petreu, Marta.** *Despre „Lacrimi și Sfinți” sau cartea misticului refuzat*. [Centenar Cioran - Dosar Emil Cioran]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 16-18.
1983. **Petreu, Marta.** *Un „rus” la Paris*. [Mario Andrea Rigoni, *Cioran dans mon souvenirs*, Paris : Presses Universitaires de France, 2009]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 20.
1984. **Petroi, Dan.** *Emil Cioran despre Mircea Eliade. Un documentar mai puțin cunoscut - Mircea Eliade: his name, his destiny*. [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 4-5.
1985. **Piștea, Carmen Silvia.** *Cioran dans le paysage culturel français. Ébauche d'un portrait de Cioran*. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 19-24, 2011, p. 13.
1986. **Pițu, Luca.** *Un poet ieșean în vizită de lucru la Silogistul Amărăciunii*. [Despre poetul Horia Zilieru, pseudonimul literar al lui Gheorghe Iancu. Secvențe din *Cioran și Securitatea* de Stelian Tănase]. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 22.
1987. **Pop, Mircea M.** *Secvențe literare germane. Cioran despre Germania*. [E. M. Cioran, *Über Deutschland: Aufsätze aus den Jahren 1931-1937*. Herausgegeben, aus dem Rumänischen übersetzt und mit einer Nachbemerkung versehen von Ferdinand Leopold, Berlin : Suhrkamp Verlag, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 210-212.
1988. **Prelipeanu, Nicolae.** *Cioran după Cioran*. [Despre posteritatea manuscriselor lui Cioran]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 1-2.
1989. -. *Recuperare publicistică (VI)*. [Sunt reproduse articole publicate de Emil Cioran în presa vremii: *Ce se poate face în România*, (apărut în *Vremea*, an I, nr. 369 din 1 ianuarie 1935, p. 3) și *Spre o altă Românie*, (*Vremea*, an VIII, nr. 376, 1935, p. 3)]. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 33-35.
1990. -. *Recuperare publicistică (VI)*. [Sunt reproduse articole publicate de Emil Cioran în presa vremii: *Vidul nostru colectiv* (apărut în *Vremea*, an VIII, nr. 407 din 29 septembrie 1935, p. 3); *Insuficiențele antirevizionismului* (*Acțiunea*, an I, nr. 3, 3 noiembrie 1935, p. 1); *Lichidarea democrației* (*Acțiunea*, an I, nr. 6, 14 noiembrie 1935, p. 1); *Raporturile dintre sași și români* (*Acțiunea*, an II, nr. 18, 3 noiembrie 1936, p. 1)]. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 51-53.
1991. -. *Recuperare publicistică (VIII)*. [Sunt reproduse articole publicate de Emil Cioran în presa vremii: *Ilie Beletuță* (*Acțiunea*, an II, nr. 20, 12 ianuarie 1936, p. 1,2); *Este Italia o mare putere?* (*Vremea*, an IX, nr. 439, 31 mai 1936, p. 3); *Conștiința politică a studențimii* (*Vremea*, an IX, nr. 463, 15 noiembrie 1936, p. 3); *Decepții și speranțe în jurul Ardealului* (*Vremea*, an X, nr. 473, 31 ianuarie 1937, p. 3); *În preajma dictaturii*, (*Vremea*, an I, nr. 476, 21 februarie, 1937, p. 3); *Renunțarea la libertate* (*Vremea*, an X, nr. 480, 21 martie 1937, p. 3)]. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 51-53.
1992. **Robu, Ioan.** *Ce spune Cioran despre religie?* În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 24-28.
1993. **Robu, Ioan.** *Ce spune Cioran despre religie?* [Centenar

- Cioran]. În: *Academica*, 21, nr. 4-5, 2011, p. 78-81.
1994. **Romila, Adrian G.** *Album Cioran*. [G. Liuceanu, *Itinerariile unei vieți : E. M. Cioran ; Apocalipsa după Cioran : (ultimul interviu filmat)*, București : Humanitas, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 78-79.
1995. **Rotiroți, Giovanni.** *Mărturii ale rătăcirii (I)*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 66-78.
1996. **Rotiroți, Giovanni.** *Mărturii ale rătăcirii (II)*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3 (32), 2011, p. 92-105.
1997. **Scheau, Ioan.** *A cădea în/din timp. Viziune asupra antropologiei cioraniene*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 131-134.
1998. **Secară, Adi George.** *Un binevenit exordiu la opera lui Emil Cioran*. [George Bălan, *Emil Cioran - Luciditatea eliberatoare?*, Cluj-Napoca : Dacia, 2009]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 10.
1999. **Selejan, Ana.** *Cioran și sfințele*. În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 28-30.
2000. **Seres, Alexandru.** *Cioran: de la filosofie la literatură și înapoi*. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 7-8.
2001. **Seres, Alexandru.** *Ultimul barbar*. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 17-24.
2002. **Simion, Eugen.** *La littérature migrante (II)*. [Din ciclul de lucrări prezentate în cadrul Colocviului la literatura română migrante, organizat de Universita Calabria (Italia) în zilele de 27 și 28 mai 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 3-9.
2003. **Simion, Eugen.** *Scrierile românești ale lui Cioran (II)*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 7-22.
2004. **Spiridon, Vasile.** *Cioran și Sabato, la centenar*. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 16.
2005. **Spiridon, Vasile.** *Despre o morfologie a marginii*. [M. A. Diaconu, *Cui i-e frică de Emil Cioran? Cioran străinul*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Transilvania*, 40, nr. 1, 2011, p. 33-35.
2006. **Stamat, Horațiu.** *Cioran despre Shakespeare*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 114-117.
2007. **Stamatu, Horia.** *Emil Cioran, "Lacrimi și sfinți" - Ed. Ioan Cușă (Ethos)*. [Articol publicat în *Cuvântul românesc* din ianuarie 1982]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 264-266.
2008. **Stănișor, Mihaela-Gențiana.** *A fi după Cioran - între ispită și ispășire*. În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 10.
2009. **Stănișor, Mihaela-Gențiana.** *Despre onto-poetica amărăciunii la Cioran*. [Emil Cioran, *Silogisme amărăciunii*]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 10-12.
2010. **Șora, Mihai.** *Cioran : omul și umbra lui*. În: *Familia*, 47, nr. 10, 2011, p. 101-105.
2011. **Tănase, Virgil.** *Franceza te-mpiedică să-ți pierzi mințile*. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 67-69.
2012. **Tismăneanu, Vladimir.** *Marele vagabond al unei metafizici îmbătrânite*. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 9.
2013. **Trandafir, Constantin.** *Cioran, iarăși despre instanțele căderii*. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 14.
2014. **Tronea, Maria.** *Intertextul eminescian la Cioran*. În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 22.
2015. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial. [Întâlniri cu Cioran. Vol. 2 ; culegere realizată de Marin Diaconu și Mihaela-Gențiana Stănișor. București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011]*. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 185-186.
2016. **Țărălungă, Eugenia.** *Cioran 100. Oximoronul și depășirea contradicțiilor*. [Rubrica *Miscellanea*]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 178.
2017. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Cioran prin lăutărismul lui Pleșu. Despre inocularea rușinii de a fi român*. [Centenar Emil Cioran (1911-1995)]. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 17.
2018. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Emil Cioran ca profet al adevăratei sfințenii (à propos de Mircea Vulcănescu)*. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 25.
2019. **Vălcan, Ciprian.** *"Cioran deținea într-o foarte mare măsură arta de a-și amuza publicul"*. [Centenar Cioran: C.Vălcan în dialog cu Ger Leppers]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 37-42.
2020. **Vălcan, Ciprian.** *Două eseuri despre Emil Cioran : Imaginea evreilor*. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 7, 31.
2021. **Vălcan, Ciprian.** *Două eseuri despre Emil Cioran : Nebunia*. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 6, 27.
2022. **Vălcan, Ciprian.** *Un exorcist*. În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 11.
2023. **Vălcan, Ciprian.** *"Cioran este unic în secolul său"*. [Interviu cu Nicolas Cavaillès]. În: *Dilema veche*, nr. 410, 2011, p. 17.
2024. **Vianu, Ion.** *Indecizia ca autenticitate*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 71.
2025. **Vieru, Andrei.** *Arta cuvintelor și primejdiile stilului*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 13-15.
2026. **Voinescu, Sever.** *La ce bun să citească Cioran?* În: *Dilema veche*, nr. 381, 2011, p. 5.
2027. **Wellmann, Konrad.** *Emil Cioran - nihilist, mystiker, stilist oder Skeptiker? Zum 100. Geburtstag des Philosophen aus Rasnari am 8.4.2011*. În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 31-35.
2028. **Zaharia, Constantin.** *Un cyclone au ralenti...*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 23 (1108), 2011, p. 10.

CIORĂNESCU, ALEXANDRU

2029. **Căluțiu-Sonnenberg, Gabriela.** *Prin Canare, pe urmele lui Alejandro*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 11, 2011, p. 8-9.
2030. **Cioculescu, Barbu.** *Titani ai corespondenței*. [Corespondența Alexandru Ciorănescu - George Ciorănescu : (scrisori din arhiva lui George Ciorănescu - 1946-1964). Ediție îngrijită și cuvânt înainte de Crisula Ștefănescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 4.
2031. **Fernandez del Castillo, Alonso.** *Alexandru Ciorănescu în Tenerife*. [Traducere de Ștefan Ion Ghilimescu]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 11, 2011, p. 7.
2032. **Firan, Florea.** *Alexandru Ciorănescu*. [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 11, 2011, p. 20-21.
2033. **Firan, Florea.** *Alexandru Ciorănescu*. În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 1: 3.
2034. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Alexandru Ciorănescu, principalele date de stare civilă*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 11, 2011, p. 6.
2035. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Centenar Alexandru Ciorănescu*. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 19-24, 2011, p. 1, 14.
2036. **Golopenția, Sanda.** *O rapsodie epistolară a culturii românești*. [Recuperarea diasporei Scrisori semnate de Al. Ciorănescu către Anton Golopenția, publicate în volumul: Anton Golopenția, *Ultima carte : text integral al declarațiilor în anchetă ale lui Anton Golopenția aflate în Arhivele S. R. I.*; volum editat, cu introducere și anexă de Sanda Golopenția. București : Editura Enciclopedică, 2001]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 11, 2011, p. 10-12.
2037. **Pătrașcu, Ion.** *Omăgiu înaintașilor mei*. În: *Curtea de*

la Argeș, 2, nr. 11, 2011, p. 12-13.

2038. **Perișanu, Mariana**. *Alexandru Ciorănescu (1911-1999)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 127-134.

2039. **Petrescu, Victor**. *Alexandru Ciorănescu ambasador al spiritualității românești*. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 69-70.

2040. **Ștefănescu, Crisula**. *Correspondența dintre George și Alexandru Ciorănescu*. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 71-73.

2041. **Voicu-Brey, Lilica**. *Alexandru Ciorănescu: biblioteca personală*. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 136-142.

CIORĂNESCU, GEORGE

2042. **Cioculescu, Barbu**. *Titani ai corespondenței*. [*Correspondența Alexandru Ciorănescu - George Ciorănescu : (scrisori din arhiva lui George Ciorănescu - 1946-1964)*]. Ediție îngrijită și cuvânt înainte de Crisula Ștefănescu. Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 4.

CIORCAN, MARCEL

2043. **Răduică, Ionuț**. *"Meridian" 1934-1946 - monografie bibliografică (Marcel Ciorcan)*. În: *Mozaicul*, 14, nr. 12, 2011, p. 13.

CIOROIANU, ADRIAN

2044. **Ștefănescu, Alex**. *Adrian Cioroianu și tolba lui cu povești*. [Adrian Cioroianu, *Scrum de secol : o sută una de povești suprapuse*, București : Curtea Veche, 2001]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 5.

CIOTLOȘ, COSMIN

2045. **Bud, Florica**. *Texte cu nume - Doina Ruști*. [Despre articolul *Tichia de mângăritar* publicat de Cosmin Ciotloș în *România literară*, nr. 13 din 2010, cu referire la Doina Ruști]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6640.

2046. **Chivu, Marius**. *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

CIPARIU, DAN MIRCEA

2047. **Cernat, Paul**. *Aer condiționat cu gablonțuri*. [Marfă, antologie colectivă, autori Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Ghergut, Dan Plesa, Bogdan O. Popescu, [București] : Salut, 1996]. În: *Caiete critice*, nr. 11 (289), 2011, p. 9-12.

2048. **Chivu, Marius**. *Cinci poeți marfă*. [Marfă reîncărcată, antologie reunind scriitorii: Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Ghergut, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, prefată de Florin Iaru, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 410, 2011, p. 14.

2049. -. *Festivalul Internațional Lucian Blaga. Premiile festivalului*. În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 29.

2050. **Lefter, Ion Bogdan**. *Poeze pentru proiecte (I): Recuperarea revoluției*. [Manifest. 20.rEvoluție, coord.: Dan Mircea Cipariu. Timișoara : Brumar, 2009]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 19.

CIPARIU, TIMOTEI

2051. **Vintilescu, Virgil**. *Scriitori călători. Timotei Cipariu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 286-292.

CIPRIAN, GEORGE

2052. **Boghici, Cezar, G. Ciprian**. *"Capul de rățoi" (1940). Ciriviș*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 327-329.

2053. **Boghici, Cezar, G. Ciprian**. *"Capul de rățoi" (1940). Macferlan*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 329.

2054. **Muntean, Ilie, G. Ciprian**. *"Omul cu mârțoaga" (1927). Chirică*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 325-327.

2055. **Papadima, Ovidiu**. *Despre umorul autohton și cel străin*. [G. Ciprian, *Soț ori fără'dă*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 264-269.

CIRA, CĂLIN EMILIAN

2056. **Roatiș, Florian**. *N. Steinhardt : portret în postumitate*. [Călin Emilian Cira, *Convorbiri despre N. Steinhardt*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 5.

CISTELECAN, ALEXANDRU

2057. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Al. Cistelecan - 60. Destinul unui "acord de gușe de privighetoare"*. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 95-96.

2058. **Alui Gheorghe, Adrian**. *"Un stagiul de bibliotecă pe poezii interbelice "din raftul doi" ar diminua mult sentimentul inovației de azi..."*. [Al. Cistelecan în dialog cu Adrian Alui Gheorghe]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 97-106.

2059. -. *Ancheta VR. Despre impostură*. [Au răspuns anchetei: Liviu Antonesei, Al. Cistelecan, Gh. Grigurcu, Dorin Tudoran, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 15-17.

2060. **Antonesei, Liviu**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 7.

2061. **Augustin, Ioan**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 7.

2062. **Balaș, Orlando**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 10.

2063. **Balinte, Cristina**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 11.

2064. **Bodiu, Andrei**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 7.

2065. **Boldea, Iulian**. *Al. Cistelecan - "Criticul nu-i doar o mașină de citit, ci și un stil, o fascinație, un seducător"*. [Interviu]. În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 10-11.

2066. **Boldea, Iulian**. *Argument*. [Rubrica *Un gând pentru Cis*]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 2.

2067. **Boldea, Iulian**. *Ironie și livresc*. [Al. Cistelecan - 60].

În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 52-55.

2068. **Boldea, Iulian**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 8.

2069. **Borbély, Ștefan**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.

2070. **Brad, Ion**. *Vrednic este*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 81-82.

2071. **Buciu, Marian Victor**. *Încercarea unui compromis critic și canonic cu optzeciștii*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 354-355.

2072. **Bucur, Romulus**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 6.

2073. **Buda, Dumitru-Mircea**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 10.

2074. **Butnaru, Leo**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 8.

2075. **Buzași, Ion**. *Întâlnirile mele cu Al. Cistelean*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 86-87.

2076. **Buzera, Ion**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 10.

2077. **Cernat, Paul**. *Al. Cistelean, optzecistul șazecesto-douămiist*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 69-72.

2078. **Chioaru, Dumitru**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 6.

2079. **Cordoș, Sanda**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 8.

2080. **Crăciun, Călin**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 11.

2081. **Crețu, Bogdan**. *Al. Cistelean sau despre forța de convingere a inteligenței critice*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 61-64.

2082. **Crețu, Tudor**. *Topul după Cistelean*. [Al. Cistelean, *Al doilea top* (2004)]. În: **Tudor Crețu, Developări literare**. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 153-161.

2083. **Cristea-Enache, Daniel**. *Marca inteligenței*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 56-60.

2084. **Cristea, Radu Călin**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 6.

2085. **Culcer, Dan**. *Am dat viață viselor*. [Rubrica *Un gând pentru Cis*]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 3-4.

2086. **Culcer, Dan**. *Emblema și efigia*. [Rubrica *Un gând pentru Cis*]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 3-4.

2087. -. *Curriculum Vitae*. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 16-18.

2088. **Dan, Vasile**. *Cel mai iubit dintre critici*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 83-84.

2089. **Derșidan, Ioan**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 6.

2090. **Diaconu, Mircea A**. *Al. Cistelean despre singurătatea critică în dialog*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 32-41.

2091. **Diaconu, Mircea A**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 8.

2092. **Dobrescu, Caius**. *Prolegomene la o sistematică a situării de sine în concepția critico-filozofică a lui Al. Cistelean*. [Rubrica *Un gând pentru Cis*]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 4.

2093. **Dorian, Gellu**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 10.

2094. **Dună, Raluca**. *Portret de grup cu M. Ivănescu*. [Al.

Cistelean (coord.), *Mircea Ivănescu - 80*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 46, 2011, p. 6.

2095. **Galaicu-Păun, Emilian**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9.

2096. **Gheorghiu, Mihai Dinu**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.

2097. **Grigurcu, Gheorghe**. *Legenda ironiei*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 27-31.

2098. **Grigurcu, Gheorghe**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.

2099. **Hanu, Dan Bogdan**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9.

2100. **Ilie, Emanuela**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 11.

2101. **Ilie, Rodica**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9.

2102. **Iosif, Marius**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 8.

2103. **Iovănel, Mihai**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9.

2104. **Kocsis Francisko**. *La mulți ani, Cis!* [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 95-96.

2105. **Kocsis Francisko**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9.

2106. **Lazăr, Florin**. *Un nume adunat pe-o carte*. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 12.

2107. **Mareș, Radu**. *Încercare de portret*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 75-78.

2108. **Martin, Mircea**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.

2109. **Mihăieș, Mircea**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.

2110. **Mihet, Marius**. *Al. Cistelean și dogmatismul necesar*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 42-47.

2111. **Mihet, Marius**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 10.

2112. **Milea, Ioan**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 11.

2113. **Moldovan, Ioan**. *Cis împlinește 60 de ani! Da, e o chestie*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 73-74.

2114. **Morar, Cornel**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.

2115. **Neagoe, George**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 11.

2116. **Nistor, Eugeniu**. *Criticele lui Al. Cistelean și lirica tradiționalistă*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 90-94.

2117. **Nistor, Eugeniu**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 10.

2118. **Oprea, Nicolae**. *De la "Echinoc" încoace*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 48-51.

2119. **Pantea, Aurel**. *Bucuria exegezei*. [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 99-100.

2120. **Pantea, Aurel**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 6.

2121. **Patraș, Antonio**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 10.

2122. **Perian, Gheorghe**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 7.

2123. **Petraș, Irina**. *Un gând pentru Cis*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.

2124. **Petric, Gabriel.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 10.
2125. **Poantă, Petru.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.
2126. **Podoabă, Virgil.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 11.
2127. **Pop, Ion.** *Emblema și efigia.* [Rubrica *Un gând pentru Cis*]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 3.
2128. **Pop, Ion.** *Un gând festiv pentru Al. Cistelean.* [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 19-22.
2129. **Popa, Constantin M.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9.
2130. **Popescu, Adrian.** *Al. Cistelean - 60.* În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 85.
2131. **Prelipceanu, Nicolae.** *Sexagenariatul.* [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 79-80.
2132. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Rapsodii de critică.* [Al. Cistelean, *Aide-mémoire. Aspecte ale memorialisticii românești* (2007)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticeii de azi.* Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 67-72.
2133. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Schimb de mame.* [Al. Cistelean, *Diacritice* (2007)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticeii de azi.* Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 79-82.
2134. **Simion, Eugen.** *Portret în peniță.* [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 23-26.
2135. **Spiridon, Vasile.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9.
2136. **Stâncel, Mircea.** *Surâsul Giocondei.* [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 97-98.
2137. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.
2138. **Ștef, Traian.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 7.
2139. **Ștefănescu, Dorin.** *Emblema intuiției.* [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 65-68.
2140. **Ștefănescu, Dorin.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9.
2141. **Timar, Cristina.** *Medalion Al. Cistelean.* [Al. Cistelean - 60]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 88-89.
2142. **Ungureanu, Cornel.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 5.
2143. **Ursa, Mihaela.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9-10.
2144. **Vighi, Daniel.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 9.
2145. **Vulturescu, George.** *Un gând pentru Cis.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 6.

CISTELECAN, CORNELIA

2146. **Cozea, Liana.** *Călători în trenul vieții.* [Cornelia Cistelean, *Sfaturi pentru călători : roman dejisto-ceaușist*, Târgu Mureș : Ardealul, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 16.
2147. **Mureșan, Viorel.** *Cornelia Cistelean: Sfaturi pentru călători.* [(roman dejisto-ceaușist), Târgu Mureș : Ardealul, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 3-4.
2148. **Timar, Cristina.** *Sfaturi pentru conformiști.* [Cornelia Cistelean, *Sfaturi pentru călători (roman dejisto-ceaușist)*, Târgu Mureș : Ardealul, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 74-79.

CIUBOTARU, CONSTANTIN T.

2149. **Dumitru, Eugenia.** *Un bucovinean în țara lui Don Quijote.* În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 34.

CIUBOTARU, MIRCEA

2150. **Patraș, Antonio.** *Saga Ciubotarilor.* În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.* Iași : Timpul, 2011, p. 50-57.
2151. **Patraș, Antonio.** *Saga Ciubotarilor. În memoria unei lumi dispărute.* În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 99-102.

CIUCĂ, CONSTANTIN

2152. **Răduță, Viorica.** *Sub-strat "mitic".* [Constantin Ciucă, *Regele cu pene*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 115-118.

CIUCESCU, DORU

2153. **Galben, Cornel.** *Doru Ciucescu, Gulagul din umbra palmierilor.* [Iași : Junimea, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 10.
2154. **Jicu, Adrian.** *Doru Ciucescu, Cu ochii peste gard.* [Iași : Junimea, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 6.

CIULEI, AUREL

2155. **Grăsoiu, Liviu.** *Exegeza în trilogie: etapa contemporană.* [Aurel Ciulei, *Drama istorică românească, perioada contemporană, 1945-1990*, București : PACO, 2009]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 148-150.
2156. **Grăsoiu, Liviu.** *Perenitate argheziană.* În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 20-22.

CIUMĂRNEANU, CARMENA

2157. **Hoblea, Daniel.** *Carmena Ciumărneanu - Numele din cartea de identitate.* În: *Caiete Silvane*, nr. 75, 2011, p. 39.
2158. **Petraș, Irina.** *Recenzii.* [Carmena Ciumărneanu, *Lupii se vând la preț dublu*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 6.

CIUNGAN, VALERIU MARIUS

2159. **Guga, Silviu.** *Valeriu Marius Ciungan: „Oameni în pardesie”.* [Cluj-Napoca : Bioflux, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 11.
2160. **Maximinian, Menuț.** *Poezia îmbrăcată în pardesiu.* [Valeriu Marius Ciungan, *Oameni în pardesiu*, Cluj-Napoca : Bioflux, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 117.

CIUPUREANU, IONEL

2161. **Benga, Grațiela.** *Disecții și metabolizări poetice.* [Ionel Ciupureanu, *Mișcări de insectă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 47-48.
2162. **Buzera, Ion.** *Contraexpresionismul.* [Ionel Ciupureanu, *Mișcări de insectă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 6, 2011, p. 11.

2163. **Cristea-Enache, Daniel.** *Pagina și poezia.* [Ionel Ciupureanu, *Mișcări de insectă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 331, 2011, p. 11.
2164. **Gheorghisor, Gabriela.** *Poezia ca leprozerie.* [Ionel Ciupureanu, *Mișcări de insectă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 6-7.

CIUREZU, DUMITRU

2165. **Brudașcu, Dan.** *Cine a scris romanul Mitrea Cocor?* [Urmare din numărul anterior și continuare în numărul ulterior]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6485.
2166. **Brudașcu, Dan.** *Cine a scris romanul Mitrea Cocor?* [Urmare din numărul anterior]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6587-6588.

CÎMPAN, ELENA M.

2167. **Bulz, Iulia.** *Lumea echivocă și eternă a cuvintelor.* [Elena M. Cîmpan, *Eseul de cleștar*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 144-145.
2168. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Elena M. Cîmpan, *Nicolae Băciuf, Gândul care unește*, Târgu Mureș : Nico, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 7.
2169. **Maximinian, Menuț.** *Despre Măluț, cu dragoste.* În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 145-147.

CÎNTEC, OLTIȚA

2170. **Holban, Ioan.** *Criticul ca o fantomă pirandelliană.* [Oltița Cîntec, *Silviu Purcărete sau Privirea care înfățișează*, București : Fundația Culturală "Camil Petrescu" : Cheiron, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 14.
2171. **Mihalache, Carmen.** *Pe marginea unui periplu interpretativ.* [Oltița Cîntec, *Hermeneutici teatrale*, București : Niculescu, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 19.
2172. **Oprea, Ștefan.** *Purcărete.* [Oltița Cîntec, *Silviu Purcărete sau privirea care înfățișează*, București : Cheiron, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 177-178.
2173. **Popovici, Iulia.** *Regizorii și minunatele lor cărți.* [Oltița Cîntec, *Silviu Purcărete sau Privirea care înfățișează*, București : Cheiron, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 334, 2011, p. 19.

COANDĂ, GEORGE

2174. **Ionel, Niculae.** *Surâsul lui nenea Iancu.* [George Coandă, *Caragiale față cu... reacțiunea (istoriei)*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 32-33; 45.

COANDE, NICOLAE

2175. **Bucur, Romulus.** *Teama de impostură.* [Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, ese, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 200-203.
2176. **Chifu, Gabriel.** *Sfârșit de an, cu cărți de poezie.* [Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu Jiu : Măiastra, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 3.
2177. **Chioaru, Dumitru.** *Melancolia virilă a poetului.* [Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 5.
2178. **Cistelecan, Alexandru.** *Poezia despre care scriu.*

- [Postașă la volumul: Nicolae Coandă, *Vorbalago*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 11, 2011, p. 50-57.
2179. **Cristea, Dan.** *O întrupare a feminității.* [Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 35, 2011, p. 3.
2180. **Demetrian, Bucur.** *Un poet al iubirii.* [Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 9.
2181. **Dulvac, Horia.** *Versuri de bărbat/ a doua lectură.* [Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 10.
2182. **Gârbea, Horia.** *Acum și poezie masculină!* [Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 5.
2183. **Gheorghisor, Gabriela.** *Când sabia devine harfă.* [Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 20-21, 2011, p. 4.
2184. **Grigurcu, Gheorghe.** *Din stirpea damnaților.* [Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu Jiu : Măiastra, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 16.
2185. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coandă, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 7.
2186. **Popa, Nicoleta.** *Doi poeți.* [Cosmin Perța, *Fără titlu*, Pitești : Paralela 45, 2011; Nicolae Coandă, *Femeia despre care scriu*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 81.
2187. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Nicolae Coandă și "energiile periferiei".* [N. Coandă, *Femeia despre care scriu*, Tg. Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 65-67.

COCHINESCU, IOAN MIHAI

2188. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Ioan Mihai Cochinescu, *Ambasadorul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

COCORA, ION

2189. **Coșoveanu, Gabriel.** *Recenzii.* [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, București : Palimpsest, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 6.
2190. **Morărescu, Jeana.** *Poezia lui Ion Cocora între tragic și elegiac.* [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, București : Palimpsest, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 35-38.

CODOBAN, AUREL

2191. **Petraș, Irina.** *Un stilist existențial.* [Aurel Codoban, *Exerciții de interpretare*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 26, 2011, p. 6.
2192. **Petrușcă, Dan.** *Primăvara amorului, iubirea este singura moștenire paradisiacă.* [Aurel Codoban, *Amurgul iubirii : de la iubirea-pasiune la comunicarea corporală*, Cluj-Napoca : Idea & Print, 2004]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 17.

CODREANU, FLORINA

2193. **Borbély, Ștefan.** *Două debuturi clujene.* [Adriana

Teodorescu, *Carnavalul în opera literară caragialiană sau despre posibilitățile peștilor de a zbura*; Florina Codreanu, *Existențele sângelui. Eseu despre curgerea sângelui* (2008)]. În: **Stefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 293-297.

2194. **Ungureanu, Cornel**. *Patru scriitori ai anului 2011*. [Despre: Aleksandar Stoicovici, Marius Ștefan Aldea, Constantina Raveca Buleu, Florina Codreanu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 2.

CODREANU, THEODOR

2195. **Dinutz, Mircea**. *Ce se află la capătul labirintului*. [Theodor Codreanu, *Numere în labirint*, vol. 2. Iași : Opera Magna, 2008]. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 4.

2196. **Măgurean, Anca**. *Ion Barbu sau limitele interpretării critice*. [Th. Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă. Ermetismul canonic*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 16-17.

2197. **Țurcanu, Andrei**. *Theodor Codreanu: polemici cu miză majoră*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 119-129.

2198. **Zeletin, C. D.** *O carte de excepție privitoare la Ion Barbu (I)*. [Theodor Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă : ermetismul canonic*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 8.

2199. **Zeletin, C. D.** *O carte de excepție privitoare la Ion Barbu (II)*. [Theodor Codreanu, *Ion Barbu și spiritualitatea românească modernă : ermetismul canonic*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 8.

CODREANU TIRON, VIORELA

2200. **Sterom, Victor**. *Viorela Codreanu Tiron. Transfigurarea expresiilor semnificative*. [Viorela Codreanu Tiron, *Vraja clipei*, București : Anamarel, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 238-239.

CODRESCU, ANDREI

2201. **Firan, Florea**. *Andrei Codrescu*. [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 4, 2011, p. 20.

2202. **Furdea, Oana**. *Manifest pentru sănătatea copacilor*. [Andrei Codrescu, *Ghid dada pentru postumani : Tzara și Lenin joacă șah* ; traducere de Ioana Avădani. București : Curtea Veche, 2009]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 56-58.

2203. **Grigore, Rodica**. *Andrei Codrescu. literatură, dadaism, șah & more*. [Andrei Codrescu, *Ghid dada pentru postumani : Tzara și Lenin joacă șah* ; traducere de Ioana Avădani. București : Curtea veche, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 73-75.

2204. **Kidder, Richard Thomas**. *"Like a prisoner in a cage": Aspects of poetic language and condition of writing in Andrei Codrescu*. În: *Caiete critice*, nr. 3 (281), 2011, p. 50-57.

2205. **Mihalache, Ștefania**. *Istoria reloaded*. [Andrei Codrescu, *Contesa singeroasă*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 22.

2206. **Mihăieș, Mircea**. *Când dadaistii joacă șah (I)*. [Andrei Codrescu, *The Posthuman Dada Guide. Tzara and Lenin Play Chess*, Princeton : Princeton University Press, 2009]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 5.

2207. **Petroșel, Daniela**. *Andrei Codrescu. Există confesiuni postume?* În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 84-86.

2208. **Popescu, Adrian**. *Minimalizarea esteticului*. [Despre schimbul de scrisori dintre Andrei Codrescu și Mircea Mihăieș

(*România literară*, martie 2011), clarificator pentru clivajul creat între modernitate și postmodernitate]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 4.

2209. **Stoie, Nicolae**. *Andrei Codrescu - 65*. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 128-129.

2210. **Strugaru, Oana Elena**. *The mirror of Exile. Autobiography as estrangement in the works of Andrei Codrescu*. [Text în engleză]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 58-61.

2211. **Vănoagă Pop, Cristina**. *The E-researcher*. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 131-136.

CODRESCU, GRIGORE

2212. **Manta, Marius**. *Grigore Codrescu, Spectacolul Istoriei critice... manolesciene*. [Prefață de Gheorghe Drăgan. Bacău : Corgal Press, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 7.

2213. **Poantă, Petru**. *Spectacolul manolescian*. [Grigore Codrescu, *Spectacolul "Istoriei critice..." manolesciene ; prefață de Gheorghe Drăgan*. Bacău : Corgal Press, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 8.

CODRESCU, ION

2214. **Mitchievici, Angelo**. *Haiku și haiga la Ion Codrescu: Waiting the Silence*. [Ion Codrescu, *Waiting in silence = Wachten in stilte*, ediție bilingvă engleză-olandeză. Hertogenbosch, Olanda : Schrijverke, 2009]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 174-176.

CODRIN, ȘERBAN

2215. **Dinutz, Mircea**. *O călătorie ezoterică prin „veacul de pomină XX” spre aducere aminte*. [Șerban Codrin, *Testamentul din strada Nisipuri* ; ediția I-a, București : Vinea, 2002 ; ediția a II-a, Slobozia : Helis, 2008]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 148-155.

2216. -. [Șerban Codrin, *Testamentul din strada Nisipuri* ; ediția I-a, București : Vinea, 2002 ; ediția a II-a, Slobozia : Helis, 2008]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 148-155.

CODRU-DRĂGUȘANU, ION

2217. **Vintilescu, Virgil**. *Scriitori călători. Ion Codru Drăgușanu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 293-306.

2218. **Zamfir, Mihai**. *Ion Codru Drăgușanu (1818-1884). Un Rastignac din Făgăraș*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București ; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 184-191.

CODRUȚ, MARIANA

2219. **Crețu, Bogdan**. *Un scriitor și o conștiință*. [Mariana Codruț, *Românul imparțial*, Cluj Napoca : Dacia, XXI, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 4.

2220. **Parascan, Constantin**. *Fondatori. Program. Atmosferă, Portret Mariana Codruț*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 49-54.

2221. **Pecican, Ovidiu**. *În perimetrul propriei vocații*. În: *Tribuna*, 10, nr. 220, 2011, p. 7-8.

COGĂLNICEANU, MARIA

2222. **Dimisianu, Gabriel.** *Documente brăilene.* [Maria Cogălniceanu, *Reîntoarceri. Semnături celebre pe documente de arhivă*, Brăila : Zeit, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 16.

2223. **Necula, Ionel.** *Panait Istrati în panseuri memorabile.* [Panait Istrati, *Sentințe și fraze memorabile = Sentences et phrases mémorables*; selecție de Maria Cogălniceanu. Ediție bilingvă româno-franceză. Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 36.

COHN BOTEA, JULES

2224. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Jules Cohn Botea, *Zâmbete în stil japonez*, București : Verus, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 132-133.

COJOCARU, EUGEN

2225. **Popescu, Titu.** *Autori din diaspora.* [Eugen Cojocaru, *Fața nevăzută a lunii*, Bistrița : Pergamon, 2009]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 13-18, 2011, p. 3.

COJOCARU, ROMULUS

2226. **Popa, Mircea.** *Romulus Cojocaru - un salahor al scrisului.* În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 63-69.

COLAN, NICOLAE

2227. **Surdu, Alexandru.** *Literalitate și literaritate în scrierile lui Nicolae Colan.* În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor filologi*. Vol. 2. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 247-270.

COLOȘENCO, MIRCEA

2228. **Gârbea, Horia.** *Emoții mari, emoții mici, oripilare și răsfăț.* [Mircea Coloșenco, *Fabule virtuale*, Bârlad : Sfera, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 13.

2229. **Manta, Marius.** *Mircea Coloșenco: "Poezia lui George Bacovia nu are nicio provincie anume".* [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 18.

COMAN, DAN

2230. **Axinte, Șerban.** *Autorul condamnat la moarte.* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 315, 2011, p. 13.

2231. **Buzera, Ion.** *Izvorul alb.* [Compania poezilor tineri în 100 de titluri, alese de Dan Coman și Petru Romoșan. Îngrijire de ediție de Adina Kenereș. București : Compania, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 7, 2011, p. 125.

2232. **Cernat, Paul.** *În compania douămiștilor.* [Dan Coman; Petru Romoșan, *Compania poezilor tineri în 100 de titluri*, București : Compania, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 335, 2011, p. 12.

2233. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

2234. **Demény Péter.** *Suita decepției.* [Compania poezilor tineri în 100 de titluri alese de Dan Coman și Petru Romoșan, București : Compania, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46

(1131), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 110, p. 15.

2235. **Gârbea, Horia.** *Autoficțiuni cu vampiri, scriitori și canibali.* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 13.

2236. **Georgescu, Irina.** *Debut în proză.* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 315, 2011, p. 13.

2237. **Gheorghișor, Gabriela.** *Ambiții bolnăvicioase.* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 25.

2238. **Goldiș, Alexandru.** *Tales from the Crypt.* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 65-66.

2239. **Hedeș, Andrea.** *Elegiile de la Solitude.* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p.

2240. **Manasia, Ștefan.** *Aproape "d'great".* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 212, 2011, p. 4.

2241. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

2242. **Romaniuc, Bogdan.** *Irezistibilul prozei, irezistibilul poeziei.* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 298, 2011, p. 12.

2243. **Romaniuc, Bogdan.** *Trei răspunsuri de la Dan Coman: "Irezistibil nu e decât pe jumătate literatură".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 298, 2011, p. 12.

2244. **Ursa, Mihaela.** *Viața și opiniunile lui Dan Coman. Poet.* [Dan Coman, *Irezistibil*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 26.

COMAN, FLORENTINA

2245. **Neagu, Emil.** *Odette, sau despre suferință, iubire și credință.* [Florentina Coman, *Odette, văpaia albastră*, București : Viață și Sănătate, 2009]. În: *Academia Bărlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 23.

COMAN, MIHAI

2246. **Rad, Ilie.** *Mihai Coman.* [Răspuns la ancheta revistei : *Un nume adunat pe-o carte! Volumele coordonate (editate) - prilej de impostură intelectuală?*]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 145-146.

COMAN, VIOREL

2247. **Cogălniceanu, Maria.** *Corăbii cu daruri imponderabile.* [Viorel Coman, *Corăbii de întoarcere*, Brăila : Istros, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6568.

2248. **Popa, Valentin.** *Un eseist remarcabil: Viorel Coman.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6526.

2249. **Popa, Valentin.** *Un eseist remarcabil: Viorel Coman.* [Viorel Coman, *Corăbii de întoarcere*, Brăila : Istros, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6626.

COMARNESCU, PETRU

2250. **Datcu, Iordan.** *Centenar Petru Comarnescu.* [Articol publicat inițial în *România literară*, nr. 64, 2005]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 379-383.

COMĂNESCU, DENISA

2251. **Manole, Cristina.** *Cinci ani cu "Raftul Denisei".* În: *Observator cultural*, 12, nr. 336, 2011, p. 13.

COMĂNICI, MIHAI ARCADIE

2252. **Cuciureanu, Lucia.** *Varanul și ceilalți.* [Mihai Arcadie Comănici, *Pescărușul amiral*, Arad : Concordia, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 229-232.

COMNEA, VICTORIA

2253. **Tupan, Maria-Ana.** *Povestea reginei din Cartagina.* [Victoria Comnea, *La Eneida*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 6.

2254. **Voncu, Răzvan.** *Noul discurs poetic al lui Liviu Ioan Stoiciu.* [L.I. Stoiciu, *Pe prag (Vale-Deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 8.

CONACHI, COSTACHE

2255. **Perian, Gheorghe, C. Conachi.** În: **Gheorghe Perian**, *Scriitori care au fost.* Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 30-52.

2256. **Zamfir, Mihai.** *Costache Conachi (1778-1849). Părintele găsit al poeziei românești.* În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 29-37.

2257. **Zamfir, Mihai.** *Părintele (re)găsit al poeziei românești.* În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 12-13.

CONDIESCU, NICOLAE M.

2258. **Papadima, Ovidiu.** *Despre destinul epiceii noastre.* [Nicolae M. Condiescu, *Însemnările lui Safirim*, vol. I (1936)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 173-176.

CONDURACHE, DUMITRIANA

2259. **Faifer, Florin.** *Visînd la o "poietică a rostirii".* [Dumitriana Condurache, *La limita cuvîntului : despre cuvîntul poetic în teatru* : teză de doctorat, Conducător științific: prof. univ. dr. Florin Faifer. Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 4 (66), 2011, p. 45-46.

2260. **Scarlat, Cristina.** *Domnișoara Christina și Mircea Eliade la Casa Pogor (I).* [Interviu]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 5, 2011, p. 13.

2261. **Scarlat, Cristina.** *Domnișoara Christina și Mircea Eliade la Casa Pogor (II).* [Interviu]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 11.

CONKAN, MARIUS DAN

2262. **Iarca, Iulia.** *Ținutul poeziei.* [Ruxandra Cesereanu, Marius Conkan, *Ținutul celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 6.

2263. **Romaniuc, Bogdan.** *Ruxandra Cesereanu: "Ținutul Celălalt este/a fost o experiență teribilă și iluminatoare".* [Interviu cu Ruxandra Cesereanu și Marius Conkan despre

cartea scrisă împreună: *Ținutul Celălalt*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 333, 2011, p. 9.

CONSTANDACHE, MARIAN

2264. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1983-1984. Portret Marian Constandache.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 344-346.

CONSTANTE, LENA

2265. **Săndulescu, Alexandru.** *Teroarea, între poezie și rugăciune.* [Lena Constante, *Evadarea imposibilă : penitenciarul politic de femei, Miercurea Ciuc : 1957-1961*, ediția a 2-a, București : Florile Dalbe, 1996; Lena Constante, *Evadarea tăcută : 3000 de zile singură în închisorile din România*, București : Humanitas, 1992]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 140-143.

CONSTANTIN, ILIE

2266. **Dimisianu, Gabriel.** *"Egalul celor mai buni".* [Ilie Constantin, *Ego scriptor*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 17, 2011, p. 16.

2267. **Grigurcu, Gheorghe.** *Caietele unei vieți.* [Ilie Constantin, *Familia scrisă urmată de Caietul mamei Ralița Constantinescu*, 2004]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 204-208.

2268. **Grigurcu, Gheorghe.** *Clasicul romantic.* [Ilie Constantin, *Plecarea prin luptă*, 1998]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 199-203.

2269. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un florilegiu al liricii noastre contemporane.* [Ilie Constantin, *Poeți români = Poètes roumains*, 1951-1973, ed. II.]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 189-198.

2270. **Holban, Ioan.** *Fiul amurgului și disperarea limitei.* În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 39-42.

2271. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ilie Constantin, *Ego Scriptor (lecturi autocritice, confidențe, dialoguri)*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 183.

CONSTANTINESCU, MIRCEA

2272. **Rădulescu, Mihai S.** *Lumea ca percepție tabloidă.* [Mircea Constantinescu, *Noaptea, când toate blondele sunt brunete*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 5.

CONSTANTINESCU, MUGURĂȘ

2273. **Kretz, Erwin.** *Book Reviews.* [Atelier de traduction, no. 13, Mugurăș Constantinescu, Elena Brândușa Steiciuc (éds.), *Dossier: Le traducteur - un ambassadeur culturel*, Suceava : Editura Universității din Suceava, 2010]. În: *Caietele Echinox*, nr. 21, 2011, p. 338-345.

CONSTANTINESCU, NICOLAE

2274. **Manolescu, Nicolae.** *Postscriptum la "Lumea poveștilor".* [N. Constantinescu, *Harap Alb*]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme.* București : Cartea Românească, 2011, p.

CONSTANTINESCU, POMPILIU

2275. **Petric, Gabriel.** *Pompiliu Constantinescu - criticul și actualitatea.* În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 243-252.

CONSTANTINESCU, ROMANIȚA

2276. **Mănucă, Dan.** *Forța imaginarului.* [Romanița Constantinescu, *Pași pe graniță. Studii despre imaginarul românesc al frontierei*, Iași : Polirom, 2009; Izabela Kriszanovszki, *Fascinația enogastronomică în literatura română*, Iași : TipoMoldova, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 63-65.

CONSTANTINESCU, VASILE

2277. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1977-1978. Microinterviu Vasile Constantinescu.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 146.

CONSTANTINESCU, VIORICA S.

2278. **Florea, Pavel.** *Viorica S. Constantinescu, Dicționarul de cultură poetică. Eminescu.* [Iași : Universitas XXI, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 5.

2279. **Jicu, Adrian.** *Contribuții eminescologice.* [Studii eminescologice, nr. 12, Cluj-Napoca : Clusium, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 104-105.

2280. **Petrușcă, Dan.** *Dicționar de cultură poetică. Eminescu.* [Viorica S. Constantinescu, *Dicționar de cultură poetică : Eminescu*, Iași : Universitas XXI, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 4.

CONTA, CORNELIA

2281. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Cornelia Conta, *Copacul cu pomeni / Tree with alms*, București : Universalia, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 97.

CONTREA, FLORIN

2282. -. *Eseuri critice de Florin Contrea lansate în sala Lyra din Timișoara.* [Timișoara : Hestia, 2008]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6541.

COPOSU-BĂLESCU, FLAVIA

2283. **Ghilezan, Marius.** *Sensul liturgic al "amintirilor" Flaviei Coposu-Bălescu.* [Flavia Coposu-Bălescu, *Amintiri povestite : amintiri trăite*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 327, 2011, p. 4.

CORBU, DANIEL

2284. **Livescu, Cristian.** *Daniel Corbu și postmodernismul bun la toate.* [D. Corbu, *Viața de fiecare zi la Iași pe vremea lui Daniel Corbu, povestită de el însuși*, Iași : Feed Back Company, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 80-82.

2285. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1979-1980. Portret Daniel Corbu.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria*

junimii postbelice 1975-1990. Iași : Timpul, 2011, p. 212-213.

2286. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1979-1980. Portret George Ceașu.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 208, 213.

2287. **Roșu, Tiberiu.** *"Doar scriind poți alunga moartea la doi pași mai încolo". Un poet metafizic.* [Dialog cu poetul Daniel Corbu]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 48-53.

2288. **Zbârțog, Vlad.** *Daniel Corbu: "Cred în poezie ca într-un miracol..."*. [D. Corbu, *Eonul marelui desant*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 95-100.

CORCAN, DIANA

2289. **Dobreanu, Cristina.** *Pisicile damnate.* [Diana Corcan, *Corabia pisicilor galbene*, Timișoara : Brumar, 2008]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 117, 2011, p. 20-21.

2290. **Florea, Nicoleta.** *Diana Corcan, Tubaj cu șarpe.* [Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 7.

2291. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Diana Corcan, *Tubaj cu șarpe*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

2292. **Secară, Adi George.** *Cum învinge Diana Corcan Frumusețea cu Adevărul...* [Diana Corcan, *Tubaj cu șarpe*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 21-23.

2293. **Vintilă, Isabel.** *Autori brăileni. Tubaj cu șarpe, între interior și exterior, între vis și realitate.* [Corcan Diana, *Tabaj cu șarpe*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 42-43.

CORCINSCHI, NINA

2294. **Botnaru, Tatiana.** *Nina Corcinschi în dialog cu limbajele lui Nicolae Dabija.* [Nina Corcinschi, *Poezie și publicistică: Interferența limbajelor*, Chișinău : Tipografia Centrală, 2008]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 149-152.

CORDOȘ, SANDA

2295. **Buleu, Constantina Raveca.** *Despre Liviu Petrescu.* [*Spiritul critic la Liviu Petrescu*, coord. Sanda Cordoș, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 20.

2296. **Cadariu, Anda.** *Fașa ascunsă a literaturii române.* [Romanian Writers on Writing, Norman Manea editor; Sanda Cordoș co-editor; Raluca Manea and Carla Baricz assistant editors translators, San Antonio : Trinity University Press, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 110, p. 6.

2297. **Chivu, Marius.** *Scriitorii români în America.* [The Review of Contemporary Fiction, vol. XXX, Writing from Postcommunist Romania, editor Ehren Schimmel, coeditor Sanda Cordoș, Dalkey Archive Press, 2010]. În: *Dilema veche*, nr. 399, 2011, p. 14.

2298. **Cistelecan, Alexandru.** *Sanda Cordoș.* [Portret în cărbune]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 32-35.

CORDUNEANU, ALEXANDRU

2299. **Chiper, Grigore.** *Despre periferia și eterogenitatea poeziei optzeciste.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 75-

CORESI

2300. **Popescu, Mihai Gabriel**. *Dâmbovițeanul Diaconul Coresi (1)*. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 80-82.
2301. **Popescu, Mihai Gabriel**. *Dâmbovițeanul Diaconul Coresi (2)*. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 69.
2302. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana**. *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea)*. [Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanul]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

CORLĂȚEANU, NICOLAE

2303. **Datcu, Iordan**. *Destinul unei generații. Nicolae Corlățeanu, Răspântii*. [Articol publicat inițial în *Literatorul*, nr. 1-2, 1996]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 239-240.

CORNEA, ANDREI

2304. **Lavric, Sorin**. *Spectrul neființei*. [Andrei Cornea, *O istorie a neființei în filosofia greacă*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 9.
2305. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Andrei Cornea, *O istorie a neființei în filosofia greacă*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

CORNEA, DOINA

2306. **Grigurcu, Gheorghe**. *Mărturiile Doinei Cornea*. [Doina Cornea, *Jurnal - ultimele caiete*, 2009]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 209-216.

CORNEA, PAUL

2307. **Borbély, Ștefan**. *Recitind o carte clasică (Paul Cornea)*. [Paul Cornea, *Originile romanului românesc*]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 7-10.
2308. **Cristea-Enache, Daniel**. *Convorbiri cu Paul Cornea*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 343, 2011, p. 7.
2309. **Patraș, Antonio**. *"Ex Occidente lux". Literatura română și modelul european (Paul Cornea)*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 263-270.

CORNIȘ-POP, MARCEL

2310. **Pop, Liliana**. *Tipuri și stereotipuri*. [Marcel Corniș-Pope; John Neubauer, *History of the Literary Cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, Amsterdam; Philadelphia : John Benjamins Publishing, 2004]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 19.
2311. **Răcățianu, Florina**. *Joncțiuni temporale și morfologice*. [Marcel Corniș-Pope; John Neubauer, *History of the Literary Cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, Amsterdam;

Philadelphia : John Benjamins Publishing, 2004]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 16-17.

2312. **Sasu, Aurel**. *Memoria literaturii*. [Marcel Corniș-Pope; John Neubauer, *History of the Literary Cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, Amsterdam; Philadelphia : John Benjamins Publishing, 2004]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 18-19.
2313. **Stanciu, Virgil**. *Cultura la intersecția civilizațiilor*. [Marcel Corniș-Pope; John Neubauer, *History of the Literary Cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, Amsterdam; Philadelphia : John Benjamins Publishing, 2004]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 17-18.

CORNÎTESCU, EMILIAN

2314. **Stan, Nicolae Răzvan**. *"Sacralitatea" limbii române*. [Emilian Cornițescu, *Vechiul Testament – izvor spiritual al limbii române*, Constanța : Europolis, 2008]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 17.

CORNUT, AURORA

2315. **Mihăilescu, Dan C**. *Cum se alege praful de lumea lui Moromete*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 366, 2011, p. 17.

COROIU, CONSTANTIN

2316. **Adam, Ioan**. *Lecturi sincere*. [Constantin Coroiu, *Lecturi subiective*, Iași : Edict, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 17-19.

COSAȘU, RADU

2317. **Manole, Cristina**. *Prozatori și esești români*. [Radu Cosașu, *Supraviețuirile*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 15.
2318. **Mironescu, Doris**. *Extazul lecturii: Radu Cosașu*. [Scriitori români în cronicile anului 2010. Radu Cosașu, *Opere III: Cinci ani cu Belphegor, Mătușile din Tel Aviv*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 6.
2319. **Negrea, Gelu**. *Amintiri din Epoca de Aur*. În: *Luceafărul*, nr. 35, 2011, p. 5.
2320. **Podoabă, Virgil**. *Logica punctului de plecare sau Puterea și experiența revelatoare ca instanță legitimatoare a creației*. [R. Cosașu, *Supraviețuiri*, București : Cartea Românească, 1973]. În: *Transilvania*, 40, nr. 1, 2011, p. 21-29.
2321. **Șindrilaru, Florin**, Radu Cosașu. *"Sapho și Schubert" (1973). Tănărul revoluționar*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 741-744.
2322. -. *Uniți în cuget și-n dileme*. [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

COSĂCEANU, ANCA

2323. **Sarvari, Eugenia.** *Book reviews.* [Sinergies Roumanie, nr. 5, Anca Cosăceanu, Laura Pavel et Anamaria Fălăuș (ed.), *Approches du sens. Perspectives littéraires, didactiques*, Cluj-Napoca, 2010]. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 333-334.

COSMA, DOREL

2324. -. **Dorel Cosma, Se naște ceva.** [Timișoara : Editura Fundației Interart Triade, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 47.

COSMIN, RADU

2325. **Platcu, Eus.** *Radu Cosmin cum l-am cunoscut eu.* În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 34-36.

COSOI, OCTAVIAN

2326. **Moraru, Maria.** *Poetul Claudian Cosoi. In memoriam.* În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 73-76.

COSTA, IOANA

2327. **Baumgarten, Alexander.** *"Căderea" unei cărți.* [Ioana Costa, *Papirus, pergament, hîrtie : începuturile cărții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 33.

2328. **Chivu, Marius.** *Cum a fost inventată cartea.* [Ioana Costa, *Papirus, pergament, hîrtie : începuturile cărții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 404, 2011, p. 14.

2329. **Iarca, Iulia.** *Curs de filologie clasică.* [Ioana Costa, *Papirus, pergament, hîrtie : începuturile cărții*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 35, 2011, p. 6.

2330. **Ofrim, Alexandru.** *Cum ne întâlnim cu autorii antici.* [Ioana Costa, *Papirus, pergament, hîrtie : începuturile cărții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 27.

COSTACHE, LUCIAN

2331. **Dram, Constantin.** *Regimul dualului.* [Lucian Costache, *Mathilde și fata din grădina albastră*, Pitești : Tiparg, 2011]. În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 45-46.

2332. **Funduianu, Al. D.** *Lucian Costache – PIANO FORTE. Poezii.* [Lucian Costache, *Piano forte : poezii*, Pitești : Tiparg, 2001; *Mathilde și Fata din Grădina Albastră : roman*, Pitești : Tiparg, 2001]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.

2333. **Funduianu, Al. D.** *Mihai Eminescu – eseuri deschise.* [Lucian Costache, *Mihai Eminescu - eseuri deschise : chipul de aer și chipul de lut*, Pitești : Tiparg, 2009]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 29.

2334. **Spiridon, Vasile.** *Reveriile unui hoinar care se vrea singuratic.* [Lucian Costache, *Fata din grădina albastră*, Pitești : TIPARG, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 70-71.

2335. **Talpalaru, Valentin.** *Lucian Costache și poezia contrastelor.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 83.

COSTEA, PETRUȘ

2336. **Datcu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948.* [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen

Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

COSTIN, MIRON

2337. **Aretzu, Paul.** *Un sistem de iluzii.* [E. Negrici, *Narațiunea în cronicile lui Gr. Ureche și Miron Costin*, București : Minerva, 1972]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 16-17.

2338. **Ghiță, Cătălin.** *Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Prefigurări. "Letopisețul Țării Moldovei" de Miron Costin.* În: **Cătălin Ghiță, Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească.** Iași : Institutul European, 2011, p. 101-106.

COSTINESCU, FLORIN

2339. **Tuchilă, Costin.** *Blestemul nuferilor.* [Florin Costinescu, *Nuferi blestemând*, București : Semne, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 5.

COSTIUC, VIRGIL

2340. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie.* [Virgil Costiuc, *Caietul animatorului*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 228.

2341. **Mincu, Ștefania.** *Virgil Costiuc "Cazemate cu ochi".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 97-99.

COȘA, BOGDAN

2342. **Cubleșan, Victor.** *Full de valeți cu dame.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 38-39.

2343. **Fireșcu, Daniela.** *Iubirile și aventurile unui gambler.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 7.

2344. **Gheorghioșor, Gabriela.** *Poker și visuri.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 27.

2345. -. *Între generația '80 și debutanții de azi.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 8.

2346. **Purcaru, Alina.** *Poker, un debut popular.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 323, 2011, p. 17.

2347. **Romaniuc, Bogdan.** *Jucătorul.* [Bogdan Coșa, *Poker*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 322, 2011, p. 12.

2348. **Romaniuc, Bogdan.** *Trei răspunsuri de la Bogdan Coșa: "Poker a pornit de la viață și s-a dus înspre a scrie".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 322, 2011, p. 12.

COȘBUC, GEORGE

2349. **Buciu, Marian Victor.** *Poeți români.* În: **Marian**

- Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : *(pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 118.
2350. **Datcu, Iordan**, "Coșbuc văzut de contemporani. [București : Editura pentru literatură, 1966]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 22-24.
2351. **Laszlo, Alexandru**. *Proba traducerii*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 66-69.
2352. **Manolescu, Nicolae**. *Note despre George Coșbuc*. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 3.
2353. **Popa, Mircea**, *Poezia lui George Coșbuc și valorile specificului național*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 59-77.
2354. **Popescu, Sorin**. *Familia Coșbuc la Tismana*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6687.
2355. **Zamfir, Mihai**. *George Coșbuc 1866-1918*. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 41-52.
2356. **Zamfir, Mihai**, *George Coșbuc (1866-1918). Nostalgia clasicismului*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 374-387.

COȘEREANU, VALENTIN

2357. **Grigurcu, Gheorghe**, *Noica față de Eminescu*. [Valentin Coșereanu, *Jurnal cu Noica despre manuscrisele Eminescu* (2005)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 35-38.

COȘOVEI, TRAIAN T.

2358. **Caragiu, Florin**. *La apa (neo)Vavilonului*. [Traian T. Coșovei, *Aerostate plângând*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 5.
2359. **Cernat, Paul**. *Lirismul vulnerabil*. [Traian T. Coșovei, *Aerostate plângând*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 45.
2360. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Mircea Cărtărescu; Florin Iaru; Traian T. Coșovei; Ion Stratan, *Aer cu diamante*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
2361. **Dobre, Ana**. *Aerostate plângând*. [Traian T. Coșovei, *Aerostate plângând*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 107.
2362. **Gârbea, Horia**. *Aerostate și eremiți*. [Traian T. Coșovei, *Aerostate și eremiți*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 15, 2011, p. 13.
2363. **Neagoe, George**. 2010. *Discuții despre poezie. În marea trecere*. [Traian T. Coșovei, *Aerostate plângând*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 15-16.
2364. **Stănescu, Bogdan-Alexandru**. *Un nou portret al eroului la bătrânețe*. [Traian T. Coșovei, *Aerostate plângând*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 322, 2011, p. 9.

COTOVU, SANDRA

2365. **Roșioru, Ion**. *Un roman într-un totuși viabil*. [Sandra Cotovu, *Jocuri de apă* (1939)]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 120-123.

COTRUȘ, ARON

2366. **Buzași, Ion**. *Aron Cotruș despre Lucian Blaga (O pagină inedită a lui Aron Cotruș despre Lucian Blaga*. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 283-285.
2367. **Datcu, Iordan**, *Aron Cotruș în scrisori*. [A. Cotruș, *Correspondență. Scrisori trimise* (2005)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 384-387.
2368. **Datcu, Iordan**, *O autobiografie a lui Aron Cotruș*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 523-525.
2369. **Mareș, Nicolae**. *Aron Cotruș - scriitor și diplomat : 120 de ani de la naștere*. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 7.
2370. **Mareș, Nicolae**. *Aron Cotruș - scriitor și diplomat român prea mult dat uitării*. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 106-109.
2371. **Papadima, Ovidiu**, *Energia făcută vers: Cotruș*. [Aron Cotruș, *Peste prăpastii de potrivnicie*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 376-380.
2372. **Popa, Mircea**, *Începuturile literare ale lui Aron Cotruș*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 175-186.

COTRUȘ, OVIDIU

2373. **Guțan, Ilie**, *Ovidiu Cotruș - un teoretician lucid și sistematic al actului critic*. În: **Ilie Guțan**, *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost*. Sibiu : 2011, p. 228-236.

COTUȚIU, CORNEL

2374. **Chința, Imelda**. *Recviem pe 7 portative*. [Cornel Cotuțiu, *După cinci minute*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 7.
2375. **Konradi, Simona**. *Bucuria de a fi împreună*. [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 95-96.
2376. **Pop, Viorica**. *Portret în spațiu undulat*. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 120.

COVACI, IVAN

2377. **Andrașciuc, George**. *Fruntea singurătății - expresie a căutării sinelui*. [Ivan Covaci, *Fruntea singurătății* (1980)]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 74-78.

COVALGI, CHIRIL

2378. **Chelaru, Marius**. *"Pentru mine, literatura română este una din cele mai bogate din Europa"*. [Dialog cu scriitorul Chiril Covalgi]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 8-12.

COVALI, ANATOL

2379. **Coandă, George**. *Anatol Covali - "Viscol"*. [Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 70.
2380. **Dinutz, Mircea**. *Poeme sub viscol*. [Anatol Covali, *Viscol*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 145-146.

COZAN, VIORICA ANA

2381. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1976-1977*.

COZMEI, ION

2382. **Fînaru, Sabina.** *Scriitori bucovineni și invitații lor. Opera omnia.* [Ion Cozmei, *Pacient la vama destinului*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 89-90.

2383. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Ion Cozmei.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 132.

COZMUȚA, AUGUSTIN

2384. **Horvat, Săluc.** *Critică hedonică.* [Augustin Cozmuța, *Pagini de critică literară*, Baia Mare : Eurotip, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 5, 2011, p. 4.

CRAINIC, NICHIFOR

2385. **Aretzu, Paul.** *Tradiție și mistică în poezie.* În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 157-160.

2386. **Arieșan, Claudiu T.** *Ipostaze dublate.* [III. Nichifor Crainic, *Cursurile de mistică : Teologie mistică, mistică germană.* Studiu introductiv și ediție de Ioan I. Ica. Sibiu : Deisis, 2010; Nichifor Crainic, *Poezia noastră religioasă.* Ediție critică, text stabilit, cuvânt înainte, note și comentarii de Adrian Michiduță; studiu introductiv de Ștefan Cârstoiu. Giurgiu : Editura Episcopiei Giurgiului, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 12.

2387. **Belu, Iulia.** *"Stânga" și "dreapta" doctrinei revistei literare "Gândirea".* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 61-80.

2388. **Gelu, Marian.** *O poetică à rebour.* În: *Tribuna*, 10, nr. 223, 2011, Supl.: *Claviaturi : Cenaclul literar din Huedin*, nr. 20, p. VI.

2389. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Nichifor Crainic și programul statului etnocratic.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 6-7.

2390. **Necula, Ionel.** *Nichifor Crainic - exeget al poeziei religioase.* [Nichifor Crainic, *Poezia noastră religioasă.* Ediție critică, text stabilit, cuvânt înainte, note și comentarii de Adrian Michiduță; studiu introductiv de Ștefan Cârstoiu. Giurgiu : Editura Episcopiei Giurgiului, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6711.

2391. **Papadima, Ovidiu.** *Nichifor Crainic și eforturile noastre de orientare.* În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 73-79.

2392. **Papadima, Ovidiu.** *Poezia lui Nichifor Crainic.* În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 381-386.

2393. **Scurtu, Nicolae.** *Nichifor Crainic și tinutul Neamțului.* [Fragmente din însemnarile zilnice ale lui Nichifor Crainic despre Ținutul Neamțului]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 166-169.

CRAIU, VIOLETA

2394. **Anghel, Dumitru.** *Muze sub aparențe.* [Violeta Craiu, *Muze sub aparențe*, București : Libra, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 19-21.

CRĂCIUN, ADRIAN

2395. **Chivu, Marius.** *SF cu pașoptiști.* [Steampunk. *A doua revoluție*, coordonator Adrian Crăciun, Satu Mare : Millenium Books, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 384, 2011, p. 14.

2396. **Gârbea, Horia.** *Critica și revoluția.* [Adrian Crăciun ed., *Steampunk : a doua generație*, Satu Mare : Millenium Books, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 13.

CRĂCIUN, CHRISTIAN

2397. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Christian Crăciun, *Ucronia eminesciană : eseu despre timp și imagine în "Memento mori"*, București : Institutul Cultural Român, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

2398. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Christian Crăciun, *Ucronia eminesciană : eseu despre timp și imagine în "Memento mori"*, București : Institutul Cultural Român, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

CRĂCIUN, DENISA

2399. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 7.

CRĂCIUN, GHEORGHE

2400. **Andrei, Monica Viorica, Gheorghe Crăciun.** *"Doborâtura de vânt" (1982). Retragerea personajului.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 831-832.

2401. **Benga Creangă, Raluca, Ovidiu Moceanu.** *"O privire spre Ioan" (1983). Ioan.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 848-849.

2402. **Buzera, Ion.** *Postmodernii: lecția de lectură.* [Ion Bogdan Lefter, *7 postmoderni* : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 13.

2403. **Ivăncescu, Ruxandra, Gheorghe Crăciun.** *"Compunere cu paralele inegale" (1988). Cuplul contemporan.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 834-835.

2404. **Ivăncescu, Ruxandra, Gheorghe Crăciun.** *"Compunere cu paralele inegale" (1988). Dafnis și Cloe: Cuplul exemplar.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 832-834.

2405. **Mincu, Marin.** *Canon și axiologie.* [Referire la articolul *Canon și valoare*, publicat în *Observator cultural*, nr. 57, 2001]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 242-251.

2406. **Mușat, Carmen.** *Vidul de fundamente și deriva postmodernității.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 343, 2011, p. 3.

2407. **Popescu, Cristina.** *Gheorghe Crăciun - Pactul somatografic sau împăcarea cu sinele dublu.* [Gheorghe Crăciun, *Pactul somatografic*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 19.
2408. **Popica Zbarcea, Maria, Gheorghe Crăciun.** *"Frumoasa fără corp" (1993).* Octavian Costin. În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 839-841.
2409. **Popica Zbarcea, Maria, Gheorghe Crăciun.** *"Frumoasa fără corp" (1993).* Personajele feminine. În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 843-847.
2410. **Popica Zbarcea, Maria, Gheorghe Crăciun.** *"Frumoasa fără corp" (1993).* Virgil Bratu. În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 841-843.
2411. **Popica Zbarcea, Maria, Gheorghe Crăciun.** *"Frumoasa fără corp" (1993).* Vlad Ștefan. În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 835-839.
2412. **Radu, Diana.** *Scritorii și puterea totalitară. Indicii în opere autobiografice și de ficțiune. O întoarcere în timp... din nou despre libertate în libertate.* [G. Crăciun, *Pupa rusa*, București : Humanitas, 2004]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 51.
2413. **Trifan, Ramona.** *Gheorghe Crăciun sau tentația întrupării.* În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 186-218.
2414. **Țărlungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Bogdan Lefter, 7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 182.
2415. **Vass, Sonia.** *Gheorghe Crăciun: Drumul de la autenticitate la corporalitate.* În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 113-122.
2416. **Vass, Sonia.** *Gheorghe Crăciun. The pathway from authenticity to corporeality.* În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 181-187.

CRĂCIUN, VICTOR

2417. **Predoșanu, Ion.** *Pe urmele lui Eminescu, Victor Crăciun și Vasile Blendea, grație sprijinului Șefului Cancelariei lui Ceaușescu!* [Convorbire cu poetul Ion Căpruciu]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6515-6516.

CRĂCIUNESCU, POMPILIU

2418. **Arieșan, Claudiu T.** *Recurs la izvoare. IV.* [Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia : transliteratură și realitate.* Traducere din limba franceză de Olimpia Coroamă; prefața la ediția în limba română de Basarab Nicolescu. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 14.

CRĂZNIC, OLIVIU

2419. **Gârbea, Horia.** *Iele și zâne, licantropi și alți vampiri.* [Oliviu Crăznic,...Și la sfârșit a mai rămas coșmarul, București : Vremea, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 13.

CREANGĂ, ION

2420. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Documente autografe. Ion Creangă în fondul G. T. Kirileanu de la Piatra-Neamț.* În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 17, 26.
2421. **Benga Creangă, Raluca, Ion Creangă.** *"Dănilă Prepeleac" (1876) Dănilă Prepeleac.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 87-88.
2422. **Benga Creangă, Raluca, Ion Creangă.** *"Moș Nichifor Coțcariul" (1877) Moș Nichifor.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 91-93.
2423. **Benga Creangă, Raluca, Ion Creangă.** *"Povestea lui Stan Pățitul" (1877) Stan Ipate.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 88-91.
2424. **Boghici, Cezar, Ion Creangă.** *"Amintiri din copilărie" (1881, 1882, 1892) Mama.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 101-104.
2425. **Boghici, Cezar, Ion Creangă.** *"Amintiri din copilărie" (1881, 1882, 1892) Nică/Ion.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 98-101.
2426. **Boghici, Cezar, Ion Creangă.** *"Povestea lui Harap Alb" (1877) Harap-Alb.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 93-95.
2427. **Boghici, Cezar, Ion Creangă.** *"Povestea lui Harap Alb" (1877) Spânul.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 96-98.
2428. **Ciotloș, Cosmin.** *Negru pe alb.* [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 35, 2011, p. 7.
2429. **Cristea Enache, Daniel.** *Vechiul Creangă.* [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 33 (1118), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 108, p. 4.
2430. **Datcu, Iordan, Gh. Ungureanu.** *"Ion Creangă, documente".* În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 7-9.
2431. **Datcu, Iordan,** *Întâiul editor științific al operei lui Creangă.* [Ion Creangă. *Opere* ; ediție critică, cu note, variante și glosar de G.T. Kirileanu. București : Fundația pentru Literatură și Artă, 1939; articol publicat inițial în *Transilvania I*, 1990 J. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 133-137.
2432. **Datcu, Iordan,** *Matilda Kugler Poni depune mărturie.* [Este publicată o scrisoare a Matildei Cugler Poni către G.

Bogdan Duică, drept răspuns la un chestionar, document păstrat în fondul de manuscrise al Bibliotecii Academiei]. În: **Iordan Dăcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 526-528.

2433. **Dimisianu, Gabriel**. *Alt Creangă*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 12.

2434. **Drăucean, Adela**. *Basmele lui Ion Creangă și fantasticul realist*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 152-162.

2435. **Drăucean, Adela**. *Demoniul de factură populară în opera lui Ion Creangă și a lui I. L. Caragiale*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. Philologia, 11, 2011, p. 114-121.

2436. **Drăucean, Adela**. *Ion Creangă: prelucrarea mitului transformării femeii*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 72-75.

2437. **Drăucean, Adela**. *Junimiștii culegători de folclor*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 49-50.

2438. **Drăucean, Adela**. *Procedee populare și "spectacol lingvistic" în opera lui Ion Creangă*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 251-262.

2439. **Drăucean, Adela**. *Realism și transfigurare în opera clasicilor junimiști. Ion Creangă, scriitor exponențial*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 199-217.

2440. **Florea, Flavia**. *Une analyse de texte: le rôle du topique contrastif dans un conte roumain = Analysis of a text: the role of the contrastive topic in a Romanian tale*. [Texte de referință extrase din: Ion Creangă, *Opere*, București : Meridiane, 1963]. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai"*. Series Philologica, 56, nr. 2, 2011, p. 54-64.

2441. **Gheorghișor, Gabriela**. *Spre Creangă pe ușa din dos*. [Ion Pecie, *Phallusiada sau Epopeea iconoclastă a lui Creangă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 7-8.

2442. **Jicu, Adrian**. *Un Creangă updatat. Versiunea Eugen Simion*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 3.

2443. **Lavric, Sorin**. *O minune de povestitor*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 9.

2444. **Mincu, Marin**. *Viziunea aurorală a lui Creangă. Jurnalul oral*. [În cadrul secțiunii intitulată: "Istoria critică" a lui N. Manolescu]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 357-360.

2445. **Moț, Mircea**. *Creangă sub semnul comunicării*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 6, 2011, p. 55-57.

2446. **Negruzzi, Iacob**. *Câteva portrete*. În: **Iacob Negruzzi**, *Amintiri din Junimea*. București : Humanitas, 2011, p. 180-183.

2447. **Negruzzi, Iacob**. *Eminescu*. În: **Iacob Negruzzi**, *Amintiri din Junimea*. București : Humanitas, 2011, p. 221-240.

2448. **Nicolae, Liliana**. *"Bojdeuca de căsuță"*. În: *Dilema veche*, 62, nr. 361, 2011, p. 23.

2449. **Patraș, Antonio**. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 10-14.

2450. **Patraș, Antonio**. *Întoarcerea unui autor, prefigurarea*

unui mit: Ion Creangă (Eugen Simion). [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 271-280.

2451. **Pecie, Ion**. *Un negustor de macarale*. [Ion Creangă, *Poveștea poveștilor : Fragmente din volumul Phallusiada sau epopeea iconoclastă la Ion Creangă*, în pregătire la Editura Conta din Piatra Neamț]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 71-73.

2452. **Pop, Ion**. *Un Ion Creangă "corosiv" și iconoclast*. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 10-11.

2453. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Cei doi Creangă (1)*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 5, 2011, p. 48-53.

2454. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Cei doi Creangă (2)*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 6, 2011, p. 52-54.

2455. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Cei doi Creangă (3). Esoterism și sexism*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 7-8, 2011, p. 50-54.

2456. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Cei doi Creangă (4)*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 9, 2011, p. 36-43.

2457. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Ion Creangă – spectacolul disimulării*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 107-113.

2458. **Romila, Adrian G.** *Creangă, crud și jovial*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 94-95.

2459. **Rus, Maria-Laura**. *Vizualul și mărcile semantice aferente acestuia în opera lui Ion Creangă*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. Philologia, 10, 2011, p. 120-125.

2460. **Tihon, Teodor**. *Creangă și lumea sa transilvană*. În: **Teodor Tihon**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 28-32.

2461. **Ungureanu, Cornel**. *Creangă - scrieri, transcrieri*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 7-8, 2011, p. 55-57.

2462. **Ungureanu, Cornel**. *Despre geografia literaturii, azi. Un proiect în desfășurare*. [Ion Creangă. *Amintirile, la 130 de ani*. Fragmente din capitolul consacrat lui Ion Creangă, din *Geografia literară a României, azi*]. În: *Orizont*, 23, nr. 8, 2011, p. 2, 6.

2463. **Ursache, Petru**. *Ion Creangă: cel de ieri - cel de astăzi (I)*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 165-167.

2464. **Ursache, Petru**. *Ion Creangă: cel de ieri - cel de astăzi (II)*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 161-163.

2465. **Ursache, Petru**. *Pretexte pentru evocarea lui Creangă (III)*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 162-165.

2466. **Voncu, Răzvan**. *Eugen Simion recitindu-l pe Creangă*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 8.

2467. **Zamfir, Mihai**. *Ion Creangă (1839-1889). Apoteoză povestirii*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București, Iași : Cartea Românească, Polirom, 2011, p. 271-283.

CREMENE, MIOARA

2468. **Stoiciu, Liviu Ioan**. *Labiș, urmărit de securist și în*

tramvaiul funest. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 13.

CREȚAN, GABRIELA

2469. **Vasile, Geo.** *Kenoma Vs Pleroma*. [Gabriela Crețan, *Kenoma*, București : Contemporanul, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 18-19.

CREȚEANU, GEORGE

2470. **Vintilescu, Virgil**, *Lirica "postpașoptistă" de tranziție. George Crețeanu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 771-773.

CREȚIA, PETRU

2471. **Buciu, Marian Victor**, *Eseul*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 364.

2472. **Lavric, Sorin**. *Un stoic elegant*. [Petru Creția, *Luminile și umbrele sufletului*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 9.

2473. **Manole, Cristina**. *Patru autori români*. [Petru Creția, *Luminile și umbrele sufletului*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 8.

CREȚU, BOGDAN

2474. **Cistelecan, Ioana**. *Lecturi actuale. Pagini despre literatura română contemporană by Bogdan Crețu*. [Iași : Timpul, 2006]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 223-225.

2475. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară*. [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

2476. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Un polemist - Marin Mincu*. [Marin Mincu, *Polemos : duelul cu/în idei*. Ediție îngrijită, prefată, note și comentarii de Bogdan Crețu. București : Compania, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 18-19.

CREȚU, GRIGORE

2477. **Pavel, Emilia**. *Basme populare românești*. [Grigore Crețu, *Basme populare românești*, București : Saeculum I. O., 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 102-103.

2478. **Plăcintă, Vasile**. *Grigore Crețu-Crețescu - un scriitor necunoscut*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 116, 2011, p. 24.

2479. **Tomșa, Constantin**. *Basme populare românești culese în secolul al XIX-lea*. [Grigore Crețu, *Basme populare românești*; ediție îngrijită de Iordan Datcu și Ion Stănculescu; prefată de Iordan Datcu. București : Saeculum, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 232-235.

CREȚU, ION

2480. **Muntean, Ironim**. *Lecturi, re-lecturi*. [Ion Crețu,

Lecturi de serviciu, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 13.

CREȚU, TUDOR

2481. **Popovici, Florin-Corneliu**. *Alias*. [Tudor Crețu, *Omul negru*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 81-84.

CREVEDIA, NICOLAE

2482. **Papadima, Ovidiu**, *Despre optimismul d[omnu]lui Crevedia*. [N. Crevedia, *Maria* (1938)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 413-415.

CRIGAN, GRIGORE

2483. **Mănuță, Dan**. *Eminescu, zăstăc, secera și ciocanul (I)*. [Grigore Crigan, *Cea mai curată lacrimă a noastră*, Cernăuți : Mișto, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 69-71.

CRISTACHE, IONUȚ

2484. **Stan, Mihai**. *Portretul unei generații*. [Ionuț Cristache, *Emo-kids sau efectul de lac în America*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 28-29.

CRISTEA, DAN

2485. **Borbély, Ștefan**, *Lecturi interioare*. [Dan Cristea, *Poezia vie*, București : Cartea Românească, 2008]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 98-101.

2486. **Diaconu, Virgil**. *Dispută bacoviană postmodernă: Dan Cristea vs. Constantin Trandafir*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 10, 2011, p. 4.

CRISTEA, DAN PETRU

2487. **Marian, Rodica**. *Despre trecerea noastră în normal*. [Dan Petru Cristea, *Scaune de plus*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 220, 2011, p. 4.

2488. **Miheț, Marius**. *Ceașcu reloaded. Un proces utopic al comunismului românesc*. [Dan Petru Cristea, *Scaune de plus*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 41-44.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL

2489. **Chivu, Marius**. *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

2490. **Ciotloș, Cosmin**. *Pagina plină*. [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 7.

2491. **Ciotloș, Cosmin**. *Un nou chip de a face critică*. [Daniel Cristea-Enache, *Lyrice magna*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 7.

2492. **Crețu, Bogdan**, *Note și comentarii. Un debut critic autentic*. [Este reproducă o cronică elogioasă (*Ziua literară*, nr.

27 din 2002) scrisă de M. Mincu cu referire la volumul de debut al lui D.Cristea -Enache: Se precizează că această cronică precede un alt articol de astă dată polemic despre același D.Cristea -Enache]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 459-462.

2493. **Crețu, Tudor**, "Lăptăria" lui Cristea-Enache. [Daniel Cristea Enache, *București Far-West. Secvențe de literatură română contemporană* (2005)]. În: **Tudor Crețu**, *Developări literare*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 167-170.

2494. **Cuțitaru, Codrin Liviu**. *Un virtuoz în concert (de deschidere)*. [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol*; prefată de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 337, 2011, p. 10-11.

2495. **Dinutz, Mircea**. *Profesionistul și cârcotașii*. [Daniel Cristea-Enache, *Lyrice magna*, București : Curtea Veche Publishing, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 130-131.

2496. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară*. [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

2497. -. *Învățăturile unui critic literar către tânăra generație. Dan Cristea - Enache...* În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 18-20.

2498. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea**. *Scriptorii între ei (I)*. [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Daniel Cristea Enache, Liviu Ioan Stoiciu, Mariana Gorczyca, Dumitru Augustin Doman, Nicolae Băciuț, N. Georgescu, Ovidiu Pecican, Adrian Botez]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 31-34.

2499. **Manole, Cristina**. *În căutarea timpului trecut*. [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 12.

2500. **Mănuță, Dan**. *Nichita Stănescu: vechi și nou*. [Daniel Cristea Enache, *Lyrice magna*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 60-62.

2501. **Mincu, Marin**. *Să vedem cine minte*. [D. Cristea Enache, *Milenarism*, în *Cultura*, nr. 8, 9 februarie 2006]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 292-299.

2502. **Patraș, Antonio**. *Condiția criticului. Un (auto)portret "en miettes" (Daniel Cristea Enache)*. [D. Cristea Enache, *Cinematograful gol* (2011)]. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 363-370.

2503. **Popa, Mircea**. *Octavian Paler în dialog cu Daniel Cristea Enache*. [O. Paler; D.Cristea-Enache, *Convorbiri cu Octavian Paler*, București : Corint, 2011]. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 70-75.

2504. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Despre douămiism cu rigoare*. [Poezia antiutopică, antologie de Daniel D. Marin, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 63-66.

2505. **Romaniuc, Bogdan**. *Pas în afara criticii*. [Daniel Cristea-Enache, *Cinematograful gol*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 335, 2011, p. 12.

2506. **Romaniuc, Bogdan**. *Trei răspunsuri de la Daniel*

Cristea-Enache: "It's up to you". [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 335, 2011, p. 12.

2507. **Sălcudeanu, Nicoleta**. *Timpuri noi*. [Daniel Cristea-Enache, *Timpuri noi. Secvențe de literatură română* (2009)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 120-124.

CRISTEA, RADU CĂLIN

2508. **Chivu, Marius**. *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

2509. **Cistelecan, Alexandru**. *Unde e iluziile mele care le-am avut*. [Radu Călin Cristea, *Luntre și punte : douăsprezece conversații despre tranziție*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 12-14.

2510. **Dimisianu, Gabriel**. *În labirintul tranziției (I)*. [Radu Călin Cristea, *Luntre și punte : douăsprezece conversații despre tranziție*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 16.

2511. **Dimisianu, Gabriel**. *În labirintul tranziției (II)*. [Radu Călin Cristea, *Luntre și punte : douăsprezece conversații despre tranziție*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p. 16.

2512. **Lavric, Sorin**. *În mijlocul Purgatoriului*. [Radu Călin Cristea, *Luntre și punte : douăsprezece conversații despre tranziție*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 9.

2513. **Vlăduțescu, Ștefan**. *O dezamăgire tălmăduită*. [Radu Călin Cristea, *Luntre și punte : douăsprezece conversații despre tranziție*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 17.

CRISTEA, STAN V.

2514. **Datcu, Iordan**. *O bibliografie a lui Constantin Noica*. [Stan V. Cristea, *Constantin Noica : repere bibliografice*, București : R.C.R. Editorial, 2009]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 446-450.

2515. **Datcu, Iordan**. *Dicționare, dicționare*. [T. Tanco, *Dicționar literar (1639-1997)* (1998); Stan V. Cristea, *Județul Teleorman. Dicționar biobibliografic* (1996)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 269-271.

2516. **Datcu, Iordan**. *"Dicționarul scriitorilor și publiciștilor teleormăneni"*. [Stan V. Cristea, *Județul Teleorman. Dicționar biobibliografic. Cultură, artă, știință* (1996); Stan V. Cristea, *Dicționarul scriitorilor și publiciștilor teleormăneni* (2005)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 361-364.

2517. **Miu, Florea**. *Autoportret de taină*. [Stan V. Cristea, *Turla Vederii*, București : RCR Editorial, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 7.

CRISTEA, TUDOR

2518. **Adam, Ioan**. *Cavalerul ironice figurei*. [Rubrica *Afinități selective*: Tudor Cristea, *Arta derivei*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 27-28.

2519. **Gârbea, Horia**. *Cherchez la femme! Restu-i literatură...* [Tudor Cristea, *Arta derivei*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În:

Luceafărul, nr. 19, 2011, p. 13.

2520. **George, Alexandru.** *Cu profunde regrete și mari speranțe.* În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 4-5.

2521. **Grăsoiu, Liviu.** *Păcat benefic.* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 105-108.

2522. **Niculae, Ionel.** *Firescul ca excepție.* [Tudor Cristea, *Arta derivei*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 23-25.

CRISTEA, VALERIU

2523. **Buciu, Marian Victor.** *Critica generației 60.* În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu :** *(pre)istoria criticului.* București : Contemporanul, 2011, p. 334-336.

2524. **Cristea-Enache, Daniel.** *Bagaje pentru paradis.* [Textul de față este din sumarul volumului *Cinematograful gol*, în pregătire]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 22 (1107), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 106, p. 4.

CRISTI, ADI

2525. **Holban, Ioan.** 24: ore, pe malul mării, la răsăritul soarelui. [Adi Cristi, *Nichita*, Iași : 24 ore, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 2-5.

2526. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1977-1978. Portret Adi Cristi.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 152-156.

CRISTOFOR, ION

2527. **Bârsilă, Mircea.** *Ion Cristofor. De la fiorul liric la starea de spirit.* În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 12.

2528. **Gyuris, Adalbert.** *De vorbă cu poetul Ion Cristofor.* În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 32.

2529. **Gyuris, Adalbert.** *Ion Cristofor: "Vremea turnului de fildeş a trecut de mult..."*. [Interviu]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 48-51.

2530. **Țion, Adrian.** *Melancolizări și diatribe.* [Ion Cristofor, *Geamantanul de sticlă*, Cluj-Napoca : Sedan, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 45.

CRISTOIU, ION

2531. **Pleșu, Andrei.** *Scrisoare deschisă către Ion Vianu.* [Polemici: Rubrica *Nici așa, nici altminteri*]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 360, 2011, p. 3.

CRIȘAN, IOAN

2532. **Secară, Adi George.** *Ioan Crișan - Însemnări pe cord deschis.* [Sibiu : Arhip Art, 2009]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 109, 2011, p. 25-26.

CRIȘAN, MARIA-MAGDALENA

2533. **Ilea, Livius George.** *Exercițiul privirii după Maria-Magdalena Crișan.* [Maria-Magdalena Crișan, *Exercițiul privirii*, Iași : Printco, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 119-120.

CROHMĂLNICEANU, OVID S.

2534. **Selejan, Ana.** *Amintiri deghizate.* [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate*, București : Nemira, 1994].

În: **Ana Selejan, Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989.** București : Cartea Românească, 2011, p. 26-39.

CROITORU, GRIGORIE M.

2535. -. *Malaxorul. Din Sălaj "La liliaci".* [Grigorie M. Croitoru, *Întâmplări șoptite în seri cu lună. Povestiri pentru copii*]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 44.

CROITORU, MARIA V.

2536. **Chința, Imelda.** *Revigorarea basmului.* [Maria V. Croitoru, *Cărticica cu povești*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 22.

2537. -. *Malaxorul. Din Sălaj "La liliaci".* [Maria V. Croitoru, *Cărticica cu povești*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 44.

CRUDU, DUMITRU

2538. **Burța-Cernat, Bianca.** *Stare de urgență.* [Dumitru Crudu, *Oameni din Chișinău*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 14.

2539. **Chivu, Marius.** *Filmele preferate.* [Ancheta revistei. Au răspuns: Radu Andriescu, Dumitru Crudu, Cosmin Manolache, Angela Marinescu, Cosmin Perța, Antoaneta Ralian]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 64-68.

2540. **Corcinschi, Nina.** *Existența și politicul: Mixaje literare.* [Dumitru Crudu, *Oameni din Chișinău*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 91-95.

2541. **Dună, Raluca.** *Un nou gen.* [Dumitru Crudu, *Oameni din Chișinău*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 40, 2011, p. 6.

2542. **Grati, Aliona.** *Existența ca măcel. Trecutul sovietic în transmisie directă.* [Dumitru Crudu, *Măcel în Georgia*, Iași : Polirom, 2008]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 139-143.

2543. **Moceanu, Ovidiu.** *Fracturismul într-un roman.* În: **Ovidiu Moceanu, Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor.** Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 109-128.

2544. **Nicolau, Felix.** *Pornografia politică.* [Dumitru Crudu, *Oameni din Chișinău*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 7, 2011, p. 88.

2545. **Vakulovski, Mihail.** *Literatura română din Basarabia (2000+).* [Despre: Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Miculeșanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

2546. **Zaharia, Viorica.** *Dramaturgia basarabească contemporană în căutarea unei identități.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 29-34.

CSÁTH GÉZA

2547. **Cseke Péter.** *Orvos és író, író és orvos, iskolaorvos.* În: *Korunk*, 22, nr. 4, 2011, p. 63-66.

CSEH KATALIN

2548. **Bodó Márta.** *Versek csendje.* [Cseh Katalin,

CSIKI LÁSZLÓ

2549. **Bányai János.** *Szólamok.* Csiki László: *Ajakír.* În: *Korunk*, 22, nr. 6, 2011, p. 119-121.
2550. **Pomogáts Béla.** *A Forrás második költőnemzedéke : a szülőföld és a közösség élményei.* În: *Helikon*, 22, nr. 1, 2011, p. 6-7.
2551. **Pomogáts Béla.** *A Forrás második költőnemzedéke : a szülőföld és a közösség élményei.* În: *Helikon*, 22, nr. 2, 2011, p. 4-6.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN

2552. -. *Festivalul Internațional Lucian Blaga. Premiile festivalului.* În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 29.
2553. **Horvat, Săluc.** *Eminescu în viziunea criticilor clujeni.* [Constantin Cubleșan, *Eminescologi clujeni*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 5.
2554. **Konradi, Simona.** *Bucuria de a fi împreună.* [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 95-96.
2555. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial.* [Constantin Cubleșan, *În jurul începuturilor romanului românesc*, București : Gramar, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 190-191.
2556. **Nistea, Cornel.** *Proza scurtă - o permanentă pasiune.* [C. Cubleșan, *Omul în colivie*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 123-125.
2557. **Petraș, Irina.** *Un capitol de istorie literară.* [Constantin Cubleșan, *În jurul începuturilor romanului românesc*, București : Gramar, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 13, 2011, p. 6.
2558. **Poantă, Petru.** *Începuturile romanului românesc.* [Constantin Cubleșan, *În jurul începuturilor romanului românesc*, București : Gramar, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 11.
2559. **Roșioru, Ion.** *Întoarcerea la izvoare.* [C. Cubleșan, *În jurul începuturilor romanului românesc*, București : Gramar, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 32-34.
2560. **Țion, Adrian.** *Tipologii obsedante în actualitatea prozei.* [Constantin Cubleșan, *Omul în colivie : nuvele și povestiri*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 44-45.

CUCU, ION

2561. **Chivu, Marius.** *Poveștile fotografului.* [Ion Cucu, *Cum ar arăta viața fără fotografie?*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Dilema veche*, nr. 380, 2011, p. 14.
2562. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ion Cucu, Cum ar arăta viața fără fotografie?* [3 vol. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 4.
2563. **Lascu, Ioan.** *Fotografia pe litere.* [Ion Cucu, *Cum ar arăta viața fără fotografie?*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 9.

CUCU, ION DUMITRU

2564. **Belu, Iulia.** *"Stînga" și "dreapta" doctrinei revistei literare "Gândirea".* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 61-80.

CUGLER, GRIGORE

2565. **Livescu, Cristian.** *Avangarda solitară: Poezia lui Grigore Cugler, "simbolul însuși al exilului deplin".* În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 62-68.
2566. **Popa, Mircea, Grigore Cugler și avangarda românească.** În: **Mircea Popa, Deschideri : de la clasici la contemporani.** București : Palimpsest, 2011, p. 227-253.

CUGLER-PONI, MATILDA

2567. **Datcu, Iordan, Matilda Kugler Poni depune mărturie.** [Este publicată o scrisoare a Matildei Cugler Poni către G. Bogdan Duică, drept răspuns la un chestionar, document păstrat în fondul de manuscrise al Bibliotecii Academiei]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 526-528.

CUIBUS, MIRIAM

2568. **Petraș, Irina.** *Bovaricul și comediantul.* [Miriam Cuibus, *Dagherotip cu Emma la fereastră. Bovarismul. Jocurile ficțiunii bovarice*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 50, 2011, p. 6.

CULCER, DAN

2569. **Borbély, Ștefan.** *Doi poeți maramureșeni.* [Dan Culcer, *Utopia : texte pentru o stare = Utópia : szövegek egy állapotról ; versiunea maghiară de Cseke Gábor.* Târgu Mureș : Ardealul; Elancourt : Asymetria, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 9.
2570. **Manasia, Ștefan.** *"Așteptarea venirii unei zile astrale este o iluzie în plus" (I).* [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 212, 2011, p. 12-13.
2571. **Manasia, Ștefan.** *"Așteptarea venirii unei zile astrale este o iluzie în plus" (II).* [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 213, 2011, p. 16-18.
2572. **Morar, Cornel.** *"Repere în spațiul utopiei".* [Dan Culcer, *Utopia : texte pentru o stare = Utópia : szövegek egy állapotról ; versiunea maghiară de Cseke Gábor.* Târgu Mureș : Ardealul; Elancourt : Asymetria, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 11-12.
2573. **Suciu Moişa, Ioan.** *Texte pentru o stare sau cât de jetoasă e lumea...* [Dan Culcer, *Utopia : texte pentru o stare = Utópia : szövegek egy állapotról ; versiunea maghiară de Cseke Gábor.* Târgu Mureș : Ardealul; Elancourt : Asymetria, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 157-160.

CULIANU, IOAN PETRU

2574. **Boldișor, Adrian.** *Ioan Petru Culianu sau când moartea învinge viața.* În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 22.
2575. **Borbély, Ștefan.** *Simpozion "Culianu" la Oxford.* În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 7.
2576. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Ioan Petru Culianu, *Tozgrec*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
2577. **Chițimia, Silvia.** *I. P. Culianu "Jocul de smarald" al destinului.* [Rubrica Dosar - Ioan Petru Culianu după 20 de ani]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 19-21.
2578. **Costiță, Georgel.** *Culianu, personaj al unui roman*

polișt. [Dezbaterea pe tema *Eros, magie și asasinarea profesorului Culianu. După 20 de ani*]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 316, 2011, p. 3.

2579. -. *Dezbatere pe tema "Eros, magie și asasinarea profesorului Culianu. După 20 de ani" la Iași și București*. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 315, 2011, p. 11.

2580. **Gavriluță, Nicu**. *Hermeneutica binaro-fractalică a "ultimului Culianu"*. [Rubrica Dosar - Ioan Petru Culianu după 20 de ani]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 11-18.

2581. -. *Ioan Petru Culianu către Virgil Ierunca*. [20 de ani de la asasinat. In memoriam - Ioan Petru Culianu. Două povestiri inedite și o scrisoare către Virgil Ierunca]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 318, 2011, p. 7.

2582. **Jicu, Adrian**. *Ioan Petru Culianu: Toz grec sau despre fascinația mitului*. [Ioan Petru Culianu, *Toz grec*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 3.

2583. **Pecican, Ovidiu**. *A patra Romă și ideologiile ei*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 332, 2011, p. 4.

2584. **Pecican, Ovidiu**. *Culianu 20*. În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 12.

2585. **Pecican, Ovidiu**. *Culianu după douăzeci de ani*. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 11-12.

2586. **Pecican, Ovidiu**. *Culianu, istoric al românilor*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 329, 2011, p. 4.

2587. **Pecican, Ovidiu**. *Emergență statală și amnios protector*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 331, 2011, p. 22.

2588. **Pecican, Ovidiu**. *Romancierul transversal*. [Ioan Petru Culianu, *Toz grec*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 22.

2589. **Pecican, Ovidiu**. *Teoria schimbării din exterior*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 330, 2011, p. 4.

2590. **Pecican, Ovidiu**. *Un șantier narativ exploziv revoluționar*. [Ioan Petru Culianu, *Toz grec*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 44-45.

2591. **Perișanu, Mariana, Petru Culianu (1950-1991)**. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : miniglossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 217-220.

2592. **Popescu, Raul, Ioan Petru Culianu despre Mircea Eliade (sau despre o monografie incomodă)**. În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor filologi*. Vol. 2. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 202-225.

2593. **Tudoran, Dorin**. *Un ucigaș pe nume Terapie-Șoc*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 317, 2011, p. 12-13.

2594. **Vasiliu-Scraba, Isabela**. *O nouă ipoteză privitoare la asasinatul politic de la Chicago*. În: *Acolada*, 5, nr. 11, 2011, p. 19, 26.

2595. **Vintilă, Alexandru Ovidiu**. *Ioan Petru Culianu, la 61 de ani de la naștere*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 78-79.

CUPȘA, AUGUSTIN

2596. **Chivu, Marius**. *Maci străvezii*. [Augustin Cupșa, *Profesorul Bumb și macii suedezi*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 398, 2011, p. 14.

2597. **Ciotloș, Cosmin**. *Invenții și mărci*. [Augustin Cupșa, *Profesorul Bumb și macii suedezi*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 41, 2011, p. 7.

2598. **Corneanu, Luminița**. *Cinci povestiri despre nimic*. [Augustin Cupșa, *Profesorul Bumb și macii suedezi*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 36,

2011, p. 6.

2599. **Firescu, Daniela**. *Macii suedezi și fragii sălbatici*. [Augustin Cupșa, *Profesorul Bumb și macii suedezi*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 7.

2600. **Giura, Anca**. *Imaginație și "imaginabil"*. [Augustin Cupșa, *Profesorul Bumb și macii suedezi*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 336, 2011, p. 9.

CUPȘA, DORIN MATEI

2601. **Nistor, Ioan**. *Un mugur al naturii pure*. [Dorin Matei Cupșa, *Pedeapsa vulgarității*, Baia Mare : Editura Ethnologica, 2009]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 4.

CURTA, EUGEN

2602. **Muntean, Ironim**. *Eugen Curta - un dramaturg pirandellian*. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 242-248.

CURTEAN, MIHAI

2603. **Bucur, Anca**. *Poezia de proximitate. Sibiu*. [Am să te sufoc, dragă oraș : poeți tineri din Sibiu : [antologie de poezie]. Autori: Rita Chirian, Mihai Curtean, Dan Herciu,...; prefață de Dragoș Varga. Sibiu : InfoArt Media, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 19-21.

2604. **Hedeș, Andrea**. *Der Troubadour von Hermannstadt*. [Mihai Curtean, *Camiku*, Sibiu : A.T.U., 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 19, 2011, p. 4.

CUȘA, MARINA

2605. **Cileagă, Ilie**. *Poeme mature*. [Marina Cușa, *Poeme mature*, Constanta : Ex Ponto, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 179-182.

CUȘNARENCO, GEORGE

2606. **Buciu, Marian Victor**. *Metamorfozele epice ale lui George Cușnarencu*. [Prezentare generală a operei scriitorului]. În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 9.

2607. **Constănceanu, Veronica-Alina**. *Interviuri, amintiri, amalgam*. [Nicolae Iliescu, George Cușnarencu, *Exilați în amintiri*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 5, 2011, p. 68-69.

CUȘNIR, MARIA-ELENA

2608. **Finaru, Sabina**. *Scriitori bucovineni și invitații lor*. [Maria-Elena Cușnir, *Dincolo, în oglindă*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 88.

CUZA, A.C.

2609. **Codreanu, Theodor. A.C. Cuza: revelația unei exegeze eminesciene inedite (I)**. [Exegeza lui A.C. Cuza cu titlul *Mihai Eminescu ca reprezentant al romantismului* a fost inclusă în volumul 23-24 al *Corpusului receptării critice a operei lui Mihai Eminescu*. Ediție critică îngrijită de I. Opreșan. București : Saeculum I.O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 60-63.

2610. **Codreanu, Theodor. A.C. Cuza: revelația unei exegeze**

eminesciene inedite (II). [Exegeza lui A.C. Cuza cu titlul *Mihai Eminescu ca reprezentant al romantismului* a fost inclusă în volumul 23-24 al *Corpusului receptării critice a operei lui Mihai Eminescu*. Ediție critică îngrijită de I. Oprișan. București : Saeculum I.O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 39-41.

CZELLER, ȘTEFANA CRISTINA

2611. **Gârbea, Horia**. *Autoficțiuni cu vampiri, scriitori și canibali*. [Ștefana Cristina Czeller, *Cerneală și sânge*, Satu Mare : Millenium Books, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 13.

DABIJA, NICOLAE

2612. **Beldeanu, Ion**. *Nicolae Dabija, "Temă pentru acasă"*. [Cu o prefață de Theodor Codreanu, Iași : Princeps Edit, 2010t]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 90.
2613. **Botnaru, Tatiana**. *Nina Corcinschi în dialog cu limbajele lui Nicolae Dabija*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 149-152.
2614. **Crețu, Nicolae**. *Un roman-baladă: Tema pentru acasă, de Nicolae Dabija (I)*. [Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 113-117.
2615. **Crețu, Nicolae**. *Un roman-baladă: Tema pentru acasă, de Nicolae Dabija (II)*. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 91-94.

DABIJA, NICOLETA

2616. -. *"De ce să fie tocmai scriitorul ocolit de stereotipuri?"*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului (II)* realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Petrișor Militaru, Nicoleta Dabija, Titu Popescu, Daniel D. Marin, Constantin M. Popa]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 30.

DAIAN, PAUL

2617. **Mincu, Ștefania**, **Paul Daian**, *"Mingea de păr a vieții"*. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3; *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 9-15.

DALIAN, FLORENTINA LOREDANA

2618. **Chelaru, Marius**. *Biblioteca Haiku*. [Florentina Loredana Dalian, *Și copii se îndrăgostesc*, Beclean : Clubul Saeculum, 2008]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 118.

DALIȘ, GABRIEL

2619. **Benga, Grațiela**. *Arderi*. [Gabriel Dalîș, *Până mereu*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 11.
2620. **Boghian, Nicolae**. *Iluminare și mizantropie*. [Gabriel Dalîș, *Până mereu*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 187-188.
2621. -. *"Nu doar cred în poezie, eu iubesc poezia"*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 342, 2011, p. 21.
2622. **Odăgescu, Bogdan**. *Două, trei puncte*. [Gabriel Dalîș, *Până mereu : antologie*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 100-101.
2623. **Savu, Violeta**. *Bacovia și poezii tineri*. [Anchetă a revistei *Ateneu*, despre George Bacovia. Răspund: Radu Vancu,

Marin Mălaicu-Hondrari, Gelu Vlașin, Gabriel Dalîș, Chris Tănăsescu, Miruna Vlada, Ștefan Bolea, Paul Blaj, Dan Bistricean]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 12-13.
2624. **Savu, Violeta**. *Două cărți, doi poeți: Marin Mălaicu-Hondrari și Gabriel Dalîș. Gabriel Dalîș și liricul senzorial*. [Gabriel Dalîș, *Până mereu*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 5.

DAMA, HANS

2625. **Buiciuc, Constantin**, **Hans Dama**, *"Capriciile destinului"*. [Hans Dama este un poet vienez de origine română]. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 267-271.

DAMASCHIN, DAN

2626. **Boghici, Cezar**. *Lucian Blaga. Arhipelag critic. [Magistrul tăcerii în cercul cuvântului : memorial și exegeze blagiene]*. Ediție îngrijită note și bibliografie de Dan Damaschin și Ioan Milea; prefață de Dan Damaschin. Cluj-Napoca : Remus, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 216, 2011, p. 8-9.
2627. **Moldovan, Andrei**. *Harfa rătăcindă a celui din urmă psalmist*. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 165-172.
2628. **Ștefănescu, Dorin**. *"Descoperirea întrupată" sau poemul ca ispășire*. [Dan Damaschin, *Îndurările și alte poeme*, Cluj-Napoca : Dacia, 2002]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 126-131.
2629. **Ungureanu, Irina**. *Un cosmopolit cultural: Wolf von Aichelburg*. [Wolf von Aichelburg, *Criza sufletului modern în poezie și alte scrieri românești*. Ediție îngrijită și tabel cronologic de Dan Damaschin și Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 35-37.

DAMIAN, LIVIU

2630. **Cuțitaru, Natalia**. *Poezia lui Liviu Damian și verbul ei subversiv*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 125-130.
2631. **Zbârciog, Vlad**. *Liviu Damian: "Ieșiți cu foc străvechi în calea mea..."*. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 166-171.

DAMIAN, S.

2632. **Buciu, Marian Victor**. *"Trădarea criticii" și... un fals articol critic*. [Referitor la articolul lui S. Damian din *România literară*, nr. 44 din 2010, cu referiri la eseuul lui N. Breban, *Trădarea criticii* (România literară, nr. 44 din 2010)]. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 14.
2633. **Mincu, Marin, I**. *Negoiescu plătește cauțiune literară pentru impostura lui S. Damian*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 415-417.
2634. **Mincu, Marin, Radu**. *Cosașu denunță impostura lui S. Damian*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 417-419.
2635. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Despre trădare*. [Pe marginea unui articol publicat de S. Damian în *România literară*, nr. 44 din 2010, cu referire la Nicolae Breban]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 14.

DAMIAN, THEODOR

2636. **Curpaș, Octavian**. *Carte din exil în tiparul matricei*

blagiene. [Th. Damian, *Stihiri cu stânjenei*, Iași : Tipografia Moldova, 2007]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6681.

2637. **Gîfu, Daniela**. *Refrane lirice fulgerânde*. [Theodor Damian, *Rugăciuni în infern*, Botoșani : Axa, 2000]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 27-28.

2638. **Grigurcu, Gheorghe**. *Între credință și simbolism*. [Theodor Damian, *Semnul Isar*, Pitești : Paralela 45, 2006]. În: *România literară*, 43, nr. 46, 2011, p. 16.

DAMIRESCU, GRIGORE

2639. **Popescu, Florentin**. *Umbra editorului peste ani*. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 65-66.

DAN, PAVEL

2640. **Chiciudean, Gabriela**. *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului*. [Editura Academiei române, 2007]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 148-155.

2641. **Cubleșan, Constantin**. *Pavel Dan și globul de cristal (Gabriela Chiciudean), în Cetatea culturală*. [Seria a 2-a, anul VIII, nr. 11, nov. 2007, Cluj-Napoca, pp. 33-36]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 80-84.

2642. **Papadima, Ovidiu**. *În amintirea lui Pavel Dan*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 164-169.

2643. **Șindrilăru, Florin**. *Pavel Dan. "Urcan Bătrânul" (1933). Ludovica Urcan*. În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 436-437.

DAN, SERGIU PAVEL

2644. **Marineasa, Viorel**. *Tema informatorului și a revoluționarului*. [Sergiu Pavel Dan, *Cărările diversunii*, Cluj-Napoca : Dacia, 2009]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 19.

2645. **Ștefănescu, Ioana**. *Diversiune în viziune moralistă*. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 131-132.

2646. **Zăgreanu, Ion Radu**. *Un îndreptar despre diversiune*. [Sergiu Pavel Dan, *Cărările diversunii*, Cluj-Napoca : Dacia, 2009]. În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 5.

DAN, VASILE

2647. **Corneanu, Luminița**. *O poetică a delicateții*. [Vasile Dan, *Întâmplări crepusculare și alte poeme*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 30, 2011, p. 6.

2648. **Cristea, Dan**. *De la bogăția senzațiilor la economia decepției*. [Vasile Dan, *Întâmplări crepusculare și alte poeme*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 3.

2649. **Grigurcu, Gheorghe**. *Poetul în cetate*. [Vasile Dan, *Proza zilei* (2004)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 217-220.

2650. **Holban, Ioan**. *Capsula etanșă a textului*. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 31-34.

2651. **Ionoaia, Lavinia**. *Omul de cultură în era cinismului*. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 14.

DANCIU, I. MAXIM

2652. **Lavric, Sorin**. *Ultima suflare*. [I. Maxim Danciu, *Filosofia lui Eugeniu Speranția : cinci studii analitice*, Cluj-

Napoca : Tribuna, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 17, 2011, p. 9.

2653. **Mureșan, Vianu**. *Amânarea, gest cultural*. [I. Maxim Danciu, *Filosofia lui Eugeniu Speranția : cinci studii analitice*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 7.

2654. **Pecican, Ovidiu**. *Speranția între redescoperire și respingerea suficientă*. [I. Maxim Danciu, *Filosofia lui Eugeniu Speranția : cinci studii analitice*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 211, 2011, p. 8-9.

DANEȘ, TUDOR

2655. **Pașcalău, Cristian**. *Alegoriile narațiunii*. [Tudor Daneș, *Călătorul solitar*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, Supl.: *Claviatură*, 17, 2011, p. IV-V.

DANILOV, NICHITA

2656. **Alecsa, Andrei**. *Grandoarea haosului*. [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil : roman în șase tablouri*; postfață de Radu Aldulescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 16.

2657. **Bambulea, Luigi**. *Războiul nevăzut al lui Nichita Danilov*. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 158-163.

2658. **Bucur, Romulus**. *Muzele neliniștitoare*. [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 53-56.

2659. **Buzera, Ion**. *Postmodernii: lecția de relectură*. [Ion Bogdan Lefter, *7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 13.

2660. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

2661. **Cesereanu, Ruxandra**. *Cu și fără povești, lumea oricum se schimbă*. [Dialog cu Nichita Danilov]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 14-17.

2662. **Chioaru, Dumitru**. *Poezie second hand*. [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 5.

2663. **Ciotloș, Cosmin**. *Sistematica poeziei*. [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 42, 2011, p. 7.

2664. **Crețu, Bogdan**. *Radiografia puterii*. [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 11.

2665. **Cristea, Dan**. *Romanul unui povestitor inepuizabil*. [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2011, p. 3.

2666. **Cristea, Dan**. *Un poet al antitezei*. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 3.

2667. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

2668. **Dună, Raluca**. *Cărțile anului 2010*. [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil. Roman în șase tablouri*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10-11.

2669. **Gheorghisor, Gabriela**. *Un Orfeu mahmur*. [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 6.

2670. **Holban, Ioan**. *Literatura ca experiență a vidului și a*

- limitei. [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 11-12.
2671. **Ilie, Emanuela.** *Nichita Danilov: poezia ca antecameră literară a neantului.* În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 88-91.
2672. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
2673. **Moldovan, Andrei.** *Cu strigătul poposind pe umeri.* [N. Danilov, *Centura de castitate* (2007)]. În: **Andrei Moldovan, Poeți români de azi : alte erezii.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 89-96.
2674. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Nichita Danilov.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 110-112.
2675. **Simuț, Andrei.** În "matrioșka" ficțiunilor. [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 61-62.
2676. **Sorohan, Elvira.** *Romancierul ascultă și scrie.* [N. Danilov, *Ambasadorul invizibil : roman în șase tablouri, postfață de Radu Aldulescu*, Iași : Polirom, 2009 și 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 35-39.
2677. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Bogdan Lefter, 7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 182.

DARAGIU, GEORGE G.

2678. **Gârbea, Horia.** *Mistici, convertiți, iluminați.* [George G. Daragiu, *Albastru amar*, București : Deliana, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 13.

DASCĂLU, BOGDAN MIHAI

2679. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Potențialul de comunicare al incomunicării.* [Bogdan Mihai Dascălu, *Fiul nisipurilor*, București : Editura Aura Christi și Andrei Potlog, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 9, 17.

DASCĂLU, CRIȘU

2680. **Ungureanu, Cornel.** *Alte mesaje din câmpia de vest.* [Aniversări: Mirko Jivcovic, Livi Groza, Bárányi Ferenc, Crișu Dascălu. Comemorări : Rolf Bossert, Florin Bănescu]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 2.

DASCĂLU, DIANA

2681. **Popescu, Lazăr.** *O posibilă mare voce a poeziei.* [Prezentarea autoarei și un grupaj de versuri]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 31.

DATCU, IORDAN

2682. **Dinutz, Mircea.** *Iordan Datcu sau admirația colegială creatoare.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 162-163.
2683. **Filipciuc, Ion.** *Despre etnologie, cu întreită mahnire.* [Iordan Datcu, *Cartea de etnologie*, Craiova : MJM, 2009]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 101-102.
2684. **Filipciuc, Ion.** *Despre etnologie, cu întreită mahnire.* [Iordan Datcu, *Cartea de etnologie*, Craiova : MJM, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 94-96.
2685. **Popa, Mircea.** *Iordan Datcu, istoricul literar.* În:

Litere, 12, nr. 4, 2011, p. 30-31.

2686. **Taloș, Ion.** *Iordan Datcu - cronicarul cărții de etnologie.* [Iordan Datcu, *Miscellanea ethnologica*, București : Saeculum, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 14-15.

DATCU, VASILE

2687. **Anghel, Dumitru.** *Veșnicia cu patent, de Vasile Datcu.* [București : Vremea, 2005]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 111, 2011, p. 19-21.

DAVID, ELENA

2688. **Buiciuc, Constantin, Ion Căliman, Elena David.** *"Descântec pentru Cornel Veselău".* În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 216-219.

DAVIDESCU, NICOLAE

2689. **Grigurcu, Gheorghe.** *Cazul N. Davidescu.* În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 3.
2690. **Grigurcu, Gheorghe.** *Flori de plumb.* [N. Davidescu, *Aspecte și direcții literare*, prefață Marin Beșteliu. Ediție critică, note, index de autori de Cătălin Davidescu. Craiova : Aius, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 135-139.
2691. **Papadima, Ovidiu.** *Luciditățile poetice ale lui N. Davidescu.* [N. Davidescu, *Evl mediu* (1937)]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 395-399.

DAVILA, ALEXANDRU

2692. **Angelescu, Gabriel.** *Al. Davila. "Vlaicu Vodă" (1902). Doamna Clara.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 179-181.
2693. **Angelescu, Gabriel.** *Al. Davila. "Vlaicu Vodă" (1902). Vlaicu.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 177-179.
2694. **Zamfir, Mihai, Alexandru Davila (1862-1929).** *Franțuzul, naționalist valah.* În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 367-373.

DÁVID GYULA

2695. **Gaal György.** *Lexikonunk zárókötetei.* [Dávid Gyula, *Romániai Magyar Irodalmi Lexikon*, Kolozsvár : Kriterion, 2010]. În: *Helikon*, 22, nr. 3, 2011, p. 1, 12.

DĂIANU, ILIE

2696. **Boc, Ovidiu-Valentin.** *"Un om al vremii sale": Ilie Dăianu (1868-1856).* În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 95-96.

DĂMĂCUȘ, IULIAN

2697. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Iulian Dămăcuș, E

plin de petale paharul uitat..., Cluj-Napoca : Napoca Star, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 115.
2698. **Pecican, Ovidiu**. *Proximități poetice*. [Iulian Dămăcuș, Gligor Sava]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 12.

DĂNCILĂ, GHEORGHE

2699. -. *Gheorghe Dăncilă, Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 156-158.

DĂNCUȘ, MIHAI

2700. **Bilțiu, Pamfil**. *O lucrare de referință a etnologiei românești actuale*. [M. Dăncuș, *Obiceiuri din viața omului din Maramureș : nașterea și copilăria*, Cluj-Napoca : Dacia, 2010]. În: *Transilvania*, 40, nr. 1, 2011, p. 95-96.
2701. **Mariș, Ioan**. *Mihai Dăncuș - obiceiuri din viața omului în Maramureș. Nașterea și copilăria*. [Mihai Dăncuș, *Obiceiuri din viața omului în Maramureș : nașterea și copilăria*, Cluj-Napoca : Dacia, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 4, 2011, p. 4.

DĂNCUȘ, ȘTEFAN DORU

2702. **Ofileanu, Liviu**. *Matricea sacrificială*. [Ștefan Doru Dăncuș, *Scrum = Cendre*, versuri, [volum bilingv], Cluj-Napoca : Grinta, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 29-30.

DĂNESCU, GINA MIOARA

2703. **Sân-Petru, Paul**. *Gina-Mioara Dănescu, "Povești noi despre timpuri străvechi"*. [Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6501.

DĂNILĂ, LOREDANA

2704. **Galben, Cornel**. *Suflet de rezervă*. [Loredana Dănilă, *Suflet de rezervă*, Bacău : Ateneul scriitorilor, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 116.

DĂNILĂ, SIMION

2705. **Schneider, Francisc**. *Antologia literaturii dialectale bănățene ("Gura Satului" la Radio Timișoara - 20 de ani)*. [Ioan Viorel Boldureanu, Simion Dănilă, Cornel Ungureanu, *Antologia literaturii dialectale bănățene : "Gura Satului" la Radio Timișoara 20 de ani : contemporanii*, Timișoara : Marineasa, 2010]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 1, 2011, p. 223-224.

DĂRĂBUȘ, CARMEN

2706. **Sitar-Tăut, Daniela**. *Textele imagotipice*. [Carmen Dărăbuș, *L'application du scénario dans l'imagologie comparée*, Baia Mare : Editura Universității de Nord; Novi Sad : Fond Europa, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 61-64.

DĂRĂMUȘ, LUCIA

2707. **Bora, Călina**. *Mătușa Iulia și condeierul*. [Ioana Rauschan, *Cară-te*, Timișoara : Brumar, 2010; Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius, 2011; Dorin Mureșan, *Poemul delahoya*, București : Vinea, 2011; Lucia Dărămuș, *Mai mult decât psihoză*, București : Contemporanul, 2010; Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45,

2009; Tucu Moroșanu, *Când zâmbeau a râde sfinții*, Câmpulung Moldovenesc : Miorița, 2009; Vasilian Doboș, *Numărul de aur*, Iași : Muzeul Literaturii Române, 2011; Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 60.

DÂNCU, VASILE

2708. **Moldovan, Ioan**. *Replay @ Forward*. [Vasile Dâncu, *Slove rurale*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 96-97.

DEAL, ALEXANDRU

2709. **Ungureanu, Cornel**. *Mai mulți bănățeni*. [Despre: Gheorghe Azap, Alexandru Deal, Ștefan Ehling, Ionel Bota]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 2.

DECUBLE, GABRIEL-HORĂȚIU

2710. -. *Gabriel H. Decuble*. [Răspunde la ancheta cu titlul *Libertatea formelor fixe*]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 63-65.

DEDIU, LILI

2711. **Zanfir, Ilie**. *Reflectarea problematicii literare în publicațiile gălățene între anii 1990-2010 (II)*. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 117-122.

DEL CONTE, ROSA

2712. **Gogăț, Cristina**. *Rosa del Conte - Eminescu or about the absolute - establishing specificity in an European context*. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologica*, 56, nr. 3, 2011, p. 7-18.

2713. **Munteanu, Ștefan**. *Rosa Del Conte despre Absolutul eminescian (I)*. [Rosa Del Conte, *Eminescu sau despre Absolut*; îngrijire, traducere și prefață de Marian Papahagi; cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postfață de Mircea Eliade; cu un cuvânt pentru ediția românească de Rosa Del Conte. Ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 19.

2714. **Munteanu, Ștefan**. *Rosa Del Conte despre Absolutul eminescian (II)*. [Rosa Del Conte, *Eminescu sau despre Absolut*; îngrijire, traducere și prefață de Marian Papahagi; cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postfață de Mircea Eliade; cu un cuvânt pentru ediția românească de Rosa Del Conte. Ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 14.

2715. **Munteanu, Ștefan**. *Rosa Del Conte despre Absolutul eminescian (III)*. [Rosa Del Conte, *Eminescu sau despre Absolut*; îngrijire, traducere și prefață de Marian Papahagi; cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postfață de Mircea Eliade; cu un cuvânt pentru ediția românească de Rosa Del Conte. Ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 19. Pentru partea a IV-a, vezi: *Ateneu*, 48, nr. 8, 2011, p. 26.

2716. **Munteanu, Ștefan**. *Rosa Del Conte despre Absolutul eminescian (IV)*. [Rosa Del Conte, *Eminescu sau despre Absolut*; îngrijire, traducere și prefață de Marian Papahagi; cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postfață de Mircea Eliade; cu un cuvânt pentru ediția românească de Rosa Del Conte. Ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Ateneu*, 48,

nr. 10, 2011, p. 17.

2717. **Valmarin, Luisa.** *Alla ricerca dell' assoluto.* [In memoriam Rosa del Conte (1907-2011)]. În: *Studia Universitatis "Babeş-Bolyai". Series Philologica*, 56, nr. 3, 2011, p. 3-6.

DELAMARINA, VICTOR VLAD

2718. **Buiciuc, Constantin,** *Constantin-Tufan Stan, Gheorghe Luchescu: "Victor Vlad Delamarina și familia sa. Contribuții biografice".* În: **Constantin Buiciuc,** *Oglinda lui Narcis.* Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 211-215.

2719. **Stoiț, Ionel.** *Victor Vlad Delamarina - primul scriitor dialectal din Banat.* În: *Ecou de timp*, 2, nr. 2, 2011, p. 12-13.

DELASKELA, SORIN

2720. **Nicolau, Felix.** *Aristocratul post-istoric.* [Sorin Delaskela, *Noaptea pisicilor lungi*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 15, 2011, p. 4.

DELAVRANCEA, BARBU ȘTEFĂNESCU

2721. **Badiu, Maria,** *Barbu Ștefănescu Delavrancea. "Zobie" (1887). Zobie.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 154-156.

2722. **Iancu, Vasile.** *Memoria culturală prin grele pătimiri.* În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 193-195.

2723. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Patria noastră - limba română.* [Lucian Blaga, *Meșterul Manole*; Ion Pillat, *Pe Argeș în sus*; George Topîrceanu, *Balada morții*; Ion Barbu, *După melci*; I. L. Caragiale, *Năpasta*; Barbu Șt. Delavrancea, *Sultănică*; Liviu Rebreanu, *Rășcoala*; Tudor Mușatescu, *Titanic vals*; Alexandru Vlahuță, *România pitorească*]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 15.

2724. **Țion, Alexandru,** *Barbu Ștefănescu Delavrancea. "Apus de soare" (1909). Doamna Maria.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 161-162.

2725. **Țion, Alexandru,** *Barbu Ștefănescu Delavrancea. "Apus de soare" (1909). Ștefan cel Mare.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 158-161.

2726. **Vetișan, Ioana,** *Barbu Ștefănescu Delavrancea. "Hagi Tudose" (1903). Hagi Tudose.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 156-158.

2727. **Zamfir, Mihai,** *Delavrancea (1858-1918). Complexatul avocat de succes.* În: **Mihai Zamfir,** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 350-356.

DELAVRANCEA, CELLA

2728. **Cozea, Liana.** *Domniile lor, Doamnele scriitoare.* [Despre: Georgeta Mircea Cancicov, Henriette Yvonne Stahl, Cella Delavrancea, Ioana Postelnicu, Cella Serghi, Ștefana

Velisar-Teodoreanu]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 12-13.

DEME, SANDA MARIA

2729. **Cruceanu, Ada D.** *Neuroland. Un ținut poetic.* [Sanda Maria Deme, *Am strigat după mine*, Arad : Mirador, 2009]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 3, 2011, p. 12.

2730. **Cuciureanu, Lucia.** *Femeia din oglindă.* [Sanda Maria Deme, *Am strigat după mine*, Arad : Mirador, 2009]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 130-131.

2731. **Ionoaia, Lavinia.** *Vivisecții într-un suflet.* [Sanda Maria Deme, *Am strigat după mine*, Arad : Mirador, 2009]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 11.

DEMETRIADE, MIRCEA

2732. **Oișteanu, Andrei.** *Scriitorii români și narcoticele: Demetriade, Pillat, Minulescu.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 13 (1098), 2011, p. 13.

DEMETRIUS, LUCIA

2733. **Burța-Cernat, Bianca,** *Lucia Demetrius. Autenticismul unei fete cuminți.* În: **Bianca Burța-Cernat,** *Fotografii de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică.* București : Cartea Românească, 2011, p. 193-225.

2734. **Papadima, Ovidiu,** *Când scriitorii nu știu ce vor...* [Lucia Demetrius, *Tinerețe* (1935)]. În: **Ovidiu Papadima,** *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 305-308.

2735. **Selejan, Ana,** *"Am crezut în tot ce am făcut".* [Lucia Demetrius, *Memorii* (2005)]. În: **Ana Selejan,** *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989.* București : Cartea Românească, 2011, p. 159-184.

DEMÉNY PÉTER

2736. **Kocsis Francisko.** *Demény Péter.* În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 171.

DENCIU, ION DUMITRU

2737. **Țaga, Mirabela.** *Mircea Dinutz, Ion Dumitru Denciu.* [Focșani : Terra, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 6.

DENIFORESCU, DORA

2738. **Cernat, Paul.** *Infrafeinități de dragoste și suferință.* [Dora Deniforescu, *Cercuri de frig*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 28.

2739. **Mușat, Carmen.** *Trei prozatori la început de drum.* [Dora Deniforescu, *Cercuri de frig*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 7.

DENSUSIANU, OVID

2740. **Lazu, Ion.** *Odissea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.

2741. **Mitchievici, Angelo,** *Symbolism și decadentism, Ovid Densusianu, respingerea decadentismului.* În: **Angelo Mitchievici,** *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).* București : Curtea Veche,

DEPĂRĂȚEANU, ALEXANDRU

2742. **Vintilescu, Virgil**. *Lirica "postpașoptistă" de tranziție. Alexandru Depărățeanu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 767-771.

DERȘIDAN, IOAN

2743. **Pop, Delia**. *Catilinari, temperatori, cruciși, loaze...* [Ioan Derșidan, *Catilinari și temperatori : Eminescu și Caragiale*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 1, 2011, p. 12, 14.

DESPOT, SORIN

2744. **Cristea, Dan**. *Poezia antiretoricii*. [Sorin Despot, *Apasă*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 3.

2745. **Cristea-Enache, Daniel**. *Un an de ținut minte*. [Sorin Despot, *Apasă*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

2746. **Daliș, Gabriel**. *Debuturile din 2010*. [Sorin Despot, *Apasă*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 121.

2747. **Dorian, Gellu**. *Sorin Despot, "Apasă"*. [București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 118-119.

2748. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...*? [Sorin Despot, *Apasă*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

2749. **Velea, Andrei**. *"Apasă" - măștile lui Sorin Despot*. [București : Cartea Românească, 2010. Sorin Despot este pseudonimul literar al lui Sorin Staicu]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 65-66.

DEȘLIU, ALEXANDRU

2750. **Călin, Constantin**. *Întâlniri la miezul nopții*. [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 30.

2751. **Călin, Constantin**. *Oare chiar au trecut patru ani?!* [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 30.

DEȘLIU, DAN

2752. **Butnaru, Leo**. *Neptunul, vila și împrejurimile*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 300-308.

2753. **Diaconescu, Ioana**. *Un destin tragic. Dan Deșliu*. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 12-13.

2754. **Ștefănescu, Alex**. *Din vremea realismului socialist*. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 5.

DEUTSCH, CRISTINA

2755. **Datcu, Iordan**. *Viața literară românească între anii 1944 și 1948*. [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina

Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

DÉNES JÓNÁS

2756. **Dună, Raluca**. *Recenzii*. [Dénes Jónás, *Fleisz*, Brașov : Aula, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 6.

DIACONESCU, MIHAIL

2757. **Nencescu, Marian**. *Romanul Unirii și geo-morfologia spațiului identitar*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 22.

2758. **Vâlceanu, Maria Mona**. *Suntem neam de martiri. Partea I - Puterea memoriei*. [Mihail Diaconescu, *Sacrificiul* ; ediția a 3-a, cu studiul prefață *Amurgul unui imperiu* de Ilie Bădescu. Onești : Magic Print, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 12, 2011, p. 20.

DIACONESCU, TRAIAN

2759. **Fînaru, Sabina**. *Despre Eminescu, antichitate și europenism*. [Traian Diaconescu, *Mihai Eminescu și antichitatea greco-latină*, Iași : Feed Back, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 20-21.

2760. **Fînaru, Sabina**. *Scriitori bucovineni și invitații lor. O poetică a focului*. [Traian Diaconescu, *Flăcări în memorie*, Iași : Ars Longa, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 88.

DIACONU, ALEXANDRA

2761. **Parascan, Constantin**. *Fondatori. Program. Atmosferă. Portret Alexandra Diaconu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 74-75.

DIACONU, MARIN

2762. **Datcu, Iordan**. *Avatarii ale manuscriselor lui Eminescu*. [Avatarii ale manuscriselor Eminescu ; cuvânt înainte de Eugen Simion ; culegere alcătuită de Anca Silvia Bogdan și Marin Diaconu. București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009]. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 25-27.

2763. **Savitescu, Ionel**. *Editarea manuscriselor eminesciene*. [Avatarii ale manuscriselor Eminescu ; cuvânt înainte de Eugen Simion ; culegere alcătuită de Anca Silvia Bogdan și Marin Diaconu. București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 23-24.

2764. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial. Întâlniri cu Cioran*. Vol. 2 ; culegere realizată de Marin Diaconu și Mihaela-Gențiana Stănișor, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 185-186.

DIACONU, MĂDĂLINA

2765. **Borbély, Ștefan**. *Peisaje olfactive*. [Mădălina Diaconu, *Despre mirosuri și duhori : o interpretare fenomenologică a olfacției*, București : Humanitas, 2007]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 252-256.

2766. **Petroșel, Daniela.** *În căutarea mirosului pierdut.* [Mădălina Diaconu, *Despre mirosuri și duhori : o interpretare fenomenologică a olfecției*, București : Humanitas, 2007]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 81-82.

DIACONU, MIRCEA A.

2767. **Arcu, Constantin.** *"Bucovina literară" n -a fost niciodată o revistă atât de bună ca acum*. [Interviu cu Mircea A. Diaconu]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 2-6.
2768. **Pecican, Ovidiu.** *Romancieri și critici.* [Despre: Adrian Grănescu; Ruxandra Cesereanu; Mircea A. Diaconu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 10-11.
2769. **Popa, Mircea.** *Bucovina literară a lui Mircea A. Diaconu.* În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 76-81.
2770. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Epopoea amicală.* În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi.* Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 26-28.
2771. **Spiridon, Vasile.** *Despre o morfologie a marginii.* [M. A. Diaconu, *Cui i-e frică de Emil Cioran? Cioran străinul*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Transilvania*, 40, nr. 1, 2011, p. 33-35.

DIACONU, VIRGIL

2772. **Bahna, Mioara.** *Pentru Rege în țara florilor de căis: Virgil Diaconu - Secol.* [Râmnicu Sărat : Valman, 2011]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 28-29.
2773. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Virgil Diaconu, *Diminețile Domnului*, Pitești : Paralela 45, 2004]. În: *Caiete Silvine*, nr. 79-80, 2011, p. 19.
2774. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Ioan Dorel Todea, *Ruga de veci*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Caiete Silvine*, nr. 79-80, 2011, p. 19.
2775. **Grigurcu, Gheorghe.** *Subiecte incomode.* [Virgil Diaconu, *Destinul poeziei moderne* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 221-227.
2776. **Mocuța, Gheorghe.** *O viziune spirituală asupra existenței în tranziție la Virgil Diaconu.* În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 146-149.

DIEACONU, DANIEL

2777. **Chelaru, Marius.** *Autori ieșeni, edituri ieșene.* [Daniel Diaconu, *Corneliu Zelea Codreanu - realitatea unui mit : o cronică a naționalismului românesc interbelic*, prefată Gheorghe Buzatu; studiu introductiv Silviu Costachie; postfață Grigore Caraza, Șerban Corneliu Popa, Iustin Pârnu, Piatra Neamț : Cetatea Doamnei, Iași : Timpul, 2009]. În: *Caiete Silvine*, nr. 72, 2011, p. 6.

DIMA, ALEXANDRU

2778. **Datcu, Iordan.** *Profesorul Alexandru Dima.* În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 374-378.
2779. **Papadima, Ovidiu.** *Între "zăcămintă" și creație.* [Al. Dima, *Zăcămintă folclorice* (1936)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 98-100.

DIMA, SIMONA-GRAZIA

2780. **Bârsilă, Mircea.** *Simona-Grazia Dima.* [Simona-Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vineia, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 12, 19.
2781. **Drăghici, Marian.** *Simona-Grazia Dima: "Dar când a fost normală lumea?"*. [Ancheta VR. cu tema: *Normă, normalitate, azi.* Au răspuns: Liviu Antonesei, Simona-Grazia Dima, Ferencz Judit, Solomon, Marcus, Anca Mizumschi, Cosmin Perța, Nicolae Stan, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 6-8.
2782. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Simona-Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vineia, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 17-18.
2783. **Nicolau, Felix.** *Elanul și harnașamentul.* [Simona-Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vineia, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 6.
2784. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Simona-Grazia Dima : Poezia ca scut aerian.* [Simona-Grazia Dima, *La ora fulgerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 12.
2785. **Trandafir, Constantin.** *Poezia ca libertate și rigoare. Grazia Dima și Radu Ulmeanu.* [Simona-Grazia Dima, *La ora fulgerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2009; Radu Ulmeanu, *Sonete din Nord*, București : Editura Eminescu, 1990]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 4.
2786. **Țion Adrian.** *Propensiune spre miezul poetic.* [Simona-Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vineia, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 218, 2011, p. 5.
2787. **Vintilă, Isabel.** *Simona-Grazia Dima - La ora fulgerului.* [Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 77-78.
2788. **Zubașcu, Ion.** *Lava și cristalul.* [Simona-Grazia Dima, *La ora fulgerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 49-50.
2789. **Zubașcu, Ion.** *Metamorfoze transgenice.* În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 47-49.
2790. **Zubașcu, Ion.** *Simona-Grazia Dima în Aula Magna a Universității fluide*.* [Simona-Grazia Dima, *La ora fulgerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 45-47.

DIMISIANU, GABRIEL

2791. **Boldea, Iulian.** *Schiță de portret : Gabriel Dimisianu.* În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 8, 15.
2792. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Rescriptorul ideal.* În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi.* Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 17-22.
2793. **Sîrbu, Otilia.** *"Societatea civilă ori este critică ori nu este deloc".* [Interviu cu Gabriel Dimisianu]. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 18-25.

DIMITRIU, DANIEL

2794. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1988-1989. Portret-interviu Daniel Dimitriu.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 489-490.

DIMITRIU, EUGEN

2795. **Datcu, Iordan.** *Pagini biografice despre Lovinești.* [Eugen Dimitriu, *Lovineștii* ; ediție de C-tin Severin. Iași : Editura Spiru Haret, 2001]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 310-313.

DIMITRIU, LIUBA

2796. **Cistelecan, Alexandru.** *Stolul basarabean. II (Liuba).* În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 12-13.

DIMITROVIȚAE, AMBROZIU

2797. **Vintilescu, Virgil.** "Foiaia Societății pentru literatură și cultura română în Bucovina". În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 695-696.

DIMOV, LEONID

2798. **Braga, Corin, Leonid Dimov.** *Identitatea scindată.* În: **Corin Braga, Psihobiografii.** Iași : Polirom, 2011, p. 96-160.
2799. **Corneanu, Luminița.** *Câteva cărți.* [Leonid Dimov, *Opera poetică*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.
2800. **Corneanu, Luminița.** *Leonid Dimov în Arhiva CNSAS.* În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 10-11.
2801. **Grigurcu, Gheorghe.** *Cum iubea Leonid Dimov.* [Leonid Dimov, *Scrisori de dragoste 1945-1954.* Ediție îngrijită, studiu introductiv, bibliografie, notă asupra ediției și note de Corin Braga (2003)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 228-232.
2802. **Lazu, Ion.** *Odissea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.
2803. **Lefter, Ion Bogdan.** *24 de minute și 4 secunde cu Leonid Dimov.* [Leonid Dimov, *7 poeme rostite la Radio*, 1968-1970, București : Casa Radio, 2011 (text + cd)]. În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 10-11.
2804. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Leonid Dimov, *Opera poetică* ; ediție îngrijită și prefață de Ion Bogdan Lefter. Vol. 1,2. Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 181.
2805. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Exil și adevăr.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 5, 2011, p. 41.
2806. **Voncu, Răzvan.** *Leonid Dimov în ediție critică.* [Leonid Dimov, *Opera poetică* ; ediție îngrijită și prefață de Ion Bogdan Lefter. Vol. 1,2. Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 14.

DINA, MADELEINE

2807. **Pușcă, Ion Gabriel.** *Dialoguri interioare între "Pereți albi".* [Madeleine Dina, *Pereți albi*, București : Zip, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 41.

DINCĂ, DUMITRU ION

2808. **Popescu, Florentin.** *Un moromețian sui-generis: Dumitru Ion Dincă.* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 126-128.

DINESCU, ȘTEFAN

2809. **Frîncu, Laura.** *Ștefan Dinescu, Jelind mării visolți.* [Sergei Esenin : traducere imaginată de Ștefan Dinescu, Bacău : Amphion, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 6.
2810. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1987-1988. Portret Ștefan Dinescu.* În: **Constantin Parascan, Istoria**

junimii postbelice 1975-1990. Iași : Timpul, 2011, p. 488-489.

DINCO, SORIN

2811. **Mincu, Ștefania.** *Sorin Dinco, "Depresia".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 181-184.
2812. **Mincu, Ștefania.** *Sorin Dinco – „Depresia”.* [Sorin Dinco, *Depresia*, București : Vine, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.

DINESCU, MIRCEA

2813. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Un poet mișto.* [Rubrica *Viața ca literatură*]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 16.
2814. **Antonesei, Liviu.** *Poezii mei : Mircea Dinescu, în toate stările sale!* În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 18.
2815. **Ardelean, Carmen.** *De la Dionisiac... la apolinic.* [Despre întâlnirea publicului cu Mircea Dinescu la Zalău, eveniment organizat sub patronajul Centrului de Cultură și Artă Sălaj, 11 iunie, 2011, ora 11]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 4-5.
2816. -. *[A fost Mircea Dinescu la Zalău...].* [În cadrul rubricii: *Tur de orizont*]. În: *Orizont*, 23, nr. 8, 2011, p. 30.
2817. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Mircea Dinescu, *Femeile din secolul trecut*, București : Fundația pentru Poezie Mircea Dinescu, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
2818. **Ciotloș, Cosmin.** *Amintiri din poezie.* [Mircea Dinescu, *Femeile din secolul trecut : poezii noi (2004-2010)*, București : Editura Fundației pentru Poezie Mircea Dinescu, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 7.
2819. **Cristea-Enache, Daniel.** *Dinescu, ultimul dans.* [Mircea Dinescu, *Femeile din secolul trecut : poezii noi (2004-2010)*, București : Editura Fundației pentru Poezie Mircea Dinescu, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 304, 2011, p. 11.
2820. **Fireșcu, Daniela.** *Romane deocheate.* [Mircea Dinescu, *Femeile din secolul trecut : poezii noi (2004-2010)*, București : Editura Fundației pentru Poezie Mircea Dinescu, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 4.
2821. **Iarca, Iulia.** *Reveniri, reeditări.* [Mircea Dinescu, *Femeile din secolul trecut : poezii noi (2004-2010)*, București : Editura Fundației pentru Poezie Mircea Dinescu, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11.
2822. **Livescu, Cristian.** *Mircea Dinescu, nepotul lui Rimbaud (I).* În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 57-60.
2823. **Livescu, Cristian.** *Mircea Dinescu, nepotul lui Rimbaud (II).* În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 57-60.
2824. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Mircea Dinescu, *Femeile din secolul trecut : poezii noi (2004-2010)*, București : Editura Fundației pentru Poezie Mircea Dinescu, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
2825. **Săuca, Daniel.** *"Nu sunt decât un adolescent ceva mai șifonat decât cu 40 de ani în urmă".* [Interviu cu Mircea Dinescu]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 6.
2826. **Ștefănescu, Alex.** *Să scrie, dar să nu scrie!* În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 5.

DINICĂ, ȘTEFAN

2827. **Grosu, Monica.** *Martorul disponibil*. [Ștefan Dinică, *Amiaza iubirii*, Alba Iulia : Unirea, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 146-148.
2828. **Grosu, Monica.** *Viața la țară*. [Ștefan Dinică, *Martor la facerea lumii*, Alba Iulia : Altip, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 33, 2011, p. 4.
2829. -. *Ștefan Dinică. Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 166-167.

DINIȘ, ADRIAN

2830. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte*. [Adrian Diniș, *Poezii odioase de dragoste*, București : Vinea, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
2831. **Daliș, Gabriel.** *Debuturile din 2010*. [Adrian Diniș, *Poezii odioase de dragoste*, București : Vinea, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 121.
2832. **Dorian, Gellu.** *Adrian Diniș - poezii odioase de dragoste*. [Adrian Diniș, *Poezii odioase de dragoste*, București : Vinea, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 118-119.
2833. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Adrian Diniș, *Poezii odioase de dragoste*, București : Vinea, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

DINIȚOIU, ADINA

2834. **Dună, Raluca.** *Recenzii*. [Adina Dinițoiu, *Proza lui Mircea Nedelciu : puterile literaturii în fața politicului și a morții*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 6.
2835. **Simionescu, Nicoleta.** *O viziune politică asupra istoriei literaturii*. [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Anghelescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

DINU, MARIA

2836. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaiicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 7.

DINU, MIHAI

2837. **Cărbunaru, Andra.** *Mihai Dinu, "Bătrânul poet dintâi" - Incursiune în poezia și poetica dosofteiană*. [București : Editura Academiei Române, 2007. Recenzie]. În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 153-156.
2838. **Ciotloș, Cosmin.** *Critica de poezie*. [Mihai Dinu, *Un alt Bolintineanu. Gânduri despre natura poeziei*, București : Spandugino, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 7.

DINU, TUDOR

2839. **Iarca, Iulia.** *Cantemir și Mavrocordat față în față*. [Tudor Dinu, *Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat : rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 29, 2011, p. 6.
2840. **Murgescu, Bogdan.** *Doi domnitori cărturari*. [Tudor

Dinu, *Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat : rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 28.

DINULESCU, DUMITRU

2841. **Popescu, Florentin.** *"Robert Calul" a ieșit din manej...* În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 71-72.

DINUTZ, MIRCEA

2842. **Datcu, Iordan.** *Mircea Dinutz și "Vrancea literară"*. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 70.
2843. **Gârbea, Horia.** *Critica și revoluția*. [Mircea Dinutz, *Scriitori vrânceni de ieri și de azi*, Galați : Zigotto, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 13.
2844. **Gârbea, Horia.** *Îngeri în oraș*. [Mircea Dinutz, *Scriitori vrânceni de ieri și de azi*, Galați : Zigotto, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 22, 2011, p. 13.
2845. **Țaga, Mirabela.** *Mircea Dinutz, Ion Dumitru Denciu*. [Focșani : Terra, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 6.

DINVALE, PETRU

2846. **Necula, Ionel.** *Petru Dinvale și restaurarea poeziei creștine*. [Petru Dinvale, *Poeme liturgice : (vadecum doxologic)*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 18-19.

DIORDIEV, ION

2847. **Păun, Gheorghe.** *Prietenii mei transnistreni*. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 12.

DJUVARA, NEAGU

2848. **Cubleșan, Constantin.** *Neagu Djuvara: un roman și patru povestiri*. [Neagu Djuvara - 95]. În: *Tribuna*, 10, nr. 217, 2011, p. 9-11.
2849. **Horasangian, Bedros.** *Dincolo de timp - Neagu Djuvara*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 330, 2011, p. 24.
2850. **Pecican, Ovidiu.** *Cusurul național al înfrumusețării trecutului*. [Neagu Djuvara, *Răspuns criticilor mei și neprietenilor lui Negru Vodă*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 7.
2851. **Pecican, Ovidiu.** *Război cosmetizării*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 4.
2852. **Presecan, Oana.** *Boierii lui Neagu Djuvara*. [Neagu Djuvara, *Amintiri și povești mai deocheate*. Ediția a II-a, București : Humanitas, 2009; Neagu Djuvara, *Între Orient și Occident : Țările Române la începutul epocii moderne*, București : Humanitas, 1995; Neagu Djuvara, *Ce au fost boierii în Țara Românească? : Saga Grădiștenilor (secolele XVI-XX)*, București : Humanitas, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 20-22.
2853. **Ungureanu, Cornel.** 95. [Neagu Djuvara, 95]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 2.

DOBOȘ, ANDREI

2854. **Manasia, Ștefan.** *Dereglarea is here to stay*. [Andrei Doboș, *Inevitabil*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 221, 2011, p. 5.
2855. **Pop, Ion.** *Poeme noi de Andrei Doboș*. [Andrei Doboș,

Inevitabil, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 221, 2011, p. 4-5.

DOBOȘ, DAN

2856. **Haulică, Michael.** *Democrație IT?* [Dan Doboș, *DemNet*, Iași : Media-Tech, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 32.

DOBOȘ, VASILIAN

2857. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Ioana Rauschan, *Cară-te*, Timișoara : Brumar, 2010; Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius, 2011; Dorin Mureșan, *Poemul delahoya*, București : Vinea, 2011; Lucia Dărămuș, *Mai mult decât psihoză*, București : Contemporanul, 2010; Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45, 2009; Tucu Moroșanu, *Când zâmbeau a râde sfinții*, Câmpulung Moldovenesc : Miorița, 2009; Vasilian Doboș, *Numărul de aur*, Iași : Muzeul Literaturii Române, 2011; Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 60.

2858. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1983-1984. Portret Vasilian Doboș.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 341-342.

2859. **Secară, Adi George.** *Vasilian Doboș - Despărțirea de Tom și Jerry.* [Iași : Opera Magna, 2009]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 18-19.

DOBRA, N. IOAN

2860. **Popescu, Titu.** *Cărți de publicistică. De ce suntem noi mai rahtitici?* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 19-24, 2011, p. 3.

DOBRE, ANA

2861. **Cernat, Paul.** *Biografia unui "cobai" eretic.* [Ana Dobre, *Miron Radu Paraschivescu - eternul eretic* ; prefață de Eugen Simion. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 43 (1128), 2011, p. 14.

2862. **Cernat, Paul.** *Biografia unui eretic de stânga.* [Ana Dobre, *Miron Radu Paraschivescu - eternul eretic* ; prefață de Eugen Simion. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 22.

2863. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ana Dobre, *Miron Radu Paraschivescu - eternul eretic* ; prefață de Eugen Simion. București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 185-186.

DOBRE, GHEORGHE

2864. **Cicu, Tudor.** *Minciuna din literă.* [Gheorghe Dobre, *Minciuna din literă*, Slobozia : Helis, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6630.

2865. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial. Vânătorul de trofee.* [Gheorghe Dobre, *Trofee*, vol. I- II, Slobozia : Helis, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 173-174.

DOBRE, ILIE

2866. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Ioana Rauschan, *Cară-te*, Timișoara : Brumar, 2010; Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius, 2011; Dorin Mureșan, *Poemul delahoya*, București : Vinea, 2011; Lucia

Dărămuș, *Mai mult decât psihoză*, București : Contemporanul, 2010; Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45, 2009; Tucu Moroșanu, *Când zâmbeau a râde sfinții*, Câmpulung Moldovenesc : Miorița, 2009; Vasilian Doboș, *Numărul de aur*, Iași : Muzeul Literaturii Române, 2011; Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 60.

2867. **Ciobanu, Petre.** *Dreptatea cu capul spart.* [Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 18.

2868. **Dram, Constantin.** *Paradisul însângerat.* [Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 61-62.

2869. **Secheșan, Gheorghe.** *Cronicarul vremilor.* [Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 13.

DOBRESCU, ALEXANDRU

2870. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1988-1989. Dialog cu Al. Dobrescu.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 492-494.

DOBRESCU, CAIUS

2871. **Bodiu, Andrei.** *O carte mare.* [Caius Dobrescu, *Euromorphoticon* : roman în versuri, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Transilvania*, 40, nr. 2, 2011, p. 71-73.

2872. **Borbély, Ștefan.** *Euromorphotikon.* [Caius Dobrescu, *Euromorphoticon* : roman în versuri, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 7.

2873. **Borbély, Ștefan.** *Poezie postmodernă.* [Caius Dobrescu, *Odă liberei întreprinderi*, București : Tracus Arte, 2009]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 7.

2874. **Borbély, Ștefan.** *Principiul bulionului.* [Caius Dobrescu, *Teză de doctorat* : roman, Iași : Polirom, 2007]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 142-145.

2875. **Bucur, Romulus.** *Ornithorhynchus anatinus.* [Caius Dobrescu, *Euromorphoticon* : roman în versuri, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 19-23.

2876. **Burța-Cernat, Bianca.** *Manuscrisul care nu l-a ucis pe Carol al II-lea.* [Caius Dobrescu, *Minoic*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 12.

2877. **Butușină, Elena.** *Euromorphotikon.* [Caius Dobrescu, *Euromorphoticon* : roman în versuri, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 78-79.

2878. **Costiță, Georgel.** *Pedagogia, creată de refularea științifică.* [Caius Dobrescu, *Minoic*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 315, 2011, p. 12.

2879. **Dună, Raluca.** *Euromorphotikon.* [Caius Dobrescu, *Euromorphoticon* : roman în versuri, București : Tracus Arte, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 6.

2880. **Dună, Raluca.** *Poezia, Romanul și Ideologia.* [Caius Dobrescu, *Euromorphoticon* : roman în versuri, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 13.

2881. **Gheorghișor, Gabriela.** *Recenzii.* [Caius Dobrescu, *Minoic*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 10, 2011, p. 6.

2882. **Haș, Petru M.** *Între Istoria ieroglică și Pseudokynegetikos.* [Caius Dobrescu, *Euromorphoticon* : roman în versuri, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 9,

2011, p. 43-45.

2883. **Mironescu, Doris.** *Caius Dobrescu: Minoic sau despre romanul-istorie*. [Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 315, 2011, p. 10-11.

2884. **Munteanu, Silvia.** *Caius Dobrescu, Minoic*. [Iași : Polirom, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 16.

2885. **Nicolau, Felix.** *Inteligența face toți banii*. [Caius Dobrescu, *Minoic*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 33, 2011, p. 5.

2886. **Pecican, Ovidiu.** *Europa iubirilor imposibile*. [Caius Dobrescu, *Euromorphoticon* : roman în versuri, București : Tracus Arte, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 7.

2887. **Popovici, Florin-Corneliu.** *(Abe)rația de libertate*. [Rubrica *Cu cărțile pe masă*: Caius Dobrescu, *Teză de doctorat*, Iași : Polirom, 2007]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 68-72.

2888. **Simion, Ovidiu.** *Erotikon Euromorphotikon. Eutopia*. [Caius Dobrescu, *Euromorphoticon* : roman în versuri, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 58-60.

2889. **Simionescu, Nicoleta.** *O viziune politică asupra istoriei literaturii*. [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Anghelescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

2890. **Soviany, Octavian.** *Odele capitalului*. [Caius Dobrescu, *Odă liberei întreprinderi*, București : Tracus Arte, 2009]. În: *Tribuna*, 10, nr. 219, 2011, p. 4.

2891. **Ungureanu, Cornel.** *Minoic și secretele scrisului*. [Despre Alexandru Mușină [sic] și Caius Dobrescu]. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 2.

DOBRESCU, MARIA

2892. **Barbu, Marian.** *Critică și istorie literară dincolo de fruntariile timpului*. [Maria Dobrescu, *Cezar, fiul Xantipei*, București : Editura Privirea a Asociației Liga Albanezilor din România, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 21.

DOBRIDOR, ILARIU

2893. **Papadima, Ovidiu.** *Vocile singurătății*. [Ilariu Dobridor, *Vocile singurătății*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 457-461.

DOBROGEANU-GHEREA, CONSTANTIN

2894. **Axinte, Șerban.** *Polemica Maiorescu - Ghenea*. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 177-184.

2895. **Cubleșan, Constantin.** *Sergiu Fărcășan: "C. Dobrogeanu-Gherea"*. [Sergiu Fărcășan, *C. Dobrogeanu-Gherea, reprezentant de frunte al criticii materialiste și progresiste românești*, București : E.S.P.L.A., 1955]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 11, 2011, p. 66-69.

2896. **Mitchievici, Angelo.** *Gherea: critica decadenței și decepționismul*. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadențism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 106-116.

2897. **Zamfir, Mihai.** *Constantin Dobrogeanu-Gherea (1855-*

1920). Marxistul domesticit. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București : Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 319-327.

DOCHIA, FLORIN

2898. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Florin Dochia (Câmpina): "Nu știu cum e la alte popoare, dar fără bancuri viața pe acest meleag ar fi teribil de plictisitoare"*. [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 26-29.

2899. **Bahna, Mioara.** *Elegii de pe strada mea - Florin Dochia*. [Ploiești : Premier, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 22-23.

2900. **Sterom, Victor.** *Florin Dochia. Revărsarea unei trăiri prin reflecție și paradigmă*. [Florin Dochia, *Cântece pentru ștergerea umbrei*, Ploiești : Premier, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 240-241.

2901. **Toderiță, Ioan.** *Florin Dochia - Sintezele "diaretice" a [sic] unor cărți infinite*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 66-70.

DOCLIN, OCTAVIAN

2902. **Buiciuc, Constantin.** *Octavian Doclin: "Aquarius; Sălășe de iarnă"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 115-122.

2903. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I)*. [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.

2904. **Jurma, Gheorghe.** *Docliniana lui Doclin*. [Octavian Doclin, *Docliniana : (55+5 poeme)*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 3, 2011, p. 10-11.

2905. **Jurma, Gheorghe.** *Docliniana lui Doclin*. [Octavian Doclin, *Docliniană : (55+5 poeme)*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 11.

2906. **Jurma, Gheorghe.** *Docliniana lui Doclin*. [Octavian Doclin, *Docliniană : (55+5 poeme)*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 4.

2907. **Popa, Mircea.** *Octavian Doclin sau privirea interioară*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 82-86.

2908. -. *Unde se întâlnesc, ce bârfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Aurel Gheorghe Ardeleanu, Livius Petru Bercea, Constantin Buiciuc, Octavian Doclin, Dan Negrescu, Mircea Pora]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 6-7.

DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN

2909. **Borbély, Ștefan.** *Se poate vorbi de contracultură în literatura română? Sau doar de mici subversiuni adaptative? Anul literar 1968 (Marin Sorescu: Tinerețea lui Don Quijote)*. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 115-122.

2910. **Chețan, Maria.** *Conceptul de traducere în viziunea lui Ștefan Augustin Doinaș*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 267-288.

2911. **Damaschin, Dan.** *Cerchiștii și modelul Blaga*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 136-143.

2912. **Doboș, Mihaela.** *Jurnalul ultim al ființei în Sonetele fără sunet de Ștefan Aug. Doinaș*. [Ștefan Aug. Doinaș, *Sonetul*

fără sunet, în revista Secolul 21, număr monografic 1-6/2003 (454-459), p. 18]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 218-221.

2913. **Doboș, Mihaela**. *Modele românești de traducere a poeziei. Ștefan Aug. Doinaș*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 3, 2011, p. 43-54.

2914. **Grigurcu, Gheorghe**. *Poezia lui Ștefan Aug. Doinaș*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 4-7.

2915. **Grigurcu, Gheorghe**. *Poezia lui Ștefan Aug. Doinaș*. [Urmare din nr. trecut]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 5, 2011, p. 6-8.

2916. **Grigurcu, Gheorghe**. *Poezia lui Ștefan Aug. Doinaș*. [Urmare din nr. trecut]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 8, 2011, p. 6-7.

2917. **Grigurcu, Gheorghe**. *Poezia lui Ștefan Aug. Doinaș*. [Urmare din nr. trecut]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.

2918. **Grigurcu, Gheorghe**. *Poezia lui Ștefan Aug. Doinaș*. [Urmare din nr. trecut]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 10, 2011, p. 6-8.

2919. **Grigurcu, Gheorghe**. *Poezia lui Ștefan Augustin Doinaș*. [Urmare din nr. trecut]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 6, 2011, p. 4-5.

2920. **Grigurcu, Gheorghe**. *Poezia lui Ștefan Augustin Doinaș*. [Urmare din nr. trecut]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 7, 2011, p. online.

2921. **Guțan, Ilie**. *Ștefan Aug. Doinaș - vârste și ipostaze*. În: **Ilie Guțan**, *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost*. Sibiu : 2011, p. 182-212.

2922. **Lazu, Ion**. *Odissea plăcilor memoriale*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

2923. **Mănuță, Dan**. *Doinaș în actualitate*. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 63-65.

2924. **Neagoe, George**. *Ștefan Aug. Doinaș: cronicar dramatic (1956-1957)*. [Ștefan Aug. Doinaș, redactor la revista *Teatrul*]. În: *Transilvania*, 40, nr. 2, 2011, p. 65-70.

2925. **Ureche, Diana**. *Sub semnul psalmilor*. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 155-157.

2926. **Vancu, Radu**. *Atlas de sunete fundamentale*. [Atlas de sunete fundamentale; antologie, prezentări, traducere și postfață de Ștefan Aug. Doinaș. Cluj-Napoca : Dacia, 1988]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 68.

DOLENGA, LOTIS

2927. **Scurtu, Nicolae**. *O epistolă necunoscută a poetei Lotis Dolenga*. [Este produsă o scurtă scrisoare trimisă de Lotis Dolenga (Elisabeta Eliade) lui Lucian Predescu, în 1937]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 62-63.

DOMAN, DUMITRU AUGUSTIN

2928. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Dumitru Augustin Doman (Pitești): „Bancul? O literatură postmodernă avant la lettre”*. [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 30-31.

2929. **Beldeanu, Ion**. *Dumitru Augustin Doman, "Cititorul de roman"*. [Ediția a 2-a, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 91.

2930. **Drăghici, Marian**. *Dumitru Augustin Doman: "Normalitate în România? Nu în mandatul nostru de oameni trăitori pe aceste frumoase meleaguri"*. [Ancheta VR cu tema: *Normă, normalitate, azi* (II). Au răspuns: Aurora Liiceanu, Gh. Grigurcu, Dumitru Augustin Doman, Liviu Georgescu, Sorin Preda, Liviu Ioan Stoiciu și Florin Toma]. În: *Viața*

Românească, nr. 11-12, 2011, p. 48-49.

2931. -. **Dumitru Augustin Doman, "Cititorul de roman"**. [Pitești : Pământul, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 271-272.

2932. **Grigurcu, Gheorghe**. *Un cimitir vesel*. [Dumitru Augustin Doman, *Moartea noastră cea de toate zilele*, Iași : Timpul, 2008]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 233-237.

2933. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea**. *Scriitorii între ei (I)*. [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Daniel Cristea Enache, Liviu Ioan Stoiciu, Mariana Gorczyca, Dumitru Augustin Doman, Nicolae Băciut, N. Georgescu, Ovidiu Pecican, Adrian Botez]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 31-34.

2934. **Mirea, Dinu**. *Breviar editorial*. [Dumitru Augustin Doman, *Generația '80 văzută din interior : o istorie a grupării în interviuri*. Vol. 1. București : Tracus Arte, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 189-190.

2935. **Mocuța, Gheorghe**. *L'oeuf et le mystère de la creation*. [Dumitru Augustin Doman, *Moartea noastră cea de toate zilele*, Iași : Timpul, 2008]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 213-214.

2936. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Dumitru Augustin Doman*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 115-116.

2937. **Persa, Dan**. *Curtea miracolelor scriitoricești...* [Dumitru Augustin Doman, *Cititorul de roman*; ediția a 2-a. Pitești : Pământul, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 14.

2938. **Rădac, Iulia**. *Focus '80 @ M. Vakulovski, D. A. Doman*. [Dumitru Augustin Doman, *Generația '80 văzută din interior : o istorie a grupării în interviuri*. Vol. 1. București : Tracus Arte, 2010]. În: *Echinox*, nr. 1, 2011, p. 26-27.

2939. **Țion, Adrian**. *Considerații pertinente despre romanul prezentului*. [Dumitru Augustin Doman, *Cititorul de roman*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 11.

2940. **Vintilă, Isabel**. *Cititorul de roman*. [Dumitru Augustin Doman, *Cititorul de roman*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 20-21.

DOMOKOS GÉZA

2941. **Dávid Gyula**. *Domokos Géza és a romániai magyar irodalom "kettős kötődése"*. În: *Látó*, 22, nr. 5, 2011, p. 67-82.

DONCEV, IOAN

2942. **Moțoc, Radu**. *Scriitorii din Basarabia uitați de Istoria Literaturii Române (1840-1918)*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 117, 2011, p. 44-45.

DONEA, CONSTANTIN

2943. **Donea, Constantin**. *Solștițiu de iarnă*. [Constantin Donea, *Solștițiu de iarnă*, București : Niculescu, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 2.

DONICI, ALECU

2944. **Vintilescu, Virgil**. *Alec Donici*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 228-234.

2945. **Vintilescu, Virgil**. *Bibliografie selectivă. Alec Donici*:

opera; referințe. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 873.

DONICI, LEON

2946. **Porubin, Lilia**. *Anti-utopian aesthetics in Romanian short prose: Leon Donici*. [Leon Donici, *Marele Archimedes*, publicată în *Viața Românească*, iunie, 1922]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 114-117.

2947. **Scurtu, Nicolae**. *Întregiri la biografia lui Leon Donici*. [Este reprodusă și o scrisoare trimisă de Leon Donici lui Cezar Petrescu, în aprilie 1925]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 73-74.

DOPCEA, MARIAN

2948. **Dima, Simona-Grazia**. *Un poet al ascezei negre*. [Marian Dopcea, 2002, *Căile Domnului*, Constanța : Ex Ponto, 2002]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 8-9.

DORCESCU, EUGEN

2949. **Buiciuc, Constantin**, *Eugen Dorcescu, "Drumul spre Tenerife"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 60-63.

2950. **Cîlțaru, Viorica Marioara**. *Despre suferință și iluminare*. [Eugen Dorcescu, *Moartea tatălui*, Timișoara : Marineasa, 2005]. În: *Orizont*, 23, nr. 1, 2011, p. 25.

2951. **Ruja, Alexandru**. *Elegiile de la Bad Hofgastein*. [Eugen Dorcescu, *Elegiile de la Bad Hofgastein*, Timișoara : Mirton, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 14.

DOREAL, CARMEN

2952. **Caragea, Ionuț**. *Carmen Doreal și adevărata sa identitate*. [Carmen Doreal, *Poeme în culori = Poèmes en couleurs*, Montréal : Nemesis, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 240-241.

2953. **Caragea, Ionuț**. *Carmen Doreal și adevărata sa identitate*. [Carmen Doreal, *Poeme în culori = Poèmes en couleurs*, Montréal : Nemesis, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6734.

DORGOȘAN, ȘTEFAN

2954. **Călin, Oana-Teodora**. *Clubul de proză. Istorii și lecturi insolite*. [Ștefan Dorgoșan, *Sfinții*, București : Deliana, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 19.

2955. **Dobre, Ana**. *Sfinții*. [Ștefan Dorgoșan, *Sfinții*, București : Deliana, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 105.

2956. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea**. *Scriitorii între ei (II)*. [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Ștefan Dorgoșan, Alex Mihai Stoenescu, Mariana Zavati Gardner, Nicolae Iliescu, Menuț Maximilian, Tudor Cicu, Viorel Savin]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 51-57.

2957. **Rusu, Gabriel**. *Circuiul omului în destin*. [Ștefan Dorgoșan, *Călae*, București : Bren, 2006]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 5.

DORIAN, GELLU

2958. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Gellu Dorian (Botoșani): „Terapia prin ris nici nu costă, nici nu este prescrisă pe rețete*

compensate”. [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 31-34.

2959. **Arcu, Constantin**. *Îmi sunt dragi toate cărțile mele*. [Interviu cu Gellu Dorian]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 2-5.

2960. **Ciobotari, Călin**. *Dialogurile "Daciei literare" cu Gellu Dorian. Un brand de țară : Premiul Național "Mihai Eminescu"*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 30-38.

2961. **Coșoveanu, Gabriel**. *Recenzii*. [Gellu Dorian, *Zece poeme exemplare din Târgul în care, cică, nu se întâmplă nimic*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 26, 2011, p. 6.

2962. **Gârbea, Horia**. *Din zece-n unsprezece. Fiecare cu decalogul lui*. [Gellu Dorian, *Zece poeme exemplare din Târgul în care, cică, nu se întâmplă nimic*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 30, 2011, p. 13.

2963. **Gheorghisor, Gabriela**. *Recenzii*. [Gellu Dorian, *Casa Gorgias*, București : Niculescu, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 40, 2011, p. 6.

2964. **Moldovan, Andrei**. *O excepție dantescă*. [Gellu Dorian, *Elegiile de la Dorweiler* (2008)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 44-51.

2965. **Mureșan, Rodica**. *Ficțiuni grefate pe o istorie reală*. [Gellu Dorian, *Casa Gorgias*, București : Niculescu, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 22-23.

2966. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșu, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Bâgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moîșă, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 46.

2967. **Romila, Adrian G.** *Casa spișerului vienez*. [Gellu Dorian, *Casa Gorgias*, București : Niculescu, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 46-49.

2968. **Spiridon, Vasile**. *Trecutul ca prezent*. [Gellu Dorian, *Casa Gorgias*, București : Niculescu, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 67-68.

2969. **Zotta, Alexandru**. *Performarea unei structuri epice*. [Gellu Dorian, *Casa Gorgias*, București : Niculescu, 2011]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 38-43.

DOSOFTEI

2970. **Cărbunaru, Andra**. *Mihai Dinu, "Bătrânul poet dintâi" - Incursiune în poezia și poetica dosofteiană*. [București : Editura Academiei Române, 2007. Recenzie]. În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 153-156.

2971. **Frențiu, Rodica**. *Argument pentru "ideea de libertate" a lui Adrian Marino: Dosoftei și limba română ca limbă de liturghie*. În: *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură*. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, p. 87-110.

2972. **Perian, Gheorghe**. *Dosoftei. Primul nostru poet*. În: **Gheorghe Perian**, *Scriitori care au fost*. Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 7-29.

2973. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana**. *Personalități ale*

culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea). [Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanul]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

DÓSA, ANDREI

2974. **Ciotloș, Cosmin.** *Patru debuturi*. [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 7.

DRAGOLEA, MIHAI

2975. **Borbély, Ștefan.** *Mici tandreți corozive*. [Mihai Dragolea, *Colecția de mirări*. Vol. 2: *Epiderma de bazalt*. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 9.

2976. **Borbély, Ștefan.** *Patru mici bijuterii*. [Mihai Dragolea, *Funcționar la singurătăți sau contabilul de imagini : proze de dimensiuni variabile*, Pitești : Paralela 45, 2007]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 203-206.

2977. **Buleu, Constantina Raveca.** *Aclimatizări ludice în proze scurte*. [Mihai Dragolea, *Colecția de mirări*. Vol. 2: *Epiderma de bazalt*. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 11.

2978. **Petraș, Irina.** *Recenzii*. [Mihai Dragolea, *Colecția de mirări*. Vol. 2: *Epiderma de bazalt*. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 29, 2011, p. 6.

DRAGOMIR, ION

2979. **Porumboiu, Arthur.** *Despre poezia vie*. [Ion Dragomir, *Bucium 2* (2010); *Bucium 3* (2011), Constanța : Ex Ponto]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 27.

DRAGOMIR, LEONID

2980. **Moise, Ion.** *O nouă serie de convorbiri cu eseistul Dan Ciachir*. [Leonid Dragomir, *Bucuria de a fi răsăritean*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 117-120.

DRAGOMIR, TATIANA

2981. -. *Compromisuri față de normă ori tipar*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței*. *Stereotipizarea socială a scriitorului* (III), realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Ormeny Francisc-Norbert, Tatiana Dragomir, Alexandru Ciocan, Mircea Gheorghe, Mihai Vieru, Anda Ionaș și Paul Tumanian]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 22-23.

2982. **Diaconu, Maria-Magdalena.** *Casa care macină oameni*. [Tatiana Dragomir, *Cara Aurita*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 97-98.

2983. **Filaropol, Dana.** *Omu' față cu Povestea*. [Tatiana Dragomir, *Cara Aurita*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 5.

2984. **Fireșcu, Daniela.** *Istории și caligrafii paralele*. [Tatiana Dragomir, *Cara Aurita*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 5.

2985. **Miheș, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Tatiana Dragomir, *Cara Aurita*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

2986. **Miheș, Marius.** *Istoria unui deficit de identitate*. [Tatiana Dragomir, *Cara Aurita*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 37-42.

2987. **Petraș, Irina.** *Tatiana Dragomir și locuirea ca mysterium*. [Tatiana Dragomir, *Cara Aurita*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 4-5.

2988. **Petraș, Irina.** *Tatiana Dragomir și locuirea ca mysterium*. [Tatiana Dragomir, *Fotograme*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2007]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 4-5.

2989. **Pop, Delia.** *Numărătoarea inversă*. [Tatiana Dragomir, *Cara Aurita*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 14.

DRAGOMIRESCU, MIHAIL

2990. **Cubleșan, Constantin.** *O perspectivă "estetică" asupra lui Isus*. [Mihail Dragomirescu, *Viața lui Isus*, București : Ars Docenti, 2009]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 30-32.

DRAGOSTE, COSMIN

2991. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 7.

2992. **Micu, Daniela.** *Herta Müller și „urmărirea în scris”*. [Cosmin Dragoste, *Herta Müller - metamorfozele terorii*, Craiova : Aius, 2007]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 7.

DRAGOȘ, CONSTANTIN

2993. **Pop, Mircea M.** *Secvențe literare germane. O plachetă bilingvă în versuri*. [C-tin Dragoș, *De namenlose Stunde = Nici când ; deutsch/rumänisch*, edition anthrazit. Aachen : Karin Fischer Verlag, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 208-209.

DRAGU, ANA

2994. **Țarălungă, Eugenia.** *Păpușa de ceară*. [Ana Dragu, *Păpușa de ceară*, Bistrița : Charmides, 2008]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 187.

DRAGU-CAINA, MIHAIL

2995. **Barcan, Andreea.** *Mihail Dragu-Caina, Flavian și Rozalina (sau prima lecție)*. [Iași : Timpul, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 7.

DRAGU, MAGDALENA

2996. **Datcu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948*. [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina

Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

DRĂGAN, DANIEL

2997. **Coandă, George**. *Timpul trăirii, timpul destăinuirii*. [Daniel Drăgan, *Subreta*, Brașov : Arania, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 68-69.

2998. **Manta-Tăicuțu, Valeria**. *Biedermeier*. [Daniel Drăgan, *Biedermeier*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.

DRĂGAN, GHEORGHE

2999. **Cuciureanu, Lucia**. *Un alt fel de confesiune*. [Jurnalul lui P.H. Lippa transcris fragmentar și comentat pe larg de Gheorghe Drăgan, Iași : Pim, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 226-228.

3000. **Holban, Ioan**. *Textul ca o casă cu mulți proprietari*. [Gheorghe Drăgan, *Jurnalul lui P. H. Lippa*, Iași : Pim, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 34, 2011, p. 13.

3001. **Iancu, Vasile**. *Jurnalul cărturarului sentimental*. [Gheorghe Drăgan, *Jurnalul lui P. H. Lippa*, Iași : Pim, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 94-95.

DRĂGAN, IOANA

3002. **Barcan, Luiza**. *Conectat la viață*. [Ioana Drăgan, *Mafalda*, București : ALLFA, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 16.

3003. **Buciu, Marian Victor**. *Trei prozatori ai anilor '90*. [Ioana Drăgan, *Vietăți și femei* (1997)]. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 9.

3004. **Spiridon, Vasile**. *Ne-știința Mafaldei*. [Ioana Drăgan, *Mafalda*, București : ALLFA, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 74-75.

3005. **Voinescu, Radu**. *Noua proză românească și literatura de consum*. [Florina Ilis, *Cruciada copiilor* (2005); Ioana Drăgan, *Mafalda* (2009); Stelian Țurlea, *Trei femei* (2010); Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni* (2010); Radu Paraschivescu, *Cu inima smulsă din piept* (2008); *Fluturile negru* (2010); Mirela Stănculescu, *Emoție* (2011); Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis* (2011)]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 15.

DRĂGAN, RADU

3006. **Lavric, Sorin**. *Simboluri în firdă*. [Radu Drăgan, *Piatra filosofală. Spațiu, spirit și materie în tratatele alchimice de la sfârșitul Renașterii (1595-1624)*, București : Paideia, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 9.

DRĂGĂNOIU, ION

3007. **Butnaru, Leo**. *Neptunul, vila și împrejurimile*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 300-308.

DRĂGHESCU, GEORGE

3008. **Gârbea, Horia**. *Autoficțiuni cu vampiri, scriitori și*

canibali. [George Drăghescu, *O furnică pe Golgota*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 13.

3009. **Grigurcu, Gheorghe**. *Vârsta edenică*. [George Drăghescu, *O furnică pe Golgota*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 24, 2011, p. 16.

3010. **Popescu-Brădiceni, Ion**. *George Drăghescu: "Oarecum psalmi" sau 33 de transversalii ale comunicării cu Dumnezeu*. [Editura Fundației Constantin Brâncuși [2010?]]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6571.

DRĂGHICI, ȘTEFAN

3011. **Bârsilă, Mircea**. *Ștefan Drăghici (I)*. [Ștefan Drăghici, *Un rebel mai puțin*, București : Editura Eminescu, 1997]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 13.

3012. **Bârsilă, Mircea**. *Ștefan Drăghici (II)*. [Ștefan Drăghici, *Dig și speranță*, București : Crater, 2000]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 12.

DRĂGOI, ION

3013. -. *Ion Drăgoi. Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 182-184.

DRĂGOI, RODIAN

3014. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret Rodian Drăgoi*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 188-189.

DRĂGOIANU, ANA

3015. **Pachia-Tatomirescu, Ion**. *Prietenă lui Dumnezeu*. [Ana Drăgoianu, *Dumnezeu este singurul meu prieten*, Craiova : Contrafort, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 229-231.

DRĂGULESCU, SEBASTIAN

3016. **Bora, Călina**. *Mătușa Julia și condeierul*. [Gheorghe Izbășescu, *Pietonii lui Pan*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Dan Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011; Lucian Perța, *Cătu-i Maramureșul, nu-i poet*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Gheorghe Rotar, *Operație pe caracter deschis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Liviu Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Sebastian Drăgulescu, *Somnul Paradisului : Scrisori către Amélie*, Iași : Alfa, 2010; Gheorghe Mizgan, *Tunelul Timpului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Ștefan Amariței, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 58-59.

DRIMBA, OVIDIU

3017. **Mitchievici, Angelo**. *Ovidiu Drimba - simbolism și decadentism, clarificări teoretice*. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 232-238.

3018. **Popa, Mircea**. *Ovidiu Drimba sau valențele scrisului enciclopedic*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 87-92.

DRINCEA, ION ȘERBAN

3019. -. *Ion Șerban Drincea, Catrenele Crinei*. [Turnu-Severin

: Prier, 2009]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 218.

DRINOVAN, CORNEL

3020. **Buiciuc, Constantin**, *Cornel Drinovan: "Paso doble"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 192-195.

DROGOREANU, ALICE

3021. **Gârbea, Horia**. *Îngeri în oraș*. [Alice Drogoreanu, *Fang*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 22, 2011, p. 13.

DRUMEȘ, MIHAIL

3022. **Pestrea Suciu, Steluța**, *Mihail Drumeș. "Invitația la vals" (1936). Tudor Petrican*. În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 530-532.

DRUMUR, GEORGE

3023. **Drumur, Marian**. *100 de ani de la nașterea lui George Drumur, fondator al revistei "Bucovina literară" din Cernăuți*. [G. Drumur este pseudonimul lui George Pavelescu]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 45-46.

DRUMUR, MARIAN

3024. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihail Poșada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 79-80.

DRUȚĂ, ION

3025. **Bunescu-Ursu, Lucia**. *Un model de analiză narativă a scriiturii autobiografice. Aplicație pe nuvela "Horodiște" de Ion Druță*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 70-74.

DSIDA JENŐ

3026. **Kabán Annamária**. *Egyszerre fény gyúlt : Dsida Jenő Lanterna mágica című költeménye*. În: *Helikon*, 22, nr. 7, 2011, p. 14.

3027. **Mózes Huba**. *Törékeny alak, zengő orgánium : Dsida Jenő utolsó előadói szereplése*. În: *Helikon*, 22, nr. 2, 2011, p. 7.

3028. **Vincze Ferenc**. *Összegző kísérlet: egy Dsida-kötet kiadásának körülményei*. În: *Korunk*, 22, nr. 11, 2011, p. 54-61.

DULFU, PETRE

3029. **Datcu, Iordan**, *Petre Dulfu, "Scrieri"*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 41-44.

DUMA, ALINA

3030. **Arieșan, Claudiu T.** *Recuperări și debuturi. (III)*. [Alina Duma, *Cu ochii spre cer*, Suceava : Accent Print, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 9.

DUMA, DANA

3031. **Mitchievici, Angelo**. *Benjamin Fondane, cineastul uitat*. [Dana Duma, *Benjamin Fondane cineast*, București : Artprint, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 16, 2011, p. 19.

DUMA, DIONISIE

3032. **Sterom, Victor**. *Dionisie Duma. Imagini generatoare de tensiuni ontice*. [Dionisie Duma, *Reverberații*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 230-232.

DUMAS, FELICIA

3033. **Carpov, Maria**. *O terminologie religioasă ortodoxă*. [Felicia Dumas, *Dicționar bilingv de termeni religioși ortodocși*, Iași : Doxologia, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 78-80.

DUME, TEODOR

3034. **Ofileanu, Liviu**. *A fi sau a nu fi antologat...* [Vali Slavu, Otilia Ardeleanu, Liviu-Ioan Mureșan, Teodor Dume, Alexandru Gheție și Ioan Barb, *Tratamente pentru inimă*, Iași : Studis, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 32-33.

DUMITRAȘCU, AUREL

3035. -. *Aurel Dumitrașcu în corespondență cu Gheorghe Grigurcu*. [Inedit]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 88-111.

3036. **Borbély, Ștefan**. *O prietenie exemplară*. [Aurel Dumitrașcu, Adrian Alui Gheorghe, *Frig sau Despre cum poezia ne-a furat moartea : epistolar : (1978-1990)* ; prefață de Irinel Antoniu. Piatra-Neamț : Conta, 2008]. În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 262-265.

3037. **Diaconu, Mircea A.** *Aurel Dumitrașcu. Metafora și poezia politică*. [Aurel Dumitrașcu, *Cine merge în Paradis*, Piatra Neamț : Conta, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 10.

3038. **Gârbea, Horia**. *Bocet la plecarea Marelui Alb*. [Aurel Dumitrașcu, *Cine merge în Paradis*, Piatra Neamț : Conta, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 13.

3039. **Grigurcu, Gheorghe**, *Scrisori, scrisori...* [Aurel Dumitrașcu, Adrian Alui Gheorghe, *Frig sau Despre cum poezia ne-a furat moartea : epistolar : (1978-1990)* ; prefață de Irinel Antoniu. Piatra-Neamț : Conta, 2008]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 238-242.

3040. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1982-1983*. Casa Pogor - la 10 ani. *Invitați: Aurel Dumitrașcu, Virgil Mazilescu, Petre Stoica, Liviu Ioan Stoiciu, Dan Arsene*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*.

Iași : Timpul, 2011, p. 272-277.

3041. **Patraș, Antonio**, *Captiv în bibliotecă (Aurel Dumitrașcu)*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 171-178.

3042. **Patraș, Antonio**, *Cine merge în Paradis*. [Aurel Dumitrașcu, *Cine merge în Paradis*, Piatra Neamț : Conta, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 6.

3043. **Perța, Cosmin**, *Aurel Dumitrașcu. Poetica unei lumi*. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 26-28.

DUMITREL, ION

3044. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară*. [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

DUMITRESCU, DAN EUGEN

3045. **Olteanu, Eugenia D.** *Câți prieteni poate avea un autor?* [Dan Eugen Dumitrescu, *Prietenii unui prieten*, București : Cartex, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 5.

DUMITRESCU, FLORIN

3046. **Cernat, Paul**, *Aer condiționat cu gablonțuri*. [Marfă, antologie colectivă, autori: Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Ghergut, Dan Plesa, Bogdan O. Popescu, [București] : Salut, 1996]. În: *Caiete critice*, nr. 11 (289), 2011, p. 9-12.

3047. **Cernat, Paul**, *"Vrăjelile" unui poeta artifex*. [Florin Dumitrescu, *Încânțece*, București : Vinea, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 24.

3048. **Chivu, Marius**, *Cinci poeți marfă*. [Marfă reîncărcată, antologie reunind scriitorii: Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Ghergut, Dan Plesa, Bogdan O. Popescu, prefată de Florin Iaru, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 410, 2011, p. 14.

3049. -. *Florin Dumitrescu*. [Răspunde la ancheta cu titlul *Libertatea formelor fixe*]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 66-67.

3050. **Stănescu, Bogdan-Alexandru**, *Uși între odăi*. [Florin Dumitrescu, *Încânțece*, București : Vinea, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 327, 2011, p. 10.

DUMITRESCU, GEO

3051. **Lazu, Ion**, *Odissea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

DUMITRESCU, GEORGE

3052. **Papadima, Ovidiu**, *Despre riscurile apropiării de viață*. [George Dumitrescu, *Zăpezi și purpură* (1938)]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică**. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 446-448.

DUMITRESCU, GEORGE DORUL

3053. **Datcu, Iordan**, *Reviste de peste Prut: "Pagini basarabene"*. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 141-147.

DUMITRESCU, IOAN

3054. **Axinte, Șerban**, *Sub semnul neverosimilității*. [Ioan Dumitrescu, *Radu Buzescu* (1858)]. În: **Șerban Axinte, Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu**. Iași : Timpul, 2011, p. 67.

DUMITRESCU, LUCA

3055. **Ioniță, Marin**, *Hronicul racului*. [Rubrica *Lecturi sentimentale*: Luca Dumitrescu, *Hronicul Racului*, versuri, [reeditare], București : Vremea, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 23-24.

DUMITRESCU, NICOLAE

3056. **Popescu, Ioan**, *Cultura bate criza*. [N. Dumitrescu, *Ploiești - reflecții culturale*, Ploiești : Premier, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6634.

DUMITRESCU, SORIN

3057. **Lavric, Sorin**, *Película literară*. [Sorin Dumitrescu, *Noi și icoana*, București : Fundația Anastasia, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11-12.

DUMITRESCU, VIRGIL

3058. **Barbu, Marian**, *Dincolo de contingentul 2010*. [Virgil Dumitrescu, *Van Gogh, poetul*, Craiova : Aius PrintEd, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 23.

3059. **Barbu, Marian**, *Poeți pe un balansoar...critic*. [Virgil Dumitrescu, *Dacă ar fi să exist*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 13.

3060. **Miu, Florea**, *Semnele echilibrului*. [Virgil Dumitrescu, *Dacă ar fi să exist*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 8.

DUMITRIU, DANA

3061. **Boghici, Cezar**, *Dana Dumitriu. "Prințul Ghica" (Vol 1-3, 1982-1986)*. Alexandru Ioan Cuza. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 829-830.

3062. **Boghici, Cezar**, *Dana Dumitriu. "Prințul Ghica" (Vol 1-3, 1982-1986)*. Ion Ghica. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 825-828.

3063. **Platcu, Eus**, *Erată*. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 76-77.

3064. **Socol, Nicoleta Janeta**, *Realismul psihologic și "ambasadorii" unui scriitor*. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 42-49.

DUMITRIU, PETRU

3065. **Mănucă, Dan**, *Petru Dumitriu contra Petru Dumitriu*. [Oana Soare, *Petru Dumitriu & Petru Dumitriu*, București :

Fundația Națională pentru Literatură și Artă, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 62-64.

3066. **Negoitescu, Ion**, *Victime ale realismului socialist. I. Petru Dumitriu*. [Articol publicat în *Agora*, nr. 2, 1989 (vol. II)]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 296-300.

3067. **Perișanu, Mariana**, *Les aléas de l'histoire et les difficultés de l'écriture chez Petru Dumitriu et Eugène Ionesco*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 255-264.

3068. **Perișanu, Mariana**, *Petru Dumitriu (1924-2002)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 148-155.

3069. **Selejan, Ana**, *Întoarcerea lui Petru Dumitriu*. În: **Ana Selejan**, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*. București : Cartea Românească, 2011, p. 40-58.

DUMITRU, ANASTASIA

3070. **Bădărău, George**. *În cuvânt*. [Anastasia Dumitru, *În cuvânt* : versuri, Constanța : Ex Ponto, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 177-178.

DUMITRU, EUGEN

3071. **Gârbea, Horia**. *Din zece-n unsprezece. Fiecare cu decalogul lui*. [Eugen Dumitru, *Decalogul unei blonde*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 30, 2011, p. 13.

DUNĂ, RALUCA

3072. **Chivu, Marius**. *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Duțescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

3073. **Coșoveanu, Gabriel**. *Sinele: o poveste fără sfârșit*. [Raluca Dună, *Eu, autorul. Reprezentări auctoriale în literatură și pictură. Din Antichitate până în Renaștere*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 6-7.

3074. **Crețu, Bogdan**, *Note și comentarii. Mai sunt și alte "inexactități"*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/in idei*. București : Compania, 2011, p. 441-442.

3075. **Cristea-Enache, Daniel**. *Un an de ținut minte*. [Raluca Dună, *Eu, autorul. Reprezentări auctoriale în literatură și în pictură. Din antichitate până în Renaștere*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

3076. **Georgescu, Irina**. *Raluca Dună, Eu, autorul : reprezentări auctoriale în literatură și pictură : din antichitate până în Renaștere*. [Prefață de Mircea Martin. București : Tracus Arte, 2010]. În: *Synthesis*, 38, 2011, p. 72-74.

3077. **Lavric, Sorin**. *Tabloul scris*. [Raluca Dună, *Eu, autorul : reprezentări auctoriale în literatură și pictură : din antichitate până în Renaștere*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 13, 2011, p. 9.

3078. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Raluca Dună, *Eu, autorul : reprezentări auctoriale în literatură și pictură : din antichitate până în Renaștere*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

3079. **Mușat, Carmen**. *Un debut de prestigiu*. [Raluca Dună,

Eu, autorul : reprezentări auctoriale în literatură și pictură : din antichitate până în Renaștere, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 14.

3080. **Stănescu, Bogdan-Alexandru**. *Autoportretul, între descompunere și instaurare a Eului*. [Raluca Dună, *Eu, autorul : reprezentări auctoriale în literatură și pictură : din antichitate până în Renaștere*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 15.

DUNĂ, TEODOR

3081. **Benga, Grațela**. *Pactul cu poezia*. [Teodor Dună, *De-a viul* : [poeme], București : Cartea Românească, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 139-143.

3082. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Teodor Dună, *De-a viul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

3083. **Ciobotaru, Irina**. *Poezia ca exercițiu al "destrupării"*. [Teodor Dună, *De-a viul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 18.

3084. **Cristea-Enache, Daniel**. *Poezia mare și poezia oarecare*. [Teodor Dună, *De-a viul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 9 (1094), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 104, p. 5.

3085. **Cristea-Enache, Daniel**. *Un an de ținut minte*. [Teodor Dună, *De-a viul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

3086. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Teodor Dună, *De-a viul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

3087. **Florea, Nicoleta**. *Teodor Dună, De-a viul*. [București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 6.

3088. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Teodor Dună, *De-a viul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

DUNĂREANU, OVIDIU

3089. **Buzoianu, V.** *Spirit polemic și delicatețe*. [Ovidiu Dunăreanu, *Întâmplări din Anul Șarpelui*, Constanța : Ex Ponto, 2003]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 4, 2011, p. 5.

3090. **Nicolescu, Tania**. *Între oglinzi. Dialog cu scriitorul Ovidiu Dunăreanu*. În: *Oglinzi literare*, 10, nr. 110, 2011, p. 6581-6582.

3091. **Popescu, Florentin**. *Celălalt Ovidiu*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 8, 2011, p. 24-25.

DURNEA, VICTOR

3092. **Ciobotari, Călin**. *Povestea unei ediții Stere*. [Victor Durnea în dialog cu Călin Ciobotari]. În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 6-9.

DUȚĂ-MICLOȘANU, GHEORGHE

3093. **Ionel, Niculae**. *Uroboros*. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 23.

DUȚESCU, MIHAI

3094. -. *Bazar. M. Duțescu (n. 1979) a primit Premiul Național de Poezie "Mihai Eminescu" - Opera Prima*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 7.

3095. **Chivu, Marius.** *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Duțescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

3096. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de finit minte.* [M. Duțescu, *Și toată bucuria acelor ani triști*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

3097. **Daliș, Gabriel.** *Debuturile din 2010.* [M. Duțescu, *Și toată bucuria acelor ani triști*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 121.

3098. **Malomfălean, Laurențiu.** *Melancolii de ventriloc.* [Mihai Duțescu, *Și toată bucuria acelor ani triști*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 37-38.

3099. **Maru, Aura.** *Biografismul administrat la vedere.* [Mihai Duțescu, *Și toată bucuria acelor ani triști*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 79-80.

3100. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [M. Duțescu, *Și toată bucuria acelor ani triști*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

3101. **Moroșan, Cosmina.** "Poezia nu se scrie la normă". [Interviu]. În: *Echinoc*, nr. 1, 2011, p. 10-11.

3102. -. "N-am avut timp să fiu disperat cu premiile literare". [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 11.

3103. **Soviany, Octavian.** *Omul și manechinul.* [M. Duțescu, *Și toată bucuria acelor ani triști*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 6.

DUȚU, ALEXANDRU

3104. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Alexandru Duțu, *Lumea dinăuntru și lumea dinafară (articole, interviuri, note de lectură)*. Ediție îngrijită, introducere, note și indice de Laurențiu Vlad, București : Editura Universității din București, 2009]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 185-186.

ECHIM, GEORGE

3105. **Busuioc, Nicolae.** *Comunicarea trăirilor obsesive.* [George Echim, *Împliniri*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 4 (66), 2011, p. 39-40.

EFTIMIU, VICTOR

3106. **Lovinescu, Monica.** *La moartea lui Victor Eftimiu.* [Articol publicat în revista *Limite*, 1973]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 179-180.

3107. **Muntean, Ilie.** *Victor Eftimiu. "Cocoșul negru" (1915). Nenoroc.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 201-202.

3108. **Poantă, Petru.** *Victor Eftimiu : o recitare.* În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 10.

3109. **Popa, Mircea.** *Victor Eftimiu și tentația gloriei literare.* În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 164-174.

EGYED ÁKOS

3110. **Biró Annamária.** *Emlékkötet Egyed Ákos 80. születésnapjára.* În: *Helikon*, 22, nr. 15, 2011, p. 17-18.

EHLING, ȘTEFAN

3111. **Bunaru, Eugen.** *O meditație asupra istoriei.* [Ștefan Ehling, *Profesor Hübner*, Timișoara : Marineasa, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 14.

3112. **Ungureanu, Cornel.** *Mai mulți bănățeni.* [Despre: Gheorghe Azap, Alexandru Deal, Ștefan Ehling, Ionel Bota]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 2.

ELIADE, MIRCEA

3113. **Agafiței, Florinel.** *Mircea Eliade la Focșani.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 166-167.

3114. **Alexe, George.** *Coloana nesfârșită.* [Articol publicat în *Comuniunea românească*, nr. 3-4 din 1973 și referitor la împrejurările în care Mircea Eliade a publicat *Coloana nesfârșită* (poem dramatic despre C-tin Brâncuși) în *Revista scriitorilor români*, nr. 9 din 1970]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 259-261.

3115. **Andrei, Monica Viorica.** *Mircea Eliade. "Domnișoara Christina" (1936). Domnișoara Christina.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 11. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 496-497.

3116. **Andrei, Monica Viorica.** *Mircea Eliade. "Domnișoara Christina" (1936). Egor.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 493-494.

3117. **Andrei, Monica Viorica.** *Mircea Eliade. "Domnișoara Christina" (1936). Simina.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 495-496.

3118. **Andrei, Monica Viorica.** *Mircea Eliade. "Nopti la Serampore" (1940). Naratorul.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 503-505.

3119. **Badiu, Maria.** *Mircea Eliade. "Nouăsprezece trandafiri" (1980). Anghel Dumitru Pandele.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 517-520.

3120. **Badiu, Maria.** *Mircea Eliade. "Nouăsprezece trandafiri" (1980). Niculina.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 520-522.

3121. **Barbăneagră, Paul.** *Mircea Eliade și darul uitării de sine. Un documentar mai puțin cunoscut - Mircea Eliade: his name, his destiny.* În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 4-5.

3122. **Bănulescu, Sultana.** *Mașina timpului: Amintiri cu Mircea Eliade.* În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 26-35.

3123. **Bianu, Corin.** *Corin Bianu - Mircea Eliade, vizionarul, în romanul „Nouăsprezece trandafiri”.* [Rubrica Esei]. În:

Litere, 12, nr. 10-12, 2011, p. 82-83.

3124. **Boldișor, Adrian.** *De la Eminescu la Eliade.* În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 6.

3125. **Boldișor, Adrian.** *Marin Sorescu, Inedit.* [Sunt reproduse trei scrisori primite de M. Sorescu de la Mircea Eliade, Alain Deppe și Oskar Pastior]. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 6.

3126. **Boldișor, Adrian.** *Marin Sorescu – Mircea Eliade. Pagini memorialistice.* În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 25.

3127. **Boldișor, Adrian.** *Mircea Eliade și Enciclopedia religiilor.* În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 5.

3128. **Bordaș, Liviu.** *Călătoriile adolescentului miop prin țara brahmanilor și fahirilor (II).* În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 59-69.

3129. **Bordaș, Liviu.** *Întoarcerea rădăcinilor. Despre Mac Linscott Ricketts și Mircea Eliade.* În: *Dilema veche*, 62, nr. 360, 2011, p. 13.

3130. **Bordaș, Liviu.** *Prolegomene la Felix culpa. Eliade, evreii și antisemitismul (II).* În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 65-80.

3131. **Bordaș, Liviu.** *Ultimul interviu al lui Eliade și Felix culpa.* În: *România literară*, 43, nr. 50, 2011, p. 10-12.

3132. **Bunduc Fomin, Ana Maria.** *Contribuția lui Mircea Eliade la conturarea unei viziuni transreligioase asupra lumii.* În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 21-29.

3133. **Buzera, Ion.** *Între literatura europeană și istoria religiilor.* În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 15; 19.

3134. **Ciurtin, Eugen.** *Ediția critică completă Eliade.* În: *Orizont*, 23, nr. 1, 2011, p. 12-13, 31.

3135. **Datcu, Iordan.** *Mircea Eliade în interviuri.* [M. Eliade, *Aristocrația solilocală a dialogului - Interviuri și mărturisiri* (2000)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 304-306.

3136. **Datcu, Iordan.** *Mircea Eliade, Raffaele Pettazzoni. "L'histoire des religions a-t-elle un sens?".* [Correspondance 1926-1959]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 230-231.

3137. **Datcu, Iordan.** *Mircea Eliade, "Taina Indiei".* [M. Eliade, *Taina Indiei* (1934)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 138-140.

3138. **David, Dorin.** *Despre "tradiționalism" și Mircea Eliade.* În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 36-39.

3139. **Firică, Ștefan.** *Generația '27: De la quest-ul identitar la naționalismul integrator.* În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 32-40.

3140. **Florescu, Nicolae.** *Vorbind despre „rezistența prin cultură”.* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 19-24, 2011, p. 13; 15.

3141. **Georgescu, Irina.** *Contradicțiile existențialistilor români.* În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 26-31.

3142. **Gheo, Radu Pavel.** *O carte a căutărilor.* [Cornel Ungureanu, *Șantier 2 : un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 23.

3143. **Ghiță, Cătălin.** *Erosul vampiric.* [Mircea Eliade, *Domnișoara Cristina*]. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 20-21.

3144. **Ghiță, Cătălin.** *Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Erosul vampiric. "Domnișoara Christina" de Mircea Eliade.* În: **Cătălin Ghiță**, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească.* Iași : Institutul European, 2011, p. 170-181.

3145. **Grigurcu, Gheorghe.** *Mircea Eliade și tradiția.* În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 14-19.

3146. **Handoca, Mircea.** *De la Tagore la Mircea Eliade (I).* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 19-24, 2011, p. 11.

3147. **Handoca, Mircea.** *Fost-a Eliade necredincios?* În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 21-23.

3148. **Handoca, Mircea.** *Mircea Eliade - istoric al religiilor. Tangențe cu literatura.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 6, 2011, p. 8-12, 21.

3149. **Handoca, Mircea.** *Mircea Eliade la "Cuvântul" (I).* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 7-12, 2011, p. 6.

3150. **Handoca, Mircea.** *Mircea Eliade la "Cuvântul" (II).* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 13-18, 2011, p. 13.

3151. **Handoca, Mircea.** *Viceversa (Adrian Marino despre Mircea Eliade).* În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 14-15.

3152. **Holban, Ioan.** *"Creștinismul cosmic" al lui Mircea Eliade.* În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 14.

3153. **Idel, Moshe.** *Mircea Eliade și Zoharul : nisipuri mișcătoare.* În: *Dilemateca*, 6, nr. 63, 2011, p. 12-28.

3154. **Iliescu, Elvira.** *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a scriitorilor (2).* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 101-102.

3155. **Ionescu, Mariana.** *Mircea Eliade. "La țigănci" (1963). Gavrilăscu.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 514-517.

3156. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Mircea Eliade. "Noaptea de sânzienă" (1955). Ileana Sideri.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 511-512.

3157. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Mircea Eliade. "Noaptea de sânzienă" (1955). Ioana.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 510-511.

3158. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Mircea Eliade. "Noaptea de sânzienă" (1955). Irina.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 513-514.

3159. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Mircea Eliade. "Noaptea de sânzienă" (1955). Spiridon Vădastra.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 508-509.

3160. **Ivăncescu, Ruxandra.** *Mircea Eliade. "Noaptea de sânzienă" (1955). Ștefan Viziru.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 505-507.

3161. **Lascu, Ioan.** *Discontinuitatea în timp și spațiu. La țigănci.* În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 10.

3162. **Lumei, Amalia.** *Figuri virile și masculi efeminați în publicistica lui Mircea Eliade.* [Mircea Eliade, *Memorii : 1907-1960*, București : Humanitas, 2004; Mircea Eliade, *Cum am găsit piatra filozofală : Scrieri de tinerețe*, București : Humanitas, 1996]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 66-69.

3163. **Lumei, Amalia.** *Geneza unui poem filozofic : Apologia virilității.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 20-21.

3164. **Maței, Mara Magda.** *Le légionarisme de Cioran at Eliade.* În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 13-22.

3165. **Magliocco, Giovanni.** *Domnișoara Christina de Mircea Eliade. Avataarii vampirici ai animei = Domnișoara Christina de Mircea Eliade. Les avatars vampiriques de l'anima.* În:

Caietele Echinox, nr. 21, 2011, p. 233-247.

3166. **Malomfălean, Laurențiu.** *Book reviews.* [Simbolon, no. 4, Ionel Bușe & Jean-Jacques Wunenburger (eds), *Mircea Eliade et la pensée mythique*, Universitatea din Craiova CSIR "Mircea Eliade", Université Lyon III IRPH, 2008]. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 331-332.

3167. **Mitchievici, Angelo.** *Decadentismul și modernitatea, inițieri parodice: Ion Vinea - Lunatecii.* În: **Angelo Mitchievici,** *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).* București : Curtea Veche, 2011, p. 525-549.

3168. **Mitchievici, Angelo,** *"Domnișoara Cristina" - un spectru în fața oglinzii modernității.* În: **Angelo Mitchievici,** *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).* București : Curtea Veche, 2011, p. 525-549.

3169. **Moscalu, Luminița.** *Mircea Eliade și "generația" sa.* În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 129-131.

3170. **Neagoe, George.** *Izbânzi și eșecuri ale generației existențialiste sau Direcția nouă în cultura română.* În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 46-52.

3171. **Nencescu, Marian.** *Mircea Eliade și permanența ideii de naționalism.* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 12, 2011, p. 8-10.

3172. **Nicolescu, Basarab.** *Ambiguitate și semnificație în "Pe strada Mîntuleasa".* În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 25-29.

3173. **Pecican, Ovidiu.** *Cioran înainte de Cioran : o cheie eliadescă.* În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 13.

3174. **Perișanu, Mariana,** *Mircea Eliade (1907-1986).* În: **Mariana Perișanu,** *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 93-99.

3175. **Petroi, Dan.** *Appendix: Mircea Eliade, marcă Gallimard.* [Dan Petroi în dialog cu Claude-Henri Rocquet, unul dintre reprezentanții editurii pariziene]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 17.

3176. **Petroi, Dan.** *Emil Cioran despre Mircea Eliade. Un documentar mai puțin cunoscut - Mircea Eliade: his name, his destiny.* [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 4-5.

3177. **Petroi, Dan.** *Mircea Eliade: două exerciții de admirație.* [Dialog cu Barbu Brezianu și Arșavir Acterian. Un documentar mai puțin cunoscut - *Mircea Eliade: his name, his destiny* (VII)]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 16-17, 31.

3178. **Petroi, Dan.** *Mircea Eliade - un cetățean al lumii.* [Dialog cu Alain Paruit]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 16-17.

3179. **Petroi, Dan.** *Mircea Eliade - un tată adoptiv (VI).* [Dialog cu Giza [Adalgiza] Tătăreșcu. Un documentar mai puțin cunoscut - *Mircea Eliade: his name, his destiny*]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 16-17.

3180. **Petroi, Dan.** *Monica Lovinescu și Virgil Ierunca despre Mircea Eliade.* [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 16-19, 31.

3181. **Petroi, Dan.** *Opera lui Mircea Eliade - o formă de adresare.* [Dialog cu Claude-Henri Rocquet. Un documentar mai puțin cunoscut - *Mircea Eliade: his name, his destiny* (5)]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 16.

3182. **Petroi, Dan.** *Un exemplu de generozitate: Mircea Eliade (VIII).* [Dialog cu Mircea Handoca. Un documentar mai puțin cunoscut - *Mircea Eliade: his name, his destiny*]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 4-5, 31.

3183. **Popa, Mircea.** *Mircea Eliade interpretul și creatorul de mituri.* În: **Mircea Popa,** *Deschideri : de la clasici la contemporani.* București : Palimpsest, 2011, p. 131-163.

3184. **Popescu, Raul,** *Ioan Petru Culianu despre Mircea*

Eliade (sau despre o monografie incomodă). În: **Ovidiu Moceanu,** *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor filologi.* Vol. 2. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 202-225.

3185. **Răsuceanu, Andreea.** *O seară cu Mircea Eliade.* [Mircea Eliade, *Domnișoara Christina. Șarpele*, București : Cartex, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 307, 2011, p. 6.

3186. **Ricketts, Linscott Mac.** *Imagini ale morții în scrierile lui Mircea Eliade.* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 7-12, 2011, p. 1, 5.

3187. **Ricketts, Linscott Mac.** *Imagini ale morții în scrierile lui Mircea Eliade (II).* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 13-18, 2011, p. 7.

3188. **Ricketts, Linscott Mac.** *Imagini ale morții în scrierile lui Mircea Eliade (III).* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 19-24, 2011, p. 5, 8.

3189. **Savin, Nicolae,** *Mircea Eliade. "Maitreyi" (1933).* *Allain.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 490-492.

3190. **Savin, Nicolae,** *Mircea Eliade. "Maitreyi" (1933).* *Maitreyi.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 487-490.

3191. **Silion, Bogdan-George.** *Jocul sacrului și al profanului (I).* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 41.

3192. **Silion, Bogdan George.** *Jocul sacrului și al profanului (II).* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 111, 2011, p. 41.

3193. **Simion, Eugen.** *La littérature migrante (II).* [Din ciclul de lucrări prezentate în cadrul Colocviului la literatura română migrante, organizat de Universita Calabria (Italia) în zilele de 27 și 28 mai 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 3-9.

3194. **Simion, Eugen.** *Modelul Proust (II).* În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 3-9.

3195. **Sitar-Tăut, Daniela.** *Cultura română în Slovacia : de la Nicolaus Olahus la Mircea Eliade.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 6, 12.

3196. **Spiridon, Vasile.** *O nouă schiță de biografie intelectuală.* [Natale Spineto, *Mircea Eliade : istoric al religiilor : cu o corespondență inedită Mircea Eliade - Károly Kerényi*; traducere din limba italiană de Șerban Stati și Magdalena Ionescu. București : Curtea Veche, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 14.

3197. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *În țara lui Mircea Eliade, la 25 de ani de la moartea acestuia și la 30 de ani după moartea discipolului său, Sergiu Al-Gheorghe.* În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 6-7, 26.

3198. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Martirii închisorilor în viziunea lui Mircea Eliade și a părintelui Arsenie Boca.* [Mircea Eliade, *Noaptea de Sânziene*, București : Litera Internațional, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 14, 18.

3199. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Mircea Eliade în lectura profesorului Mihai Ursache.* În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 101-102.

3200. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Mircea Eliade și părintele Arsenie Boca despre ieșirea din timpul istoric.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6552.

3201. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Noaptea de Sânziene despre martirii închisorilor, în viziunea lui Mircea Eliade.* În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 16-17.

3202. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Mircea Eliade, omul și istoricul religiilor.* [Adrian Boldișor, *Valențe creștine în gândirea lui*

Mircea Eliade, Craiova : Mitropolia Olteniei, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 23.

3203. **Voinescu, Laura**, *Mircea Eliade. "Nuntă în cer" (1938). Ileana*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 500-503.

3204. **Voinescu, Laura**, *Mircea Eliade. "Nuntă în cer" (1938). Mavrodin*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 497-500.

ELVIN, BERNSTEIN

3205. **Antip, Felicia**. *In Memoriam B. Elvin*. [Numele adevărat al scriitorului B. Elvin este Elvin Bernstein]. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 31.

3206. **Banu, George**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 32.

3207. **Banuș, Tudor**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 32.

3208. **Bănică, Mirel**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 33.

3209. **Binder, Rodica**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 34.

3210. **Finkenthal, Michael**. *Un clasic : B. Elvin*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 335, 2011, p. 11.

3211. **Horodi, Mirel**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 35.

3212. -. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 2.

3213. -. *In Memoriam B. Elvin (1927-2011)*. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 2.

3214. **Manolescu, Nicolae**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 35.

3215. **Mihalache, Adrian**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 36.

3216. **Niculescu, Luca**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 36.

3217. **Palade, Rodica**. *Mulțumesc, domnule Elvin*. [In memoriam]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 40 (1125), 2011, p. online.

3218. **Proguidis, Lakis**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 36.

3219. **Spuhn, Herta**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 37.

3220. **Șerban, Geo**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 38.

3221. **Teodorescu, Cristian**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 39.

3222. **Vasilescu, Mircea**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 40.

3223. **Vianu, Ion**. *In Memoriam B. Elvin*. În: *Lettre internationale*, nr. 79 (toamna), 2011, p. 40.

ELVIREANU, SONIA

3224. **Chira, Rodica-Gabriela**. *Sonia Elvireanu, Dincolo de lacrimi / Au delà des larmes*. [Sibiu : Imago, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 130-132.

3225. **Mihăilă, Silviu**. *"Exilul în cuvinte" sau despre literatura ca forma mentis*. [Sonia Elvireanu, În umbra cuvintelor, Sibiu : Imago, 2011]. În: *Conta : literatură & arte &*

atitudini, nr. 8, 2011, p. 163-166.

EMINESCU, MIHAI

3226. **Ababii, Petru**. *Fenomenul transcendenței în poezia lui M. Eminescu. "Unda spumă" (unitatea de transcendență ca element de structură a cunoașterii de sine în poezie)*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6505.

3227. **Ababii, Petru**. *Fenomenul transcendenței în poezia lui M. Eminescu. "Unda spumă" (unitatea de transcendență ca element de structură a cunoașterii de sine în poezie)*. [Urmare din numărul anterior și continuare în numărul următor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6605.

3228. **Ababii, Petru**. *Fenomenul transcendenței în poezia lui M. Eminescu. "Unda spumă" (unitatea de transcendență ca element de structură a cunoașterii de sine în poezie)*. [Urmare din numărul anterior]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6707.

3229. **Anca, George**. *Recunoașterea la Eminescu și Kalidasa*. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 33-35.

3230. **Anca, George**. *Zricha, sați întru Eminescu*. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 44.

3231. **Bădescu, Horia**. *Ideea Eminescu*. [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 3.

3232. **Blănar, Constantin**. *George Popa - o nouă treaptă a eminescologiei*. [George Popa, *Luceafărul : treptele spiritului hyperionic*, Sibiu : Arhip Art, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 22-23.

3233. **Blănar, Constantin**. *Previziunile științifice eminesciene, într-o pertinentă confirmare*. [Eminesciana : Virgil Ene, *Previziuni științifice în opera lui Mihai Eminescu*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 62-63.

3234. **Boldișor, Adrian**. *De la Eminescu la Eliade*. În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 6.

3235. **Boldișor, Adrian**. *Ipostaze ale visului eminescian*. În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 3.

3236. **Boldur, Dimitrie-Ovidiu**. *Lirica eminesciană în arta medaliei*. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 2.

3237. **Bot, Ioana**. *Un poet pentru secolul XXI : Mihai Eminescu*. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 16-19.

3238. **Brânzei, Gheorghe**. *Naționalismul lui Eminescu*. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 170-174.

3239. **Buciu, Marian Victor**. *Poeți români*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 115-117.

3240. **Bucur, Gheorghe**. *Motivul soarelui în poemul eminescian postum Memento mori*. În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 118-136.

3241. **Bușu, Adrian-Florin**. *Shakespeare și Eminescu – arta monologului*. În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 22.

3242. **Buzași, Ion**. *Eminescu și catolicismul*. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 28.

3243. **Cange, Radu**. *Sonetele lui Eminescu*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 8, 2011, p. 21.

3244. **Caragiu, Florin**. *La steaua lui Eminescu...* În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 14.

3245. **Călin, Constantin**. *Eminescu, publicist*. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 3.

3246. **Căluțiu-Sonnenberg, Gabriela**. *Eminescu for Windows*. [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 10-11.

3247. **Cărlugea, Zenovie**. *Eminescu în lumina meditației creștine*. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 32,

- 39.
3248. **Cimpoi, Mihai.** *Cioran: eminescianismul "culmilor disperării"*. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 29-32.
3249. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescianism și caragialism*. [Fragment din volumul lui Mihai Cimpoi, *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești. Prefacerea firii*, în pregătire la Editura Bibliotheca]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 11-14.
3250. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescu și Caragiale: tentația Centrului existențial*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 116-118.
3251. **Cimpoi, Mihai.** *Eminescu și gândirea indiană*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 8, 2011, p. 12.
3252. **Cioculescu, Barbu.** *Eminescu, ieri, azi, mâine*. [Mihai Eminescu, *Patologia societății noastre : articole politice*. Ediția a 2-a; prefată de Nicolae Henegariu. București : Vremea, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 4.
3253. **Ciorănescu, Alexandru.** *A doua operă a lui Eminescu*. [Extras din *Revista Fundațiilor regale*, an I, nr. 9, 1934, p. 628-636]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 10-11.
3254. **Codreanu, Theodor.** *A.C. Cuza: revelația unei exegeze eminesciene inedite (I)*. [Exegeza lui A.C. Cuza cu titlul *Mihai Eminescu ca reprezentant al romantismului a fost inclusă în volumul 23-24 al Corpusului receptării critice a operei lui Mihai Eminescu*. Ediție critică îngrijită de I. Oprișan. București : Saeculum I.O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 60-63.
3255. **Codreanu, Theodor.** *A.C. Cuza: revelația unei exegeze eminesciene inedite (II)*. [Exegeza lui A.C. Cuza cu titlul *Mihai Eminescu ca reprezentant al romantismului a fost inclusă în volumul 23-24 al Corpusului receptării critice a operei lui Mihai Eminescu*. Ediție critică îngrijită de I. Oprișan. București : Saeculum I.O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 39-41.
3256. **Codreanu, Theodor.** *Materialismul eminescian*. [Eminesciana]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 58-61.
3257. -. *Constantin Noica despre manuscrisele eminesciene*. [Dosar Eminescu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 10-11.
3258. **Copcea, Florian.** *Eminescu între național și universal (II)*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 11, 2011, p. 14-15.
3259. **Copil, Dumitru.** *Eminescu - însemnul universalității*. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 36-38.
3260. **Corbu, Daniel.** *Așa grăt-a Eminescu...* În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 72-75.
3261. **Corneanu, Luminița.** *Recenzii*. [Radu Vancu, *Eminescu : trei eseuri*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 6.
3262. **Coroiu, Constantin.** *Chipul și glasul lui Eminescu*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 19-20.
3263. **Costache, Lucian.** *Odată ca-n nici o dată...* [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 7.
3264. **Costache, Lucian.** *Odată ca-n nici o dată... (II)*. [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 8-9.
3265. **Costache, Lucian.** *Odată ca-n nici o dată... (III)*. [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 4, 2011, p. 8-9.
3266. **Coșereanu, Valentin.** *Eminescu - scrisoare din Odesa*. [Scrisoare adresată de Eminescu prietenului său Vasile Burlă, datată 12 august 1885]. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 26-32.
3267. **Cristea, Ștefan.** *Mihai Eminescu: "Sărmanul Dionis"*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6677.
3268. **Datcu, Iordan.** *Avataarii ale manuscriselor lui Eminescu*. [Avataarii ale manuscriselor Eminescu ; cuvânt înainte de Eugen Simion ; culegere alcătuită de Anca Silvia Bogdan și Marin Diaconu. București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009]. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 25-27.
3269. **Datcu, Iordan.** *Eminescu și noi*. [Articol publicat inițial în *Pagini teleormănene*, martie 1989]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 120-123.
3270. **Datcu, Iordan, M.** *Eminescu, Literatura populară*. [Ediție îngrijită și prefată de D. Murărașu. București : Minerva, 1979]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 76-78.
3271. **Datcu, Iordan.** *Marea bibliografie Eminescu*. [M. Eminescu, *Opere*, XVII. *Bibliografie. Viața și opera. Referințe. Partea I* (1866-1938) (1999)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 275-277.
3272. **Datcu, Iordan.** *Odiseea manuscriselor lui Eminescu*. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 31-32.
3273. **Datcu, Iordan.** *Prima ediție din publicistica lui Mihai Eminescu*. [Articol publicat inițial în *Pagini teleormănene*, iulie 1989 și referitor la volumul *Culegere de articole d-ale lui M. Eminescu. Articole apărute în "Timpul" în anii 1880-1881* (1891)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 124-127.
3274. **Dinu, Gabriela.** *Mihai Eminescu. "Cezara" (1866) Cuplul Ieronim - Cezara*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 52-57.
3275. **Dinu, Gabriela.** *Mihai Eminescu. "Făt Frumos din lacrimă" (1867) Făt Frumos*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 49-52.
3276. **Dinu, Liviu P.; Popescu, Marius.** *Scrise de Eminescu ?* [Sub crugul Eminescului. Despre activitatea publicistică a poetului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 2, 2011, p. 6.
3277. **Dragomir, Caius Traian.** *Lirica ființei, lirica ființei umane și lirica egoului. Orfismul, Shakespeare, Eminescu*. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 38-41.
3278. **Drăucean, Adela.** *Basmul eminescian și includerea elementelor romantice*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 145-152.
3279. **Drăucean, Adela.** *De la forme populare la "podoabe stilistice" în creația eminesciană*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 240-251.
3280. **Drăucean, Adela.** *Junimiștii culegători de folclor*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 41-45.
3281. **Drăucean, Adela.** *Junimiștii teoreticieni ai folclorului*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 33-39.
3282. **Drăucean, Adela.** *Realism și transfigurare în opera clasicilor junimiști. Mihai Eminescu - fantastic romantic și rusticitate*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 192-199.
3283. **Dugan, Oana.** *Luceafărul - de la poezie metafizică la "cel mai lung poem de dragoste"...* "Note asupra versurilor". În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6480-6482.
3284. **Dulciu, Dan Toma.** *Eminescu, funcționar diplomatic*. [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 2,

- 2011, p. 7-8.
3285. **Dumitrăcel, Stelian.** *Paremiologia în publicistica eminesciană.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 29-34.
3286. **Ene, Mihai.** *Virtualități decadente în opera lui Mihai Eminescu.* În: **Mihai Ene, Literatura română și decadentismul european.** Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 95-117.
3287. **Filip, Terezia.** *Seduția absolutului în coduri poetice distincte de la Eminescu la Nichita Stănescu.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 13.
3288. **Filip, Terezia.** *Seduția și riscurile absolutului în modernitate. De la Nichita Stănescu înapoi la Eminescu.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 14.
3289. **Firan, Florea.** *Ziua lui Eminescu – Ziua Culturii Naționale.* În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 3.
3290. **Finaru, Sabina.** *Despre Eminescu, antichitate și europeanism.* [Traian Diaconescu, *Mihai Eminescu și antichitatea greco-latină*, Iași : Feed Back, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 20-21.
3291. **Florea, Pavel.** *Viorica S. Constantinescu, Dicționarul de cultură poetică. Eminescu.* [Iași : Universitas XXI, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 5.
3292. **Funduianu, Al. D.** *Mihai Eminescu – eseuri deschise.* [Lucian Costache, *Mihai Eminescu - eseuri deschise : chipul de aer și chipul de lut*, Pitești : Tiparg, 2009]. În: *Cafenea literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 29.
3293. **Georgescu, Nicolae.** *Cum a fost arestat Eminescu la 28 iunie 1883. Sinteze parțiale (1).* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 5, 2011, p. 54-59.
3294. **Georgescu, Nicolae.** *Cum a fost arestat Eminescu la 28 iunie 1883. Sinteze parțiale (2).* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 6, 2011, p. 58-61.
3295. **Georgescu, Nicolae.** *Doamnele Râului Doamnei.* [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 2, 2011, p. 9-10.
3296. **Georgescu, Nicolae.** *Pistolul lui Eminescu.* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 9, 2011, p. 66-71.
3297. **Georgescu, Nicolae.** *Pistolul lui Eminescu (2).* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 10, 2011, p. 64-69.
3298. **Georgescu, Nicolae.** *Pistolul lui Eminescu (3).* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 11, 2011, p. 70-75.
3299. **Georgescu, Nicolae.** *"Românul" contra "Timpul". Polemicile eminesciene privite dinspre "celălalt". Rezumat bibliografic (7).* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 1, 2011, p. 82-88.
3300. **Georgescu, Nicolae.** *"Românul" contra "Timpul". Polemicile eminesciene privite dinspre "celălalt". Rezumat bibliografic (8).* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 3, 2011, p. 68-72.
3301. **Georgescu, Nicolae.** *"Românul" contra "Timpul". Polemicile eminesciene privite dinspre "celălalt". Rezumat bibliografic (9).* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 4, 2011, p. 50-55.
3302. **Gheorghe, Mihai Daniel.** *Când s-a născut Eminescu?* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 15, 32.
3303. **Gheorghe, Mihai-Daniel.** *Mihai Eminescu, gazetarul (I).* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 59.
3304. **Gheorghe, Mihai Daniel.** *Strada Plantelor nr. 9.* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 12-13.
3305. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Câteva gânduri despre poezie.* [Discurs rostit la Festivalul internațional Noptile de poezie de la Curtea de Argeș - 10 iulie 2011, cu ocazia decernării Premiului Național de Literatură]. În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 6.
3306. **Gîfu, Daniela.** *O perspectivă integratoare asupra Luceafărului.* [George Popa, *Luceafărul : treptele spiritului hyperionic*, Sibiu : Arhip Art, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 14-15.
3307. **Gogăță, Cristina.** *Rosa del Conte - Eminescu or about the absolute - establishing specificity in an European context.* În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologica*, 56, nr. 3, 2011, p. 7-18.
3308. **Goldiș, Alexandru.** *Prototipul criticii imanente.* [Ion Negoitescu, *Poezia lui Eminescu* (1980)]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.** București : Cartea Românească, 2011, p. 244-250.
3309. **Hanganu-Bumbăcescu, Doina.** *Aspecte privind lexicul poetic eminescian.* În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 49-52.
3310. **Henegariu, Nicolae.** *Eminescu actual?* În: **Mihai Eminescu, Patologia societății noastre.** București : Vremea, 2011, p. 5-27.
3311. **Horvat, Săluc.** *Eminescu în viziunea criticilor clujeni.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 5.
3312. **Horvat, Săluc.** *Mai este Eminescu actual?* În: *Nord Literar*, 9, nr. 1, 2011, p. 4.
3313. **Jicu, Adrian.** *Contribuții eminescologice.* [Studii eminescologice, nr. 12, Cluj-Napoca : Clusium, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 104-105.
3314. **Jucan, Grațian.** *Colaborarea M. Eminescu - E. Baican.* În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 79-83.
3315. **Jucan, Grațian.** *Mihai Eminescu și Teodor Nica.* În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 85-88.
3316. **Lateș, George.** *Divinul Brit.* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 112, 2011, p. 4.
3317. **Lateș, George.** *Început al limbii sau al gândirii.* [Mihai Eminescu, *Luceafărul*]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 11.
3318. **Leschian, Vasile.** *De la Titu Maiorescu la Petru Creția. Contribuții la un dicționar al eminescologilor.* [Săluc Horvat, *De la Titu Maiorescu la Petru Creția : contribuții la un dicționar al eminescologilor*, București : Libra, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 126-128.
3319. **Lucaciu, Marcel.** *Luceafărul.* În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 4.
3320. **Lucaciu, Marcel.** *Revizorul și pedagogul Eminescu.* În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 2.
3321. **Malița, Mircea.** *Două metafore-cheie la Eminescu.* [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 4-5.
3322. **Mamali, Cătălin.** *Eminescu și imaginația interogativă.* [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 12.
3323. **Mamali, Cătălin.** *Eminescu și imaginația interogativă (II).* [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 2, 2011, p. 8.
3324. **Maniu, Leonida.** *Scrisoarea III de Mihai Eminescu. Apoteoza biruinței.* În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 116-128.
3325. **Manolescu, Nicolae.** *Simple speculații cu morala la urmă.* [Cu referire la o fotografie publicată de revista *Manuscriptum*, în primul număr din 1975; În revistă era pusă în discuție presupunerea că această fotografie l-ar reprezenta pe Eminescu; o notă ulterioară, probabil din 2011, infirmă însă această supoziție]. În: **Nicolae Manolescu, Teme.** București : Cartea Românească, 2011, p. 105-106.
3326. **Marian, Rodica.** *Alegorie și sens global în "Luceafărul".* În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 24-31.
3327. **Marian, Rodica.** *Oportunitatea unei prefețe semnate de Andrei Fischhof.* [Mihai Eminescu, *Luceafărul = Kochav ha-erev*; traducere în ebraică Tomy Sigler; prefată (în ebraică) Andrei Fischhof. Haifa : Onyx, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2,

2011, p. 20-22.

3328. **Maxim, Natașa.** *Între moștenire și furt ideologic.* [Publicistica lui Mihai Eminescu și Mișcarea Legionară. Dosar Eminescu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 12-13.

3329. **Mănuță, Dan.** *Eminescu, zvastica, secera și ciocanul (I).* În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 69-71.

3330. **Mănuță, Dan.** *Eminescu, zvastica, secera și ciocanul (I).* În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 80-81.

3331. **Mihăilă, Silviu.** *Dublu eminescian. Figural și indecibil în "Replici".* În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 42-46.

3332. **Mincu, Marin.** *De ce "nu s-a universalizat Eminescu"?* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 227-234.

3333. **Mincu, Marin.** *Dilema eminesciană și cvadruplarea subiectului romantic.* [În cadrul secțiunii intitulată: "Istoria critică" a lui N. Manolescu]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 350-357.

3334. **Mincu, Marin.** *Mitizare versus demitizare.* ["Cazul Eminescu"]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 220-226.

3335. **Mincu, Marin.** *Puțină eminescologie (Un plagiator : Petre Mihai Gorcea).* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 131-140.

3336. **Mitchievici, Angelo.** *Romantismul și decadentismul/simbolismul - interferențe și disocieri: Mihai Eminescu.* În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).** București : Curtea Veche, 2011, p. 190-195.

3337. **Miu, Constantin.** *Ipostaze ale erosului la Eminescu și Nichita Stănescu.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6452.

3338. **Moceanu, Ovidiu.** *Mihai Eminescu. "Geniu pustiu" (1868/1869) Toma Nour.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 59-60.

3339. **Moceanu, Ovidiu.** *Mihai Eminescu. "Sărmașul Dionis" (1872/1873) Dionis/Dan.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 57-59.

3340. **Munteanu, Ștefan.** *Elvira Sorohan despre kantianismul lui Eminescu (I).* [Elvira Sorohan, *Eminescu și Kant sau marea revelație.* În: *Caietele de la Putna*, nr. 3, III, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 4.

3341. **Munteanu, Ștefan.** *Raza gândului etern eminescian.* În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 12-13.

3342. **Munteanu, Ștefan.** *Rosa Del Conte despre Absolutul eminescian (I).* [Rosa Del Conte, *Eminescu sau despre Absolut.* Îngrijire, traducere și prefață de Marian Papahagi; cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postfață de Mircea Eliade; cu un cuvânt pentru ediția românească de Rosa Del Conte; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 19.

3343. **Munteanu, Ștefan.** *Rosa Del Conte despre Absolutul eminescian (II).* [Rosa Del Conte, *Eminescu sau despre Absolut.* Îngrijire, traducere și prefață de Marian Papahagi; cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postfață de Mircea Eliade; cu un cuvânt pentru ediția românească de Rosa Del Conte; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 14.

3344. **Munteanu, Ștefan.** *Rosa Del Conte despre Absolutul*

eminescian (III). [Rosa Del Conte, *Eminescu sau despre Absolut.* Îngrijire, traducere și prefață de Marian Papahagi; cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postfață de Mircea Eliade; cu un cuvânt pentru ediția românească de Rosa Del Conte; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 19.

3345. **Munteanu, Ștefan.** *Rosa Del Conte despre Absolutul eminescian (IV).* [Rosa Del Conte, *Eminescu sau despre Absolut.* Îngrijire, traducere și prefață de Marian Papahagi; cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postfață de Mircea Eliade; cu un cuvânt pentru ediția românească de Rosa Del Conte; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 26.

3346. **Munteanu, Ștefan.** *Rosa Del Conte despre Absolutul eminescian (V).* [Rosa Del Conte, *Eminescu sau despre Absolut.* Îngrijire, traducere și prefață de Marian Papahagi; cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga; postfață de Mircea Eliade; cu un cuvânt pentru ediția românească de Rosa Del Conte; ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 17.

3347. **Mureșan, Viorel.** *Un dicționar de eminescologi (II).* [Sălcu Horvat, *De la Titu Maiorescu la Petru Creția : contribuții la un dicționar al eminescologilor*, București : Libra, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 3-4.

3348. **Negruzzi, Iacob.** *Dosarul Junimii - Poșta redacțiunii.* [Este relatată o farsă pusă la cale de Hasdeu care trimite la Junimea o poezie semnată P.A. Calescu, un acrostih care compunea titlul revistei *Convorbiri literare*; Eminescu, o victimă și el a farsei, realizează că era de fapt semnată Păcălescu, doar după apariția revistei]. În: **Iacob Negruzzi, Amintiri din Junimea.** București : Humanitas, 2011, p. 113-128.

3349. **Nencescu, Marian.** *Anotimpurile fotografice ale chipului.* [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 6.

3350. **Nicolau, Felix.** *Apolinic și dionisiac în Povestea magului călător în stele.* [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 2, 2011, p. 9.

3351. **Nicolescu, Basarab.** *Mircia Dumitrescu - un geniu generos și modest.* În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 75-78.

3352. **Olaru Nenati, Lucia.** *Eminescu sau pedeapsa perfecțiunii.* În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 3.

3353. **Olaru Nenati, Lucia.** *Un eminescolog de stirpe aleasă: D. Vatamaniuc la 90 de ani.* În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 3-4.

3354. **Osnaga, Bianca-Medina.** *Instanțele supreme ale umanului: demon, geniu, titan; Geniul demon vs. ființa "comună".* În: **Ovidiu Moceanu, Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor filologi.** Vol. 2. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 80-130.

3355. **Osnaga, Bianca-Medina.** *Sensuri tragice ale viziunii în meditația eminesciană.* În: **Ovidiu Moceanu, Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor filologi.** Vol. 2. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 51-69.

3356. **Papadima, Ovidiu.** *Eminescu în ediția Constantin Botez.* [M. Eminescu, *Poezii*, 1933]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 141-145.

3357. **Papuc, Liviu.** *Cu Eminescu, pe drumul spre Odesa... (I).* În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 137.

3358. **Papuc, Liviu.** *Cu Eminescu, pe drumul spre Odesa... (II).* În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 132.

3359. **Papuc, Liviu.** *Cu Eminescu, pe drumul spre Odesa... (III).* În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 117-118.

3360. **Papuc, Liviu.** *Pe lângă Eminescu, mîncăm și noi o pîine...* [Săluț Horvat, *De la Titu Maiorescu la Petru Creția : contribuții la un dicționar al eminescologilor*, București : Libra, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 111.
3361. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1977-1978. Gînduri despre Eminescu - Corneliu Sturzu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 147-148.
3362. **Patraș, Antonio.** *Eminesciana.* În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 249-256.
3363. **Pătrașcu, Ion.** *Un argeșean prin lume. Cu Eminescu pe Valea Nilului.* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 13.
3364. **Păun, Gheorghe.** *Nevoia de Eminescu.* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 1.
3365. **Perian, Gheorghe, Mihai Eminescu.** În: **Gheorghe Perian, Scriitori care au fost.** Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 53-60.
3366. **Petrușcă, Dan.** *Dilema Eminescu.* [Dosar Eminescu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 15.
3367. **Pintea, Vasilica.** *Personajul în proza eminesciană.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6484.
3368. **Pop, Delia.** *Catilinari, temperatori, cruciși, loaze...* [Ioan Derșidan, *Catilinari și temperatori : Eminescu și Caragiale*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 1, 2011, p. 12, 14.
3369. **Popa, George.** *Conceptul de soartă la Eminescu.* În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 184-187.
3370. **Popa, George.** *Eminescu și Kant.* În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 40-42.
3371. **Popa, George.** *Homo poeticus eminescianus (Cum citim pe Eminescu).* În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 32-41.
3372. **Popa, George.** *Tragicul în viziunea lui Eminescu.* În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 40-44.
3373. **Popa, Mircea.** *Eminescu în Transilvania.* În: **Mircea Popa, Deschideri : de la clasici la contemporani.** București : Palimpsest, 2011, p. 5-20.
3374. **Popa, Mircea.** *Ilarie Chendi - editor și exeget eminescian.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 84-88.
3375. **Popescu, Adrian.** *Eminescu omagiat la Cernăuți.* În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 3.
3376. **Popescu, Cristian Tiberiu.** *Carte - educație - cultură la Eminescu.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6705.
3377. **Popescu, Ioan.** *Mihai Eminescu despre Mihai Viteazul.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6697.
3378. **Prangati, Constantin.** *Eminescu și romanul Germinal.* [Dosar Eminescu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 11.
3379. **Preda, Constantin Romulus.** *Eminescu și realsematismul.* În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 16.
3380. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Dualism sau convergență?* [Eminesciana]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 55-58.
3381. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Eminescianism și eminescologie (I).* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6453, 6457.
3382. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Eminescianism și eminescologie (II).* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6556-6557.
3383. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Eminescianism și eminescologie (III).* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6653.
3384. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Eminescianism și eminescologie (IV).* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6760.
3385. **Savitescu, Ionel.** *Editarea manuscriselor eminesciene.* [Avataarii ale manuscriselor Eminescu ; cuvînt înainte de Eugen Simion ; culegere alcătuită de Anca Silvia Bogdan și Marin Diaconu. București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 23-24.
3386. **Simion, Cornel G.** *Ștefan Munteanu: "Bulevardul condiției umane ne oferă piste multiple, dar sensul este unic".* [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 12-13.
3387. **Soltan, Petru.** *Eminescu - un infinit compactificat.* [Sub crugul Eminescului]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 8-9.
3388. **Spiridon, Cassian Maria.** *Eminescu și politica guvernului.* În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 1-9.
3389. **Stan, Mihai.** *George Anca, "Mantra Eminescu".* [Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 81.
3390. **Stan, Mihai.** *Târgoviște-India.* [Zricha Vaswani, *Effect of indian thought on Mihai Eminescu/ Eminescu și gândirea indiană.* Ediție bilingvă româno-engleză; traducere George Anca. Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 30-32.
3391. **Stoica, Camelia.** *Cronica unei lucrări de doctorat.* [Diana Stoica, *Pentru o poetică a elementelor la Eminescu : câmpul semantic „pamânt” : teză de doctorat.* Coordonator: prof. univ. dr. Eugen Munteanu. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași]. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 27.
3392. **Stoica, Diana.** *Semne poetice. Munte în imaginarul poetic eminescian.* În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 14-15.
3393. **Stoica, Diana.** *Semne poetice. Prăpastie în imaginarul poetic eminescian.* În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 2 (43), 2011, p. 10.
3394. **Stoie, Sînziana Maria.** *Criza limbajului. Autoreferențialitate și dedublare în poetica eminesciană.* În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 215-220.
3395. **Șorop, Aloisia.** *Dublul eminescian și nevoia unei regăsiri.* În: *Scrișul românesc*, nr. 1, 2011, p. 20.
3396. **Ștef, Aurora.** *Luceafărul. Treptele spiritului hyperionic.* [George Popa, *Luceafărul : treptele spiritului hyperionic*, Sibiu : Arhip Art, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 49-51.
3397. **Tihan, Teodor.** *Câteva considerații asupra ziaristicii eminesciene.* În: **Teodor Tihan, Umanități și valori.** Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 7-11.
3398. **Tihan, Teodor.** *Eminescu - critic și teoretician al teatrului.* În: **Teodor Tihan, Umanități și valori.** Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 12-27.
3399. **Tronea, Maria.** *Constelația "patimei" la Eminescu.* În: *Scrișul românesc*, nr. 1, 2011, p. 6.
3400. **Tronea, Maria.** *Intertextual eminescian la Cioran.* În: *Scrișul românesc*, nr. 6, 2011, p. 22.
3401. **Ungureanu, Cornel.** *De la Eminescu la lirismul de pasaj.* [Dan Laurențiu, *Poziția aștrilor*]. În: *Luceafărul*, nr. 34, 2011, p. 4.
3402. **Vasile, Geo.** *Eminescu într-o nouă versiune italiană.* În: *Luceafărul*, nr. 2, 2011, p. 7.
3403. **Vatamaniuc, Dimitrie.** *Muzica și artele plastice în manuscrise eminesciene, opera literară și proza politică.* [Eminesciana]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 50-54.
3404. **Voicu-Brey, Lilica.** *Alexandru Ciorănescu, Bibliografie eminesciană.* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 10.
3405. **Vrabie, Diana.** *Eminescu sau branding-ul de națiune.*

În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 34-35.

3406. **Vulcănescu, Elena.** *Încoronarea muzei, un portret inedit al Veronicăi Micle de Ștefan Ionescu-Valbudea.* În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 31-33.

3407. **Zamfir, Mihai.** *Mihai Eminescu (1850-1889). "Icoana" romantică.* În: **Mihai Zamfir,** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 248-270.

3408. **Zeletin, C. D.** *Eminescu.* În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 3.

3409. **Zubașcu, Ion.** *Cei mai activi detractori ai lui Eminescu sunt "gărzile patriotice" de apărători ai săi.* În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 51-54.

ENACHE, ION

3410. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1982-1983. Portret Ion Enache.* În: **Constantin Parascan,** *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 283-284.

ENĂCHESCU, ADINA

3411. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Adina Enăchescu, *Frumusețea poeziei nipone*, București : Editura Societății Scriitorilor Români, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 128.

3412. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Adina Enăchescu, *Esențe nipone*, București : Editura Societății Scriitorilor, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 132.

ENE, GHEORGHE

3413. **Dobrescu, Caius.** *Gheorghe Ene : moartea unui Hohenzollern al literaturii.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 317, 2011, p. 12-13.

3414. **Gârbea, Horia.** *In Memoriam Gheorghe Ene.* În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 2.

3415. -. *In Memoriam.* În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 192.

3416. **Stan, Constantin.** *Gheorghe Ene, mereu dincolo de pod.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 316, 2011, p. 10.

ENE, MARIUS-CRISTIAN

3417. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 7.

ENE, MIHAI

3418. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Un exeget al decadentismului.* [Mihai Ene, *Vălurile Salomeei : literatura română și decadentismul european*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 12.

3419. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 7.

ENE, VIRGIL

3420. **Blănaru, Constantin.** *Previziunile științifice eminesciene, într-o pertinentă confirmare.* [Eminesciana : Virgil Ene, *Previziuni științifice în opera lui Mihai Eminescu*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 62-63.

ENGELMANN, UWE ERWIN

3421. **Pop, Mircea M.** *Secvențe literare germane. Banat.* [Europa erlesen Banat, Herausgegeben von Miloș Okuka und Dareg Zabarah, Klagenfurt/Celovec : Wieser Verlag, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, ese, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 241-245.

EPURE, MIHAI

3422. **Pătrașcu, Ion.** *Românul care încă mai așteaptă să revină acasă.* [Mihai Epure, *Dor de Sakura*, București : Cartega, 2006]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 5, 2011, p. 18.

ERETESCU, CONSTANTIN

3423. **Datcu, Iordan.** *Constantin Eretescu despre exilați, emigranți și pribegi.* [C. Eretescu, *Cu ochii în zare. Exilați, emigranți și pribegi*, București : Paideia, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 23-24.

ERNU, VASILE

3424. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Vasile Ernu, Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte : epistolarul de la Hanul lui Manuc* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

3425. **Cernat, Paul.** *Puterea eretică a literaturii.* [Vasile Ernu, Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte : epistolarul de la Hanul lui Manuc* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 7 (1092), 2011, p. 14.

3426. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Vasile Ernu, Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte : epistolarul de la Hanul lui Manuc* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

3427. **Lefter, Ion Bogdan.** *URSS/Republica Moldova/România: cîte „patrii”?! [Vasile Ernu, *Născut în URSS*, ediție nouă, Iași : Polirom, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 12.*

3428. **Miheș, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Vasile Ernu, Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte : epistolarul de la Hanul lui Manuc* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

3429. **Mironescu, Doris.** *Anticorpi în exces.* [Scriitori români în cronicile anului 2010. Vasile Ernu, *Ultimiieretici ai Imperiului*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 6.

3430. **Moraru, Cristina.** *Miză și remiză în literatura universală.* [Vasile Ernu, Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte : epistolarul de la Hanul lui Manuc* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 52.

3431. **Vakulovski, Mihail.** *Literatura română din Basarabia (2000+).* [Despre: Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski,

Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Micleușanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

ESINESCU, NICOLETA

3432. **Vakulovski, Mihail.** *Literatura română din Basarabia (2000+)*. [Despre: Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Micleușanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

ESO, CRISTIANA

3433. **Savin, Nastasia.** *Reconstituirea universului în poemul dramatic Înălțarea/ L'assomption*. [Cristiana Eso, *Înălțarea : poem dramatic în douăzeci de cântece = L'assomption : poème dramatique en vingt chants*, Constanța : Ex Ponto, 2006]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 165-167.

EVERAC, PAUL

3434. **Gârbea, Horia.** *In Memoriam Paul Everac*. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 2.
3435. -. *In Memoriam Paul Everac*. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 2.
3436. **Negrescu-Suțu, Radu.** *A fi sau a nu fi... Popescu*. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 19-24, 2011, p. 8, 20.
3437. **Popescu, Dumitru Radu.** *Cărțile fără coperti și sumerienii*. [Rubrica Eseu]. În: *Scrisul românesc*, nr. 12, 2011, p. 12.

EVU, EUGEN

3438. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 75-76.

FACA, COSTACHE

3439. **Simion, Eugen.** *Tot despre modelul grec în cultura română: parabole mitologice, comedii de moravuri. Belphegor în lumea balcanică (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 3-7.
3440. **Vintilescu, Virgil.** *Teatrul comic precarăgialian. Costache Faca*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 531-533.

FACINA, ANICA

3441. **Fînaru, Sabina.** *Scritori bucovineni și invitații lor*. [Anica Facina, *Retorica distrugerii*, cuvînt de însoțire de Adrian

Dinu Rachieru, Târgu Mureș : Nico, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 88.

3442. **Tudor, Mihaela.** *O poetă "născută" la Bârlad: Anica Facina*. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 3 (44), 2011, p. 4-5.

FAIFER, FLORIN

3443. **Mihalache, Carmen.** *Criticii dramaticei aduși la rampă*. [Florin Faifer, *Incursiuni în istoria criticii dramatice românești : zodia balanței*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 19.
3444. **Oprea, Ștefan.** *Incursiuni faiferiene*. [Florin Faifer, *Incursiuni în istoria criticii dramatice românești : zodia balanței*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 113-116.
3445. **Ulm, Bogdan.** *Despre critică, cu aplicație și stil... potrivit*. [Florin Faifer, *Incursiuni în istoria criticii dramatice românești : zodia balanței*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 176.

FANACHE, VASILE

3446. **Moldovan, Andrei.** *Spre o poetică a tăcerii*. [V. Fanache, *Chipurile tăcute ale veșniciei în lirica lui Blaga (2007)*]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 222-229.
3447. **Popa, Mircea.** *Vasile Fanache sau critica de profunzime*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 93-99.

FARAGO, ELENA

3448. **Papadima, Ovidiu.** *O sărbătorire ciudată: Elena Farago*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 472-475.

FARCAȘ, ALEXANDRU

3449. **Datu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948*. [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: *1944-1945*, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: *1946-1947*, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: *1948*, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

FARKAS WELLMANN ENDRE

3450. **Fodor Györgyi.** *Hány fokes a beszéd láza?* [Farkas Wellmann Endre, *Lucius Domitius lázbeszédéi*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2009]. În: *Helikon*, 22, nr. 7, 2011, p. 17.

FAUR, DAN

3451. **Dugneanu, Paul.** *Dan Faur - intertextualitatea parodică*. În: **Paul Dugneanu**, *Suprerealismul poetic românesc : prima perioadă*. Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p.

FAUR, LIA

3452. **Grigurcu, Gheorghe.** *Între vîrste.* [Lia Faur, *Piele de împrumut* ; cuvînt înainte de Șerban Foarță. București : Vinea, 2009]. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 3.

FÁBIÁN ERNŐ

3453. **Dávid Gyula.** *Kortársi jegyzetek Fábíán Ernő naplójának margójára.* [Fábíán Ernő, *Naplójegyzetek : 1980-1990*, Kolozsvár : Kriterion, 2010]. În: *Helikon*, 22, nr. 7, 2011, p. 12-14.

FĂLĂUȘ, ANAMARIA

3454. **Sarvari, Eugenia.** *Book reviews.* [Sinergies Roumanie, nr. 5, Anca Cosăceanu, Laura Pavel et Anamaria Fălăuș (ed.), *Approches du sens. Perspectives littéraires, didactiques*, Cluj-Napoca, 2010]. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 333-334.

FĂNUȘ, NEAGU

3455. **Glodeanu, Gheorghe.** *Fănuș Neagu sau alchimia metaforei.* [In memoriam]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 3.
3456. -. *In Memoriam - Fănuș Neagu.* În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 2.

FĂRCAȘ, TIBERIU

3457. **Sasu, Aurel.** *Apologia efemerului.* [Tiberiu Fărcaș, *Colosul cu picioare de hârtie : o istorie subiectivă și ilustrată a presei scrise din Cluj-Napoca, 1989-2010*, Cluj-Napoca : Eikon; București : Comunicare.ro, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 16-17.

FĂRCĂȘAN, SERGIU

3458. **Cubleșan, Constantin.** *Sergiu Fărcășan: "C. Dobrogeanu-Gherea".* [Sergiu Fărcășan, *C. Dobrogeanu-Gherea, reprezentant de frunte al criticii materialiste și progresiste românești*, București : E.S.P.L.A., 1955]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 11, 2011, p. 66-69.

FĂTU-TUTOVEANU, ANDRADA

3459. **Borbély, Ștefan.** *Tot despre halucinogene.* [Andrada Fătu-Tutoveanu, *Un secol intoxicat : imaginarul opiaceelor în literatura britanică și franceză a secolului al XIX-lea* ; prefață de Caius Dobrescu, postfață de Vasile Voia. Iași : Institutul European, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 9.
3460. **Georgescu, Irina.** *Opiaceele - între fascinație și interdicție.* [Andrada Fătu-Tutoveanu, *Un secol intoxicat : imaginarul opiaceelor în literatura britanică și franceză a secolului al XIX-lea* ; prefață de Caius Dobrescu, postfață de Vasile Voia. Iași : Institutul European, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 17-18.

FÂNTÂNERU, CONSTANTIN

3461. **Papadima, Ovidiu.** *Despre un debut.* În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 101-106.

3462. **Vâlceanu, Maria Mona.** *Constantin Fântăneru - un scriitor care revine.* [Constantin Fântăneru, *Călătoria lui Orfeu.* Ediție de Paul Boca, Meda-Dora Bruchental și Teodora-Sorina Coca; prefață și notă asupra ediției de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 8, 2011, p. 22.

FEKETE VINCE

3463. **Antal Balázs.** *Védő versek.* [Fekete Vince, *Védett vidék*]. În: *Helikon*, 22, nr. 9, 2011, p. 16.

3464. **Borcsa János.** *Darabjaira hulló egész. Fekete Vince: Védett vidék.* În: *Korunk*, 22, nr. 4, 2011, p. 119-121.

FELDMAN, CAROL

3465. **Holban, Ioan.** *Ulicioarele din labirintul personal.* [Carol Feldman, *Pe malul Dunării*, Tulcea : Karograf, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 30, 2011, p. 4.

FELEA, VICTOR

3466. **Selejan, Ana.** *Jurnalul unui poet nemulțumit.* [V. Felea, *Jurnalul unui poet leneș* (ianuarie 1955 - martie 1993), ediție îngrijită de Lidia Felea, București : Albatros, 2000]. În: *Transilvania*, 40, nr. 2, 2011, p. 58-64.

3467. **Selejan, Ana.** *Jurnalul unui poet nemulțumit.* În: **Ana Selejan**, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989.* București : Cartea Românească, 2011, p. 79-104.

FERENCZ JUDIT

3468. **Drăghici, Marian.** *Ferencz Judit: "Tânjim (eu, noi) după alte normalități (sociale)".* [Ancheta VR. cu tema: *Normă, normalitate, azi.* Au răspuns: Liviu Antonesei, Simona-Grazia Dima, Ferencz Judit, Solomon, Marcus, Anca Mizumschi, Cosmin Perța, Nicolae Stan, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 9.

FERENCZES ISTVÁN

3469. **Serestély Zalán.** *Egy ibér pókhálóról.* [Ferenczes István, *Zazpi*, Budapest : Kortárs, 2010]. În: *Helikon*, 22, nr. 23, 2011, p. 16-17.

FETESCU, VASILE

3470. **Mănuță, Constantin.** *Viață de vis - Vasile Fetescu.* [Vasile Fetescu, *Clipe de infinit*, Iași : Pim, 2011]. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 3 (44), 2011, p. 5.

FEZI, BOGDAN ANDREI

3471. **Manole, Cristina.** *Meseria de a trăi.* [Bogdan Andrei Fezi, *Bucureștiul european*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 311, 2011, p. 13.

FIANU, ADRIANA

3472. **Datcu, Iordan.** *Amintindu-ne de Adriana Fianu.* În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 346-348.

FILIMON, NICOLAE

3473. **Crăciun, Gheorghe, Nicolae Filimon.** "Ciocoi vechi și noi" (1863) *Andronache Tuzluc*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 42-44.

3474. **Crăciun, Gheorghe, Nicolae Filimon.** "Ciocoi vechi și noi" (1863) *Dinu Păturică*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 37-42.

3475. **Șindrilaru, Florin, Nicolae Filimon.** "Nenorocirile unui slujnicar sau gentilomii de mahala" (1861) *Mitică Rămătorian*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 35-37.

3476. **Vintilescu, Virgil, Bibliografie selectivă. Nicolae Filimon: opera; referințe.** În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă**. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 887.

3477. **Vintilescu, Virgil, Nicolae Filimon.** În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă**. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 727-762.

3478. **Zamfir, Mihai, Nicolae Filimon (1819-1865).** *Un Balzac răstăcit în București*. În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române**. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 165-172.

3479. **Zamfir, Mihai, Prima sinteză : Vasile Alecsandri. Primul romancier : Nicolae Filimon.** În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române**. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 139-142.

FILIP, ELENA AMALIA

3480. **Galben, Cornel.** *O poetă a nocturnului*. [Elena Amalia Filip, *Capcana viselor*, Bacău : Corgal Press, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 125.

FILIP, VASILE

3481. **Busuioc, Nicolae.** *Semnificații revelatoare*. În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 40-41.

FINTIȘ, IOAN VINTILĂ

3482. **Gârbea, Horia.** *Mistici, converțiți, iluminați*. [Ioan Vintilă Fintîș, *Icoana de apă*, București : Ghepardul, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 13.

FIRAN, CARMEN

3483. **Copcea, Florian.** *Carmen Firan sau limbajul semnelor utopice*. [Carmen Firan, *Cuvinte locuite*, Craiova : Scrisul Românesc, 2006]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 4, 2011, p. 21.

3484. **Coșoveanu, Gabriel.** *Visul american temă și variațiuni*. [Carmen Firan, *Detectorul de emoții și alte povestiri*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 4.

3485. **Gârbea, Horia.** *Emoții mari, emoții mici, oripilare și răsfăț*. [Carmen Firan, *Detectorul de emoții și alte povestiri*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 13.

3486. **Georgescu, Alexandra.** *Literatura emigrantă*. [Carmen Firan, *Detectorul de emoții și alte povestiri*, București : Curtea

Veche, 2011; Adrian Sângeorzan, *Între două lumi : Povestirile unui doctor de femei*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 28-29.

3487. **Gheorghisor, Gabriela.** *The American Dream și alte zboruri*. [Carmen Firan, *Detectorul de emoții și alte povestiri*, București : Cartea Veche, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 31, 2011, p. 6.

3488. **Lascu, Ioan.** *Tensiunea epică*. [Carmen Firan, *Detectorul de emoții și alte povestiri*, București : Curtea veche, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 7.

3489. **Toma, Florin.** *Detectorul de exil și alte sentimente*. [Carmen Firan, *Detectorul de emoții și alte povestiri*, București : Curtea veche, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 110, p. 2.

FIRAN, FLOREA

3490. **Ionescu, Dan.** *Despre periodizarea presei literare din Oltenia*. [Florea Firan, *Presa literară craioveană*, Craiova : Scrisul Românesc, 1976, ed. II, 2004]. În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 28.

3491. **Rusu Păsărin, Gabriela.** *Florea Firan, Presa literară craioveană, vol. I, 1838-1975*. [Prefață de Ovidiu Papadima, Craiova : Scrisul Românesc, 2004]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 155-158.

FISCH, NORBERT

3492. **Pop-Curșeu, Ioan.** *O carte pentru etnografi, bibliofili și turiști : Norbert Fisch, Legende și povestiri din Munții Apuseni*. [Norbert Fisch, *Legende și povestiri din Munții Apuseni*, Cluj-Napoca : Tradiții Clujene, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 11.

FISCHOF, ANDREI

3493. **Dullo, Andrei.** *Alchimia cuvintelor*. [Andrei Fischhof, *Izgonirea din iad*, București : EuroPress, 2008]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 86-87.

3494. **Loveanu, Gabriela.** *Întâlnire la Haifa*. [Interviu cu Andrei Fischhof]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 19.

FÎNARU, SABINA

3495. **Papuc, Liviu.** *Interviuri de Bucovina*. [Interviurile "Bucovinei Literare" 1990-2010. Ediție de Constantin Arcu și Sabina Fînar. Suceava : Editura Universității Suceava, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 129-130.

FÎNTÎNARU, TEODORA

3496. **Dinutz, Mircea.** *Cartea veche și "receptorul de vocație"*. [Teodora Fîntînar, *Vitralii patinate : (în)semne ale cărții vechi românești*, Focșani : Andrew, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 151-152.

3497. **Pop, Delia.** *(În)semne ale cărții vechi românești*. [Teodora Fîntînar, *Vitralii patinate : (în)semne ale cărții vechi românești*, Focșani : Andrew, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 12.

FLĂMÂND, DINU

3498. **Cistelecan, Alexandru.** *Dinu Flămând eseist*. [Dinu Flămând, *Ascunsul Bacovia* ; ediția a 2-a revăzută și

completată. Bistrița : Pergamon, 2007; Dinu Flămând, *Intimitatea textului*, București : Editura Eminescu, 1985; Postfața la ediția de *Poezii* realizată de Dinu Flămând despre Ion Barbu, București : Minerva, 1973]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 4, 2011, p. 14-15.

3499. **Cristofor, Ion.** *Dinu Flămând și coșmarul istoriei*. [Dinu Flămând, *În amonte = En amont*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 219, 2011, p. 5.

3500. -. **Dinu Flămând**, laureatul Premiului Național de Poezie „Mihai Eminescu” pe anul 2010. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 2.

3501. **Holban, Ioan.** *Poemul sub presiune*. [Dinu Flămând, *Stive de tăcere*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 81-85.

3502. **Lupan, Anamaria.** *În căutarea definiției poemului*. [Dinu Flămând, *Biopoeme*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 70.

3503. **Pop, Ion.** *"Biopoemele" lui Dinu Flămând*. [Urmare din nr. trecut]. În: *Tribuna*, 10, nr. 200, 2011, p. 8.

3504. **Soviany, Octavian.** *Sub semnul biopoemului*. [Dinu Flămând, *Biopoeme*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 7.

3505. **Spiridon, Vasile.** *La o rescriere*. [Dinu Flămând, *Ascunsul Bacovia* ; ediția a 2-a revăzută și completată. Bistrița : Pergamon, 2007]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 23.

3506. **Stâncel, Mircea.** *Apeironul și urmările*. [Dinu Flămând, *În amonte / En amont*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 105-108.

3507. **Vișan, Anda.** *Pessoa a și trăit literatura*. [Interviu cu Dinu Flămând]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 47-55.

FLECHTENMACHER, MARIA

3508. **Cistelecan, Alexandru.** *O liră patrioată (Maria Flechtenmacher)*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 7-12.

3509. **Cistelecan, Alexandru.** *O liră patrioată (Maria Flechtenmacher)*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 213-220.

FLONTA, MIRCEA

3510. **Lavric, Sorin.** *În umbra lui Darwin*. [Mircea Flonta, *Darwin și după Darwin : studii de filozofie a biologiei*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 1, 2011, p. 9.

FLORA, IOAN

3511. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"Cel mai singur am fost în momentul în care aproape că m-am născut..."*. [Ioan Flora în dialog cu Adrian Alui Gheorghe]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 87-92.

3512. **Buțnaru, Leo.** *Neptunul, vila și împrejurimile*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 300-308.

3513. **Komartin, Claudiu.** *Un pod peste Dunăre*. [Antologia poeziei sârbe : sec. XIII - sec. XX; traducere, cuvânt înainte și note de Ioan Flora. București : Cartea Românească, 1999]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 69.

3514. **Voncu, Răzvan.** *La poete dans le bazar textuel. Présences – absences dans le monde en papier de Ioan Flora*. În: *Euresis : Cahiers roumaine d' études littéraires et culturelles. Romanian journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2011, p. 275-281.

FLOREA, CORNELIU

3515. **Popescu, Titu.** *Autori din diaspora*. [Corneliu Florea, *Jurnalul unui medic*, Vol. 2. Bistrița : Aletheia, 2011]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 13-18, 2011, p. 3.

FLOREA, IACOB

3516. -. **Iacob Florea** - Premiul pentru proză. [Colocviile revistei "Ateneu" - 2011: O ediție cu mulți premianți]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 13.

3517. **Jicu, Adrian.** *Iacob Florea - Lucrurile pe care nu mi le spui*. [Iacob Florea, *Lucrurile pe care nu mi le sput*, București : Litera, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 3.

FLOREA, PAVEL

3518. **Maniu, Leonida.** *O monografie a "Convorbirilor literare"*. [Pavel Florea, *Convorbiri literare 1867-1885*, Iași : Universitatis, XXI]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 110-113.

FLORESCU, CĂTĂLIN DORIAN

3519. **Mironescu, Doris.** *Există un canon "post-național"?* [Scriitori români în cronicile anului 2010. Cătălin Dorian Florescu, *Zaira*; traducere din limba germană de Mariana Bărbulescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 6.

3520. -. **Nominalizare la „Cea mai bună carte a anului” în Elveția: Jacob se hotărăște să iubească de Cătălin Dorian Florescu**. [Cătălin Dorian Florescu, *Jacob beschliesst zu lieben*, München : C.H. Beck Verlag, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 325, 2011, p. 11.

3521. **Olaru Nenati, Lucia.** *Migrator dintr-o cultură în alta: C. D. Florescu*. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 24, 23.

3522. **Șerban, Robert.** *Un mare premiu pentru Cătălin Dorian Florescu*. [Premiul pentru cea mai bună carte a anului în Elveția]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 9.

FLORESCU, FLORINA CĂTĂLINA

3523. **Negulescu, N. N.** *Exerciții de re-trăit*. [Florina Cătălina Florescu, *Inventing me - exerciții de re-trăit*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 23.

FLORESCU, NICOLAE

3524. **Grigurcu, Gheorghe.** *Eminescu ieri și azi*. [N. Florescu, *Înapoi la Aristarc*. Vol. 2 : *Căderea în timp*, București : Jurnalul literar, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 1-6, 2011, p. 1, 16.

3525. **Popescu, Titu.** *Înapoi la Aristarc (II)*. [N. Florescu, *Înapoi la Aristarc*. Vol. 2 : *Căderea în timp*, București : Jurnalul literar, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 1-6, 2011, p. 3-4.

3526. **Popescu, Titu.** *Treptele realității și mitului sadovenian*. [Nicolae Florescu, *Mihail Sadoveanu între realitate și mit*, București : Jurnalul literar, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 87-89.

FLORESCU, RADU

3527. **Diaconu, Mircea A.** *Radu Florescu, aici și acum*. În:

FLORIȚA-SERACIN, DAN

3528. **Buiciuc, Constantin**. *Dan Florița-Seracin: "Amurg timpuriu"; "Croaziera"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oginda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 125-133.

3529. **Ruja, Alexandru**. *Labirint critic*. [Dan Florița-Seracin, *Întorcerea din larg*, Timișoara : Anthropos, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 11.

FOARȚĂ, ȘERBAN

3530. **Cubleșan, Constantin**. *Șerban Foarță: Stihurile din Biblie*. [Psalmii lui Solomon și odele din Biserica Greacă : în stihurile lui Șerban Foarță. Cu o prefață de Cristian Bădiliță. Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 17, 26.

3531. **Grigurcu, Gheorghe**. *Foarță, poetul*. [Șerban Foarță, *Amor amoris* ; note bio-bibliografice de Aurel Sasu ; postfață de Mircea A. Diaconu. Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 11, 2011, p. 3.

3532. **Grigurcu, Gheorghe**. *Ironie patetică*. [Șerban Foarță, *Amor amoris* ; note bio-bibliografice de Aurel Sasu ; postfață de Mircea A. Diaconu. Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 132-135.

3533. **Grigurcu, Gheorghe**. *În obiectiv, pisica*. [Șerban Foarță, *Mic tratat de pisciologie* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 248-253.

3534. **Grigurcu, Gheorghe**. *Virtuozul number one*. [Șerban Foarță, *HONORIFICABILITUDINATIBUS* (2004)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 243-247.

3535. **Manasia, Ștefan**. *Biblia psihedelică*. [Psalmii lui Solomon și odele din Biserica Greacă : în stihurile lui Șerban Foarță. Cu o prefață de Cristian Bădiliță. Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 5.

3536. **Moldovan, Andrei**. *Couleur de centre*. [Șerban Foarță, *Nu știu alții cum sunt* (2009)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poezii români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 8-15.

3537. **Pițu, Luca**. *Lucrăturile-eveniment ale unor Traian Ștef și Șerban Foarță*. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 23.

3538. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Șerban Foarță - un poet ludic?* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 1, 2011, p. 6-7.

3539. -. *Șerban Foarță*. [Răspunde la *Ancheta revistei*]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 27-28.

3540. **Trancău, Ion**. *Ironie patetică*. [Șerban Foarță, *Amor amoris*, note bio-bibliografice de Aurel Sasu, postfață de Mircea A. Diaconu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 3.

3541. **Vianu, Ion**. *Clepsidra cu zăpadă*. [Șerban Foarță, *Clepsidra cu zăpadă*, Iași : Polirom, 2003]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 71.

3542. **Zbârciog, Vlad**. *Un magician al cuvântului - Șerban Foarță*. [Rubrica *Cu cărțile pe masă*: Șerban Foarță, *Eternul pheminin*, Chișinău : Cartier, 2004; Șerban Foarță, *Nu știu alții cum sunt...Poeme bătrânești*, Chișinău : Cartier, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 74-76.

FOCȘA, CARMEN

3543. **Gârbea, Horia**. *Mistici, convertiți, iluminați*. [Carmen Focșa, *Cimitirul zeilor*, București : Granada, 2010]. În:

FODOR, KATIA

3544. **Parascan, Constantin**. *Fondatori. Program. Atmosferă. Portret Katia Fodor*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 97.

FOMETESCU, DUMITRU-DORU V.

3545. **Mocioi, Ion**. *Dumitru-Doru V. Fometescu (n. 27 mai 1949)*. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 40.

FONDANE, BENJAMIN

3546. **Beldeanu, Ion**. *Frumusețea morală a lui Benjamin Fondane*. [Benjamin Fondane, *Lumea existențială și Duminica istoriei*, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 100-101.

3547. **Cătălui, Iulian**. *Vis și reverie nostalgică în poezia lui B. Fundoianu / Benjamin Fondane*. În: **Iulian Cătălui**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 135-138.

3548. **Cârneli, Magda**. *Manifest pentru Fondane*. În: *România literară*, 43, nr. 17, 2011, p. 12-13.

3549. **Cernat, Paul**. *Premiul de excelență "B. Fundoianu / Benjamin Fondane"*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 8 (1093), 2011, p. 11.

3550. **Chioaru, Dumitru**. *B. Fundoianu / Benjamin Fondane - "Spre o identitate mai cuprinzătoare sau Drumul fără întoarcere al lui Ulise"*. În: *Transilvania*, 40, nr. 8, 2011, p. 71-74.

3551. **Gherman, Grigore**. *Un poet care ne aparține: Benjamin Fundoianu*. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 79-81.

3552. **Martin, Mircea**. *Recitind Priveliștile lui Fundoianu*. [B. Fundoianu, *Priveliști*]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 344, 2011, p. 12-13.

3553. **Milancovici, Speranța Sofia**. *Benjamin Fundoianu / Benjamin Fondane și lumea filmului*. În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 9-13.

3554. **Milancovici, Speranța Sofia**. *Caietele Benjamin Fondane, Benjamin Fondane înaintea istoriei. Despre lumea existențială. Timpul Poemului nr. 14/2011*. [Tel Aviv : Kedem]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 2, 2011, p. 245-246.

3555. **Milancovici, Speranța Sofia**. *Un avant-gardiste roumain à Paris: Benjamin Fondane*. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 2, 2011, p. 141-144.

3556. **Mitchievici, Angelo**. *Benjamin Fondane, cineastul uitat*. [Dana Duma, *Benjamin Fondane cineast*, București : Artprint, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 16, 2011, p. 19.

3557. **Mitchievici, Angelo**. *Modele decadente și abordări teoretice interbelice: Lovinescu, Fundoianu, Perpessiciu, Călinescu*. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 151-156.

3558. **Naccarato, Annafrancesca**. *Benjamin Fondane et le gouffre de la parole*. În: *Caiete critice*, nr. 3 (281), 2011, p. 58-68.

3559. **Palanciuc, Luiza; Șora, Mihai**. *Benjamin Fondane - o prezență*. [Dosar Fondane - Cioran]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 16.

3560. **Perişanu, Mariana**, *Benjamin Fondane (1898-1944)*. În: **Mariana Perişanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. Bucureşti : ASE, 2011, p. 81-87.

3561. **Pop, Ion**. *Cu Benjamin Fondane dincolo de istorie*. [Monique Jutrin, *Avec Benjamin Fondane au-delà de l'histoire*, Paris : Parole et Silence, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 18, 2011, p. 4.

3562. **Vanhese, Gisèle**. *Dans la houle des migrantes paroles. Poésie et exil chez Benjamin Fondane et Paul Celan*. În: *Caiete critice*, nr. 3 (281), 2011, p. 8-12.

FORAI, OVIDIU

3563. **Buiciuc, Constantin**, *Ovidiu Forai: "Viața ca o tablă de șah"; "Un castel cu vinuri vechi"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 171-179.

FRANGA, LIVIU

3564. **Manole, Cristina**. *Edituri mici, nume mari*. [Liviu Franga, *Scrisori din mica mea latinitate*, Bucureşti : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 18.

3565. **Manole, Cristina**. *În căutarea timpului trecut*. [Liviu Franga, *Jurnal din anii '70 : agenda*, Tîrgoviște : Tiparg, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 12.

3566. **Țărălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Liviu Franga, *Scrisori din mica mea latinitate*, Bucureşti : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 186.

FRĂȚILĂ, ADRIAN

3567. **Gârbea, Horia**. *Aerostate și eremiți*. [Adrian Frătilă, *Eremitul Kunala*, Bucureşti : Tracus Arte, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 15, 2011, p. 13.

FRUNTAȘU, IULIAN

3568. **Vakulovski, Mihail**. *Literatura română din Basarabia (2000+)*. [Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Micleșanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

FRUNZĂ, SANDU

3569. **Boldea, Iulian**. *Elie Wiesel și etica responsabilității*. [Sandu Frunză, *Dumnezeu și Holocaustul la Elie Wiesel : o etică a responsabilității*, Bucureşti : Contemporanul, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 21.

3570. **Mureșan, Vianu**. *Trauma fondatoare etic*. [Sandu Frunză, *Dumnezeu și holocaustul la Elie Wiesel : o etică a responsabilității*, Bucureşti : Contemporanul, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 7-8.

FUNDOIANU, BENJAMIN

Vezi: **FONDANE, BENJAMIN**

GAFENCU, VALERIU

3571. **Petcu, Tudor**. *Fenomenul Pitești - un posibil apel către Socrate?* În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 96-99.

GALACTION, GALA

3572. **Buciu, Marian Victor**, *Prozatori români*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : *(pre)istoria criticului*. Bucureşti : Contemporanul, 2011, p. 176-177.

3573. **Datcu, Iordan**, *La debutul ediției integrale a operei lui Gala Galaction*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. Bucureşti : RCR Editorial, 2011, p. 194-196.

3574. **Datcu, Iordan**, *Gala Galaction între anii 1947 și 1952*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. Bucureşti : RCR Editorial, 2011, p. 400-405.

3575. **Eftenie, Nicolae**, *Gala Galaction*. "Lângă apa Vodislavei" (1910). *Iordache Cojocarul*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 190-192.

3576. **Ghiță, Cătălin**, *Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Maleficul suicidar. "Moara lui Călfar" de Gala Galaction*. În: **Cătălin Ghiță**, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*. Iași : Institutul European, 2011, p. 156-161.

3577. **Munteanu, Adelina Tatiana**, *Gala Galaction*. "De la noi la Cladova" (1910). *Borivoje*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 188-190.

3578. **Munteanu, Adelina Tatiana**, *Gala Galaction*. "De la noi la Cladova" (1910). *Popa Tonea*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 185-188.

3579. **Munteanu, Adelina Tatiana**, *Gala Galaction*. "Moara lui Călfar" (1904). *Călfar*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 183-185.

3580. **Munteanu, Adelina Tatiana**, *Gala Galaction*. "Moara lui Călfar" (1904). *Stoicea*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 181-183.

3581. **Papadima, Ovidiu**, *Gala Galaction sau nostalgia clasicismului*. [G. Galaction, *La răspântie de veacuri* (1935)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. Bucureşti : Saeculum I.O., 2011, p. 247-250.

GALAICU-PĂUN, EMILIAN

3582. **Chioaru, Dumitru**. *Armele grăitoare ale lui Emilian Galaicu-Păun*. [Emilian Galaicu-Păun, *Arme grăitoare*, Chișinău : Cartier, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 5.

3583. **Chivu, Marius**. *Primul televizor / prima amintire de la Tv*. [Ancheta revistei, la care au răspuns: C-tin Abăluță, Adriana Babeți, Marius Chivu, Emilian Galaicu-Păun, Angela Marinescu, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Ioana Părvulescu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 65.

3584. **Cistelean, Alexandru**. *Emilian Galaicu-Păun critic literar*. În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 10-13.

3585. **Leahu, Nicolae**. *Un caz de mepriză poetică*. [Analiză comparativă *Fugă macabră* de Paul Celan și *Fugă basarabeană* de Em Galaicu-Păun]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 77-

3586. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Emilian Galaicu-Păun, *Arme grătore, Chișinău* : Cartier, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 29-30.

3587. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Emilian Galaicu-Păun sau utopia cărții.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.

3588. **Vakulovski, Mihail.** *Literatura română din Basarabia (2000+).* [Despre: Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Miculeșanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

3589. **Vakulovski, Mihail.** "Nu proza mea continuă o experiență poetică, ci poezia se hrănește din proză". [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 324, 2011, p. 18-19.

GALBEN, CORNEL

3590. **Codrescu, Grigore.** *Avatarurile cronicarului Cornel Galben.* [Cornel Galben, *Lecturi aleatorii*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 5.

3591. -. *Cornel Galben - Diploma de excelență pentru seria de volume "Personalități băcăuane".* [Colocviile revistei "Ateneu" - 2011: O ediție cu mulți premianți]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 12.

3592. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial. Mereu la datorie.* [Cornel Galben, *Convorbiri fără adiționale*, Iași; Pim, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 174-175.

3593. **Savu, Violeta.** *Cornel Galben, Alergând prin subteranele textului.* [Bacău : Corgal Press, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 6.

GANĂ, GEORGE

3594. **Datcu, Iordan.** *George Gană. In memoriam.* În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 484-488.

3595. **Gheorghe, Mihai-Daniel.** *In memoriam George Gană.* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 111, 2011, p. 38, 47.

GANE, NICOLAE

3596. **Faifer, Florin.** *Un prozator din îndepărtate vremuri - Nicolae Gane.* În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 42-43.

GARAZ, OLEG

3597. **Borbély, Ștefan.** *Territoria.* [Oleg Garaz, *Territoria* (2007)]. În: **Ștefan Borbély,** *Existența diafană.* București : Ideea Europeană, 2011, p. 270-273.

GAUDENHOOF, GABRIELA

3598. **Galan, Roxana.** *În așteptarea cuvintelor - Gabriela Gaudenhooft.* [Oradea : Editura Universității din Oradea, 2011]. În: *Academia Bărlădeană*, 18, nr. 3 (44), 2011, p. 13.

GAVRILIU, LEONARD

3599. **Ursache, Magda.** *Iubire și sex în cetate.* [Leonard Gavrilu, *Pe urmele unui jurnal ars la Suceava*, Iași : Ștef, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 21-23.

GAVRILUȚĂ, NICU

3600. **Rad, Ilie.** *O analiză mitico-religioasă a unor patologii din lumea contemporană.* [Nicu Gavriluță, *Mama proștilor e mereu gravidă*, Iași : Institutul European, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 19-20.

GĂBUDEAN, IOAN

3601. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Ioan Găbudean, *60 de ani de singurătate*, Târgu Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 130.

GĂLĂȚANU, MIHAIL

3602. **Gârbea, Horia.** *Mortul îndrăgostit și păcătosul binefăcător.* [Mihail Gălățanu, *Mortul îndrăgostit*, București : Vine, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 13.

3603. **Gârbea, Horia.** *O Românie iubită și detestabilă.* [Mihail Gălățanu, *România aproximativă*, București : Vine, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.

3604. **Goldiș, Alexandru.** *Poezia de senzație.* [Mihail Gălățanu, *Poezia ca senzație*, București : Vine, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 40-41.

3605. **Mincu, Ștefania.** *Mihail Gălățanu și România aproximativă.* [Mihail Gălățanu, *România aproximativă*, București : Vine, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 19-20.

3606. **Mincu, Ștefania.** *Mihail Gălățanu, "Mortul îndrăgostit, România aproximativă".* În: **Ștefania Mincu,** *Starea poeziei. Vol. 3. Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 117-127.

3607. **Onofrei, Nicoleta.** *The winner takes nothing.* [Interviu cu scriitorul Mihail Gălățanu]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 109, 2011, p. 30.

GĂLEȘANU, DUMITRU

3608. **Anghelescu, Dan.** *Dumitru Găleşanu - Autoportret în "multivers".* [Dumitru Găleşanu, *Emoții în multivers : poeme = Emotions into multiverse : poems* ; traducător: Adrian Constantinescu. București : Tracus Arte, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6567.

GĂRDUȘ, TRAIAN

3609. **Erbiceanu, Adrian.** *Traian Gărduş. "Lacrima interioară" - Elegii.* [Traian Gărduş, *Lacrima interioară*, Pitești : Altum, 2009]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 237-238.

GĂȚĂIANȚU, PAVEL

3610. **Faur, Lia.** *Hotel balcan sau Apocalipsa după Pavel Gățăianțu.* [Pavel Gățăianțu, *Hotel Balcan*, Panciova : Libertatea, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 204-207.

3611. **Man, Vasile.** *Pavel Gățăianțu - Anarhie cu pauză de ceai, poezii.* [Novi Sad : Fondul Europa, 2011]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 2, 2011, p. 241-243.

3612. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Pavel Gățăianțu - eternul frondeur.* În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 79-81.

3613. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Hotel Balcan sunt așezămintele și cimitirele unde vom sfârși cu toții și netoții".* [Pavel Gățăianțu, *Hotel Balcan*, Panciova : Libertatea, 2011]. În: *Nord*

Literar, 9, nr. 11-12, 2011, p. 6, 22.

3614. **Sitar-Tăut, Daniela.** *Pavel Gătăianțu: un bard (post)modern cu bardă.* [Pavel Gătăianțu, *Anarhie cu pauză de ceai*, Novi Sad, Serbia : Fondul Europa, 2011]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 18-21.

3615. **Vancu, Radu.** *Recenzii.* [Pavel Gătăianțu, *Anarhie cu pauză de ceai*, Novi Sad, Serbia : Fondul Europa, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 39, 2011, p. 6.

GÂDEA, ANGHEL

3616. **Datcu, Iordan,** *Anghel Gâdea, publicist.* [A. Gâdea, *Teroare și tăcere* (2009)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 468-470.

GÂLMEANU, NICOLAE

3617. **Toderiță, Ioan.** *Nicolae Gâlmeanu - poetul Cislăului mioritic.* [Nicolae Gâlmeanu, *Plânga Iisus*, Galați : Omega, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 124.

GÂRBEA, HORIA

3618. **Coșoveanu, Gabriel.** *Recenzii.* [Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 13, 2011, p. 6.

3619. **Dobre, Ana.** *Cu pantera pe clavecinul poeziei.* [Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 117-120.

3620. **Grigurcu, Gheorghe.** *O viziune gravă.* [Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 30, 2011, p. 16.

3621. **Ilie, Emanuela.** *Pantera sus, pe clavecin.* [H. Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 94-95.

3622. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie.* [Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 220-221.

3623. **Matus, Adrian.** *O panteră sus, pe clavecin.* [Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 45.

3624. **Morărescu, Jeana.** *Pantera de pe clavecin.* [Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 20-21, 2011, p. 5.

3625. **Negoită, Lucia.** *Interviul Acoladei: Horia Gârbea, Bine dozată, vorba cu urzici are rostul ei.* În: *Acolada*, 5, nr. 11, 2011, p. 10-11.

3626. **Răduță, Viorica.** *Microparabole scenice.* [Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 145-147.

3627. **Spiridon, Vasile.** *Libertatea de a trage cu kalașnikovul.* [H. Gârbea, *Fratele mai deștept al lui Kalașnikov*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 82-83.

3628. **Voinescu, Radu.** *Horia Gârbea și ținuturile poeziei.* [Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 12-13.

3629. **Voncu, Răzvan.** *Între ironie și lirism, tragicul.* [Horia Gârbea, *Pantera sus, pe clavecin*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 8.

GÂRLEANU, EMIL

3630. **Munteanu, Adelina Tatiana, Emil Gârleanu.** *"Nucul lui Odobac" (1909).* Ruja. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 197-198.

3631. **Munteanu, Adelina Tatiana, Emil Gârleanu.** *"Nucul lui Odobac" (1909).* Toader Odobac. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 196-197.

GÂRNEȚ, VASILE

3632. **Manole, Cristina.** *Patru autori români.* [Vasile Gârneț, *Interviu la Contrafort*, Chișinău : Cartier, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 8.

GEACĂR, DIANA

3633. **Mincu, Ștefania, Diana Geacă,** *"Frumusețea bărbatului căsătorit".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 133-137.

GEAMĂNU, GENA

3634. **Zetu, Dragoș.** *În căutarea sensului.* [Gena Geamănu, *Spovedanie, neterminată*, Iași : Doxologia, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 30.

GEORGE, ALEXANDRU

3635. **Buciu, Marian Victor,** *Critica generației 60.* În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu :** *(pre)istoria criticului.* București : Contemporanul, 2011, p. 336-337.

3636. **Cristea, Tudor.** *Malentendu.* În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 1.

3637. **Mincu, Marin,** *Pentru o judecată mai dreaptă a lui G. Călinescu.* [Referire la două articole semnate de Al. George în revista *Luceafărul*, nr. 35 din 8 octombrie 1997 (*Spre aceeași legendă*) și nr. 41 din 19 noiembrie 1997 (*Pentru o judecată dreaptă*)]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 205-209.

3638. **Ungureanu, Dumitru.** *Un exemplu de cum nu se face.* În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 38.

GEORGE, TUDOR

3639. **Lazu, Ion.** *Odissea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

GEORGESCU-GORJAN, SORANA

3640. **Predoșanu, Ion.** *Interviu.* [Cu Sorana Georgescu-Gorjan]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 50.

GEORGESCU, LIVIU

3641. **Cotruș, Roxana.** *Eli, eli, lama sabahatani, eli, eli?* [Liviu Georgescu, *El*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 102-105.

3642. **Drăghici, Marian.** *Liviu Georgescu: O conștiință adevărată își impune norme chiar sieși".* [Ancheta VR cu tema:

Normă, normalitate, azi (II). Au răspuns: Aurora Liiceanu, Gh. Grigurcu, Dumitru Augustin Doman, Liviu Georgescu, Sorin Preda, Liviu Ioan Stoiciu și Florin Toma]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 49-51.

3643. **Grigurcu, Gheorghe**. *Valențe etnice*. [Liviu Georgescu, *Smulgerea zilei*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 18, 2011, p. 16.

3644. **Livescu, Cristian**. *Liviu Georgescu sau poezia amurgului umanității*. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 55-59.

3645. **Movilă, Georgeta**. *El sau paradoxurile resurecției*. [Liviu Georgescu, *El*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 135-136.

3646. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Liviu Georgescu sau metamorfozele poetului*. [Prezentare generală a creației poetice a lui L. Georgescu]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 66-68.

GEORGESCU, NICOLAE

3647. **Brebenel, Stan**. *Cartea trecerii - boala și moartea lui Eminescu*. [Nicolae Georgescu, *Cartea trecerii - boala și moartea lui Eminescu*, Oradea : Piatra Seacă, 2009]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6456.

3648. **Lăzărescu, Rodica; Dinut, Mircea**. *Scriitorii între ei (I)*. [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Daniel Cristea Enache, Liviu Ioan Stoiciu, Mariana Gorczyca, Dumitru Augustin Doman, Nicolae Băciut, N. Georgescu, Ovidiu Pecican, Adrian Botez]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 31-34.

GEORGESCU, PAUL

3649. **Mincu, Marin**. *Oportunismul cronic*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 48-55.

GEORGESCU, PAUL ALEXANDRU

3650. **Firan, Florea**. *Paul Alexandru Georgescu*. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 1; 3.

GEORGIONI, REMUS VALERIU

3651. **Măgurean, Anca**. *Visul american - povestea unei distopii moderne*. [Remus Valeriu Georgioni, *Cei șapte morți uriași*, Timișoara : Marineasa, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 15-16.

GHEMEȘ, ILEANA

3652. **Orian, Georgeta**. *Orientări culturale în interbelicul românesc - sinteză academică*. [Ileana Gheș, *Orientări culturale românești în perioada interbelică : personalități, comentarii și texte*, Alba-Iulia : Aeternitas, 2010]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 425-428.

GHEO, RADU PAVEL

3653. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

3654. **Cernat, Paul**. *Ultima frontieră*. În: 22 [douăzeci și doi],

22, nr. 9 (1094), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 104, p. 3.

3655. **Chivu, Marius**. *Aveți nostalgii?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Mircea Cărtărescu, Radu Pavel Gheo, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Lucian Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 64-69.

3656. **Chivu, Marius**. *Corvette vs. comunism*. [Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 365, 2011, p. 14.

3657. **Cristea-Enache, Daniel**. *Un an de ținut minte*. [Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

3658. **Cuciureanu, Lucia**. *Cum se scrie o carte de top*. [Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 183-188.

3659. **Fireșcu, Daniela**. *Génération désenchantée*. [Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 28, 2011, p. 4.

3660. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...*? [Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

3661. -. *Noapte bună, copii! a câștigat Premiul Național de Proză "Ziarul de Iași"*. [Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 11.

3662. **Onofrei, George**. *Radu Pavel Gheo: "Sînt un om cu frica de lege destul de bine implantată"*. [Radu Pavel Gheo, laureat al premiului național de proză "Ziarul de Iași". Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 316, 2011, p. 8-9.

3663. **Ornea, Liviu**. *Una caldă, una rece. Lecturi și note răzlețe*. [Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 16.

3664. **Patraș, Antonio**. *Anul prozei*. [Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 12.

3665. **Rogozanu, Costi**. *Nostalgia ucigașă*. [Scriitori români în cronicile anului 2010. Radu Pavel Gheo, *Noapte bună, copii!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 6.

GHEORGHE, MIRCEA

3666. -. *Producerea uneltelor*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului (III)*, realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Ormeny Francisc-Norbert, Tatiana Dragomir, Alexandru Ciocan, Mircea Gheorghe, Mihai Vieru, Anda Ionaș și Paul Tumanian]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 22-23.

GHEORGHIȘOR, GABRIELA

3667. **Aretzu, Paul**. *Un debut remarcabil*. [Gabriela Gheorghîșor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 6.

3668. **Burța-Cernat, Bianca**. *O monografie "bine temperată"*. [Gabriela Gheorghîșor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 331, 2011, p. 9.

3669. **Coșoveanu, Gabriel**. *Motorul perpetuu al literaturii*. [Gabriela Gheorghîșor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea*

și fetișizarea literaturii, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 33, 2011, p. 6.

3670. **Dimisianu, Gabriel**. *O carte despre M. H. S.* [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 39, 2011, p. 3-4.

3671. **Dobre, Ana**. *Dezvrăjire și fetișizare sau despre Mircea Horia Simionescu*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 4.

3672. **Grigurcu, Gheorghe**. *Cu toate cărțile pe masă*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 16.

3673. **Popa, Constantin M.** *Premiul Tiberiu Iliescu, pentru volumul Mircea Horia Simionescu. Dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*. Gabriela Gheorghisor. În: *Mozaicul*, 14, nr. 12, 2011, p. 11.

3674. **Țărălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu: Dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, prefată de Eugen Negrici, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 185-186.

GHEORGHIU, CONSTANTIN VIRGIL

3675. **Cubleșan, Constantin**. *Casa de la Petrodava*. [Constantin Virgil Gheorghiu, *Casa de la Petrodava*, traducere din limba franceză de Gheorghită Ciocoi, București : Sophia, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 11.

3676. **Cubleșan, Constantin**. *Modernitatea romanului popular*. [Constantin Virgil Gheorghiu, *Perahim*, Piatra-Neamț : Crigarux, 2007]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 10.

3677. **Cubleșan, Constantin**. *Un roman bine ratat*. [Constantin Virgil Gheorghiu, *Marele Exterminator și Marele Sinod Ortodox*; traducere de Diana-Maria Drăghici; prefată de Ioan Neculoiu. Făgăraș : Agaton, 2008]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 2, 2011, p. 40-43.

3678. **Dorobanțu, Marinela Doina**. *Exile et interculturalité: le cas de cinq écrivains français d'origine roumaine*. [Despre: Tristan Tzara, Panait Istrati, Emil Cioran, Eugène Ionesco, Constantin Virgil Gheorghiu]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 3, 2011, p. 111-117.

3679. **Perișanu, Mariana, Constantin Virgil Gheorghiu** (1916-1992). În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 146-147.

3680. **Rotund, Nicolae**. *Constantin Virgil Gheorghiu - profil de scriitor*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 140-144.

3681. **Rusu (Blăjan), Maria Ramona**. *Ipostazele exilului la C. V. Gheorghiu*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 3, 2011, p. 99-110.

3682. **Rusu (Blăjan), Maria Ramona**. *O monografie așteptată: Fănuș Băileșteanu, Nihil sine Deo sau Cruciada literară a ecumenistului Constantin Virgil Gheorghiu*. [Craiova : Autograf MJM, 2005]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 3, 2011, p. 185-188.

3683. **Scurtu, Nicolae**. *Însemnări despre tânărul Const. Virgil Gheorghiu*. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 14.

3684. **Scurtu, Nicolae**. *Noi contribuții la biografia lui Constantin Virgil Gheorghiu*. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 121-125.

GHEORGHIU, DANA

3685. **Buiciuc, Constantin, Dana Gheorghiu**: "Pesta". În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 98-101.

GHEORGHIU-DOINARU, ALEXANDRU

3686. **Galben, Cornel**. *Personalități băcăuane - Alexandru Gheorghiu-Doinaru*. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 17.

GHEORGHIU, VAL

3687. **Grigurcu, Gheorghe**, *Un observator solitar*. [Val Gheorghiu, *Cinci degete-n ochi. Jurnal (1990-2006)* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 254-259.

GHEORGHIU, VIRGIL

3688. **Dugneanu, Paul**, *Virgil Gheorghiu - între integralism și suprarealism*. În: **Paul Dugneanu**, *Suprarealismul poetic românesc : prima perioadă*. Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 160-163.

GHERA, ION

3689. **Buiciuc, Constantin, Ion Ghera**: "Teluricul căutător de înălțuri". În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 110-114.

GHERAN, NICULAE

3690. **Ciotloș, Cosmin**. *Oborul pentru totdeauna*. [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 7.

3691. **Gârbea, Horia**. *Aici, București! Întâmplări reale și imaginare*. [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 21.

3692. **Grigurcu, Gheorghe**. *O mini Judecată de Apoi*. [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 26, 2011, p. 16.

3693. **Grigurcu, Gheorghe**, *O mini Judecată de Apoi*. [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 93-94.

3694. **Manole, Cristina**. *Autori români*. [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 12.

3695. **Mănuță, Dan**. *Printre amintiri, destine și cărți*. [N. Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2 : *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 83-85.

3696. **Mirea, Dinu**. *Breviar editorial*. [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 171-172.

3697. **Moise, Ion**. *Niculae Gheran păgubaș între "oameni și javre"*. [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 2: *Oameni*

si javre, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 40-44.

3698. **Moldovan, Andrei.** *De la memorialistică la roman.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 103-106.

3699. **Muthu, Mircea.** *Memorie și epică.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș : târgul moșilor*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2008; *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 4.

3700. **Popa, Mircea.** *Nicolae Gheran - rebrenolog și istoric literar.* În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 100-105.

3701. **Săndulescu, Alexandru.** *Arta de a fi păgubaș.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 7 (254), 2011, p. 20-21.

3702. **Topan, Bogdana.** *În dialog cu Nicolae Gheran.* [Interviu]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 8.

3703. **Vlad, Ion.** *Oameni, fapte, istorii.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*, Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 211, 2011, p. 4.

GHERGHINOIU, CONSTANTIN

3704. **Anghel Dumitru.** *Sinele și deșertul, de Constantin Gherghinoiu.* [Brăila : Editura Centrului de Creație Brăila, 2004]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 109, 2011, p. 38-39.

GHERGUȚ, SORIN

3705. **Cernat, Paul.** *Aer condiționat cu gablonțuri.* [Marfă, antologie colectivă, autori: Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguț, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, [București] : Salut, 1996]. În: *Caiete critice*, nr. 11 (289), 2011, p. 9-12.

3706. **Cernat, Paul.** *Un "trimbulind" underground.* [Sorin Gherguț, *Orice : uverturi & reziduuri*, București : Pandora M, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 17 (1102), 2011, p. 14.

3707. **Chivu, Marius.** *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cărneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.

3708. **Chivu, Marius.** *Cinci poeți marfă.* [Marfă reîncărcată, antologie reunind scriitorii: Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguț, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, prefată de Florin Iaru, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 410, 2011, p. 14.

3709. **Chivu, Marius.** *Metafizică plină de umor.* [Sorin Gherguț, *Orice : uverturi & reziduuri*, București : Pandora M, 2011]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 373, 2011, p. 14.

3710. **Ciotloș, Cosmin.** *Optzecist, afectiv.* [Sorin Gherguț, *Orice : uverturi & reziduuri*, București : Pandora M, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 13, 2011, p. 7.

3711. **Dinițoiu, Adina.** *Poezia e "judulie" și seducție.* [Sorin Gherguț, *Orice : uverturi & reziduuri*, București : Pandora M, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 307, 2011, p. 10.

3712. **Dumitrache, Silvia.** *Poezie la puterea a treia.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 315, 2011, p. 4.

3713. **Jicu, Adrian.** *Sorin Gherguț - poezia vie.* [Sorin Gherguț, *Orice : uverturi & reziduuri*, București : Pandora M, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 3.

GHERMAN, ANGELICA

3714. **Baciu, Maria.** *Angelica Gherman, scriitoarea celor mici.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 85.

GHEȚIE, ALEXANDRU

3715. **Ofileanu, Liviu.** *A fi sau a nu fi antologat...* [Vali Slavu, Otilia Ardeleanu, Liviu-Ioan Mureșan, Teodor Dume, Alexandru Gheție și Ioan Barb, *Tratamente pentru inimă*, Iași : Studis, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 32-33.

GHEȚIE, ION

3716. **Datcu, Iordan, I.** *Gheție: "Opera lingvistică a lui I. Budai Deleanu".* În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 27-29.

GHICA, ION

3717. **Axinte, Șerban.** *Mediul formator.* [Ion Ghica, *Alecu Șoricescu*]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 79-80.

3718. **Axinte, Șerban.** *Necesitatea reprezentării realiste.* [Donjuanii de București - roman cu paternitate controversată]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 99-102.

3719. **Vintilescu, Virgil.** *Bibliografie selectivă. Ion Ghica: opera; referințe.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 878.

3720. **Vintilescu, Virgil, Ion Ghica.** În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 392-427.

3721. **Vintilescu, Virgil.** *Scrisori către V. Alecsandri.* [Scrisori literare semnate de Ion Ghica]. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 410-427.

3722. **Zamfir, Mihai, Ion Ghica (1816-1897).** *Print și inginer.* În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 176-183.

GHICA, PANTAZI

3723. **Axinte, Șerban.** *Necesitatea reprezentării realiste.* [Donjuanii de București - roman cu paternitate controversată]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 99-102.

3724. **Axinte, Șerban.** *Personajul autor de roman.* [Pantazi Ghica, *Un boem român (1860)*]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 97-99.

3725. **Vintilescu, Virgil, Pantazi, Ghica.** În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 716-719.

GHILEZAN, MARIUS

3726. **Bogdan, Stoian G.** *Dublu eveniment editorial la Galeria Dialog.* [Doina Uricariu, *Maxilarul inferior*, Iași : Polirom, 2010; Doina Uricariu, *Scara leilor*, Iași : Polirom,

2011 și Marius Ghilezan, *Țigara unui viitor de paie*, București : Corint, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 42 (1127), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 109, p. 12.

3727. **Sitar-Tăut, Daniela**. *Cameleoni, șerpi, năpârci și alte târât-uri*. [Marius Ghilezan, *Hoția la români*, București : Runa, 2008]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 6.

3728. **Sitar-Tăut, Daniela**. *Cameleoni, șerpi, năpârci și alte târât-uri*. [Marius Ghilezan, *ImpostURA*, București : Corint, 2008]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 6.

GHINEA, CRISTIAN

3729. **Buiciuc, Constantin**, *Traversând "Pasajul discret"...* În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 243-246.

3730. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I)*. [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.

3731. **Gheo, Radu Pavel**. *Bănățan ca lugojanu'*. [Cristian Ghinea, *Pasajul discret*, Timișoara : Anthropos, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 120.

3732. -. *Unde se întâlnesc, ce băfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Cristian Ghinea, Gheorghe Mocuța, Dorin Muraru, Gheorghe Secheșan, Titus Suciuc]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 10-11.

GHINEA, NICOLAE

3733. **Buiciuc, Constantin**, *Nicolae Ghinea: "Mărinaș" (II)*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 87-90.

GHÎȚĂ, CĂTĂLIN

3734. **Borbély, Ștefan**, *Bursieri în Japonia*. [Roxana Ghiță; Cătălin Ghiță, *Darurile zeiței Amaterasu* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 288-292.

3735. **Borbély, Ștefan**. *În așteptarea unei cărți foarte bune: "Deimografia" de Cătălin Ghiță*. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 16.

3736. **Buleu, Constantina Raveca**. *Deimografia*. [Cătălin Ghiță, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 11.

3737. **Cernat, Paul**. *Prin canonul narativ al terorii*. [Cătălin Ghiță, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 332, 2011, p. 13.

3738. **Coșoveanu, Gabriel**. *O cercetare insolită*. [Cătălin Ghiță, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 6.

3739. **Coșoveanu, Gabriel**. *Teroarea îmblânzită de proză*. [Cătălin Ghiță, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 3, 2011, p. 4.

3740. **Dună, Raluca**. *O cartografie a terifiantului*. [Cătălin Ghiță, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 6.

3741. **Ene, Mihai**. *Cetitorule, ai dreptul să te îngrozești!*

[Cătălin Ghiță, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 13.

3742. **Fireșcu, Daniela**. *Io non ho paura*. [Cătălin Ghiță, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 9.

3743. **Gongonea, Silviu**. *Premiul Tiberiu Iliescu pentru eseu, pentru volumul "Deimografia. Scenarii ale terorii în proza românească"*. Cătălin Ghiță. În: *Mozaicul*, 14, nr. 12, 2011, p. 12.

3744. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 7.

3745. **Petraș, Irina**. *Cătălin Ghiță, deimograf*. [Cătălin Ghiță, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 7 (254), 2011, p. 6.

3746. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Cătălin Ghiță, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 184.

GHÎȚĂ, ROXANA ANDREEA

3747. **Borbély, Ștefan**, *Bursieri în Japonia*. [Roxana Ghiță; Cătălin Ghiță, *Darurile zeiței Amaterasu* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 288-292.

GHÎȚEANU, SERENELA

3748. **Lavric, Sorin**. *Cronicarul blând*. [Serenela Ghițeanu, *Ora de citit*, Iași : Alfa, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 26, 2011, p. 9.

GHIU, BOGDAN

3749. **Buzera, Ion**. *Postmodernii: lecția de relectură*. [Ion Bogdan Lefter, 7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 13.

3750. **Cernat, Paul**. *Efectul cinci*. [omul Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, *Cinci*. Cu o prefață de Nicolae Manolescu, coperta și ilustrațiile de Tudor Jebeleanu, ediția a 2-a. București : Tracus Arte, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 29 (1114), 2011, p. 14.

3751. **Cernat, Paul**. *În contra (anti)crizei*. [Bogdan Ghiu, *Contracriza*, București : Cartea Românească, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 42 (1127), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 109, p. 3.

3752. **Ciotloș, Cosmin**. *Sfidarea retoricii*. [Romulus Bucur; Bogdan Ghiu; Ion Bogdan Lefter; Mariana Marin; Alexandru Mușina, *Cinci*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 7.

3753. **Romaniuc, Bogdan**. *Răsturnarea lucrurilor: cu Sudul în Nord*. [Bogdan Ghiu, *Contracriza*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 326, 2011, p. 12.

3754. **Romaniuc, Bogdan**. *Trei răspunsuri de la Bogdan Ghiu: "Mai peste tot în lume politica e privită ca o afacere pur personală"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 326, 2011, p. 12.

3755. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Bogdan Lefter, 7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 182.

GIFU, DANIELA

3756. **Ionescu, Dan.** *Sub cerul divinității.* [Daniela Gifu, *Eu, tu și El*, Cluj Napoca : Limes, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 22.

GIORGIONI, REMUS VALERIU

3757. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Remus Valeriu Giorgioni (Caransebeș): "Cum mitul conține o doză de realitate istorică, un banc conține și el un sâmbure de realitate".* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 34-35.

3758. **Buiciuc, Constantin,** *Remus Valeriu Giorgioni: "Kiriati Sepher"; "Cei șapte morți uriași".* În: **Constantin Buiciuc,** *Oglinda lui Narcis.* Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 134-141.

GIOSU, DAN

3759. **Parascan, Constantin,** *Junimea în Iași la 1983-1984. Portret Dan Giosu.* În: **Constantin Parascan,** *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 313-314.

GIURESCU, CONSTANTIN C.

3760. **Lavric, Sorin.** *Istoria valurilor.* [Constantin C. Giurescu, *Din trecut*, București : Compania, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 9.

GIURGEANU, STELA

3761. -. *Uniți în cuget și-n dileme.* [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii.* Semnează: Marius Chivu, Radu Coșășu, Cristian Ghinea, Stela Giurgianu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

GÎJU, DAN

3762. **Cristea, Tudor.** *Studiu asupra bărbatului.* [Dan Gîju, *Femeia ca obiect de studiu*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 13-14.

3763. **Gîju, Dan.** *Vulturul nu zboară-n stoluri. Confesiunile din anii crizei (2).* [text autobiografic]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 57-59.

3764. **Gîju, Dan.** *Vulturul nu zboară-n stoluri. Confesiunile din anii crizei (3).* [text autobiografic]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 63-64.

3765. **Ionel, Nicolae.** *Rătăcirile unui Don Juan.* [Rubrica *Lecturi:* Dan Gîju, *Femeia ca obiect de studiu*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 35-36.

GLODEANU, GHEORGHE

3766. **Boldea, Iulian.** *O sinteză despre literatura exilului.* [Rubrica *Cu cărțile pe masă:* Gh. Glodeanu, *Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței*, ediția a II-a, Iași :

TipoMoldova, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 78-79.

3767. **Borcuț, Carmen.** *Gheorghe Glodeanu: Anton Holban sau "Transcrierea" biografiei în operă.* [Ediția a 2-a, revăzută. Iași : Tipo Moldova, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 34-38.

3768. **Cozmuța, Augustin.** *Expierea exilului.* [Gheorghe Glodeanu, *Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. Iași : TipoMoldova, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 18.

3769. **Voncu, Răzvan.** *O panoramă a literaturii refuzului.* [Gheorghe Glodeanu, *Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. Iași : TipoMoldova, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 8.

GOANȚĂ, ȘTEFAN

3770. **Lucaciu, Marcel.** *O scară la cer.* În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 12.

3771. **Vlaicu, Mariana.** *Ștefan Goanță și virtuozitatea limbajului. Câteva cuvinte...* În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 43.

GOCIU, SIMION

3772. **Gherman, Grigore.** *Un poet al spicului de grâu: Simion Gociu.* [S. Gociu, *Bună dimineața, septembrie*, Cernăuți : Zoloty lytavry, 2004]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 103-104.

GOGA, OCTAVIAN

3773. **Brudașcu, Dan.** *Cum a murit Octavian Goga?* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6578.

3774. **Brudașcu, Dan.** *Improvizații și fraudă intelectuală.* [Despre o ediție a volumului O. Goga, *Ne cheamă pământul*, București : ERC Press, (2011?). Redactor de carte Daniel Adrian Olaru]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6474.

3775. **Brudașcu, Dan.** *Improvizații și fraudă intelectuală.* [Urmare din numărul anterior. Despre o ediție a volumului O. Goga, *Ne cheamă pământul*, București : ERC Press, (2011?); redactor de carte Daniel Adrian Olaru]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6575.

3776. **Brudașcu, Dan.** *O prietenie puțin cunoscută: Elie Miron Cristea și Octavian Goga.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6466.

3777. **Brudașcu, Dan.** *Un plagiat rușinos.* [Referire la articolul „Octavian Goga – Masonul” publicat de Monica Bold în *Oglinda literară*, nr. 113 din mai 2011 și considerat plagiat după un fragment din volumul lui Dan Brudașcu, *Goga și Francmasoneria*, Cluj Napoca : Sedan, 2007]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 38-39.

3778. **Călin, Constantin.** *De ici-de colo (I) : Despre Octavian Goga.* În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 11.

3779. **Cheșcu, Anamaria.** *Veturia Goga, patima poetului pătîmirii noastre.* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 34.

3780. **Cheșcu, Anamaria.** *Veturia Goga, patima poetului pătîmirii noastre (II).* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 109, 2011, p. 34.

3781. **Lazu, Ion.** *Odissea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.

3782. **Manolescu, Nicolae.** *Octavia Goga (1 aprilie 1881-7 mai 1938).* În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 3.

3783. **Petrescu, Radu.** *Octavian Goga omagiat de musceleni.* În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 49-51.
3784. **Pop, Marin.** *Corneliu Coposu despre Iuliu Maniu, Nicolae Iorga și Octavian Goga, în coloanele ziarului România Nouă din Cluj (1935-1938).* În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 73-76.
3785. **Popa, Mircea.** *Octavian Goga față în față cu timpul.* În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani.* București : Palimpsest, 2011, p. 78-96.
3786. **Popa, Mircea.** *Octavian Goga în corespondență cu Nicolae Ivan.* În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 8-9.
3787. **Popescu, Florentin.** *Recitindu-l pe "poetul pătimirii noastre".* [O. Goga - 130 de ani de la naștere]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 93-95.
3788. **Voncu, Răzvan.** *Goga și publicistica radicală.* [Octavian Goga, *Opere*. Vol. 2: *Publicistică*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 14.
3789. **Zamfir, Mihai.** *Octavian Goga (1881-1938). Ardealul ca stare de spirit.* În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 395-404.
3790. **Zamfir, Mihai.** *Poetul și Ardealul.* În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 12-13.

GOGA, YVONNE

3791. **Rus, Anca.** *Book reviews.* [Yvonne Goga et Simona Jișa (coord.), "Dominique Fernandez, citoyen du monde, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 303-304.

GOGEA, VASILE

3792. **Buzera, Ion.** *Postmodernii: lecția de relectură.* [Ion Bogdan Lefter, 7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 13.
3793. **Ciorteza, Marcela.** *După douăzeci de ani Anselmus reloaded.* [Vasile Gogea, *Scene din viața lui Anselmus*, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 161-171.
3794. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Vasile Gogea, *Scene din viața lui Anselmus*, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 7.
3795. **Francin, I.** *Despre societatea intermediară.* [Vasile Gogea, *Voci în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 9-10.
3796. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un dialog fierbinte.* [Vasile Gogea, *Voci în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 3.
3797. **Moldovan, Andrei.** *Luciditatea care ucide.* [V. Gogea, *Încă Propoezii* (2006)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 182-188.
3798. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Bogdan Lefter, 7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 182.
3799. **Țuculescu, Radu.** *"Trialog" în perioada vacarmului.* [Vasile Gogea, *Voci în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În:

Tribuna, 10, nr. 202, 2011, p. 29.

GOIA, VISTIAN

3800. **Grosu, Monica.** *De la ferestrele Blajului.* [Vistian Goia, *Ferestrele Blajului*, Cluj-Napoca : Dacia, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 139-140.

GOLDIȘ, ALEX

3801. **Cernat, Paul.** *Strategiile criticii poststaliniste.* [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 12 (290), 2011, p. 8-13.
3802. **Chivu, Marius.** *De ce lansează critici cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.
3803. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară.* [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

GOLEA, CLAUDIA

3804. **Sandu, Octavia.** *Joc și literatură.* [Claudia Golea, *Flower-Power Tantra*, Târgoviste : Pandora-M, 2007]. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 12.

GOLOPENȚIA, SANDA

3805. **Datcu, Iordan.** *Sanda Golopenția - 70.* [Sanda Golopenția, *Viața noastră cea de toate zilele* (2009)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 478-480.
3806. **Hulubaș, Adina.** *Universitățile sînt puternice și în creștere continuă numai dacă cei care trec prin ele nu le uită.* [Dialog cu Sanda Golopenția]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 10-14.
3807. **Verzea, Ileana.** *Noutăți editoriale - Sanda Golopenția: Mitul pagubei (Ed. Hiatus).* [Articol publicat în *Lupta. Le Combat*, nr. 71, 1987]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică.* Vol. 2: *Al doilea val.* Iași : Timpul, 2011, p. 212-213.

GOMA, PAUL

3808. **Christi, Aura.** *Securitatea triumfa: o alință între disidenții și/sau opozații români de la Paris era compromisă. Trei vârfuri: Breban, Țepeneag, Goma!* În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 29.
3809. -. *Comunicat al Consiliului URSS privind situația domnului Paul Goma.* În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 2.
3810. **Coza, Ancuța.** *Cauzele unui infarct.* [Paul Goma, *Infarct*, București : Curtea Veche, 2008]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 13.
3811. **Demarcsek, Ramona.** *"Jurnal pe sărite" - viziune "intimă" asupra mediului literar românesc din perspectiva*

exilului asumat. [Paul Goma, *Jurnal pe sărite*, București : Nemira, 1997]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 209-224.

3812. **Dinutz, Mircea**. *O întrebare legitimă*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 1-2.

3813. **George, Alexandru**. *Cu profunde regrete și mari speranțe*. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 4-5.

3814. **Grigurcu, Gheorghe**. *O carte despre Paul Goma*. [Mariana Șipoș, *Destinul unui disident: Paul Goma* (2005)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 260-265.

3815. **Grigurcu, Gheorghe**. *Dialoguri cu Goma*. [Flori Stănescu, Paul Goma, *Dialog* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 266-273.

3816. **Iederan, Daniela Anca**. *Memory as a character in Paul Goma's Calidor*. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 201-208.

3817. **Lascu, Ioan**. *Paul Goma și Ion D. Sîrbu - figuri ale rezistenței anticomuniste*. În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 10.

3818. **Pasincovschi, Mariana**. *Formele contrapunctice ale Re-fugii în opera lui Paul Goma*. [Paul Goma, *Arta refugii* (1991)]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 144-156.

3819. **Pasincovschi, Mariana**. *Paul Goma. Romanul "Astra": Ceremonializarea textului. Interogație și dualitate*. În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 77-84.

3820. **Pasincovschi, Mariana**. *Paul Goma. Romanul Astra: Lizibilitate literară și semnificație estetică*. [Paul Goma, *Astra*, Cluj : Dacia, 1992]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 34-37.

3821. **Pasincovschi, Mariana**. *Paul Goma. Romanul "Sabina": Fenomenologia erosului și jocul autonom al scrierii pe terenul artei românești*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 65-74.

3822. **Petraș, Irina**. *Paul Goma și starea de fericire*. În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 12.

3823. **Popescu, Mircea**. *România are Soljenișinul ei*. [Articol publicat în *La Fiera letteraria* din 12 martie 1972 și reluat în *Ethos*, nr. 1 din 1973]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 183-186.

3824. **Rachieru, Adrian Dinu**. *"Complexul" Goma*. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 14, 28.

3825. **Șitar-Tăut, Daniela**. *O tempora!, o (a)mores!* [Paul Goma, *Bonifacia*, București : Anamarol, 2006]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 6, 14.

3826. **Șitar-Tăut, Daniela**. *O tempora!, o (a)mores!* [Paul Goma, *Bonifacia*, București : Anamarol, 2006]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 60-64.

3827. **Tihan, Teodor**. *Paul Goma sau necesarul recurs la memorie*. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 215-234.

3828. **Ungureanu, Dumitru**. *Paul Goma pentru premiul Nobel*. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 40.

3829. **Voinescu, Laura**. *Paul Goma. "Ostinato" (1971). Ilarie Langa*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 731-733.

GONGONEA, SILVIU

3830. **Karo, Xenia**. *Niciodata cinic*. [Silviu Gongonea, *Încălzirea mâinilor*, Craiova : Aius, 2009]. În: *Mozaicul*, 14,

nr. 1, 2011, p. 10.

GORBAN, PAUL

3831. **Caragiu, Florin**. *Pavilioane cu ruj – o poveste de dragoste la frontiera insesizabilă dintre viață și moarte*. [Paul Gorban, *Pavilioane cu ruj*, Iași : Princeps Edit, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 240-242.

3832. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Un orfevru: Horia Zilieru*. [Horia Zilieru, *Astralia : opera poetică* ; itinerar biografic și bibliografie de Paul Gorban ; prefață de Daniel Corbu ; postfață de Ioan Holban, ediție critică realizată de Horia Zilieru și Călin Cocora. Iași : Princeps Edit, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 72-73.

GORCEA, PETRE MIHAI

3833. **Mincu, Marin**. *Puțină eminescologie (Un plagiator : Petre Mihai Gorcea)*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 131-140.

GORCZYCA, MARIANA

3834. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea**. *Scriitorii între ei (I)*. [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Daniel Cristea Enache, Liviu Ioan Stoiciu, Mariana Gorczyca, Dumitru Augustin Doman, Nicolae Băciut, N. Georgescu, Ovidiu Pecican, Adrian Botez]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 31-34.

3835. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Mariana Gorczyca, *Cadență pentru marș erotic*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

3836. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșu, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 68-69.

3837. -. *"Tema este importantă"*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului (I)* realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Gh. Schwartz, Daniel Vighi, Răzvan, Țupa, Șerban Axinte, Ovidiu Baron, Emil Rațiu, Maria-Ana Tupan, Dorin Ștefănescu, Mariana Gorczyca]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 25.

GORE, GHEORGHE

3838. **Moțoc, Radu**. *Scriitorii din Basarabia uitați de Istoria Literaturii Române (1840-1918)*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 118, 2011, p. 45.

GORJAN, ILIE

3839. **Dobre, Ana**. *Un străjer al cuvântului*. [Ilie Gorjan, *Cerul ca o lacrimă*, Râmnicu-Vâlcea : Prisma, 2010]. În: *Pro*

GORJAN, ION GHERASIM

3840. **Lateș, George.** *Noaptea de poveste ale Halimei.* [Halima sau Povestiri mitologicești arabești, pline de băgări de seamă, și de întâmplări foarte frumoase, și de mirare / compuse în limba arabească de preainvățatul derviş Abubekir; traduse din alte limbi streine în cea românească de I. Gherasim Gorjan. [București] : Editorii Rusou și Petriu, 1857. 4 vol.]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 71.

GOT, PETRE

3841. **Aretzu, Paul.** *Elegia luminii.* [Petre Got, *Lumină amară*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 6.
3842. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Petre Got, *Lumină amară*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 37-38.
3843. **Popa, Mircea,** *Petre Got - poezia ca trăire a sacralului.* În: **Mircea Popa,** *Prezențe literare : oameni și cărți.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 106-109.
3844. **Popescu, Titu.** *Petre Got învață împăcarea.* [Petre Got, *Lumină amară*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 7-12, 2011, p. 3.

GRAD, SORIN-MIHAI

3845. **Bolea, Ștefan.** *Un debut mult așteptat.* [Sorin-Mihai Grad, *Surogat* : [poezii], București : Herg Benet Publishers, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 24-25.
3846. **Călinescu, Patrick.** *Surogat: o democratizare a modurilor poetice.* [Sorin-Mihai Grad, *Surogat* : [poezii], București : Herg Benet Publishers, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 118-119.
3847. **Gongonea, Silviu.** *Surogat poetic.* [Sorin-Mihai Grad, *Surogat* : [poezii], București : Herg Benet Publishers, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 14.
3848. **Ilie, Emanuela.** *Sorin-Mihai Grad. Poezii promițătoare.* [Sorin-Mihai Grad, *Surogat* : [poezii], București : Herg Benet Publishers, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 235-237.
3849. **Militaru, Petrișor.** *Despre "surogarea existenței".* [Sorin-Mihai Grad, *Surogat* : [poezii], București : Herg Benet Publishers, 2010]. În: *Discobolul*, 44, nr. 157-158-159, 2011, p. 138-140.

GRAMA, DIMITRIE

3850. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poeme de Dimitrie Grama. Portret de român „de pretutindeni”.* În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 204.

GRAPINI, LEON-IOSIF

3851. **Ardelean, Carmen.** *"Memorialul cetății" - un roman al libertăților necesare sau De la Miorița la Kafka, secondați de "Călăuza" lui Tarkovski.* [Leon-Iosif Grapini, *Memorialul Cetății*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Caiete Silvine*, nr. 79-80, 2011, p. 23-24.
3852. **Jucan, Angela Monica.** *Astronomicul curent verbal.* [Leon-Iosif Grapini, *Memorialul Cetății*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011,

GRĂMADĂ, ION

3853. **Galben, Cornel.** *Ion Grămadă - 125.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 103-104.

GRĂMESCU, MIHAIL

3854. **Călin, Oana-Teodora.** *Resurecția prozei scurte.* [Mihail Grănescu, *Balaurul și Miorița*, București : Eagle Publishing House, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 20-21, 2011, p. 20.

GRĂNESCU, ADRIAN

3855. **Pecican, Ovidiu.** *Romancieri și critici.* [Despre: Adrian Grănescu; Ruxandra Cesereanu; Mircea A. Diaconu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 10-11.

GRĂSOIU, DORINA

3856. **Anghel, Mirel.** *Bătălia pentru un poet arțăgos.* [Dorina Grăsoiu, *"Bătălia" Arghezi : receptarea operei de la debut până la centenarul poetului.* Ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : Editura Nouă, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 23-24.
3857. **Cristea-Enache, Daniel.** *Traectoria lui Arghezi.* [Dorina Grăsoiu, *"Bătălia" Arghezi : receptarea operei de la debut până la centenarul poetului.* Ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : Editura Nouă, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 332, 2011, p. 12.
3858. **Iordache, Daniela-Olguța.** *Bătălia Arghezi. Pietre în grădina maestrului.* [Dorina Grăsoiu, *"Bătălia" Arghezi : receptarea operei de la debut până la centenarul poetului.* Ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : Editura Nouă, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 25-26.
3859. **Ursache, Magda.** *Poetul, ca un câmp de bătălie (I).* [Dorina Grăsoiu, *"Bătălia" Arghezi : receptarea operei de la debut până la centenarul poetului.* Ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : Editura Nouă, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 15, 26.
3860. **Ursache, Magda.** *Poetul, ca un câmp de bătălie (II).* [Dorina Grăsoiu, *"Bătălia" Arghezi : receptarea operei de la debut până la centenarul poetului.* Ediția a 2-a revăzută și adăugită. București : Editura Nouă, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 15.

GRĂSOIU, LIVIU

3861. **Popescu, Florentin.** *Orizontul critic al domnului Liviu Grăsoiu.* [L. Grăsoiu, *Ferestre spre trecut*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6676.

GREBU, DEVIS

3862. **Borbély, Ștefan,** *111 incursiuni în cotidianul românesc.* [Teodor Baconsky, Devis Grebu, *111 incursiuni în cotidianul românesc*, București : Curtea Veche, 2009]. În: **Ștefan Borbely,** *Existența diafană.* București : Ideea Europeană, 2011, p. 318-322.

GRECEANU, ADELA

3863. **Chivu, Marius.** *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

3864. **Crețu, Tudor.** *Fete "cuminți".* În: **Tudor Crețu,** *Developări literare.* Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 101.

GRECEANU, RADU

3865. **Petrescu, Victor.** *Cronici ale epocii brâncovenești.* În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 71-73.

3866. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana.** *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea).* [Despre: Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanul]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

GRECEANU, ȘERBAN

3867. **Petrescu, Victor.** *Cronici ale epocii brâncovenești.* În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 71-73.

3868. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana.** *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea).* [Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanul]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

GRECU, IGNATIE

3869. **Vasile, Geo.** *"Cuvântul care nu se trece".* [Ignatie Grecu, *Lacrimi de mărgean. Rondeluri*, București : Artemis, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 19-20.

GRECU, SORIN

3870. **Georgescu, Alexandra.** *De vorbă cu Clujul.* [Sorin Grecu, *Viața lucrează cu alte date*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010 ; Sorin Grecu, *Reportajele mele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 71.

3871. **Mureșan, Vianu.** *Galeria lui Sorin Grecu.* [Sorin Grecu, *Viața lucrează cu alte date*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010 ; Sorin Grecu, *Reportajele mele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 25.

3872. **Poantă, Petru.** *Profesiune: reporter.* [Sorin Grecu, *Viața lucrează cu alte date*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010 ; Sorin Grecu, *Reportajele mele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 200, 2011, p. 5.

3873. **Zărnescu, Constantin.** *Sorin Grecu – scriitorul.* În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 20.

GREGORIAN, GEORGE

3874. **Papadima, Ovidiu.** *George Gregorian și poezia dualității umane.* [George Gregorian, *La poarta din urmă*]. În:

Ovidiu Papadima, Opera critică. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 366-375.

GRIGA, IOANA-GABRIELA

3875. **Buzași, Ion.** *Imaginea Fecioarei Maria în lirica românească religioasă.* [Ioana-Gabriela Griga, *Imaginea Fecioarei Maria în lirica românească*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 211, 2011, p. 25.

GRIGOR, ANA

3876. -. *Malaxorul cu tăceri, absențe și aniversări.* [Ana Grigor, Liana Pop, *Teodor Ardelean - 60*, Baia Mare : Biblioteca Județeană "Petre Dulfu" din Baia Mare, 2011]. În: *Caieete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 47.

GRIGOR, ANDREI

3877. **Datcu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948.* [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

GRIGORE, GRIGORE

3878. **Gruia, Lucian.** *Grigore Grigore - noaptea miracolelor.* [Grigore Grigore, *Noaptea miracolelor*, Galați : Fundația Culturală Antares, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 136.

GRIGORE, MAGDA

3879. **Cange, Radu.** *Magda Grigore sau vocația discursului poetic.* [Magda Grigore, *Vânătorul de sacru*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 32-35.

3880. **Sterom, Victor.** *Magda Grigore - Descoperirea permanentă a interiorității.* [Magda Grigore, *Vânătorul de sacru*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 2, 2011, p. 21.

GRIGORE, RODICA

3881. **Borbély, Ștefan.** *Consecvență și finețe.* [Rodica Grigore, *Măști, caligrafie, literatură*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 7.

3882. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Lectură și comunicare critică.* [Rodica Grigore, *Măști, caligrafie, literatură*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 7-8.

GRIGORE, SERGIU

3883. **Gheorghisor, Gabriela.** *Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? Bujor Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore.* [Bujor Nedelcovici, *Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? Bujor*

Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore, București : Allfa, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 6.

GRIGORESCU, BORIS

3884. **Chiper, Grigore.** *Despre periferia și eterogenitatea poeziei optzeciste.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 75-81.

GRIGORESCU, DAN

3885. **Datcu, Iordan.** *Dan Grigorescu (1931-2008).* În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 413-414.

3886. **Datcu, Iordan.** *Dan Grigorescu și drumurile sale printre amintiri.* [D. Grigorescu, *Drumuri printre amintiri* (2009)]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 441-445.

GRIGORESCU, IOAN

3887. **Gârbea, Horia.** *In Memoriam Ioan Grigorescu.* În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. online.

3888. -. **Iordan Grigorescu (1930-2011).** În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 57-58.

GRIGORIU, FLORIN

3889. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Florin Grigoriu, *Medalioane*, București : Editura Societății Scriitorilor Români, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 131.

GRIGURCU, GHEORGHE

3890. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Gheorghe Grigurcu. Criticul ca și poetul.* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 68-69.

3891. -. *Ancheta VR. Despre impostură.* [Au răspuns anchetei: Liviu Antonesei, Al. Cistelean, Gh. Grigurcu, Dorin Tudoran, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 15-17.

3892. **Aretzu, Paul.** *Poezie despre spiritualitatea realității.* [Eseu]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 9.

3893. **Aretzu, Paul.** *Poezie despre spiritualitatea realității.* [G. Grigurcu, *Văzduhul din oglindă*, București : Vinea, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 6.

3894. -. *Aurel Dumitrașcu în corespondență cu Gheorghe Grigurcu.* [Inedit]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 88-111.

3895. **Beldeanu, Ion.** *Gheorghe Grigurcu se destăinuie.* [Aniversare]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 12.

3896. **Beldeanu, Ion.** *Gheorghe Grigurcu se destăinuie.* [Gheorghe Grigurcu, *O provocare adresată destinului : convorbiri cu Dora Pavel*, Satu Mare : Pleiade, 2009]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 10.

3897. **Blandiana, Ana.** *Gheorghe Grigurcu, între lumea literară și istoria literaturii.* [G. Grigurcu la 75 de ani]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 12.

3898. **Boldea, Iulian.** *Un model al spiritului polemic.* În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 122-124.

3899. **Boldea, Iulian.** *Vatra- dialog cu Gheorghe Grigurcu.* În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 19-25.

3900. **Buciu, Marian Victor.** *Critica generației 60.* În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului.** București : Contemporanul, 2011, p. 338-339.

3901. **Buciu, Marian Victor.** *Grigurcu: față și profil.* În:

Familia, 47, nr. 4, 2011, p. 58-76.

3902. **Bud, Florica.** *Texte cu nume: Gheorghe Grigurcu.* În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 4, 26.

3903. **Cioculescu, Barbu.** *La anii falnici...* [Gheorghe Grigurcu - 75 de ani]. În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 4.

3904. **Cistelean, Alexandru.** *Gheorghe Grigurcu.* În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 20-27.

3905. **Cozea, Liana.** *"Secretul individualității" la Gheorghe Grigurcu.* În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 12-13.

3906. **Cozea, Liana.** *"Un voluptuos al cuvintelor".* În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 54-57.

3907. **Cristea, Tudor.** *Gheorghe Grigurcu - 75.* [Autorul articolului semnează: T.C.]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 80.

3908. **Diaconu, Mircea A.** *Gheorghe Grigurcu, azi.* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 70-71.

3909. **Diaconu, Virgil.** *Schiță pentru poetica autentică sau În căutarea canonului.* [Aniversare]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 21.

3910. **Dochia, Florin.** *Omul din Aprilie.* [Aniversare]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 24.

3911. **Doclin, Octavian.** *Poet și critic.* [Aniversare]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 22.

3912. **Drăghici, Marian.** *Gheorghe Grigurcu: "Viitorul se va pronunța".* [Ancheta VR cu tema: *Normă, normalitate, azi* (II). Au răspuns: Aurora Liiceanu, Gh. Grigurcu, Dumitru Augustin Doman, Liviu Georgescu, Sorin Preda, Liviu Ioan Stoiciu și Florin Toma]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 45-47.

3913. **Drăghici, Marian.** *"Lăuntric, nu intru în tiparul vârstei mele actuale".* [Interviu]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 3-5.

3914. **Dumitrescu, Aurelian Titu.** *Puiu s-a dovedit a fi un domn.* [G. Grigurcu la 75 de ani]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 14.

3915. **Evu, Eugen.** *Gheorghe Grigurcu - 75.* [Aniversare]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 23.

3916. **Gheorghisor, Gabriela.** *Un Ianus bifrons.* [G. Grigurcu la 75 de ani]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 12-13.

3917. **Iliescu, Elvira.** *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a personalității accentuate (I).* [G. Grigurcu, *A doua viață*, București : Albatros, 1997]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 95-104.

3918. **Iliescu, Elvira.** *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a scriitorilor (2).* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 101-110.

3919. **Kiropol, Miron.** *Lui Gheorghe Grigurcu.* [G. Grigurcu la 75 de ani]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 13.

3920. **Laszlo, Alexandru.** *Play back (I).* În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 13.

3921. **Laszlo, Alexandru.** *Play back (II).* În: *Tribuna*, 10, nr. 216, 2011, p. 11.

3922. **Moldovan, Andrei.** *Din nou despre poeți și critici.* [Răspuns temei propuse de revista *Conta*, dacă poetul și criticul G. Grigurcu o duc bine împreună (nr. 3 din 2010)]. În: **Andrei Moldovan, Poeți români de azi : alte erezii.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 214-221.

3923. **Negoită, Lucia.** *Interviul Acoladei: Gheorghe Grigurcu, "Am renunțat la toate plăcerile, în afara aceleia de-a scrie".* În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 10-11, 26.

3924. **Negoită, Lucia.** *Interviul Acoladei: Gheorghe Grigurcu, "Am renunțat la toate plăcerile, în afara aceleia de-a scrie" (2).* În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 10-11.

3925. **Părvulescu, Petruț.** *La mulți ani, Maestre!* [Aniversare]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 25.

3926. **Petraș, Irina.** *"Grigurcii" la 75 de ani.* În: *Steaua*, 62,

nr. 5, 2011, p. 12-13.

3927. **Pițu, Luca.** *Un alt fiu al lui Michel de Montaigne.* În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 47-53.

3928. **Pop, Ion.** *Un poet, un critic, un prieten.* [Aniversări]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 3-5.

3929. **Popa, Mircea, Gheorghe Grigurcu sau amiaza demonică a lucidității.** În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 110-116.

3930. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Gheorghe Grigurcu - 75. Criticul, poezia și poezia criticului.* [Aniversare]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 1-3.

3931. **Romila, Adrian G.** *Un autor ceremonios, un poet pînă la capăt.* [G. Grigurcu, *Catalog liric*, Iași : Convorbiri literare, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 93-94.

3932. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Grigurcu, singuraticul poet critic – un reper.* [G. Grigurcu la 75 de ani]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 12.

3933. **Ștef, Traian.** *In Honorem.* În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 43-45.

3934. **Ștefănescu, Alex.** *Lupta cu ineptia.* În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 5.

3935. **Ursache, Magda.** *Alte glose la un eseu-proces al comunismului.* [Gh. Grigurcu, *Intellectualii față cu democrația*, Satu Mare : Pleiade, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 15, 26.

3936. **Ursache, Magda.** *Detabuizând, detabuizând...* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 36-38.

3937. **Ursache, Magda.** *In Honorem Gheorghe Grigurcu.* [G. Grigurcu la 75 de ani]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 13-14.

3938. **Ursache, Magda.** *Un "cleric" exigent: Gheorghe Grigurcu.* [Aniversare]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 4, 2011, p. 8-11.

3939. **Ursache, Magda.** *Un eseu-proces al comunismului semnat de Gh. Grigurcu.* În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 15.

3940. **Ursache, Petru.** *Biruința poeziei.* [G. Grigurcu la 75 de ani]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 14-15.

GROSU, MONICA

3941. **Goia, Vistian.** *Povestire cu final neașteptat.* [Monica Grosu, *Lecturi în oglindă*, Cluj-Napoca : Grinta, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 5-6.

3942. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moîșă, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 103.

GROȘAN, IOAN

3943. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Ioan Groșan (București): „Bulă e sinteză a românului, e carpato-danubiano-pontic, dar și cosmic”.* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 35-37.

3944. **Chifu, Gabriel.** *Câteva note despre proza anului 2010.*

[Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 3.

3945. **Chivu, Marius.** *Comunism trist, plin de umor.* [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 14.

3946. **Chivu, Marius.** *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

3947. **Chivu, Marius.** *Cum a fost la prima traducere?* [Ancheta revistei. Au răspuns : Ioan Groșan, Dan Lungu, Răzvan Petrescu, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Cecilia Ștefănescu, Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 67-71.

3948. **Crețu, Bogdan.** *Scritorii și Securitatea. Probleme spinoase.* [Cazul Breban]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 26.

3949. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

3950. **Dună, Raluca.** *Cărțile anului 2010.* [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10-11.

3951. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

3952. **Mocuța, Gheorghe.** *Zilele cenușii ale unui profesor.* [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 78-81.

3953. **Moț, Mircea, Ioan Groșan.** *"Caravana cinematografică" (1985). Tovarășul Tavi.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 858-859.

3954. **Simuț, Andrei.** *Comedia comunismului crepuscular.* [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 45-48.

3955. **Soviany, Octavian.** *Estul ca simulacru.* [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 5.

3956. **Șindrilaru, Florin, Ioan Groșan.** *"Marea amărăciune" (1985). Sebastian Pop.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 860-862.

GROȘESCU, IOAN

3957. **Dimisianu, Gabriel.** *Ultimul Mircea Iorgulescu (I).* [Ioan Groșescu, *Ultima trănțăneală : în memoria lui Mircea Iorgulescu, despre acuzația de a fi colaborat cu fosta securitate, pregătirea volumelor "Poștalionul cu boi" și "Panait Istrati - nomadul statornic"*, ultimii trei ani de viață, durerea unui spirit, Ploiești : Karta-Graphic, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 43, 2011, p. 16.

GROZA DELACODRU, TEODOR

3958. **Copcea, Florian.** *Un romantic în labirint.* [Teodor Groza Delacodru, *Silabe îngândurate*]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 5, 2011, p. 22.

GROZA, LIVIU

3959. **Ungureanu, Cornel.** *Alte mesaje din câmpia de vest.* [Aniversări: Mirko Jivcovic, Liviu Groza, Bárányi Ferenc, Crișu Dascălu. Comemorări : Rolf Bossert, Florin Bănescu]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 2.

GROZA, VASILE

3960. **Stan, Constantin.** *Lecturile vârstelor (I).* [Vasile Groza, *Lumea printesei Blu : povesti de adormit copiii*, București : Editura Fundatiei Pro, 2005]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 6.

GRUIA, LUCIAN

3961. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Lucian Gruia, *Câine în rugăciune*, București : Deliana, 2009]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 15.

3962. **Grosu, Monica.** *Evadări terapeutice.* [Lucian Gruia, *Câine în rugăciune*, București : Deliana, 2009]. În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 5.

3963. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial.* [Lucian Gruia, *Câine în rugăciune*, București : Deliana, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 186-187.

GUDEA, GHEORGHE N.

3964. -. *Malaxorul. Din Sălaj "La liliaci".* [Gh. N. Gudea, *Încercări literare (Din memoriile unui fost supus austro-ungar, Iași : Studis, 2010)*]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 44.

GUGA, ROMULUS

3965. **Mihet, Marius.** *The best subversive novella published in communist Romania.* [Romulus Guga, *Nebunul și floarea*, Cluj-Napoca : Dacia, 1970]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 176-181.

3966. **Mihet, Marius.** *O capodoperă uitată.* [Romulus Guga, *Nebunul și floarea*, Târgu-Mureș : Nico, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 32-36.

GURĂU, CONSTANTIN

3967. **Bunaru, Eugen.** *Cartea uitată a poetului...* În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 14.

GURIAN, SORANA

3968. **Burța-Cernat, Bianca.** *Sorana Gurian. Proza experiențelor limită.* [Numele real al scriitoarei este Sara Gurfinkel]. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică.* București : Cartea Românească, 2011, p. 307-324.

3969. **Manea, Norman.** *Sorana Gurian. Acrobații politice periculoase.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 16 (1101), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 105, p. 7.

GYÖRFI-DEÁK GYÖRGY

3970. **Györfi-Deák György.** *Techergheli sálājene.* [Autorul articolului semnează: G.-D. G.]. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 2.

3971. **Mureșan, Viorel.** *De la Vechiul Testament la e-mail.* [Györfi-Deák György, *Curiozități sálājene*, Zaláu : Caiete Silvane, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 7-8.

3972. **Vanca, Artemiu.** *Curiozități sálājene.* [Györfi-Deák György, *Curiozități sálājene*, Zaláu : Caiete Silvane, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 8.

GYR, RADU

3973. **Papadima, Ovidiu.** *Universul poetic al lui Radu Gyr.* În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 420-426.

GYÍMESI CS. ÉVA

3974. **Balázs Imre József.** *Láncszemek.* *Gyimesi Éva emlékéért idézve.* În: *Korunk*, 22, nr. 7, 2011, p. 78-80.

3975. **Berszán István.** *Búcsúzhát-e a tanítvány?* În: *Helikon*, 22, nr. 11, 2011, p. 3.

3976. **Kántor Lajos.** *Aki beépül az életünkbe (Cs. Gyimesi Éváról, temetése másnapján).* În: *Helikon*, 22, nr. 11, 2011, p. 2.

3977. **Széles Klára.** *Cs. Gyimesi Éva : Kolozsvár. 1945. szeptember. 11- Kolozsvár. 1945. május 25.* În: *Helikon*, 22, nr. 13, 2011, p. 12-14.

3978. **Tamás Dénes.** *A megdolgozott objektum.* *Cs. Gyimesi Éva : Szem a láncban.* Bevezetés a szekusdossziék hermeneutikájába. [Gyimesi Éva Cs., *Szem a láncban: bevezetés a szekusdossziék hermeneutikájába*, Kolozsvár : Komp-Press, 2009]. În: *Korunk*, 22, nr. 1, 2011, p. 121-123.

HADÁRCĂ, ION

3979. **Bantoș, Ana.** *Ion Hadârcă, scriitorul în fața deșertului istoriei.* În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 105-111.

3980. **Holban, Ioan.** *Întâmplări din Saltimbecilia.* [Ion Hadârcă, *Ambasadorul Atlantidei : poeme*, Iași : Junimea, 1996]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 8.

HAGIU, GRIGORE

3981. **Grăsoiu, Liviu.** *Grigore Hagiu. O ipostază neobișnuită: sonetist.* În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 19.

HANCER, AIDA

3982. -. *Aria Aidei.* [În cadrul rubricii: *Tur de orizont*]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 30.

HANDOCA, MIRCEA

3983. **Petroi, Dan.** *Un exemplu de generozitate: Mircea Eliade (VIII).* [Dialog cu Mircea Handoca. Un documentar mai puțin cunoscut - *Mircea Eliade: his name, his destiny*]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 4-5, 31.

HANGIU, ION

3984. **Datcu, Iordan.** *Două secole de presă literară românească.* [Ion Hangiu, *Dicționarul presei literare românești 1790-1990*, ediția a doua revizuită și completată, București :

Editura Fundației Culturale Române, 1996]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 245-247.

3985. **Datcu, Iordan**, *Ion Hangiu și misiunea de a construi*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 434-436.

HAREA, VASILE

3986. **Scurtu, Nicolae**. *Noi completări la biografia lui Vasile Harea*. [Sunt reproduse și cinci scrisori, adresate, de V. Harea, profesorului și cărturarului Ștefan Bărsănescu. Prima în anul 1949 și celelalte în intervalul 1977-1978]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 76-79.

HARET, SPIRU C.

3987. **Zub, Alexandru**. *Spiru Haret. Lecția reformatorului*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 100-102.

HASDEU, BOGDAN PETRICEICU

3988. **Mudure, Mihaela**. *De la Hasdeu citire*. [Bogdan Petriceicu Hasdeu, *Ursita. Micuța*, București : ERC Press, 2009]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 9.

3989. **Mudure, Mihaela**. *Structuri feminine în Ursita lui Hasdeu*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 55-56.

3990. **Negruzzi, Iacob**, *Dosarul Junimii - Poșta redacțiunii*. [Este relatată o farsă pusă la cale de Hasdeu care trimite la Junimea o poezie semnată P.A. Calescu, un acrostih care compunea titlul revistei *Convorbiri literare*; Eminescu, o victimă și el a farsei, realizează că era de fapt semnată Păcălescu, doar după apariția revistei]. În: **Iacob Negruzzi**, *Amintiri din Junimea*. București : Humanitas, 2011, p. 113-128.

3991. **Papadima, Ovidiu**, *Hasdeu, regăsit*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 63-66.

3992. **Șindrilaru, Florin**, *Bogdan Petriceicu Hasdeu. "Răzvan și vidra" (1867) Răzvan*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 44-47.

3993. **Șindrilaru, Florin**, *Bogdan Petriceicu Hasdeu. "Răzvan și vidra" (1867) Vidra*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 47-49.

3994. **Vintilescu, Virgil**, *Bibliografie selectivă. Bogdan Petriceicu Hasdeu: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 890.

3995. **Vintilescu, Virgil**, *Bogdan Petriceicu Hasdeu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 821-828.

3996. **Vintilescu, Virgil**, *"Lumina"*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 693-695.

3997. **Zamfir, Mihai**, *Bogdan Petriceicu Hasdeu (1838-1907). Poliglotul literar*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 218-228.

HASDEU, IULIA

3998. **Coloșenco, Mircea**. *Berceuse roumaine - cântec de leagăn*. [Poezie de Iulia Hasdeu - Muzica de G.M. Stăphănescu. Traduceri de Bogdan Petriceicu Hasdeu, Th. D. Speranția]. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 12-13.

3999. **Perișanu, Mariana, Julie (Iulia) Hasdeu (1869-1888)**. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 38-42.

4000. **Trandafir, Constantin**. *Marginalii la poezia Iuliei Hasdeu*. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 23.

HAȘ, PETRU M.

4001. **Mocuța, Gheorghe**. *Petru M. Haș: singur, singur, singur...* [Petru M. Haș, *Când au venit imaginezii*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 28-29.

4002. **Udrescu, Vladimir**. *Petru M. Haș sau insurgența lirică*. [Petru M. Haș, *Preotul din pădurea a patra*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 233-240.

HAȘA, GLIGOR

4003. -. *Gligor Hașa. Fișa bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 289-291.

HAȚIEGAN, ANCA

4004. **Boldeanu, Corina**. *Principiul terțului inclus*. [Anca Hațiegan, *Cărțile omului dublu : teatralitate și roman în regimul comunist*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 5.

4005. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Anca Hațiegan, *Cărțile omului dublu : teatralitate și roman în regimul comunist*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

4006. **Chivu, Marius**. *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Duțescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

4007. **Dună, Raluca**. *Cultura dedublării*. [Anca Hațiegan, *Cărțile omului dublu : teatralitate și roman în regimul comunist*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 10, 2011, p. 6.

4008. **Gheorghisor, Gabriela**. *Armata cărților*. [Anca Hațiegan, *Cărțile omului dublu : teatralitate și roman în regimul comunist*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11.

4009. **Gheorghisor, Gabriela**. *Teatralitatea romanului sub comunism*. [Anca Hațiegan, *Cărțile omului dublu : teatralitate și roman în regimul comunist*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 8.

4010. **Matus, Adrian**. *Omul dublu. Omul nou*. [Anca Hațiegan, *Cărțile omului dublu : teatralitate și roman în regimul comunist*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 89.

4011. **Mironescu, Doris**. *Literatura din spatele măștii*. [Anca Hațiegan, *Cărțile omului dublu : teatralitate și roman în regimul comunist*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 22 (1107), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 106, p. 2.

HAVRILIUC, NICOLAE

4012. **Gârbea, Horia.** *Pokemonii și emanciparea satanică.* [Nicolae Havriliuc, *Pentru clopot și surdina*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 13.

HÂNCU, ANA

4013. **Mefietic, Paul Maria.** *Ana Hâncu, "Obsesia unui proces".* [Ploiești : Karta Graphic, 2008]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6763.

HÂNCU, IACOB

4014. **Moțoc, Radu.** *Scriitorii din Basarabia uitați de Istoria Literaturii Române (1840-1918).* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 116, 2011, p. 44.

HÂRLAV, CONSTANTIN

4015. **Cistelecan, Alexandru.** *Constantin Hârlav, Despre Caragiale. Încercări de precizie... istorico-literară.* [Ploiești : Karta-Graphic, 2010]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 249-251.

4016. **Țuculescu, Radu.** *Hârlav, pe urmele lui nenea Iancu...* [Constantin Hârlav, *Despre Caragiale : încercări de precizie... istorico-literară*, Ploiești : Karta-Graphic, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 27.

HÂRȘAN, CAROL

4017. **Bot, Ioana.** *Din profunzimile ziaristicii naționale.* [Rubrica *Cărți de plastic* : Carol Hârșan, *Sterilet*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 64.

HELIAD RĂDULESCU, ION

4018. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Nedreptățiul Heliade.* În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 58-61.

4019. **Mincu, Marin.** *Heliade și heliadismul.* [În cadrul secțiunii intitulată: "*Istoria critică*" a lui N. Manolescu]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu în idei.** București : Compania, 2011, p. 348-350.

4020. **Mincu, Marin, Heliadism.** În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu în idei.** București : Compania, 2011, p. 39-42.

4021. **Papadima, Ovidiu.** *Heliade și permanențele românești.* În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 57-62.

4022. **Vintilescu, Virgil.** *Bibliografie selectivă. Ion Heliade Rădulescu: opera; referințe.* În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 870-871.

4023. **Vintilescu, Virgil, Ion Heliade Rădulescu.** În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 108-162.

4024. **Zamfir, Mihai.** *Ion Heliade Rădulescu (1802-1872). Primul erou romantic.* În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Vol. 1. București : Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 58-66.

4025. **Zamfir, Mihai.** *Intemeietorul.* În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 12-13.

HENEGARIU, NICOLAE

4026. **Cioculescu, Barbu.** *Eminescu, ieri, azi, mâine.* [Mihai Eminescu, *Patologia societății noastre : articole politice.* Ediția a 2-a, prefată de Nicolae Henegariu. București : Vremea, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 4.

HERCIU, DAN

4027. **Bucur, Anca.** *Poezia de proximitate. Sibiu.* [Am să te sufoc, dragă oraș : poeți tineri din Sibiu : (antologie de poezie), Rita Chirian, Mihai Curtean, Dan Herciu,...; prefată de Dragoș Varga, Sibiu : InfoArt Media, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 19-21.

4028. **Ionaș, Anda.** *Taxa pe viciu.* [Dan Herciu, *Taxa pe viciu*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 136-137.

HERESCU, N. I.

4029. **Grigurcu, Gheorghe.** *"Judecățile viitorimii".* [N.I. Herescu, *Dreptul la adevăr*, București : Jurnalul literar, 2004]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 274-278.

HIRGHIDUȘ, ION

4030. **Velea, Dumitru.** *Ion Hirghiduș - "Femeia lui Dumnezeu".* [Ion Hirghiduș, *Femeia lui Dumnezeu*, Cluj : Alfa, 2007]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 28-31.

HÎJDEU, ALEXANDRU

4031. **Axinte, Șerban.** *Concepția simplistă asupra personajelor.* [Aglaiia - roman cu o paternitate controversată (1862)]. În: **Șerban Axinte, Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.** Iași : Timpul, 2011, p. 109-115.

HOBANA, ION

4032. -. *In Memoriam. Ion Hobana.* În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 175.

4033. -. *In memoriam Ion Hobana.* În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 29.

4034. -. *Ion Hobana (1931-2011).* [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 43.

4035. **Pospai, Mircea.** *"Nu ma îndoiesc de existența OZN-urilor".* [Ion Hobana în dialog cu Mircea Pospai]. În: *Scrisul românesc*, nr. 10, 2011, p. 28.

4036. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"N-am abandonat dragostea mea dintâi pentru literatura franceză".* [Ion Hobana, *Peste o sută și o mie de ani*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 6.

4037. **Zeletin, C. D.** *A murit Ion Hobana...* [In memoriam]. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 2 (43), 2011, p. 4-5.

HOBLEA, DANIEL

4038. **Chința, Imelda.** *Recviem în note distincte.* [Daniel Hoblea, *Gâlceava himerelor*, București : Herald, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 58-59.

4039. **Chința, Imelda.** *Recviem în note distincte.* [Daniel Hoblea, *Gâlceava himerelor*, București : Herald, 2008]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 130-131.

4040. **Micu, Dumitru.** *Daniel Hoblea - Gâlceava himerelor.* [Daniel Hoblea, *Gâlceava himerelor*, București : Herald, 2008]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 4, 2011, p. 8.
4041. **Mihăescu, Florin.** *Despre Gâlceava himerelor.* [Daniel Hoblea, *Gâlceava himerelor*, București : Herald, 2008]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 17.

HODJAK, FRANZ

4042. **Balogh, F. András.** *Umor și ironie amară: Franz Hodjak.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 6.
4043. **Micu, Daniela.** *Singuraticul.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 7.
4044. **Sánta-Jakabházi Réka.** *Proza de tinerețe a lui Franz Hodjak.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 5.
4045. **Sienerth, Stefan.** *De la lector al Editurii Dacia, la autor al Editurii Suhrkamp.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 3.
4046. **Spiridon, Olivia.** *Ipostaze (con)figurative ale lui Parzival în romanul Grenzsteine, de Franz Hodjak.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 5.

HOGAȘ, CALISTRAT

4047. **Zamfir, Mihai.** *Calistrat Hogaș (1847-1917). Provincialul singuratic.* În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București: Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 361-366.

HOLBAN, ANTON

4048. **Borcuț, Carmen.** *Gheorghe Glodeanu: Anton Holban sau "Transcrierea" biografiei în operă.* [Ediția a 2-a, revăzută, Iași : Tipo Moldova, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 34-38.
4049. **Buciu, Marian Victor.** *Prozatori români.* În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 172-175.
4050. **Datcu, Iordan.** *Pagini biografice despre Lovinești.* [Eugen Dimitriu, *Lovinești* ; ediție de C-tin Severin. Iași : Editura Spiru Haret, 2001]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 310-313.
4051. **Manolescu, Nicolae.** *Anton Holban se pregătește să moară.* În: **Nicolae Manolescu, Teme.** București : Cartea Românească, 2011, p. 41-42.
4052. **Manolescu, Nicolae.** *Ioana și Adela.* [A. Holban, *Ioana*; G. Ibrăileanu, *Scrinul negru*]. În: **Nicolae Manolescu, Teme.** București : Cartea Românească, 2011, p. 186-189.
4053. **Moș, Mircea.** *Anton Holban. "Bunica se pregătește să moară" (1934). Nepotul.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 523-524.
4054. **Simion, Eugen.** *Modelul Proust (I).* În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 3-9.
4055. **Voinescu, Laura.** *Anton Holban. "Ioana" (1934). Ioana.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 524-527.
4056. **Voinescu, Laura.** *Anton Holban. "Ioana" (1934). Sandu.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 527-529.

HOLBAN, IOAN

4057. **Coroiu, Constantin.** *O istorie a literaturii române subiective (I).* [Ioan Holban, *Literatura română subiectivă de la origini până la 1990; Jurnalul intim; Autobiografia literară*, Iași : Tipo Moldova, 2007]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 92-98.
4058. **Coroiu, Constantin.** *O istorie a literaturii române subiective (II).* [Ioan Holban, *Literatura română subiectivă de la origini până la 1990; Jurnalul intim; Autobiografia literară*, Iași : Tipo Moldova, 2007]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 105-106.

HOLENDER, IOAN

4059. **Manole, Cristina.** *Muzica și cărțile.* [Ioan Holender, *Spuse, trăite, dorite : amintiri*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 335, 2011, p. 21.

HOLOBĂCĂ, GHEORGHE

4060. -. *George Holobăcă. Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 185-187.

HOMICEANU, VASILE POPA

4061. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret Vasile Popa Homiceanu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 183-184.

HONDRARI, MARIN MĂLAICU

4062. **Dimitriu, Mirela.** *"Apropierea" cu parfum de portocali înfloriți.* [Marin Mălaicu Hondrari, *Apropierea*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 119-120.

HONDRU, ANGELA

4063. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Angela Hondru, *Ghid de literatură japoneză*, București : Editura Victor, 1999]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 129.

HORASANGIAN, BEDROS

4064. **Dună, Raluca.** *Parfum de fin siecle XX.* [Bedros Horasangian, *Miss Perfumado și alte femei*, București : Leda, 2009]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 301, 2011, p. 12.

HOREA, ION

4065. **Miu, Florea.** *Sub semnul lui Orion.* [Ion Horea, *Scribul*, Târgu Mureș : Ardealul, 2011; Ion Horea, *Psalmi și rugăciuni*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 7.
4066. **Moldovan, Andrei.** *Omăturile de altădată.* [Ion Horea, *Versuri și reversuri* (2009)]. În: **Andrei Moldovan, Poeți români de azi : alte erezii.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 16-22.
4067. **Petraș, Irina.** *Un poet al locuirii definitive.* [Ion Horea, *Scribul*, Târgu Mureș : Ardealul, 2011; Ion Horea, *Psalmi și rugăciuni*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *România*

HORIA, VINTILĂ

4069. **Arieșan, Claudiu T.** *Recurs la izvoare. IV.* [Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia : transliteratură și realitate* ; traducere din limba franceză de Olimpia Coroamă ; prefăța la ediția în limba română de Basarab Nicolescu. București : Curtea Veche, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 14.

4070. **Bodea, George.** *Vintilă Horia, scriitor român.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 68-70.

4071. **Boghici, Cezar.** *Vintilă Horia. "Dumnezeu s-a născut în exil" (1960).* Ovidiu. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 608-610.

4072. **Boldea, Iulian.** *Exilul ca situație-limită.* [Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil*]. În: *România literară*, 43, nr. 41, 2011, p. 4, 21.

4073. **Codreanu, Theodor.** *Exil și adevăr.* [Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil* (1978)]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 5, 2011, p. 37-38.

4074. **Cubleșan, Constantin.** *"Modest și teribil de ambițios".* [Vintilă Horia, *Scrisori din exil*, București : Editura Fundației Culturale "Memoria", 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 9, 22.

4075. **Elvireanu, Sonia.** *Atitudini existențiale camusiene în romanul lui Vintilă Horia : Cavalerul resemnării.* [Vintilă Horia, *Cavalerul resemnării*, Budapeșt : Európa, 1991]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 16-17.

4076. **Elvireanu, Sonia.** *Vintilă Horia, Cavalerul resemnării. În exil sub semnul maleficului.* În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 3, 2011, p. 55-68.

4077. **Firan, Florea.** *Vintilă Horia.* [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 12, 2011, p. 19-20.

4078. **Firan, Florea.** *Vintilă Horia.* În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 1; 3.

4079. **Florescu, Nicolae.** *Antilethe în proza lui Vintilă Horia.* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 1-6, 2011, p. 14.

4080. **Papadima, Ovidiu.** *Un poet al liniștilor mici: Vintilă Horia.* În: **Ovidiu Papadima,** *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 466-468.

4081. **Perișanu, Mariana.** *Vintilă, Horia (1915-1992).* În: **Mariana Perișanu,** *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 144-145.

4082. **Popa, Mircea.** *Vintilă Horia, eseistul.* În: **Mircea Popa,** *Deschideri : de la clasiți la contemporani.* București : Palimpsest, 2011, p. 347-362.

4083. **Radu, Cristian.** *Vintilă Horia sau vocația totalității.* Cluj-Napoca : Accent, 2011, 305 p.

HORODINCĂ, GEORGETA

4084. **Manole, Cristina.** *În căutarea timpului trecut.* [Georgeta Horodincă, *Visătoare : o afecțiune de lungă durată*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 12.

4085. **Scurtu, Nicolae.** *O autobiografie necunoscută a eseistei Georgeta Horodincă.* [Rubrica *Firide basarabene*]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 69-70.

4086. **Șerban, Geo.** *O visătoare la limanul amăgirilor.* În: *Lettre internationale*, nr. 78 (vara), 2011, p. 81.

HORVAT, SĂLUC

4087. **Leschian, Vasile.** *De la Titu Maiorescu la Petru Creția. Contribuții la un dicționar al eminescologilor.* [Săluc Horvat, *De la Titu Maiorescu la Petru Creția : contribuții la un dicționar al eminescologilor*, București : Libra, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 126-128.

4088. **Mureșan, Viorel.** *Un dicționar de eminescologi (II).* [Săluc Horvat, *De la Titu Maiorescu la Petru Creția : contribuții la un dicționar al eminescologilor*, București : Libra, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 3-4.

4089. **Papuc, Liviu.** *Pe lângă Eminescu, mîncăm și noi o pîine...* [Săluc Horvat, *De la Titu Maiorescu la Petru Creția : contribuții la un dicționar al eminescologilor*, București : Libra, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 111.

HORVATH, DINA

4090. **Chința, Imelda.** *Crinolina și lirica impresionistă.* [Dina Horvath, *Poeme în crinolină*, Zalău : Caiete silvane, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 15-16.

4091. **Drăgan, Dan Marius.** *Un fel de foșnet de brocart.* [Dina Horvath, *Poeme în crinolină*, Zalău : Caiete silvane, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 9.

4092. **Lucaciu, Marcel.** *Nostalgia crinolinei.* [Dina Horvath, *Poeme în crinolină*, Zalău : Caiete silvane, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 16-17.

4093. **Lucaciu, Marcel.** *Vitalismul exuberant.* [Dina Horvath, *Insomniile flăcării*, Zalău : Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Sălaj, 1999]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 16.

HORVATH, FLORIN

4094. **Hoblea, Daniel.** *Florin Horvath - Ultimul festin.* În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 24.

HORVÁTH SÁNDOR

4095. **Nagy Réka.** *Életörténeteket használó társadalomkutatók.* În: *Korunk*, 22, nr. 11, 2011, p. 125-127.

HREHOR, CONSTANTIN

4096. **Adam, Ioan.** *În bătaia vântului.* [Rubrica *Afinități selective*: Dimitrie Vatamaniuc, Constantin Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri*, cuvânt înainte de Eugen Simion, Iași : Timpul, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 16-18.

4097. **Datcu, Iordan.** *Dimitrie Vatamaniuc și lumea prin care a trecut.* [Dimitrie Vatamaniuc, C-tin Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri*, cu un cuvânt înainte de Eugen Simion, Iași : Timpul, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 76-77.

4098. **Ilisei, Grigore.** *Nestinsa flacără a libertății.* [Constantin Hrehor, *Muntele mărturisitor*, Iași : Timpul, 2002]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 82-84.

4099. **Roșioru, Ion.** *Un interviu justițiar.* [Dimitrie Vatamaniuc, C-tin Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri*, cu un cuvânt înainte de Eugen Simion, Iași : Timpul, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 78-81.

HRIB, BOGDAN

4100. **Gârbea, Horia.** *Culori, sifon și generali.* [Bogdan Hrib, *Ucideți generalul*, București : Tritonic, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 26-27, 2011, p. 21.

4101. **Nicolau, Felix.** *Unsoare pentru prejudecăți.* [Bogdan Hrib, *Ucideți generalul*, București : Tritonic, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 4.

HUBALI, CRISTIAN

4102. **Buiciuc, Constantin, Cristian Hubali:** *"Ghetoul cruzilor".* În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 91-94.

HUBAY MIKLÓS

4103. **Szakolczay Lajos.** *Színházalom : Hubay Miklós (1918-2011).* În: *Helikon*, 22, nr. 10, 2011, p. 1, 4.

HUBER ANDRÁS

4104. **Lászlóffy Csaba.** *Avagy ki és hol őrzi az emlékezés kulcsát?* [Huber András, *Ház a Domb utcában*]. În: *Helikon*, 22, nr. 3, 2011, p. 17-18.

HUIBAN, VICTORIA

4105. **Solomon, Laura.** *Redescoperirea feminității.* [Victoria Huiban, *Feminitate și erotism în literatură*, Bacău : Alma Mater, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 81-83.

HULEA, OVIDIU

4106. **Golea, Marius.** *"Umbre"-le, dar mai ales luminile, prozatorului Horia Ungureanu.* [Horia Ungureanu, *Umbre*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 193-198.

4107. **Mierluțiu, Ion.** *Revistele de cultură din Arad din perioada interbelică: între aspirații și împliniri.* În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 179-187.

HURUBĂ, DUMITRU

4108. -. **Dumitru Hurubă.** *Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 179-181.

4109. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbely, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciș Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 70-74.

HUSAR, ALEXANDRU

4110. **Codrescu, Grigore.** *Cartea vieții cărturarului Al. Husar.* [Margareta Husar (ed.), *Al. Husar în amintirile*

contemporanilor, Iași : Princeps Edit, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 112-113.

HUSÁRIK, PAVEL

4111. **Anoca, Dagmar Maria.** *Poetul revoltat Pavel Husárik - la cincizeci și cinci de ani.* În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 18-32.

HUȘANU, CONSTANTIN

4112. **Oprea, Ion N.** *Cursești - odă răzășiei române.* [Constantin Hușanu, *Istoric și evocări la capăt de veacuri și milenii*, Iași : Pim, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 125-127.

HUȘANU, ERNEST

4113. **Holban, Ioan.** *Trusa medicului și tolba cu amintiri a scriitorului.* [E. Hușanu, *Fata din sala de disecție*, Iași : 24 Ore, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 5, 2011, p. 16-18.

HUTOPIA, MATEI

4114. **Ciotloș, Cosmin.** *Patru debuturi.* [Matei Hutopila, *Copci*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 7.

HUZUM, VIRGIL

4115. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Fost premiat al Societății Scriitorilor Români, considerat azi poet minor.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 7.

IACOB, BOGDAN

4116. **Bărbieru, Bogdan.** *Mătușa Julia și condeierul.* [Lăzăre Popescu, *Eșecul cartofilor cruzi*. Vol. 1: *Falsul paradis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Mihai Prepeliță, *Somnambuliada sau manifestul unui poet postmodernist*, București : Editura Dacoromână, 2010; Bogdan Iacob, *Offline : Critical texts = Texte critice*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Echim Vancea, *Laurențiu Ulici : 10 ani de posteritate*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 59.

IACOB, DAN

4117. **Lavric, Sorin.** *Spiritul vacilant.* [Dan Iacob, *Uită-te o clipă, răsare soarele : jurnal de idei, stări și lecturi*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 9.

4118. **Romila, Adrian G.** *O carte despre marginea esențelor proprii.* [Dan Iacob, *Uită-te o clipă, răsare soarele : jurnal de idei, stări și lecturi*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 189-192.

IACOB, MARIUS-GABRIEL

4119. **Mănucă, Dan.** *Metamorfozele fantasticului.* [Marius-Gabriel Iacob, *Prezențe și metamorfoze ale fantasticului în literatura română*, Iași : Universitas XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 69-70.

IACOB, NICULINA

4120. **Buzași, Ion.** *Școala ardeleană în câteva restituiri literare.* [Ioan Chindriș, Niculina Iacob, Samuil Micu în *mărturii antologice*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 11.

IACOBAN, MIRCEA RADU

4121. **Voica, Adrian.** *Caleidoscop.* [M.R. Iacoban, *Printre cărți* : Iași : Junimea, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 98-101.

IACOBESCU, D.

4122. **Perian, Gheorghe, D.** *Iacobescu.* În: **Gheorghe Perian, Scriitori care au fost.** Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 195-198.

IACOBESCU, MIHAI

4123. **Clement, Liviu D.** *O carte a secretelor.* [Mihai Iacobescu, *Însemnări de vacanță*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 18-19.

4124. **Vintilă, Alexandru Ovidiu.** *Mihai Iacobescu, irepresibila voluptate a povestirii.* [Mihai Iacobescu, *Însemnări de vacanță*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 16-17.

IAKAB, ELA

4125. **Buiciuc, Constantin.** *Ela Iakab : Deșertăciune și asceză.* [Ela Iakab, *Deșertăciune și asceză*, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 4.

4126. -. *Ela Iakab, Deșertăciune și asceză.* [Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, artă vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 268-269.

4127. **Lascu, Adriana.** *Deșertăciune și asceză.* [Ela Iakab, *Deșertăciune și asceză* ; monografie Tudor Arghezi, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 106-107.

IANCU, DAN

4128. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Dan Iancu, *Tata : doar fotografii*, București : Agol, 2009]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 22.

4129. **Mincu, Ștefania, Dan Iancu, "Tata doar fotografii".** În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 152-154.

4130. **Răduță, Viorica.** *Înstrăinare cu revelator.* [Dan Iancu, *Tata : doar fotografii*, București : Agol, 2009]. În: *Luceafărul*, nr. 32, 2011, p. 5.

IANCU, MARCEL

4131. -. **Geo Șerban.** [Geo Șerban, *Întâlniri cu Marcel Iancu*, București : Hasefer, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 19.

4132. **Șerban, Geo.** *Cu "detectorul de comori" în aria avangardei românești.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 18-19.

IANCU, MARIN

4133. **Voncu, Răzvan.** *Marin Preda par Marin Iancu.* [Iancu Marin, *Marin Preda : reflecții, amintiri, confesiuni*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p. 14.

IANCU, MEDEEA

4134. **Bora, Călina.** *De la interioritatea autentică la hybrisul construit.* [Medeea Iancu, *Divina Tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011; Adia Vilal, *Eu, mama tare și tu*, Timișoara : Brumar, 2011; Dana Catona, *Prințesa portocalie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 51-52.

4135. **Dorian, Gellu.** *Medeea Iancu - Divina tragedia.* [Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 102-103.

4136. **Dună, Raluca.** *Din moarte.* [Medeea Iancu, *Divina Tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 6.

4137. **Moldovan, Andrei.** *Întoarcere la pruncia artei ca înnoire poetică.* [Rubrica *Cu cărțile pe masă*: Medeea Iancu, *Divina tragedia*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 72-74.

4138. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Medeea Iancu, *Divina Tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 184.

IANCU, SAMSON

4139. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Samson Iancu, *Țigani, aurul și diamantele*, Târgoviște : Singur, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 19.

4140. **Popescu, Constantin P.** *Cărțile României.* [Samson Iancu, *Țigani, aurul și diamantele*, Târgoviște : Singur, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 13.

IANCU, VICTOR

4141. **Grigurcu, Gheorghe.** *Din literatura de sertar.* [Victor Iancu, *Jurnal involuntar* (2000)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 283-286.

4142. -. *Victor Iancu - 75.* [In memoriam]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 9.

IANOȘI, ION

4143. **Christi, Aura.** *Așa nu se face, Adevărul holding!* [Referire la plagierea volumului Lev Tolstoi, *Jurnal*, vol. 1-2. Ediția a 3-a, revăzută, traducere din limba rusă de Janina Ianoși, selecție, prefață, note și tabel cronologic de Ion Ianoși. București : Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2005]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 11.

4144. **Lucaciu, Marcel.** *Erudiție și sobrietate.* [Ion Ianoși, *Opțiuni*, București : Cartea Românească, 1989]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 9.

IANOȘI, JANINA

4145. **Christi, Aura.** *Așa nu se face, Adevărul holding!* [Referire la plagierea volumului Lev Tolstoi, *Jurnal*, vol. 1-2. Ediția a 3-a, revăzută, traducere din limba rusă de Janina Ianoși, selecție, prefață, note și tabel cronologic de Ion Ianoși. București : Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2005]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 11.

IANOVI, RADU

4146. **Dună, Raluca.** *Recenzii.* [Radu Ianovi, *Dans cu spatele în întineric*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 43, 2011, p. 6.
4147. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Dansind cu bezna.* [Radu Ianovi, *Dans cu spatele în întineric*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 11.

IANUȘ, MARIUS

4148. **Cernat, Paul.** *Un Iov dostoevskian.* [Marius Ianuș, *Refuz fularul alb!*, București : Tracus Arte, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 45 (1130), 2011, p. 14.
4149. **Ciotloș, Cosmin.** *Lirism elementar.* [Marius Ianuș, *Refuz fularul alb!*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 40, 2011, p. 7.
4150. **Coșa, Bogdan.** *Cazul 2000 sau ultima generație de creație în literatura română.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 16-17.
4151. **Crețu, Tudor.** *Ștrumpfă neîndemânatic.* În: **Tudor Crețu**, *Developări literare*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 121-125.
4152. **Cristea-Enache, Daniel.** *Cei care plîng.* [Marius Ianuș, *Refuz fularul alb!*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 342, 2011, p. 11.
4153. **Dună, Raluca.** *Recenzii.* [Marius Ianuș, *Refuz fularul alb!*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 39, 2011, p. 6.
4154. **Mincu, Marin.** *Amuzament estival sau despre absența spiritului aristocratic la optzeciști.* [Referire la un text din ciclul *Scrisori de la Olănești* de Alexandru Mușina, în *Vatra*, nr. 2-3 din 2001]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/in idei*. București : Compania, 2011, p. 259-262.
4155. **Moceanu, Ovidiu.** *Fracturismul într-un roman.* În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor*. Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 109-128.
4156. **Moldovan, Andrei.** *Despre o lume din bucăți.* [Șt. Manasia, *Cartea micilor invazii* (2008)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 199-206.
4157. **Moldovan, Andrei.** *O poezie a disperării.* [M. Ianuș, *Ștrumpfă afară din fabrică* (2008)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 190-198.
4158. **Țenescu, Alina.** *Spațial and corporal language în post-postmodern poetry (Elena Vlădăreanu and Marius Ianuș).* În: **Emilia Parpală, coord.**, *Postmodernismul poetic românesc : o perspectivă semio-pragmatică și cognitivă*. Craiova : Universitaria, 2011, p. 112-120.

IARU, FLORIN

4159. **Chivu, Marius.** *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cârneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.
4160. **Chivu, Marius.** *Comedii de București.* [Florin Iaru, *Fraier de București*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 387, 2011, p. 14.
4161. **Chivu, Marius.** *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au

răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

4162. **Ciotloș, Cosmin.** *Poeze și schițe.* [Florin Iaru, *Fraier de București*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 33, 2011, p. 7.
4163. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Mircea Cărtărescu; Florin Iaru; Traian T. Coșovei; Ion Stratan, *Aer cu diamante*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
4164. **Holban, Ioan.** *Cântece de trecut străzile Bucureștilor.* [Florin Iaru, *Fraier de București*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 42, 2011, p. 4.
4165. **Holban, Ioan.** *Înnebunesc și-mi pare rău.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 80-88.
4166. **Ornea, Liviu.** *Despre câteva prostii inofensive.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 316, 2011, p. 10.
4167. **Șerban, Robert.** *Florin Iaru: Părerile, amorurile și idiosincraziile nu sunt "obiective".* [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 15.

IBRAM, S. NUREDIN

4168. **Chelaru, Marius.** *Poezia minorităților din România.* [Nuredin Ibram, *Musulmanii din România*, Constanța : Golden, 2007; Nuredin Ibram, *Islamul pur și simplu*, Constanța : Golden, 2007]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 75-77.

IBRĂILEANU, GARABET

4169. **Axinte, Șerban.** *Despre migrația ideilor literare. Problema romanului.* În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 92-95.
4170. **Buciu, Marian Victor.** *Critica literară românească.* În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu :** (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 312-313.
4171. **Burța-Cernat, Bianca.** *Tablouri de familie. G. Ibrăileanu. Luciditatea unui nostalgic al patriarhatului : feminismul ca necesitate a vremurilor noastre.* În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 39-45.
4172. **Crețu, Nicolae.** *Ibrăileanu și clasicii: discursul (critic) îndrăgostit.* În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 104-107.
4173. **Datcu, Iordan.** *Scrisori către Ibrăileanu.* [Vol. 3, București : Minerva, 1973]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 52-56.
4174. **Dobrescu, Alexandru.** *Cum trebuie citită literatura.* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 4, 2011, p. 6-9.
4175. **Madosa, I. E.** *Lovinescu, apărător al "formelor fără fond".* În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 28-35.
4176. **Manolescu, Nicolae.** *Ioana și Adela.* [A. Holban, *Ioana* ; G. Ibrăileanu, *Scrinul negru*]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București : Cartea Românească, 2011, p. 186-189.
4177. **Papadima, Ovidiu.** *Fașa literară a unui filosof: "Adela".* În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 230-234.
4178. **Pricop, Constantin.** *Ibrăileanu astăzi.* [Rubrica *Comentarii critice*]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 118-121.
4179. **Savin, Nicolae.** *G. Ibrăileanu. "Adela" (1933).* În:

Florin Șindrilaru, coord., *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 442-444.

4180. **Savin, Nicolae, G. Ibrăileanu.** "Adela" (1933). *Doctorul Emil Codrescu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 444-446.

4181. **Simion, Eugen.** *Modelul Proust (I)*. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 3-9.

ICONAR, EMANUEL DORU

4182. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Interviuri neconvenționale*. [Răspunde poetul și scriitorul Emanuel Doru Iconar]. În: *Caiete Silvine*, nr. 79-80, 2011, p. 41.

IDEL, MOSHE

4183. **Sora, Simona.** "Altădată oamenii și-ar fi dat viața pentru sublim". [Interviu cu Moshe Idel]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 43-53.

IEPURE, DIANA

4184. **Chivu, Marius.** *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cârneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.

4185. **Gârbea, Horia.** "Fericirea e lipsită de bun-simț". [Diana Iepure, *O sută cincizeci de mii la peluze*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 17.

4186. **Ispas, Cristina.** *Copilăria ca armă*. [Diana Iepure, *O sută cincizeci de mii la peluze*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 7, 2011, p. 48.

4187. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Diana Iepure, *O sută cincizeci de mii la peluze*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 184-185.

4188. **Vakulovski, Mihail.** *Literatura română din Basarabia (2000+)*. [Despre: Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Micleușanu, Iulian Frunțușu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

IERONIM, IOANA

4189. **Papp, Doina.** *Cu Ioana Ieronim într-o călătorie istorico-poetică*. [Ioana Ieronim, *Triumful paparudei*]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 14.

4190. **Pop, Ion.** *Ioana Ieronim în "ediție definitivă"*. [Ioana Ieronim, *Tempo rubato*, București : Vine, 2009]. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 7-8.

IERUNCA, VIRGIL

4191. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Două jurnale din exil în lecturi contemporane*. [Monica Lovinescu, Virgil Ierunca]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 109-119.

4192. **Dan, Vasile.** *Voci în vacarm*. [Vasile Gogea, *Voci în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 32-36.

4193. **Firan, Florea.** *Virgil Ierunca*. [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 8, 2011, p. 20.

4194. **Francin, I.** *Despre societatea intermediară*. [Vasile Gogea, *Voci în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 9-10.

4195. **Furtună, Angela.** *La doi ani de la plecarea Monicăi Lovinescu*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6645.

4196. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un dialog fierbinte*. [Vasile Gogea, *Voci în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 3.

4197. **Ilea, Marian.** "Am ratat ceea ce cehii au numit lustrația...". *Un dialog din anul 1995 cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*. În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 11.

4198. **Petroi, Dan.** *Monica Lovinescu și Virgil Ierunca despre Mircea Eliade*. [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 16-19, 31.

4199. **Stoiciu, Liviu Ioan.** "Virgil Ierunca - Monica Lovinescu au în jurul lor informatori". În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 10.

4200. **Tudoran, Dorin.** *Taxa de obraz & alte impozite... (fragment)*. [Articol publicat în *Agora*, nr. 1, 1989 (vol. II); cu referire la articolul *Taxa de timbru*, publicat de Adrian Păunescu în *Contemporanul* nr. 3 din 1988 despre Monica Lovinescu și Virgil Ierunca]. În: **Mihaela Albu,** *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 273.

4201. **Țuculescu, Radu.** "Trialog" în perioada vacarmului. [Vasile Gogea, *Voci în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 29.

4202. **Vișniec, Matei.** *Exilul ca aventură culturală*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 11.

IFRIM, CLELIA

4203. **Călin, Oana-Teodora.** *Clubul de proză la prima întâlnire pe 2011*. [Clelia Ifrim, *Frontieră*, București : Editura Universitară, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 2.

IFRIM, MARIN

4204. **Postelnicu, Gheorghe.** *Curentul Marin*. [Marin Ifrim, *Gloria locală, Râmnicu Sărat : Rafet*, 2007]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 228-229.

IGNA, RADU

4205. -. **Radu Igna.** *Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 235-237.

IGNA, VASILE

4206. **Cozmuța, Augustin.** *Anonimatul reclusiunii*. [Vasile Igna, *Animale domestice*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 4.

4207. **Petraș, Irina.** *Blândețea împlânzitorului*. [Vasile Igna, *Animale domestice*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România*

literară, 43, nr. 38, 2011, p. 6.

4208. **Popescu, Titu.** "Animalele domestice" ale poetului. [V. Igna, *Animale Domestice*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 101-104.

ILANA, DORU

4209. **Buiciuc, Constantin, Doru Ilana,** "Sălcii plângăcioase". În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 42-46.

ILEA, LETIȚIA

4210. **Chivu, Marius.** *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

4211. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Letiția Ilea, *Blues pentru cai verzi*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

4212. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Letiția Ilea, *Blues pentru cai verzi*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 184.

ILEANA, principesa a României

4213. **Cupșa, Victor.** *Jurnal de atelier (fragmente) (III).* [Ileana, principesa a României, *Trăiesc din nou* ; traducere din engleză de Agra Baroti-Gheorghe ; prefată de Al. Paleologu. București : Humanitas, 1999]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 53-54.

ILENI, ANDREI

4214. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Andrei Ileni, *Viziera peste cuvinte*, Sibiu : Casa de Presă și Editură Tribuna, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 186-187.

ILICA, CAROLINA

4215. **Ștefănescu, Alex.** *Secvențe cu Carolina Ilica.* În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 21-23.

ILIESCU, NICOLAE

4216. **Bușu, Adrian-Florin.** *Actualitatea gândirii eminesciene.* [Nicolae Iliescu, *Privește dincolo de tine*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 31.

4217. **Călin, Oana-Teodora.** *Clubul de proză la prima întâlnire pe 2011.* [Nicolae Iliescu, *Privește dincolo de tine*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 2.

4218. **Constănceanu, Veronica-Alina.** *Interviuri, amintiri, amalgam.* [Nicolae Iliescu; George Cușnarencu, *Exilați în amintiri*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 5, 2011, p. 68-69.

4219. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea.** *Scriitorii între ei (II). "Scrietorul român".* [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Ștefan Dorgoșan, Alex Mihai Stoenescu, Mariana Zavati Gardner, Nicolae Iliescu, Menuț Maximilian, Tudor Cicu, Viorel Savin]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 51-57.

4220. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Perspectiva stereoscopică a*

receptării și tentația introspecției psihologice. [Nicolae Iliescu, *Privește dincolo de tine*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 22.

ILIEȘU, PETRE

4221. **Matus, Adrian.** *Gândurile unui iubitor de jazz pe Bega.* [Petre Ilieșu, *Jazz ca o stare de spirit*, Timișoara : Planetarium, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 61.

ILIN, BORKO

4222. **Crețu, Tudor.** *Licărul marginii.* [Borko Ilin, *Adio, gondolier, vin caii!* (2009)]. În: **Tudor Crețu,** *Developări literare.* Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 147-150.

ILIS, FLORINA

4223. **Dinu, Maria.** *Înapoi la opera lui Adrian Marino.* [Viața, opera și activitatea lui Adrian Marino : cercetare bibliografică și de referință ; coordonator: Florina Ilis. Cluj-Napoca : Argonaut, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 11.

4224. **Hermeziu, Cristina.** *Frumoasa adormită. Literatura română în Franța.* [Rubrica Dosar - fac traduceri o literatură? *Literatura română tradusă în franceză, spaniolă, engleză și germană*]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 15-19.

4225. **Trandafir, Constantin.** *Din proza noului val, Florina Ilis.* În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 8.

4226. **Voinescu, Radu.** *Noua proză românească și literatura de consum.* [Florina Ilis, *Cruciada copiilor* (2005); Ioana Drăgan, *Mafalda* (2009); Stelian Țurlea, *Trei femei* (2010); Bogdan Teodorescu, *Băieții aproape buni* (2010); Radu Paraschivescu, *Cu inima smulsă din piept* (2008), *Fluturile negru* (2010); Mirela Stănculescu, *Emoție* (2011); Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis* (2011)]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 15.

ILISEI, GRIGORE

4227. **Blănaru, Constantin.** *Un maestru al reportajului.* [Gr. Ilisei, *La gurile Africii*, București : Ideea europeană, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 96.

4228. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1988-1989. Dialog cu Grigore ilisei.* În: **Constantin Parascan,** *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 510-513.

ILK, MICHAEL

4229. **Militaru, Petrișor.** *Michael Ilk: contribuții la cercetarea și promovarea avangardei române.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 11, 2011, p. 16.

IOAN, CASANDRA

4230. **Gârbea, Horia.** *O Românie iubită și detestabilă.* [Casandra Ioan, *Profilul aerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.

4231. **Hedeș, Andrea.** *Trecutul e timpul cel mai gingaș.* [Casandra Ioan, *Profilul aerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 7.

4232. **Stâncel, Mircea.** *O douămiistă a profunzimilor.* [Casandra Ioan, *Profilul aerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 133-134.

IOANID, DOINA

4233. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Doina Ioanid, *Ritmuri de împlânzît aricioaica*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
4234. **Chivu, Marius.** *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cârneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.
4235. **Cliveț, Nicoleta.** *"Ce cauți tu, duduică, pe lumea asta...?"*. [Doina Ioanid, *Ritmuri de împlânzît aricioaica*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 46-47.
4236. **Dabija, Nicoleta.** *Sfârșit de an cu Doine la Iași.* [Semnalează două prezentări de carte la Iași: Doina Ioanid, *Ritmuri de împlânzît aricioaica* : [versuri], București : Cartea Românească, 2010 și Doina Uricariu, *Maxilarul inferior*, Iași : Polirom, 2010, 2 vol.]. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 24.
4237. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Doina Ioanid, *Ritmuri de împlânzît aricioaica*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
4238. **Fireșcu, Daniela.** *Tainele și spaimele inimei.* [Doina Ioanid, *Ritmuri de împlânzît aricioaica*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 9.
4239. **Ispas, Cristina.** *Maturitatea rece.* [Doina Ioanid, *Ritmuri de împlânzît aricioaica*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 223, 2011, p. 4.
4240. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Doina Ioanid, *Ritmuri de împlânzît aricioaica*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
4241. **Soviany, Octavian.** *Femeia și aricioaica.* [Doina Ioanid, *Ritmuri de împlânzît aricioaica*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 211, 2011, p. 5.

IOANID, ILEANA

4242. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Ileana Ioanid: Amintire și ficțiune.* [Ileana Ioanid, *Lajos*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 27.

ION, DUMITRU M.

4243. **Popescu, Florentin.** *De la Curtea de Argeș, cu dezinvoltură prin spațiul balcanic.* [Rubrica *Portrete în peniță*]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 74-75.

ION, LAURENȚIU

4244. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Laurențiu Ion, *Destulă pace pentru un război*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
4245. **Nica, Mădălina.** *Suficient craftwork pentru o viziune.* [Laurențiu Ion, *Destulă pace pentru un război*, București : Humanitas, 2010]. În: *Echinox*, nr. 1, 2011, p. 21-22.

IONAȘ, ANDA

4246. -. *Existența ca haos.* [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Împlânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (III), realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Ormeny Francisc-Norbert, Tatiana Dragomir, Alexandru Ciocan, Mircea Gheorghe, Mihai Vieru, Anda Ionaș și Paul Tumanian]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 22-23.

IONAȘCU, CONSTANTIN

4247. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [C-tin Ionașcu, *Ororile și farmecul detenției. O convorbire cu Traian Călin Uba*, București : Fundația Academia Civică, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 186-187.

IONAȘCU, IULIAN

4248. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 8.

IONEL, NICOLAE

4249. **Cifor, Lucia.** *Entre la magie et la mystique. Un poete roumain de la présence: Nicolae Ionel.* În: *Euresis : Cahiers roumaine d'études littéraires et culturelles. Romanian journal of Literary and Cultural Studies*, nr. 1-4, 2011, p. 267-274.

IONESCO, EUGÈNE

4250. **Axinte, Șerban.** *Lumea și literatura primei zile.* [Eugen Simion, *Tânărul Eugen Ionescu*, ediție nouă [a 2-a], București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 83-85.
4251. **Cernat, Paul.** *Culisele mistice ale absurdului ionescian.* [Marguerite Jean-Blain, *Eugene Ionesco: mistic sau necredincios?* ; traducere din limba franceză de Monica Grădinaru, București : Curtea-Veche, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 41 (1126), 2011, p. 14.
4252. **Chința, Imelda.** *Ludic și baroc în teatrul ionescian.* În: *Caiete Silvane*, nr. 75, 2011, p. 10-12.
4253. **Chivu, Marius.** *Disperat fără simbrie.* [Eugen Ionescu, *Nu*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 401, 2011, p. 14.
4254. **Cubotari, Călin.** *O gură de oxigen teatral: "Rinocerii" lui Claudiu Goga.* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 180-182.
4255. **Cofan, Alunița.** *Grotescul geniului și geniul grotesc.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 81-102.
4256. **Coșoveanu, Gabriel.** *Omul cu însușiri.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 7.
4257. **Cubleșan, Constantin.** *Eugen Ionesco pe scenele teatrelor din România.* În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 12-13.
4258. **Cubleșan, Constantin.** *Eugène Ionesco și absurdul.* [Irina Ungureanu, *Eugène Ionesco : absurdul ca apocalips al utopiei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 6.
4259. **Cubleșan, Constantin.** *Fenomenul Ionescu.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 6.
4260. **Cubleșan, Constantin.** *Patru povești de Eugène Ionesco.* În: *Apostrof*, 22, nr. 7 (254), 2011, p. 4-5.

4261. **Curta, Adina.** *Critica ionesciană ca autocomentariu.* În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 95-106.
4262. **Datcu, Iordan.** *O carte fundamentală despre tânărul Eugen Ionescu.* [E. Simion, *Tânărul Eugen Ionescu* (2009)]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 481-483.
4263. **Dima, Simona-Grazia.** "Eu sunt, totul este". [Rubrica *Micelii*. Referire la: Traian Ștef, *Povestirea Țiganiadei după Ioan Budai-Deleanu* (2010) și la Eugène Ionesco, *Prezent trecut, trecut prezent* (2003)]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 88-92.
4264. **Dorobanțu, Marinela Doina.** *Exile et interculturalité: le cas de cinq écrivains français d'origine roumaine.* [Despre: Tristan Tzara, Panait Istrati, Emil Cioran, Eugène Ionesco, Constantin Virgil Gheorghiu]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 3, 2011, p. 111-117.
4265. **Duvalma, Carmen.** *Eugen Ionescu și lumea refugiului total.* București : Muzeul Literaturii Române, 2011, 262 p.
4266. **Duvalma, Carmen.** *Eugen Ionescu și sentimentul durerii al locuirii.* În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 22-23.
4267. **Firan, Florea.** *Eugen Ionescu.* [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 15.
4268. **Georgescu, Irina.** *Contradicțiile existențialistilor români.* În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 26-31.
4269. **Ghiță, Bogdan.** *Mihai Șora: "Toată rădăcina teatrului absurd pe care l-a vrut și l-a creat Eugen Ionescu nu e o găselniță de ultimă oră, pentru că făcea parte din ființa lui, era ceva organic și autentic".* [Interviu]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 14-15.
4270. **Iliescu, Elvira.** *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a scriitorilor (2).* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 102-104.
4271. **Marcus, Solomon.** *Junimea, azi.* [Comentează afirmația lui Eugen Ionescu: "Cine are suficientă imaginație, nu mai are nevoie să meargă la teatru"]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 8-15.
4272. **Mareș, Nicolae.** *Cazierul lui Eugen Ionescu de la Ministerul de externe.* În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 78-82.
4273. **Mareș, Nicolae.** *Ultimele rapoarte diplomatice de la Vichy semnate de Eugen Ionescu.* În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 23-27.
4274. **Mareș, Nicolae.** *Un referat diplomatic de Eugen Ionescu.* În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 21.
4275. **Mihăilescu, Florin.** *Autotraducerea ca formă de creație.* [Eugen Ionescu, *Cântăreața cheală*]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 33-34.
4276. **Mihăilescu, Florin.** *Memorie și viziune.* [Marguerite Jean-Blain, *Eugène Ionesco : mystique ou mal-croyant?* ; traducere de Monica Grădinaru. București : Curtea Veche, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 37.
4277. **Militaru, Petrișor.** *Eugene Ionesco, povestitorul.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 6.
4278. **Mitu, Luiza.** *O aplicație a terțului inclus în piesa "Viconte" de Eugène Ionesco (I).* În: *Mozaicul*, 14, nr. 8, 2011, p. 15.
4279. **Mitu, Luiza.** *O aplicație a terțului inclus în piesa "Viconte" de Eugène Ionesco (II).* În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 17.
4280. **Mitu, Luiza.** *Și asta, și cealaltă sau, mai curând, nici asta, nici cealaltă.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 7.
4281. **Modreanu, Simona.** *Fondul românesc al epocii a impregnat stofa brută, dar de o mare calitate, a tânărului și rebelului Ionescu.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 5.
4282. **Parhon, Ion.** *"Acasă" la Eugene Ionesco.* În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 27-28.
4283. **Pecican, Ovidiu.** *Cred că disperarea scufundării în cea mai adâncă provincie a lumii a dat tânărului Ionescu un plus de sclipire, vigoare, isterie, genialitate în tot ce a făcut.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 4.
4284. **Perișanu, Mariana.** *Les aléas de l'histoire et les difficultés de l'écriture chez Petru Dumitriu et Eugène Ionesco.* În: **Mariana Perișanu,** *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 255-264.
4285. **Perișanu, Mariana.** *Enjeux actuels d'une écriture scénique (Ionesco) et plastique (Brancusi).* În: **Mariana Perișanu,** *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 255-264.
4286. **Perișanu, Mariana.** *Eugène Ionesco (1909-1994).* În: **Mariana Perișanu,** *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 100-113.
4287. **Popica Zbarcea, Maria.** *Eugen Ionescu. "Cântăreața cheală" (1950).* *Domnul Smith, Doamna Smith, Domnul Martin, Doamna Martin.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 573-575.
4288. **Popica Zbarcea, Maria.** *Eugen Ionescu. "Rinocerii" (1958).* *Béranger.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 578-580.
4289. **Popica Zbarcea, Maria.** *Eugen Ionescu. "Rinocerii" (1958).* *Jean.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 580-581.
4290. **Rodriguez, Mariano Martín.** *Interesul literar al precedentului românesc este probabil și mai mare decât cel pur documentar sau istoric. Fondul românesc al epocii a impregnat stofa brută, dar de o mare calitate, a tânărului și rebelului Ionescu.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 5.
4291. **-.,** *Scrieți românește.* [Articol publicat de Eugen Ionescu în *Agora*, nr. 1, 1987 (vol. 1)]. În: **Mihaela Albu,** *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică.* Vol. 2: *Al doilea val.* Iași : Timpul, 2011, p. 273.
4292. **Simian, Mira.** *Eugen Ionescu și întâlnirea cu moartea.* [Articol publicat în *Destin*, nr. 24-25 din 1972]. În: **Mihaela Albu,** *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică.* Vol. 2: *Al doilea val.* Iași : Timpul, 2011, p. 242-243.
4293. **Simion, Eugen.** *La littérature migrante (II).* [Din ciclul de lucrări prezentate în cadrul Colocviului *La letteratura romena migrante*, organizat de Universita Calabria (Italia) în zilele de 27 și 28 mai 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 3-9.
4294. **Tomuș, Ion M.,** *Pitoresc și absurd în dramaturgia lui Eugène Ionesco.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 172 p.
4295. **Vetișan, Ioana.** *Eugen Ionescu. "Regele moare" (1963).* *Regele Berenger I.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 581-582.
4296. **Vetișan, Ioana.** *Eugen Ionescu. "Scaunele" (1954).* *Bătrânii.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și*

dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 576-578.

4297. **Vilvandre de Sousa, Cécile.** *Non d'Eugène Ionesco ou l'affirmation d'une littérature de l'authenticité.* În: *The Annals of "Valahia" University of Târgoviște. Letters Section*, 9, nr. 1, 2011, p. 238-250.

IONESCU, AL. TH.

4298. **Grigore, Magda.** *Al. Th. Ionescu - un portret în umbra bibliotecii.* În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 102-104.

IONESCU, ANA-MARIANA

4299. **Gârbea, Horia.** *Mistici, convertiți, iluminați.* [Ana-Mariana Ionescu, *Lacrima Arcașului*, București : Granada, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 13.

IONESCU, DAN

4300. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Profil existențial și scriitură.* [Dan Ionescu, *Umbra scrisului*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 29.

IONESCU, EUGEN

Vezi: **IONESCO, EUGÈNE**

IONESCU, GELU

4301. **Grigurcu, Gheorghe.** *Tablou de epocă.* [Gelu Ionescu, *Covorul cu scorioni* (2006)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 287-292.

IONESCU, MARIANA

4302. **Datu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948.* [Cronologia vieții literare românești : perioadă postbelică cu coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

IONESCU, NAE

4303. **Florescu, Nicolae.** *De la M. Sadoveanu la Nae Ionescu...* În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 20.

4304. **Grigurcu, Gheorghe.** *Nae Ionescu la stîlpul infamiei.* [Cu referire la criticile Martei Petreu la adresa lui Nae Ionescu, în volumul Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 3.

4305. **Iliescu, Elvira.** *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a personalității accentuate (I).* [G. Grigurcu, *A doua viață*, București : Albatros, 1997]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 95-104.

4306. **Laszlo, Alexandru.** *"Un mereu tânăr calpuzan de idei" (I).* [Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei : mister*

medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale, București : Humanitas, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 13.

4307. **Laszlo, Alexandru.** *"Un mereu tânăr calpuzan de idei" (II).* [Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicii filosofiei : mister medieval în trei acte, un interludiu și un intermezzo liric, cu multe ilustrări din opere originale*, București : Humanitas, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 13.

4308. **Vîrlan, Simona.** *Dan Ciachir, Gânduri despre Nae Ionescu.* [Ediția a 3-a, substanțial revizuită. Ploiesti : Litera Ortodoxă, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 7.

4309. **Voncu, Răzvan.** *Încă o ediție tendențioasă.* [Nae Ionescu, *Drumurile destinului românesc*, București : Vremea, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 14.

IONESCU, RADU

4310. **Axinte, Șerban.** *Convențiile romanului de mistere.* [Donjuanii de București - roman cu paternitate controversată]. În: **Șerban Axinte, Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.** Iași : Timpul, 2011, p. 102-105.

4311. **Axinte, Șerban.** *Despre migrația ideilor literare. Problema romanului.* În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 92-95.

4312. **Axinte, Șerban.** *Ideologia literară a lui Radu Ionescu și prima teorie coerentă a romanului din literatura română.* În: **Șerban Axinte, Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.** Iași : Timpul, 2011, p. 153-166.

4313. **Axinte, Șerban.** *Necesitatea reprezentării realiste.* [Donjuanii de București - roman cu paternitate controversată]. În: **Șerban Axinte, Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.** Iași : Timpul, 2011, p. 99-102.

4314. **Vintilescu, Virgil.** *Lirica "postpașoptistă" de tranziție. Radu Ionescu.* În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 775-781.

IONESCU, RĂZVAN

4315. **Doreanu, Mircea.** *Soldatul prerafaelit.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 81-82.

4316. **Gârbea, Horia.** *Acum și poezie masculină!* [Răzvan Ionescu, *Obiecte pierdute*, Brașov : Kron-Art, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 5.

IONESCU-RION, RAICU

4317. **Petrescu, Victor.** *Raicu Ionescu-Rion. O speranță a criticii românești.* În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 69-70.

IONESCU, ZINICA

4318. **Costa, Ioana.** *Profesori din veacul trecut.* [Zinica Ionescu, *Schițe din scara trenului*, București : Semne, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 175.

IONICĂ, NAOMI

4319. **Daliș, Gabriel.** *Debuturile din 2010.* [Naomi Ionică, *Cei singuri vor rămâne singuri*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 120-121.

4320. **Gârbea, Horia.** *Poezia feminină la anul 2011.* [Naomi Ionică, *Cei singuri vor rămâne singuri*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 21.

4321. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-*

am așteptat...? [Naomi Ionică, *Cei singuri vor rămâne singuri*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

IONIȚĂ, PUIU

4322. **Simionescu, Nicoleta.** *O viziune politică asupra istoriei literaturii.* [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Anghelescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

IORDACHE, CRISTI

4323. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Cristi Iordache, *Tehnici de nerezistență*, Târgoviște : Cetatea de Scaun, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 15.

4324. **Popescu, Constantin P.** *Noblețea cailor liberi.* [Cristi Iordache, *Tehnici de nerezistență*, Târgoviște : Cetatea de Scaun, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6689.

IORDACHE, DAN CRISTIAN

4325. **Dobre, Ana.** *Complexul mitului, complexul poeziei.* [Dan Cristian Iordache, *Abel și eu*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 133-135.

4326. **Neacșu, Marius.** *Viața cu sad ending.* [Dan Cristian Iordache, *Abel și eu*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 10.

IORDACHE, DANIELA-OLGUȚA

4327. **Cioculescu, Barbu.** *Evantai liric.* [Elena Cristina Tătaru, *Nostalgie divină*, Ploiești : Carta Graphic, 2011; Lidia Popița-Stoicescu, *Dacă n-ar fi culorile*, București : Semne, 2011; Daniela-Olguța Iordache, *Rezervația Zoil*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 4.

4328. **Coandă, George.** *Daniela Olguța Iordache, "Rezervația Zoil".* [Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 69-70.

IORDACHE, MIHAIL

4329. **Patza, Gheorghe C.** *Mihail Iordache.* [In memoriam]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 68.

IORDAN, B.

4330. **Papadima, Ovidiu, B.** *Iordan între două viziuni ale vieții.* [B. Iordan, *Normaliști*, 1933; B. Iordan, *Cerul albastru*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 287-294.

IORDAN, IORGU

4331. **Boldea, Iulian.** *O lecție de demnitate.* [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan: Scrisori și interviuri*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 24.

4332. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Restituiri necesare... dincolo de Timp.* [Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan. Scrisori și interviuri. Ediție îngrijită, prefată, notă asupra ediției, note și comentarii, indice de nume de Ilie Rad. Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În:

Scrisul românesc, nr. 11, 2011, p. 20.

4333. **Vancu, Radu.** *Iorgu Iordan în scrisori și interviuri.* [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan. Scrisori și interviuri*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 33, 2011, p. 14.

IORDĂCHESCU, IULIA

4334. **Țurcanu, Lucia.** *Școala de poezie.* [Ateliere poetice. Din experiența unui cenaclu, coordonatori Iulia Iordăchescu și Aurelia Borzin, Chișinău : Clipa, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 120-121.

IORGA, MIRCEA N.

4335. **Lazăr, Traian D.** *Poezii familiei Iorga.* În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 10-11.

IORGA, NICOLAE

4336. **Axinte, Șerban.** *Despre migrația ideilor literare. Problema romanului.* În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 92-95.

4337. **Axinte, Șerban, E.** *Lovinescu și voința de înnoire.* În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 206-212.

4338. **Axinte, Șerban, Nicolae Iorga - teoretician al romanului. Istoria unui paradox.** În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 266-212.

4339. **Datcu, Iordan.** *Pagini alese din opera lui Nicolae Iorga.* [N. Iorga, *Pagini alese* (1965)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 17-21.

4340. **Florescu, Nicolae.** *De la Nicolae Iorga la M. Sadoveanu...* În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 20.

4341. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Târgoviștea văzută de Nicolae Iorga.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 3, 2011, p. 6-7.

4342. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Vladimir Streinu și Nicolae Iorga. O prietenie care nu a fost să fie.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.

4343. **Lazăr, Traian D.** *Astra basarabeană sărbătorește pe Nicolae Iorga.* În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 26-27.

4344. **Lazăr, Traian D.** *Nicolae Iorga - poet impresionist.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 23-27.

4345. **Lazăr, Traian D.** *Poetul Nicolae Iorga la debut.* [Continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6734.

4346. **Lazăr, Traian D.** *Poezii familiei Iorga.* În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 10-11.

4347. **Malița, Mircea.** *Nicolae Iorga.* [Extras din Mircea Malița, *Cumințenia pământului : strategii de supraviețuire în istoria poporului român*, București : Corint, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 2, 2011, p. 3.

4348. **Mareș, Nicolae.** *Iorga despre Polonia și cultura polonă.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 59-64.

4349. **Moceanu, Ovidiu.** *Istoriile literare și tratarea monografică.* [Despre capitolul dedicat lui Cantemir în *Istoria literaturii române în secolul al XVII-lea*]. În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor*. Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 171-173.

4350. **Pavel, Eugen.** *Nicolae Iorga și literatura română veche.* În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 10-11.

4351. **Pavel, Eugen.** *Nicolae Iorga și literatura română veche (II) : 140 de ani de la nașterea istoricului.* În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 47-48.
4352. **Pop, Marin.** *Corneliu Coposu despre Iuliu Maniu, Nicolae Iorga și Octavian Goga, în coloanele ziarului România Nouă din Cluj (1935-1938).* În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 73-76.
4353. **Rad, Ilie.** *Nicolae Iorga - inedit.* În: *România literară*, 43, nr. 46, 2011, p. 12-13.
4354. **Scurtu, Nicolae.** *Noi contribuții la biografia lui Ștefan Ciobanu.* [Rubrica *Firide basarabene*: Sunt reproduse și câteva scurte scrisori trimise de Ștefan Ciobanu lui Nicolae Iorga]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 74-75, 79.
4355. **Zub, Alexandru.** *N. Iorga. Actualitatea operei.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 56-58.

IORGA, STELA

4356. **Onofrei, Nicoleta.** *Chestiuni cu dichis - The Winner Takes Nothing!* [Interviu cu Stela Iorga]. În: *Dunărea de Jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 40-41.
4357. **Secară, Adi George.** *"Eu când vreau să aflu un răspuns, dar unul mare de tot, mă fac mică, mică, mă așez în genunchi în fața icoanei...".* [Interviu realizat cu scriitoarea Stela Iorga, cu ocazia lansării volumului *Scrum de aripi*, apărut la Editura Centrului Cultural Dunărea de Jos]. În: *Dunărea de Jos*, 10, nr. 117, 2011, p. 38-39.

IORGA, ȘTEFAN N.

4358. **Lazăr, Traian D.** *Poezii familiei Iorga.* În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 10-11.

IORGULESCU, MIRCEA

4359. **Bârsilă, Mircea.** *In Memoriam Mircea Iorgulescu.* În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 2.
4360. **Coroiu, Constantin.** *Mircea Iorgulescu, ultimul poștalion.* [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 61-63.
4361. **Dimisianu, Gabriel.** *Atunci și Acum.* [Mircea Iorgulescu, *Poștalionul cu boi*, Ploiești : Karta-Graphic, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 16, 21.
4362. **Dimisianu, Gabriel.** *Ultimul Mircea Iorgulescu (I).* [Ioan Groșescu, *Ultima trâncăneală : în memoria lui Mircea Iorgulescu, despre acuzația de a fi colaborat cu fosta securitate, pregătirea volumelor "Poștalionul cu boi" și "Panait Istrati - nomadul statornic"*, ultimii trei ani de viață, durerea unui spirit, Ploiești : Karta-Graphic, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 43, 2011, p. 16.
4363. **Dimisianu, Gabriel.** *Ultimul Mircea Iorgulescu (II).* [Mircea Iorgulescu, *Panait Istrati nomadul statornic : viața, opera, aventurile - legende și adevăruri.* Ediție definitivă îngrijită de Ioan Groșescu ; cuvânt înainte de Eugen Simion. Ploiești : Karta-Graphic, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 45, 2011, p. online.
4364. **Groșescu, Ioan.** *Ultima trâncăneală : în memoria lui Mircea Iorgulescu, despre: acuzația de a fi colaborat cu fosta securitate, pregătirea volumelor "Poștalionul cu boi" și "Panait Istrati - nomadul statornic", ultimii trei ani de viață, durerea unui spirit.* Ploiești : Karta-Graphic, 2011, 312 p.
4365. **Holban, Ioan.** *Cele două ipostaze ale criticului.* În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 10, 22.
4366. **Horasangian, Bedros.** *Cuția poștală a lui Mircea*

- Iorgulescu.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 15.
4367. -. *In Memoriam Mircea Iorgulescu.* În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 10-13.
4368. **Miheș, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Mircea Iorgulescu, *Poștalionul cu boi*, Ploiești : Karta-Graphic, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
4369. **Poantă, Petru.** *Mircea Iorgulescu : in memoriam.* În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 25-26.
4370. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Noime și tâlcuri.* [Mircea Iorgulescu, *Convorbiri la sfârșit de secol*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2006]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticii de azi.* Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 32-35.
4371. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Prostia internă, eternă și internațională.* [M. Iorgulescu, *Poștalionul cu boi* (2010)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticii de azi.* Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 184-202.

IOSIF, ALEXANDRU L.

4372. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane - Alexandru L. Iosif.* În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 10.

IOSIF, ȘTEFAN OCTAVIAN

4373. **Babeți, Adriana.** *Amazoana din Tecuci.* [Natalia Negru - Șt. O. Iosif - Dimitrie Anghel]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 334, 2011, p. 10.
4374. **Babeți, Adriana.** *Metode periculoase.* [Natalia Negru - Șt. O. Iosif - Dimitrie Anghel]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 335, 2011, p. 10.
4375. **Babeți, Adriana.** *Ultimele.* [Natalia Negru - Șt. O. Iosif - Dimitrie Anghel]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 336, 2011, p. 10.
4376. **Perian, Gheorghe.** *Șt. O. Iosif.* În: **Gheorghe Perian**, *Scriitori care au fost.* Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 89-99.
4377. **Zamfir, Mihai.** *Șt. O. Iosif (1875-1913). "Muzica înainte de toate".* În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 388-394.

IOSIFESCU, SILVIAN

4378. **Cubleșan, Constantin.** *Silvian Iosifescu: "Oameni deosebiți".* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 9, 2011, p. 58-61.

IOVA, GHEORGHE

4379. **Bud, Florica.** *Gheorghe Iova.* În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 22.

IOVAN, ION

4380. **Andrei, Monica Viorica.** *Ion Iovan. "Comisia specială" (1981). Personajele Iovan.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 818-820.

IOVĂNEL, MIHAI

4381. **Datcu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948.* [Cronologia vieții literare românești : perioada

postbelică ; coordonare generală și prefată de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

IOVESCU, ION

4382. **Papadima, Ovidiu**, *Între folclor și mahalagism*. [Ion Iovescu, *O nuntă cu bucluc* (1936)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 276-278.

IOVIAN, ION TUDOR

4383. **Mihăilescu, Dan C.** *Optzecismul în "Opera omnia"*. [Rubrica *Ce mi se-ntâmplă*]. În: *Dilema veche*, nr. 396, 2011, p. 14.

IOVIȚĂ, VLAD

4384. **Bunescu-Ursu, Lucia**. *Tehnici cinematografice în proza lui Vlad Ioviță*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 118-124.

IRA, DOINA

4385. -. *Malaxorul cu apariții editoriale*. [Viorel Tăutan, Doina Ira, *Speranță renăscută : poeme de dragoste*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 46.

IRAVA, GEORGE

4386. **Iștoc, Nicolae**. *Ce rămâne din tot dorul, de George Irava*. [Bârlad : Sfera, 2011]. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 2 (43), 2011, p. 8.

IRIMIA, FLORIN

4387. -. *Florin Irimia lansează la Iași Defekt, romanul său de debut*. [Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 336, 2011, p. 15.

IRIMIE, NEGOIȚĂ

4388. **Buzași, Ion**. *Negoia Irimie într-o ediție antologică*. [Negoia Irimie, *Ultimul anotimp*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 218, 2011, p. 6-7.

ISANOS, ELISABETA

4389. **Lazu, Ion**. *"Atlantida memoriei mele"*. [Elisabeta Isanos, *Cosânzenii*, Timișoara : Artpress, 2005]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 142-144.

4390. **Lazu, Ion**. *Din vremea ciumei roșii, jurnal de scriitor*. [Elisabeta Isanos, *Drumul spre Ombria*, București : Augusta : Artpress, 2004]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 216-226.

ISANOS, MAGDA

4391. **Isanos, Elisabeta**. *Misterul Magdei Isanos*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 27-29.

4392. **Lazu, Ion**. *"Atlantida memoriei mele"*. [Elisabeta Isanos, *Cosânzenii*, Timișoara : Artpress, 2005]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 142-144.

4393. **Pircă, Lidia**. *Stil și expresivitate poetică în poezia Magdei Isanos (IV). Particularități sintactice*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 63-69.

ISPIRESCU, PETRE

4394. **Datcu, Iordan**, *Scriitorul Petre Ispirescu*. [M. Anghelescu, *Introducere în opera lui Petre Ispirescu* (1987)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 113-116.

4395. **Papadima, Ovidiu**, *Ispirescu într-o ediție cinstitoare*. [P. Ispirescu, *Legende sau basmele românilor*, comentate de prof. N. Cartoian (1933)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 152-154.

4396. **Vintilescu, Virgil**, *Scriitori memorialiști. Petre Ispirescu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 450-460.

ISSVORAN, SORIN

4397. **Jar, Alina**. *Cuib păsărilor călătoare*. [Sorin Issvoran, *Astăzi începe de mâine*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6593.

ISTOCESCU, EMIL

4398. **Goia, Vistian**. *Gib I. Mihăescu, într-o nouă monografie*. [Emil Istocescu, *Publicistică literară și social-culturală : (cronici, recenzii, eseuri, medalioane literare)*, Slatina : Tiparg, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 102-103.

ISTRATE, GHEORGHE

4399. **Grăsoiu, Liviu**. *Ritualurile lui Gheorghe Istrate*. [Gheorghe Istrate, *Dialog cu invizibilul : scrisori către irealitate : 101 poeme : (selecție de autor)* ; prefată de Dumitru Radu Popa. Focșani : Terra, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 53.

ISTRATE, LUCIA

4400. **Lică-Mașala, Marilena**. *"Floarea reginei" sau credința în misterul unei iubiri unice*. [Lucia Istrate, *Floarea reginei*, București : Editura Eminescu, 2003; Numele real al scriitoarei este Steluța Istrătescu]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6471.

ISTRATI, PANAIT

4401. **Chevallier Chambet, Chantal**. *Panait Istrati témoin de l'Histoire: Vers l'autre flamme*. În: *Caiete critice*, nr. 3 (281), 2011, p. 46-51.

4402. **Chișu, Lucian**. *Panait Istrati and his posterity in European Dictionaries*. [Comunicare susținută în cadrul

Simpozionului Internațional Cartea. România. Europa, 20-24 sept. 2009, București]. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 10-21.

4403. **Datcu, Iordan**, *Scrisorile lui Panait Istrati către Cezar Petrescu*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 509-516.

4404. **Dimisianu, Gabriel**, *Ultimul Mircea Iorgulescu (II)*. [Mircea Iorgulescu, *Panait Istrati nomadul statornic : viața, opera, aventurile - legende și adevăruri*. Ediție definitivă îngrijită de Ioan Groșescu ; cuvânt înainte de Eugen Simion. Ploiești : Karta-Graphic, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 45, 2011, p. online.

4405. **Dorobanțu, Marinela Doina**, *Exile et interculturalité: le cas de cinq écrivains français d'origine roumaine*. [Despre: Tristan Tzara, Panait Istrati, Emil Cioran, Eugène Ionesco, Constantin Virgil Gheorghiu]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 3, 2011, p. 111-117.

4406. **Frosin, Constantin**, *Quand Je devient un Autre (Sur la littérature de la migration)*. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 22-26.

4407. **Iorgulescu, Mircea**, *Panait Istrati, nomadul statornic : viața, opera, aventurile - legende și adevăruri*. Ploiești : Karta-Graphic, 2011, 452 p.

4408. **Munteanu, Adelina Tatiana**, *Panait Istrati. "Chira Chiralina" (1924). Chira Chiralina*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 280-283.

4409. **Necula, Ionel**, *Panait Istrati în panseuri memorabile*. [Panait Istrati, *Sentințe și fraze memorabile = Sentences et phrases mémorables*; selecție de Maria Cogălniceanu. Ediție bilingvă româno-franceză. Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 36.

4410. **Perișanu, Mariana**, *L' Égypte et l'exubérance méditerranéenne chez Panait Istrati et Robert Solé*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 242-254.

4411. **Perișanu, Mariana**, *Panait Istrati (1884-1935)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 51-61.

4412. **Perișanu, Mariana**, *Traditions et oralité chez Maryse Condé, Panait Istrati et Ahmadou Kourouma*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 227-241.

4413. **Pestrea Suci, Steluța**, *Panait Istrati. "Ciulinii Bărăganului" (1928). Matache și Știrbu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 283-285.

4414. **Preumont, Yannick**, *Panait Istrati et la traduction de la poétique de l' éclatement et de la dispersion*. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 40-45.

4415. **Sorrenti, Anna Carmen**, *La représentation de l'espace dans Oncle Anghel de Panait Istrati*. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 22-26.

4416. **Tihan, Teodor**, *Cuvinte pentru Panait Istrati*. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 33-36.

ITU, NICOLAE

4417. **Itu, Nicolae**, *Eșecul unui debut editorial*. [Text autobiografic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 246-250.

4418. -. **Nicolae Itu**, *Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 244-245.

IUGA, NORA

4419. **Abăluță, Constantin**, *A face din vizibil viziune*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 23.

4420. **Boeriu, Dan-Liviu**, *Orașul dinăuntru*. [Nora Iuga, *Berlinul meu e-un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010 (Jurnale& Memorii)]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 101-102.

4421. **Cernat, Paul**, *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Nora Iuga, *Berlinul meu e-un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

4422. **Chivu, Marius**, *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

4423. **Ciobanu, Radu**, *Șotron berlinez*. [Nora Iuga, *Berlinul meu e-un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 14.

4424. **Dabija, Nicoleta**, *Nora Iuga, cea de toate zilele*. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 28-29.

4425. **Demetrian, Bucur**, *Jurnal berlinez*. [Nora Iuga, *Berlinul meu e-un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 7.

4426. **Gârbea, Horia**, *Cine-a scufundat Titanicul?* [Nora Iuga, *Berlinul meu e-un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 21.

4427. **Gîrmacea, Gabriela**, *Nora Iuga, Jurnal. Berlinul meu e-un monolog*. [București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 6.

4428. **Grigurcu, Gheorghe**, *Un jurnal al Norei Iuga*. [Nora Iuga, *Fasanenstraße 23. O vară la Berlin (2001)*]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 293-296.

4429. **Ilie, Emanuela**, *Raftul cărților de poezie*. [Nora Iuga, *Dactilografa de noapte*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010 ; Nora Iuga, *Spitalul manechinelor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 222-223.

4430. **Manasia, Ștefan**, *Creierul senzual*. [Nora Iuga, *Berlinul meu e-un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 209, 2011, p. 4.

4431. **Manole, Cristina**, *Cărți frumoase, gustoase și miezoase*. [Nora Iuga, *Berlinul meu e-un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 304, 2011, p. 14.

4432. **Mihet, Marius**, *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...* [Nora Iuga, *Berlinul meu e-un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

4433. **Munteanu, Adrian**, *Nora Iuga: Tinerii poeți de azi se întorc la sentiment, la inocență, la mirare*. [Interviu]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 9.

4434. -. *Opera Omnia. Nora Iuga: Poetă. Romancieră și traducătoare din limbile germană și suedeză*. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 73.

4435. **Petraș, Irina**, *Berlinul meu e-un monolog*. [Nora Iuga, *Berlinul meu e-un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 6.

4436. **Pop, Delia**, *"Scriu ca să simt că trăiesc" (Nora Iuga)*.

[Nora Iuga, *Berlinul meu e un monolog : jurnal*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 15.

4437. -. *Premiile „Poesis” pentru anul 2011*. [Marele premiu - Nora Iuga]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 2.

4438. **Sabău, Corina**. *„Nemțoaica”*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 22.

4439. **Soviany, Octavian**. *Doamna-spiriduș*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 23.

4440. **Ștefan, Olga**. *În poem locuiește o d(o)am(n)ă*. [Nora Iuga, *Dactilografa de noapte : versuri*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010 ; Nora Iuga, *Spitalul manechinelor : versuri*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 23-24, 38.

4441. **Țupa, Răzvan**. *Sfîrșitul lumii revizitat*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 22.

IVAN, DORIN

4442. **Cicu, Tudor**. *O lume reconstituită printr-un cod aparte*. [Dorin Ivan, *Duminica orbului*, Râmnicu-Sărat : Rafet, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 27.

4443. **Dincă, Dumitru Ion**. *Dorin Ivan - Amintiri dintr-o altă eternitate*. [Dorin Ivan, *Amintiri dintr-o altă eternitate : dezvăluiri '89, mărturii, anchete '99*, Buzău : Alpha MDN, 1999]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 37.

4444. **Dincă, Dumitru Ion**. *Dorin Ivan - duhovnicul mareșalului și alte povestiri*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 109, 2011, p. 37.

4445. **Mirea, Dinu**. *Breviar editorial*. [Dorin Ivan, *Duminica orbului : povestiri*, Râmnicu-Sărat : Rafet, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 187-188.

IVAN, NICOLAE

4446. **Popa, Mircea**. *Octavian Goga în corespondență cu Nicolae Ivan*. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 8-9.

IVANOV, VLAD

4447. -. *„Formula 3” cu Irina Mavrodin, Michael Astner și Vlad Ivanov*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 339, 2011, p. 5.

4448. **Gheorghe, Cezar**. *Irina Mavrodin, Michael Astner și Vlad Ivanov la „Formula 3”*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 7.

IVASIUC, ALEXANDRU

4449. **Crăciun, Gheorghe**, *Alexandru Ivasiuc*. *„Păsările” (1970)*. *Dumitru Vineu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 711-714.

4450. **Crăciun, Gheorghe**, *Alexandru Ivasiuc*. *„Păsările” (1970)*. *Liviu Dunca*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 706-708.

4451. **Crăciun, Gheorghe**, *Alexandru Ivasiuc*. *„Păsările” (1970)*. *Margareta Vineu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 709-711.

4452. **Dinu, Gabriela**, *Alexandru Ivasiuc*. *„Corn de*

vânătoare” (1972). *Mihai de Giulești*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 714-717.

4453. **Dinu, Gabriela**, *Alexandru Ivasiuc*. *„Racul” (1976)*. *Don Miguel*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 717-722.

4454. **Dinu, Gabriela**, *Alexandru Ivasiuc*. *„Racul” (1976)*. *Tahereh*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 722-726.

4455. **Lazu, Ion**. *Odissea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.

4456. **Negoitescu, Ion**, *Victime ale realismului socialist. II. Alexandru Ivasiuc (fragment)*. [Articol publicat în *Agora*, nr. 2, 1989 (vol. II)]. În: **Mihaela Albu**, *Presă literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 300-302.

4457. **Radu, Diana**. *Scritorii și puterea totalitară. Indicii în opere autobiografice și de ficțiune. Mistificarea prin metaficțiune*. [Alexandru Ivasiuc, *Racul*, București : Albatros, 1976]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 51-52.

4458. **Tismăneanu, Vladimir**. *Zodia Racului. Iluminările lui Alexandru Ivasiuc*. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 12.

IVAȘCU, GEORGE

4459. **Blandiana, Ana**. *M-a ajutat să fiu liberă*. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 16.

4460. **Butnaru, Alina**. *Trei enigme din corespondența scriitorului George Ivașcu*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 35-41.

4461. **Cosașu, Radu**. *Politica lui Ivașcu*. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 16-17.

4462. **Dimisianu, Gabriel**. *Cazul George Ivașcu*. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 22.

4463. **Manolescu, Nicolae**. *Câteva precizări cu privire la George Ivașcu*. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 3.

4464. **Manolescu, Nicolae**. *Ivașcu*. În: *România literară*, 43, nr. 46, 2011, p. 3.

4465. **Niculescu, Alexandru**. *Momente cu G. Ivașcu*. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 17, 19.

IVĂNCEANU, VINTILĂ

4466. **Vintilă, Alexandru Ovidiu**. *Un insurgent fantast: Vintilă Ivănceanu*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 64-65.

IVĂNESCU, CEZAR

4467. **Ghideanu, Tudor**. *Frumusețea a pogorât la Baaad*. [Cezar Ivănescu, *La Baaad*]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 202-211.

4468. **Mincu, Ștefania**, *Cezar Ivănescu*, *„Efebul de la maraton”*. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 69-74.

4469. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1985-1986. Portret interviu Cezar Ivănescu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p.

408-409.

4470. **Patraș, Antonio**, *Don Cesar...* În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 26-28.

4471. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Cezar Ivănescu și "poemul ascensional"*. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 82-85.

4472. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Cezar Ivănescu, un poet trubadur*. [Rubrica Profil]. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 10.

4473. **Ravaru, Dan**. *Întîlniri cu Cezar în tinerețe*. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 191-192.

4474. **Ungureanu, Cornel**. *Cezar Ivănescu sau despre regimul excesiv al trubadurului*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 10, 2011, p. 50-53.

4475. **Ursache, Magda**. *Dezvăluiri pe bandă*. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 15.

IVĂNESCU, DUMITRU

4476. **Zub, Alexandru**. *Un istoric de seamă, un om al cetății. Dumitru Ivănescu*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 5-8.

IVĂNESCU, EMIL

4477. **Izverna-Tarabac, Irina**. *Amintiri despre Emil Ivănescu*. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 7-8.

IVĂNESCU, MIRCEA

4478. **Antonesei, Liviu**. *Mircea Ivănescu și Mihai Ursachi în drum spre Dolhasca*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 311, 2011, p. 11.

4479. **Caragiu, Florin**. *In Memoriam Mircea Ivănescu*. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 12.

4480. **Caragiu, Florin**. *Mircea Ivănescu, un destin singular*. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 33-34.

4481. **Caragiu, Florin**. *Mircea Ivănescu, un romantic postmodern*. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 27-30.

4482. **Cistelecan, Alexandru**. *Bibliografie [Mircea Ivănescu]*. [Bibliografia cuprinde secțiunile: Opera, Volume în colaborare, Antologii, Traduceri, Prefete, Postfețe, Referințe critice (selectiv, în volume)]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 22-26.

4483. **Cistelecan, Alexandru**. *La plecarea lui Mircea Ivănescu*. În: *Vatra*, 38, nr. 8 (485), 2011, p. 3.

4484. **Cistelecan, Alexandru**. *Recviem pentru Mircea Ivănescu*. [In memoriam]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 20-26.

4485. **Cristea, Dan**. *Camerele ca o carte*. [In memoriam]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 3.

4486. **Dobrescu, Caius**. *Marele poet al erei postbelice*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 328, 2011, p. 7.

4487. **Dună, Raluca**. *Portret de grup cu M. Ivănescu*. [Mircea Ivănescu - 80. Coordonator Al. Cistelecan. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 46, 2011, p. 6.

4488. **Gheorghe, Cezar**. *Făpturile de cuvinte pentru Mircea Ivănescu*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 311, 2011, p. 11.

4489. **Gogea, Vasile**. *Mircea Ivănescu murind, eu nu voi mai putea ajunge niciodată la Sibiu*. În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 2.

4490. **Haș, Petru M.** *Cum dracu' să pot scrie eu versuri?* În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 143.

4491. **Holban, Ioan**. *Universul mecanic al obiectelor sufletești sau cum se scrie în și despre singurătate*. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 35-40.

4492. **Iarca, Iulia**. *Cartea de poezie*. [Mircea Ivănescu, *Versuri alese*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 6.

4493. -. *In Memoriam Mircea Ivănescu*. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p.

4494. **Komartin, Claudiu**. *Adio, Mircea Ivănescu*. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 4.

4495. **Leizeriuc, Anca-Narcisa**. *Biografismul difuz și poezia lui Mircea Ivănescu*. [Rubrica Instituția doctorală - între plus și minus]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 24-30.

4496. -. *Maraton poetic la Sibiu: Omagiul poezilor pentru Mircea Ivănescu*. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 325, 2011, p. 12.

4497. **Mălaicu-Hondrari, Marin**. *Poezie americană modernă și contemporană. O scrisoare către Mircea Ivănescu*. [Poezie americană modernă și contemporană; antologie și traducere de Mircea Ivănescu. Cluj-Napoca : Dacia, 1986]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 34.

4498. -. *Mircea Ivănescu (1931-2011)*. [In memoriam]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 4-6.

4499. -. *Mircea Ivănescu 1931-2011*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 327, 2011, p. 8.

4500. **Mureșan, Viorel**. *Un mare poet octogenar*. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 3-4.

4501. **Mușina, Alexandru**. *Hobbitul și falsul lui prieten*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 311, 2011, p. 10.

4502. **Pecican, Ovidiu**. *Poezie și realitate - Mircea Ivănescu*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 33 (1118), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 108, p. 5.

4503. **Pop, Ion**. *Întoarceri spre poezia lui Mircea Ivănescu*. [Aniversare - 80]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 53-64.

4504. **Popescu, Adrian**. *Două repere valorice*. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 3.

4505. **Preliceanu, Nicolae**. *Cum sunt uitați marii poeți*. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 4.

4506. **Ungureanu, Cornel**. *Mircea Ivănescu - calea spre Sibiu*. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 10.

IVIREANUL, ANTIM

4507. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana**. *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea)*. [Despre: Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanul]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

IZBĂȘESCU, GHEORGHE

4508. **Bora, Călina**. *Mătușa Julia și condeierul*. [Gheorghe Izbășescu, *Pietonii lui Pan*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Dan Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011; Lucian Perța, *Cătu-i Maramureșul, nu-i poet*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Gheorghe Rotar, *Operație pe caracter deschis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Liviu Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Sebastian Drăgulescu, *Somnul Paradisului : Scrisori către Amélie*, Iași : Alfa, 2010; Gheorghe Mizgan, *Tunelul Timpului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010;

Ștefan Amariței, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 58-59.
 4509. **Borbély, Ștefan**. *Jocurile minții*. [Gheorghe Izbășescu, *Jocurile minții* (2011)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 323-327.
 4510. **Lupei, Alexandru**. *Gheorghe Izbășescu, Pietonii lui Pan*. [Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 7.

JANCÓS ELEMÉR

4511. **Cseke Péter**. *Jancsó Elemér párizsi leckekönyve*. În: *Helikon*, 22, nr. 23, 2011, p. 1, 13.
 4512. **Molnár Ildikó**. *Az irodalom társadalmi funkciójának esete a transzsilvanistákkal. Jancsó Elemér erdélyi irodalom-képéről*. În: *Korunk*, 22, nr. 7, 2011, p. 68-77.

JANOȘI, JANINA

4513. -. *Cronica unui plagiat*. [Este reprodus și un text apărut în ziarul Adevărul (luni, 11 aprilie 2011, Supliment A2, p. 41), referitor la subiectul abordat în articol: "Editura Adevărul recunoaște paternitatea Dnei Janina Ianoși asupra operei și totodată recunoaște toate drepturile sale decurgând din calitatea de autor al operei. Pe această cale, corpul editorial al Editurii Adevărul își exprimă regretul cu privire la situația creată și o asigură pe Dna Janina Ianoși de deplina sa considerație"]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 24.

JÁNK KÁROLY

4514. **Végh Balázs Béla**. *Versek kicsiknek, nagyoknak*. [Jánk Károly, *Hajnali hinták*, Szatmárnémeti : Europrint, 2009]. În: *Helikon*, 22, nr. 4, 2011, p. 17.

JEBELEANU, EUGEN

4515. **Dimisianu, Gabriel**. *Însemnare la un Centenar*. În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 16.
 4516. **Drăghici, Marian**. *"Nimeni n-avea ceea ce el avea" - Despre Hanibal după 40 de ani*. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 4-9.
 4517. **Tismăneanu, Vladimir**. *Viața și timpurile lui Eugen Jebeleanu*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 21 (1106), 2011, p. 6.
 4518. **Trandafir, Constantin**. *Eugen Jebeleanu, la trecerea unui veac*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 21-22.
 4519. **Tudoran, Dorin**. *Căpitanul Ahab*. [centenar]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 3.

JELA DESPOIS, DOINA

4520. **Buda, Dumitru-Mircea**. *Cartea demonilor (O sută de zile cu Monica Lovinescu)*. [Doina Jela, *O sută de zile cu Monica Lovinescu*, București : Vremea, 2008]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 114-115.
 4521. **Manole, Cristina**. *Autori români*. [Doina Jela, *Cazul Nichita Dumitru*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 12.
 4522. **Mănăilă, Anca**. *Drumul Damascului. Spovedania unui fost torționar - confesiunea ca ispășire*. [Doina Jela, *Drumul Damascului : spovedania unui fost torționar* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2002]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6514.

4523. **Mănăilă, Anca**. *Drumul Damascului. Spovedania unui fost torționar - confesiunea ca ispășire*. [Doina Jela, *Drumul Damascului : spovedania unui fost torționar* ; ediția a 2-a. București : Humanitas, 2002]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6614.
 4524. **Perșa, Dan**. *Doina Jela: „Mi-a plăcut întotdeauna cel mai mult și cel mai mult rolul de eminență cenușie”*. [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 4-5.

JGHEAB, CARMEN

4525. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1979-1980. Portret Carmen Jgheab*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 196-202.

JINGA, NICOLAE

4526. **Miu, Florea**. *Cercul de aur al rostirii*. [Nicolae Jinga, *Retorica nigra*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 7.
 4527. **Novac, Andrei**. *Poezia în care există Dumnezeu*. [Nicolae Jinga, *Retorica nigra*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6625.

JIȘA, SIMONA

4528. **Rus, Anca**. *Book reviews*. [Yvonne Goga et Simona Jișa (coord.), "Dominique Fernandez, citoyen du monde, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 303-304.

JIVCOVICI, MIRKO

4529. **Ungureanu, Cornel**. *Alte mesaje din câmpia de vest*. [Aniversări: Mirko Jivcovic, Liviu Groza, Bărâny Ferenc, Crișu Dascălu. Comemorări : Rolf Bossert, Florin Bănescu]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 2.

JUCAN, GRAȚIAN

4530. **Datcu, Iordan**. *Autobiografia unui poet*. [Este publicat un document inedit, autobiografia trimisă de G. Voevidca, în anul 1923, lui G. Bogdan Duică]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 529-530.

JURCAN, ALEXANDRU

4531. **Marian, Rodica**. *La capătul morții*. [Alexandru Jurcan, *Au bout de la mort = La capatul morții* ; version française Alexandru Jurcan. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 216, 2011, p. 4.
 4532. **Matiș, Rodica**. *Manual de îmblânzire a morții*. [Alexandru Jurcan, *Au bout de la mort = La capatul morții* ; version française Alexandru Jurcan. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 220, 2011, Supl.: *Claviaturi : Cenaclul literar din Huedin*, nr. 19, p. VII.
 4533. **Mihăilă, Silviu**. *Alegoriile narațiunii*. [Alexandru Jurcan, *Cei rămași pe pământ*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, Supl.: *Claviaturi*, 17, 2011, p. IV.

JURCĂ, GHEORGHE

4534. **Dănilă, Andreea**. *Gheorghe Jurcă: vară cu miresme de*

fân sau despre valența ontică a iubirii. [Gheorghe Jurcă, *Vară cu miresme de fân*, Sebeș : Emma Books, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 109.

4535. **Grosu, Monica.** *Povești și nopți cu stele de argint.* [Gheorghe Jurcă, *Omul cu un glonte în cap*, Alba Iulia : Universul Școlii, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 5.

JURCĂ, ȘTEFAN

4536. **Cozmuța, Augustin.** *Un roman cu garda jos.* [Ștefan Jurcă, *Pagini de gardă*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 4.

JUREBIE, ANTON

4537. **Gheorghisor, Gabriela.** *Recenzii.* [Anton Jurebie, *Împotriva negrului total*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 43, 2011, p. 6.

JURMA, TEODORA

4538. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Lucia Sav, *Sindromul astrelor și rozelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Teodora Jurma, *Viața albastră a dunelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Viorel Tăutan, *Impresiile unui călător tomnatic*, Zalău : Caiete Silvane, 2011; Vasile Tarța, *Fericirea Copacilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Vasile Tarța, *Vârsta de aur*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; A. A. Șişmanian, *Absențe*, Craiova : Ramuri, 2011; Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010; Constanța Marcu, *Tata Domnu'*, București : Palimpsest, 2010; Ioan Borșa, *Virtuali în infinit*, Bistrița : Karuna, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 59, 62.

4539. **Marian, Rodica.** *Armura trupului.* [Teodora Jurma, *Viața albastră a dunelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 5.

KAMOCSA BÉLA

4540. **Matus, Adrian.** *Blues din Timișoara.* [Béla Kamocsa, *Blues de Timișoara*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 58.

4541. **Seres, Alexandru.** *O generație "constipată" (nimic despre literatură).* [Kamocsa Béla, *Blues de Timișoara*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 129-131.

KARÁCSONYI ZSOLT

4542. **Balázs Imre József.** *Régi történet.* [Karácsonyi Zsolt, *Ússz, Faust, ússz!*, Csíkszereda : Pallas-Akadémia, 2010]. În: *Helikon*, 22, nr. 17, 2011, p. 18.

4543. **Petrés László.** *A szusszanásnyi verslábtól a napéjegylenlőségig.* [Karácsonyi Zsolt, *Igazi nyár*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2010]. În: *Helikon*, 22, nr. 5, 2011, p. 17.

KARNABATT, LUCREZZIA

4544. **Burța-Cernat, Bianca.** *Karnabatt, Lucrezia.* În: **Bianca Burța-Cernat.** *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică.* București : Cartea Românească, 2011, p. 27-28.

KÁNTOR LAJOS

4545. **Bányai János.** *Szólamok. Kántor Lajos: Barátom a malomba.* În: *Korunk*, 22, nr. 6, 2011, p. 116-121.

KENEREȘ, ADINA

4546. **Buzera, Ion.** *Izvorul alb.* [Compania poezilor tineri în 100 de titluri / alese de Dan Coman și Petru Romoșan. Îngrijire de ediție de Adina Kenereș. București : Compania, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 7, 2011, p. 125.

KHASIS, T. S.

4547. **Dan, Vasile.** *Confesiuni lirice crude.* [T. S. Khasis, *Pe datorie : poezii* ; prefață de Oana Cătălina Ninu, București : Casa de Pariuri Literare, 2011 ; numele real al autorului este Sergiu-Tudor Cașiș]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 42-46.

4548. **Soviany, Octavian.** *Viața unui "om de prisos".* [T. S. Khasis, *Arta scalpării*, București : Vinea, 2005]. În: *Tribuna*, 10, nr. 217, 2011, p. 6-7.

4549. **Turcuș, Claudiu.** *T.S. Khasis - terapia memoriei.* [T. S. Khasis, *Pe datorie*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 10.

KINDE ANNAMÁRIA

4550. **Kovács Flóra.** *A vándorlás?* [Kinde Annamária, *Szandra May és Tom Vanguard igaz története*, Nagyvárad : Mákvirág, 2010]. În: *Látó*, 22, nr. 5, 2011, p. 104-105.

4551. **Zsigmond Andrea.** *Találatok : Kinde Annamária körül (-belül).* În: *Látó*, 22, nr. 5, 2011, p. 102-103.

KIRÁLY FARKAS

4552. **Szántai János.** *Király Farkas a költő novelláskötete.* [Király Farkas, *A Boldog utca hava és egyéb történetek*, Kolozsvár : Kriterion, 2010]. În: *Helikon*, 22, nr. 8, 2011, p. 18.

4553. **Zsidó Ferenc.** *Beszélgés Király Farkas költővel, prózáiróval, szerkesztővel : egy hübriszek nélküli budapesti-kolozsvári.* [Interviu]. În: *Helikon*, 22, nr. 8, 2011, p. 2-3.

KIRÁLY LÁSZLÓ

4554. **Pomogáts Béla.** *A Forrás második költőnemzedéke : a szülőföld és a közösség élményei.* În: *Helikon*, 22, nr. 1, 2011, p. 6-7.

KIRILEANU, GHEORGHE T.

4555. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Documente autografe. Ion Creangă în fondul G. T. Kirileanu de la Piatra-Neamț.* În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 17, 26.

4556. **Datcu, Iordan.** *G. T. Kirileanu - "Corespondență".* [Ediție îngrijită de M. Handoca (1977)]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 61-64.

4557. **Datcu, Iordan.** *George Enescu în scrisori și însemnări ale lui G.T. Kirileanu.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 41-42.

4558. **Datcu, Iordan.** *Întâiul editor științific al operei lui Creangă. [Ion Creangă. Opere ; ediție critică, cu note, variante și glosar de G.T. Kirileanu. București : Fundația pentru Literatură și Artă, 1939 ; articol publicat inițial în Transilvania*

I, 1990]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 133-137.
 4559. **Datcu, Iordan**. *Sextil Pușcariu în scrisori către G. T. Kirileanu*. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 143-151.
 4560. **Oprea, Ion N. G. T.** *Kirileanu și Dimitrie Balaur*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 81-83.

KIRIȚESCU, ALEXANDRU

4561. **Muntean, Ilie**, *Alexandru Kirițescu. "Gaițele" (1929). Aneta Duduleanu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 408-410.

KIROPOL, MIRON

4562. **Buiciuc, Constantin**, *Miron Kiropol: "Fortăreța"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oginda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 289-293.
 4563. **Chiprian, Cristina**. *Urzește poemul împrejurul zidirii căzute*. [Miron Kiropol, *Fortăreța*, Iași : Timpul, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 76-77.
 4564. **Perișanu, Mariana**, *Miron Kiropol (1939)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 201-206.

KISELEFF, BEATRICE

4565. **Mocanu, Augustin**. *Două cârți de colinde*. [Beatrice Kiseleff, *Crăciunul. Tradiții, legende, colinde*, București : Elis, 2004; Călin George, Băducu Stelian, *Deschide ușa, creștine! Colinde populare românești*, Urziceni : Apollon, 2006]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 24-26.

KOCSIS, FRANCISKO

4566. **Blănaru, Constantin**. *O proză de o autentică sensibilitate*. [Francisko Kocsis, *Plimbări cu Freud*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2006]. În: *Tribuna*, 10, nr. 221, 2011, p. 6.
 4567. **Iliuță, Adrian**. *51 de autori în căutarea timpului pierdut*. [Francisko Kocsis(coord.), *Puncte de reper*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 97-99.

KOGĂLNICEANU, MIHAIL

4568. **Axinte, Șerban**. *Un "curs de moral" în travesti*. [M. Kogălniceanu, *Tainele inimii*]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 81-84.
 4569. **Brătescu, Liviu**. *Mihail Kogălniceanu. Reprezentări ale memoriei colective*. În: *Anuarul Muzeului Literaturii Române*, 4, 2011, p. 99-109.
 4570. **Păunescu, Emil**. *Mărturii despre familia Kogălniceanu în colecțiile unui muzeu de provincie*. În: *Anuarul Muzeului Literaturii Române*, 4, 2011, p. 116-127.
 4571. **Poștarencu, Dinu**. *Kogălnicenii și Basarabia*. În: *Anuarul Muzeului Literaturii Române*, 4, 2011, p. 91-98.
 4572. **Stavarachi, Iuliana**. *Mihail Kogălniceanu la 1891. Ceremonii funerale [sic] și identități locale*. În: *Anuarul Muzeului Literaturii Române*, 4, 2011, p. 110-115.
 4573. **Vintilescu, Virgil**, *Bibliografie selectivă. Mihail*

Kogălniceanu: opera; referințe. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 879.

4574. **Vintilescu, Virgil**, *Mihail Kogălniceanu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 461-484.
 4575. **Zamfir, Mihai**, *Mihail Kogălniceanu (1817-1891). A scrie și a face istorie*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 126-131.
 4576. **Zub, Alexandru**. *Kogălniceanu - mesaj peren*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 2-5.

KOLOZSVÁRI PAPP LÁSZLÓ

4577. **Szokolczay Lajos**. *A szerelem gyönyöre és korbácsütései*. [Kolozsvári Papp László, *A diák utolsó története*, Budapest : Kortárs, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 19, 2011, p. 18.

KOMARTIN, CLAUDIU

4578. **Buzera, Ion**. *Poemele captivității*. [Claudiu Komartin, *Un anotimp în Berceni*, Chișinău : Cartier, 2009]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 5, 2011, p. 11.
 4579. **Ciotloș, Cosmin**. *Cincizeci (și doi) de poeți*. [Cele mai frumoase poeme din 2010 ; antologie de Claudiu Komartin și Radu Vancu. București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 18, 2011, p. 7.
 4580. **Crețu, Tudor**, *Tătuca și bolile lui*. [Claudiu Komartin, *Un anotimp în Berceni* (2009)]. În: **Tudor Crețu**, *Developări literare*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 137-141.
 4581. **Dună, Raluca**. *Recenzii*. [Cele mai frumoase poeme din 2010 ; antologie de Claudiu Komartin și Radu Vancu. București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 6.
 4582. **Mitchievici, Angelo**. *Poeme vechi și noi*. [Cele mai frumoase poeme din 2010 ; antologie de Claudiu Komartin și Radu Vancu. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 99-100.

KÖLLÖ FILIP

4583. **Sterom, Victor**. *Filip Köllö. Semnificații și sensuri transcendente*. [Filip Köllö, *Plasa de platină*, Ploiești : Mileniul III, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 229-230.

KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ

4584. **Balázs Imre József**. *Beszélgetés Krasznahorkai László íróval arról ami elfogadhatatlan*. [Interviu]. În: *Helikon*, 22, nr. 1, 2011, p. 23.

KREMnitz, MITE

4585. **Tartler, Grete**. *Carmen Sylva și Mite Kremnitz între Orient și Occident*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 10, 2011, p. 54-63.
 4586. **Todescu, Valentin**. *Relația dintre Mite Kremnitz și Titu Maiorescu*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 143-148.

KRIZSANOVSKI, IZABELLA

4587. **Coroiu, Constantin.** *Literatura și gastronomia.* [Izabella Krizsanovszki, *Fascinația enogastronomică în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2010]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 2, 2011, p. 64-67.
4588. **Pirjol, Florina.** *Mîncați, citiți, citiți, citiți.* [Izabella Krizsanovszki, *Fascinația enogastronomică în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 30.

LABIȘ, NICOLAE

4589. **Cârlan, Nicolae.** *Nicolae Labiș - inedit.* [Este publicat poemul inedit *Vârsta de bronz*]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 46.
4590. **Cârlan, Nicolae.** *Nicolae Labiș și propensiunea integralității.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 95-98.
4591. **Coloșenco, Mircea.** *Moartea poetului Nicolae Labiș, poetul comunist - stigmatizat de securiști (21/22 decembrie 1956).* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6456.
4592. **Coloșenco, Mircea.** *Nicolae Labiș - 55 de ani de la moarte.* [Comemorări - 2011]. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 8.
4593. **Iacoban, Mircea Radu.** *Basne.* [N. Labiș, *Correspondență*, ediție îngrijită și prefată de N. Cârlan]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6767.
4594. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Cazul Labiș.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 10, 2011, p. 26-27.
4595. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Cazul Labiș.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 11, 2011, p. 4-6.
4596. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Labiș, urmărit de securist și în tramvaiul funest.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 13.
4597. **Țion, Adrian.** *Nicolae Labiș cel din scrisori.* [Nicolae Labiș, *Correspondență*, Suceava : Lidana, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 108-109.

LANDÉN, DORINA BRÂNDUȘA

4598. **Evu, Ioan.** *Poezia ca tipăt vertical.* [Dorina Brândușa Landén, *Vânzătorul de imagini*, Deva : Călăuza, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 8-9.

LANGA, TERTULIAN

4599. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Lumea lui Cezar.* [Tertulian Langa, *Trecând pragul tăcerii : carte document* ; ediția a 3-a revizuită. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 49-50.
4600. **Butnaru, Leo.** *În absența timpului, prin textul incinerat.* [Tertulian Langa, *Trecând pragul tăcerii : carte document* ; ediția a 3-a revizuită. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 47-48.
4601. **Cesereanu, Ruxandra.** *Tăcere și rostire.* [Tertulian Langa, *Trecând pragul tăcerii : carte document* ; ediția a 3-a revizuită. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 37-38.
4602. **Cistelecan, Alexandru.** *Pagini de martirologie.* [Tertulian Langa, *Trecând pragul tăcerii : carte document* ; ediția a 3-a revizuită. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 38-40.
4603. **Crăciun, Călin.** *Memorialistică și lirism mistic.* [Tertulian Langa, *Trecând pragul tăcerii : carte document* ; ediția a 3-a revizuită. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 40-43.
4604. **Moraru, Cornel.** *Conștiința luminată.* [Tertulian

Langa, *Trecând pragul tăcerii : carte document* ; ediția a 3-a revizuită. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 34-37.

4605. **Timar, Cristina.** *Tăcerea și rostirea.* [Tertulian Langa, *Trecând pragul tăcerii : carte document* ; ediția a 3-a revizuită. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 43-46.

LARI, LEONIDA

4606. -. *Leonida Lari.* [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 185.

LASCAROV-MOLDOVANU, ALEXANDRU

4607. **Papadima, Ovidiu.** *Din perspectivele unei literaturi creștine la noi.* [Al. Lascarov-Moldovanu, *Întoarcerea lui Andrei Pătrașcu*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Sacculum I.O., 2011, p. 279-283.

LASCU, IOAN

4608. **Doman, Dumitru Augustin.** *Rați cu cărți.* [Ioan Lascu, *Actualitatea capodoperei și trecutul recent al literaturii*; ediția a 2-a. Craiova : Universitaria, 2008; Ileana Roman, *Țiganii noștri*, Craiova : Autograf MJM, 2010; Jean Băileșteanu, *Viața ca o... paradă : jurnal de scriitor sub dictatură*. Vol. 2. Craiova : Autograf MJM, 2010; Ion Popescu-Sireteanu, *În moara mea : poeme și pamflete*, Geamăna : Tiparg, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 22.

4609. **Oprea, Nicolae.** *"Aisbergul" prozei postbelice.* [Ioan Lascu, *Un aisberg deasupra mării : eseu despre opera postumă a lui Ion D. Sirbu*, ediția a 2-a revăzută și adăugită, Craiova : Universitaria, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 5, 19.

LASZLO, ALEXANDRU

4610. **Grigurcu, Gheorghe.** *În legitimă apărare.* [Polemică literară cu Alexandru Laszlo]. În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 28, 26.

4611. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un partizanat păgubos.* [Polemică literară cu Alexandru Laszlo]. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 28, 26.

LASZLO, ROBERT

4612. **Pop, Ion.** *Un poet tânăr : Robert Laszlo (I).* [Robert Laszlo, *În vid iată viața mea*, Satu Mare : Citadela, 2009]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 9-10.

4613. **Pop, Ion.** *Un poet tânăr : Robert Laszlo (II).* [Robert Laszlo, *Somniator*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 11.

LAȘCU, HORAȚIU IOAN

4614. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1981-1982. Portret Horațiu Ioan Lașcu.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 256-257.

LATIȘ, VASILE

4615. **Grigurcu, Gheorghe.** *La despărțirea de Vasile Latiș.* În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul,

LAURENȚIU, DAN

4616. **Ilie, Emanuela.** *Dan Laurențiu. Ars amandi = ars scribendi = ars moriendi.* În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 230-234.

LAVRIC, SORIN

4617. **Baumgarten, Alexander.** *O grea încercare.* [Sorin Lavric, 10 eseuri, București : Humanitas, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 28.

4618. **Borbély, Ștefan.** *O monografie terapeutică.* [Sorin Lavric, *Noica și mișcarea legionară* (2007)]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 164-175.

4619. **Cristea, Dan.** *Elogiul lăuntricului sau pledoarie pentru lirism.* [Sorin Lavric, 10 eseuri, București : Humanitas, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 30, 2011, p. 3.

4620. **Grigurcu, Gheorghe.** *O carte necesară.* [Sorin Lavric, 10 eseuri, București : Humanitas, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 102-107.

4621. **Grigurcu, Gheorghe.** *O carte necesară.* [Sorin Lavric, 10 eseuri, București : Humanitas, 2010]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 426-431.

4622. **Grigurcu, Gheorghe.** *Noica între extreme.* [Sorin Lavric, *Noica și mișcarea legionară* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 24-34.

4623. **Papuc, Ion.** *Monologul personajului principal. Și unic.* În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 140-142.

4624. **Romila, Adrian G.** *Sorin Lavric și discursul îndrăgostit.* [Sorin Lavric, 10 eseuri, București : Humanitas, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 98-99.

4625. **Sandu, Paul-Gabriel.** *Eflorescența unei idei.* [Sorin Lavric, 10 eseuri, București : Humanitas, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2011, p. 4.

4626. **Ștefan, Ion C.** *Un filosof tânăr cu o gândire modernă.* [Sorin Lavric, 10 eseuri, București : Humanitas, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 21.

LAZĂR, LILIANA

4627. **Lascu, Ioan.** *Pământul celor liberi.* [Liliana Lazăr, *Terre des affranchis*, [London] : Gaia, 2009]. În: *Scrisul românesc*, nr. 10, 2011, p. 10.

LAZĂR, MIOARA

4628. **Petrean-Păușan, Ileana.** *O pensionare cu...debut.* [Mioara Lazăr, *Toamnă târzie*, Redactor și prefăcător Teodor Sărăcuț-Comănescu, Zalău : Școala noastră, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 29.

LAZĂR, OANA

4629. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1983-1984. Portret Oana Lazăr.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 314-317.

LÁNG ZSOLT

4630. **Biró Annamária.** *A nő városa egy apás korban.* [Láng Zsolt, *Bestiárium Transzlvánia IV : A föld állatai*, Pozsony :

Kalligram, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 20, 2011, p. 17-18.

4631. **Ferenczi Szilárd.** *"Hogyan ne írjunk recenzíót" Láng Zsolt: Tója vagy tottja?* În: *Korunk*, 22, nr. 2, 2011, p. 114-117.

4632. **Gál Andrea.** *Interjú Láng Zsolttal : "Az írás mögött : az írás alatt".* [Interviu]. În: *Helikon*, 22, nr. 20, 2011, p. 2-3.

4633. **Kovács Flóra.** *A nyelv jegyei.* [Láng Zsolt, *Bestiárium Transzlvánia IV : A föld állatai*, Pozsony : Kalligram, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 20, 2011, p. 16-17.

LÁSZLÓ RÓBERT

4634. **Gârbea, Horia.** *Mortul îndrăgostit și păcătosul binefăcător.* [Róbert László, *Somniator - talmăcitorul de vise*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 13.

4635. -. *Robert László, Somniator - talmăcitorul de vise.* [Cluj-Napoca : Dacia, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 46.

LÁSZLÓFFY ALADÁR

4636. **Balázs Imre József.** *Az avantgárd hatásköre és a forrás-nemzedék: ötvenéves a Forrás könyvsorozat.* În: *Korunk*, 22, nr. 11, 2011, p. 29-35.

4637. **Kántor Lajos.** *Kölozsvár nagy korszaka.* În: *Helikon*, 22, nr. 9, 2011, p. 1-3.

4638. **Pomogáts Béla.** *A Forrás második költőnemzedéke : a szülőföld és a közösség élményei.* În: *Helikon*, 22, nr. 1, 2011, p. 6-7.

LĂCĂTUȘ, DANIEL

4639. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Daniel Lăcătuș, *Preț de o clipă*, Sibiu : A.T.U., 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 129.

LĂCUSTEANU, GRIGORE

4640. **Vintilescu, Virgil.** *Bibliografie selectivă. Grigore Lăcusteanu: opera; referințe.* În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 879.

4641. **Vintilescu, Virgil.** *Scriitori memorialiști. Grigore Lăcusteanu.* În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 448-449.

LĂSCUȘ, VOICU

4642. **Goia, Vistian.** *Popas în lumea proștilor.* [Voicu Lăscuș, *În lumea proștilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 105-106.

LĂZĂRESCU, MIRCEA

4643. **Buiciuc, Constantin.** *Mircea Lăzărescu: "Odiseu fără Ithaca. Note din jurnalul unui psihiatru".* În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 207-210.

LÂNĂ, GEORGE

4644. **Ruja, Alexandru.** *Labirint critic.* [George Lână, *Tulpina mea nevăzută*, Timișoara : Gordian, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 11.

LEAC, VASILE

4645. **Bora, Călina.** *Lipsa de trăinicie a poeziei.* [V. Leac, *Toți sint îngrijorați*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 57-58.
4646. **Furdea, Oana.** *Toți sunt îngrijorați de soarta rinocerilor, dar și păduchii lași sunt pe cale de dispariție.* [V. Leac, *Toți sint îngrijorați*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Echinox*, nr. 1, 2011, p. 23-24.
4647. **Haș, Petru M.** *Sfânta îngrijorare.* [V. Leac, *Toți sint îngrijorați*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 10, 2011, p. 23-25.
4648. **Mincu, Ștefania, Vasile Leac.** *"Toți sunt îngrijorați".* În: *Ștefania Mincu, Starea poeziei. Vol. 3: Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 128-132.
4649. **Mironescu, Doris.** *V. Leac: senzația de poezie.* [V. Leac, *Toți sint îngrijorați*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 334, 2011, p. 12.
4650. **Mocuța, Gheorghe.** *Vasile Leac: - pe cont propriu.* [V. Leac, *Toți sint îngrijorați*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 25-27.
4651. **Moldovan, Ioan.** *Poetul și secretul fericirii.* [V. Leac, *Toți sint îngrijorați*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 40-41.
4652. **Savu, Violeta.** *Discursul internautic și metaforic în poezia lui V. Leac.* [V. Leac, *Toți sint îngrijorați*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 5.
4653. **Săuca, Daniel.** *Poezii Ioan Moldovan și V. Leac la "Transilvania culturală".* În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 11.
4654. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Sintem îngrijorați.* [V. Leac, *Toți sint îngrijorați*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 297, 2011, p. 10.

LEAHU, NICOLAE

4655. **Țurcanu, Lucia.** *Despre Aia.* [Nicolae Leahu, *Aia*, Chișinău : Cartier, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 29-30.

LECHINȚAN, VASILE

4656. **Poantă, Petru.** *O zi din Clujul secolului XVII.* [Vasile Lechințan, *Comoara lui Mitruț : povești din Clujul secolului 17*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 5.

LEFTER, ION BOGDAN

4657. **Buciu, Marian Victor.** *Încercarea unui compromis critic și canonic cu optzeciștii.* În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului.** București : Contemporanul, 2011, p. 358-360.
4658. **Buzera, Ion.** *Postmodernii: lecția de relectură.* [Ion Bogdan Lefter, *7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45*, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 13.
4659. **Cernat, Paul.** *Efectul cinci.* [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, *Cinci.* Cu o prefață de Nicolae Manolescu, coperta și ilustrațiile de Tudor Jebeleanu, ediția a 2-a. București : Tracus Arte, 2011]. În: *22 [douăzeci și doi]*, 22, nr. 29 (1114), 2011, p. 14.
4660. **Ciotloș, Cosmin.** *Creanga de sub picioare.* În:

Transilvania, 40, nr. 6-7, 2011, p. 38-42.

4661. **Ciotloș, Cosmin.** *Sfidarea retoricii.* [Despre: Romulus Bucur, Bogdan Ghiu; Ion Bogdan Lefter; Mariana Marin; Alexandru Mușina, *Cinci*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 7.
4662. **Cuțitaru, Codrin Liviu.** *Postmodernitatea românească. Un experiment stendhalian.* [Ion Bogdan Lefter, *O oglindă purtată de-a lungul unui drum : fotograme din postmodernitatea românească*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 302, 2011, p. 10-11.
4663. **Ionesei, Ana.** *Un septuar de tablouri literare postmoderne.* [Ion Bogdan Lefter, *7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45*, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 60.
4664. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ion Bogdan Lefter, *O oglindă purtată de-a lungul unui drum : fotograme din postmodernitatea românească*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
4665. **Mincu, Marin.** *Amuzament estival sau despre absența spiritului aristocratic la optzeciști.* [Referire la un text din ciclul *Scrisori de la Olănești* de Alexandru Mușina, în *Vatra*, nr. 2-3 din 2001]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 259-262.
4666. **Mincu, Marin.** *Un plagiator abil care falsifică istoria literară: I. B. Lefter.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 276-291.
4667. **Toma, Florin.** *Romanele anului 2010 la "Control".* [Despre ediția lunii martie a întâlnirilor de la *Cafe-neaua critică*]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 176.
4668. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [I. B. Lefter, *O oglindă purtată de-a lungul unui drum : fotograme din postmodernitatea românească*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 181-182.
4669. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Bogdan Lefter, *7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45*, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 182.

LEIBOVICI, PAUL

4670. **Holban, Ioan.** *Tolba grea a suferințelor.* [Paul Leibovici, *Valea piersicilor*, prefață de Ioan Holban, Iași : ORE, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 12-14.

LEMNY, ȘTEFAN

4671. **Ciobotari, Călin.** *Ștefan Lemny, un apropiat al lui Cantemir.* [Interviu]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 41-48.
4672. **Murgescu, Bogdan.** *Activism politic și excelență culturală.* [Ștefan Lemny, *Cantemireștii. Aventura europeană a unei familii princiare din secolul al XVIII-lea*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 29.
4673. **Răducea, Ioan.** *Misterul eredității culturale.* [Ștefan Lemny, *Cantemireștii. Aventura europeană a unei familii princiare din secolul al XVIII-lea*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 103-105.

LEONTE, CARMELIA

4674. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Carmelia Leonte, *Fiul Sunetului*, București : Vinea, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 10, 2011, p. 17-19.

4675. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1981-1982. Portret Carmelia Leonte*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 263-265.

LEONTE, LIVIU

4676. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1988-1989. Interviu-portret Liviu Leonte*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 515-516.

LEONTESCU, TICU

4677. **Buiciuc, Constantin**, *Ticu Leontescu, "E toamnă în Eden"*. [Recenzie la : Ticu Leontescu, *E toamnă în Eden*, Timișoara : Eubeea, 2008]. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 19-23.

4678. **Buiciuc, Constantin**, *Un poet religios: "Ticu Leontescu"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 105-109.

4679. **Chelaru, Marius**, *Biblioteca Haiku*. [Ticu Leontescu, *Crucea răscruce*, Timișoara : Anthropos, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 96.

4680. **Secheșan, Gheorghe**, *Modernitate și religie*. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 204-205.

4681. **Secheșan, Gheorghe**, *Poezia aproapelui*. [Ticu Leontescu, *Răscrucea*, Timișoara : Anthropos, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 6.

LERESCU, NICK MIRCEA

4682. **Manole, Cristina**, *Amintiri din comunism. Fel de fel*. [Nick Mircea Lerescu, Mihai Vasilescu, *Amintiri din școală. Promoția Spiru 66*, București : Editura Național, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 16.

LESNEA, GEORGE

4683. **Parascan, Constantin**, *Fondatori. Program. Atmosferă. Interviu-portret George Lesnea*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 9-15.

LEVIȚCHI, VASILE

4684. **Zegrea, Ilie T. Vasile Levițchi** - 90. [In memoriam]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 86-88.

LÉTAY LAJOS

4685. **Kántor Lajos**, *Kolozsvár nagy korszaka*. În: *Helikon*, 22, nr. 9, 2011, p. 1-3.

LIANU, TEOFIL

4686. **Papadima, Ovidiu**, *Pe drumul împărătesc al liricii noastre*. [Teofil Lianu, *Curcubeu peste țară*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 454-456.

LIGETI ERNŐ

4687. **Gaal György**, *"Én jól akartam..." Ligeti Ernő pályaképe születése 120. évfordulóján*. În: *Korunk*, 22, nr. 11,

2011, p. 91-103.

LIICEANU, AURORA

4688. **Drăghici, Marian**, *Aurora Liiceanu: "Normalitatea nu și-o construiește cinevadeacă din interior"*. [Ancheta VR cu tema: *Normă, normalitate, azi* (II). Au răspuns: Aurora Liiceanu, Gh. Grigurcu, Dumitru Augustin Doman, Liviu Georgescu, Sorin Preda, Liviu Ioan Stoiciu și Florin Toma]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 42-44.

4689. **Toma, Florin**, *Aurora Liiceanu: "Mulți se întreabă cum a rezistat poporul român fără proiecte naționale?"*. [Ancheta VR. cu tema: *Solidar sau solitar?*. Au răspuns: Ana Blandiana, Aurora Liiceanu, Florin Andreescu, Liviu Antonesei. M. Cărtărescu, Gabriel Iacob, Vintilă Mihăilescu, Dan Perjovschi și Silviu Sergiu]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 11-12.

LIICEANU, GABRIEL

4690. **Benga, Grațiela**, *Dialog prin rîcoșeu*. [Despre calitățile literare ale scrisului lui G. Liiceanu]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 135-138.

4691. **Beteg, Miron**, *Diamante și rugină*. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 5-6.

4692. **Breban, Nicolae**, *Stația prezentului*. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 3.

4693. **Buciu, Marian Victor**, *Eseul*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 364.

4694. **Cernat, Paul**, *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Gabriel Liiceanu, *Întâlnire cu un necunoscut*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

4695. **Chifu, Gabriel**, *Câteva note despre proza anului 2010*. [Gabriel Liiceanu, *Întâlnire cu un necunoscut*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 3.

4696. **Cioroianu, Adrian**, *Jurnalul de la Păltiniș versus Cănaclul Flacăra*. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 7.

4697. **Cristea-Enache, Daniel**, *Întâlnire cu mine*. [Gabriel Liiceanu, *Întâlnire cu un necunoscut*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 301, 2011, p. 13.

4698. **Cristea-Enache, Daniel**, *Un an de ținut minte*. [Gabriel Liiceanu, *Întâlnire cu un necunoscut*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

4699. **Diaconu, Marin**, *La centenarul nașterii lui Emil Cioran*. [Despre dificultățile întâmpinate în editarea operei lui Cioran]. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 39-42.

4700. **Grigurcu, Gheorghe**, *Barbarul rafinat*. [Gabriel Liiceanu, *Întâlnire cu un necunoscut*, București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 3.

4701. **Grigurcu, Gheorghe**, *Barbarul rafinat*. [G. Liiceanu, *Întâlnire cu un necunoscut*, București : Humanitas, 2010]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 439-444.

4702. **Grigurcu, Gheorghe**, *Dincolo și dincoace de Noica*. [G. Liiceanu, *Scrisori către fiul meu* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 432-438.

4703. **Lavric, Sorin**, *Película literară*. [Gabriel Liiceanu, *Întâlnire cu un necunoscut*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11-12.

4704. **Lavric, Sorin**, *Putința de salt*. [Gabriel Liiceanu, Gabriel Cercel, *Întâlnire în jurul unei palme Zen*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 9.

4705. **Mihet, Marius**, *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-*

am așteptat...? [Gabriel Liiceanu, *Întâlnire cu un necunoscut*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

4706. **Palade, Rodica**. *Posteritatea deocheată a manuscriselor lui Cioran*. [Interviu cu G. Liiceanu]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 17 (1102), 2011, p. 6-8.

4707. **Romila, Adrian G.** *Album Cioran*. [G. Liiceanu, *Itinerariile unei vieți : E. M. Cioran ; Apocalipsa după Cioran : (ultimul interviu filmat)*, București : Humanitas, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 78-79.

4708. **Săuca, Daniel**. *Un scandal care ascunde alte scandaluri*. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 15.

4709. **Ștefan, Ion C.** *Gabriel Liiceanu, Întâlnire cu un necunoscut*. [București : Humanitas, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 22.

LIPCANU, BOGDAN

4710. **Chivu, Marius**. *Cum să dispari în trecut*. [Dmitri Miticov, *Numele meu e Dmitri*, Pitești : Paralela 45, 2010 ; Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense* ; postfață de Gheorghe Iova. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 369, 2011, p. 14.

4711. **Daliș, Gabriel**. *Debuturile din 2010*. [Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense* ; postfață de Gheorghe Iova. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 121.

4712. **Dorian, Gellu**. *Bogdan Lipcanu - fuck Tense*. [Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense* ; postfață de Gheorghe Iova. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 101-102.

4713. **Ispas, Cristina**. *Comunismul, the new black*. [Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense* ; postfață de Gheorghe Iova. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 81-82.

4714. **Manasia, Ștefan**. *Soarele, vibratoarele și pionierii*. [Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense* ; postfață de Gheorghe Iova. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 6.

4715. **Popa, Nicoleta**. *Conștiința memoriei prin cuvântul poetic*. [Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense* ; postfață de Gheorghe Iova. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 54.

4716. **Vieru, Mihai**. *"Ce este Fuck Tense?"*. [Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense* ; postfață de Gheorghe Iova. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 128-130.

LIPOVAN, VIOREL OVIDIU

4717. **Voncu, Răzvan**. *Constanța, într-un album de epocă*. [Viorel Ovidiu Lipovan; Gabriel-Octavian Nicolae, *Constanța : remember 1895-1945*, Constanța : Ovidius University Press, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 39, 2011, p. 14.

LISANDRU, ADRIANA

4718. **Cristea, Tudor**. *Despre ea, totdeauna...* [Adriana Lisandru, *Despre ea, niciodată / Sur elle jamais*, [versiune în limba franceză de Letiția Ilea], Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 11-12.

LIXANDRU, GEORGE

4719. -. *Malaxorul cu cărți și reviste culturale*. [George Lixandru, *Cer înclinat*, Galați : Antares, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 75, 2011, p. 47.

LODOABĂ, LAURIAN

4720. **Buiciuc, Constantin**, *Laurian Lodoabă, "Cratere"*. [Recenzie la : L. Lodoabă, *Cratere*, Timișoara : Anthropos, 2008]. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 16-18.

LOGREȘTEANU, FLORIN

4721. **Coșoveanu, Gabriel**. *Recenzii*. [Florin Logreșteanu, *Casa cu iederă*, București : Contemporanul, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 29, 2011, p. 6.

4722. **Fireșcu, Daniela**. *Armata de umbre*. [Florin Logreșteanu, *Casa cu iederă*, București : Contemporanul, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 18, 2011, p. 4.

4723. **Popa, Constantin M.** *Romanul psihozei colective*. [Florin Logreșteanu, *Casa cu iederă*, București : Contemporanul, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 6-7.

LOVINESCU, EUGEN

4724. **Axinte, Șerban**. *Despre migrația ideilor literare. Problema romanului*. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 92-95.

4725. **Axinte, Șerban, E.** *Lovinescu și voința de înnoire*. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 261-272.

4726. **Buciu, Marian Victor**. *Critica literară românească*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 314-316.

4727. **Cliveț, Nicoleta**. *Lovinescianism director și călinescianism stilistic în critica lui I. Negoieșcu*. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 34-41.

4728. **Datcu, Iordan**. *Pagini biografice despre Lovinești*. [Eugen Dimitriu, *Lovinești* ; ediție de C-tin Severin. Iași : Editura Spiru Haret, 2001]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 310-313.

4729. **Datcu, Iordan**. *Scrisori către Ibrăileanu*. [Vol. 3, București : Minerva, 1973]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 52-56.

4730. **Guțan, Ilie, E.** *Lovinescu și Damian Silvestru*. În: **Ilie Guțan**, *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost*. Sibiu : 2011, p. 61-73.

4731. **Laszlo, Alexandru. M.** *Sebastian despre E. Lovinescu*. În: *Tribuna*, 10, nr. 222, 2011, p. 9-10.

4732. **Madosa, I. E.** *Lovinescu, apărător al "formelor fără fond"*. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 28-35.

4733. **Mecu, Nicolae**. *Testul de paternitate*. [G. Călinescu față în față cu E. Lovinescu]. În: **Nicolae Mecu, G. Călinescu** *față cu totalitarismul*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 195-199.

4734. **Mihet, Marius**. *Cuvintele care ucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu by Ligia Tudurachi*. [Prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 226-228.

4735. **Mitchievici, Angelo**. *Eugen Lovinescu și cuvintele în libertate*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 9 (1094), 2011, p. 14.

4736. **Mitchievici, Angelo**. *Modele decadente și abordări teoretice interbelice: Lovinescu, Fundoianu, Perpersicius, Călinescu*. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism*

în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX). București : Curtea Veche, 2011, p. 151-156.

4737. **Pandele, Rodica.** Lovinescu - scriitori răzlețe către Hortensia Papadat-Bengescu. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 193-202.

4738. **Patraș, Antonio.** E. Lovinescu. Addenda la un repertoriu de situații dramatice (I). [E. Lovinescu, *Nuvela florentină* (1906)]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 86-91.

4739. **Patraș, Antonio, E. Lovinescu, romancierul reformator (Ligia Tudurachi).** [Ligia Tudurachi, *Cuvintele careucid : memorie literară în romanele lui Eugen Lovinescu* ; prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 353-362.

4740. **Patraș, Antonio. E. Lovinescu și "metoda" lui Proust.** În: *Transilvania*, 40, nr. 12, 2011, p. 27-32.

4741. **Patraș, Antonio, Lovinescu la Iași.** În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 35-37.

4742. **Patraș, Antonio. Modelul și oglinda. Lovinescu par lui-même (I).** [Comentarii critice]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 79-86.

4743. **Patraș, Antonio. Modelul și oglinda. Lovinescu par lui-même (II).** În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 105-113.

4744. **Patraș, Antonio. "O dragoste florentină". Poveste fără sfârșit.** [E. Lovinescu, *Poveste fără sfârșit*]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 16-21.

4745. **Patraș, Antonio. Un debut strălucit.** [Ligia Tudurachi, *Cuvintele careucid : memorie literară în romanele lui Eugen Lovinescu* ; prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 101-104.

4746. **Ruja, Alexandru. Ideologia junimistă.** [Eugen Lovinescu, *Antologia ideologiei junimiste : culegere de studii neadunate până acum în volum : T. Maiorescu, V. Pogor, Th. Rosetti, A. D. Xenopol, G. Panu, A. Lambrior, V. Burla, P. Missir.* Ediție îngrijită și notă asupra ediției de Viola Vancea; prefață de E. Lovinescu. București : Institutul Cultural Român, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 13.

4747. **Tihan, Teodor. Fără complexe, despre specificul național.** În: **Teodor Tihan, Umanități și valori.** Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 235-240.

4748. **Tudurachi, Ligia. "...și totuși, sentimentul de a trăi laolaltă!". Practici colective la "Sburătorul".** În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 119-121.

LOVINESCU, HORIA

4749. **Datcu, Iordan. Pagini biografice despre Lovinești.** [Eugen Dimitriu, *Lovinești* ; ediție de C-tin Severin. Iași : Editura Spiru Haret, 2001]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 310-313.

4750. **Lazu, Ion. Odissea plăcilor memoriale.** [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

4751. **Mot, Mircea, Horia Lovinescu. "Moartea unui artist" (1964). Manole Crudu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca : Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 618-620.

LOVINESCU, MONICA

4752. **Boldea, Iulian. Monica Lovinescu, Jurnal esențial.** [București : Humanitas, 2011]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 251-254.

4753. **Boldea, Iulian. Restabilirea binelui.** [Monica Lovinescu, *Jurnal esențial*, București : Humanitas, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 21.

4754. **Buda, Dumitru-Mircea. Autoficțiune și distopie.** [Monica Lovinescu, *Cuvântul din cuvinte*, București : Humanitas, 2007]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 69-71.

4755. **Buda, Dumitru-Mircea. Cartea demonilor (O sută de zile cu Monica Lovinescu).** [Doina Jela, *O sută de zile cu Monica Lovinescu*, București : Vremea, 2008]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 114-115.

4756. **Buda, Dumitru-Mircea. Două jurnale din exil în lecturi contemporane.** [Despre Monica Lovinescu și Virgil Ierunca]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 109-119.

4757. **Buda, Dumitru-Mircea. Monica Lovinescu, Cuvântul din cuvinte.** [București : Humanitas, 2007]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 291-294.

4758. **Buda, Dumitru-Mircea. Monica Lovinescu, Diagonale.** [București : Humanitas, 2010]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 260-261.

4759. **Dan, Vasile. Vocă în vacarm.** [Vasile Gogea, *Vocă în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 32-36.

4760. **Datcu, Iordan. Pagini biografice despre Lovinești.** [Eugen Dimitriu, *Lovinești* ; ediție de C-tin Severin. Iași : Editura Spiru Haret, 2001]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 310-313.

4761. **Dersidan, Ioan. Criticul pe scena literară. Câteva observații pornind de la valoarea unor donații de cărți. Un manuscris al Monicăi Lovinescu despre romanul Refugii, de Augustin Buzura.** În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 183.

4762. **Dersidan, Ioan. Un manoscritto di Monica Lovinescu.** [Il fondo speciale del libro della Biblioteca Universitaria di Oradea - documento e letteratura]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 155-160.

4763. **Francin, I. Despre societatea intermediară.** [Vasile Gogea, *Vocă în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 9-10.

4764. **Furtună, Angela. Despre câteva maladii totalitare occidentale.** În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 18-19.

4765. **Furtună, Angela. Despre liberalizare și cădere în compromisuri.** În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 19.

4766. **Furtună, Angela. Despre primejdiile difuze și acrofobia la români.** În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 18.

4767. **Furtună, Angela. Între suicid și genocid.** În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 18.

4768. **Furtună, Angela. La doi ani de la plecarea Monicăi Lovinescu.** În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6645.

4769. **Furtună, Angela. La doi ani de la plecarea Monicăi Lovinescu. Monica Lovinescu sau arta de a pune întrebările importante pentru istorie.** În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6544.

4770. **Furtună, Angela. Libertate publică versus libertate personală.** [Monica Lovinescu, *Jurnal esențial*, București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 18, 26.

4771. **Furtună, Angela. Zilele Monica Lovinescu 2011.** În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 13.

4772. **Glodeanu, Gheorghe. O carte esențială (I).** [Monica

Lovinescu, *Jurnal esențial*, București : Humanitas, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 4, 2011, p. 3.

4773. **Glodeanu, Gheorghe**. *O carte esențială (II)*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 5, 2011, p. 3.

4774. **Grigurcu, Gheorghe**. *Mărturii esențiale*. [Monica Lovinescu, *Jurnal esențial*. Ediție de Cristina Cioabă; prefată de Ioana Pârvulescu. București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 3.

4775. **Grigurcu, Gheorghe**. *Un dialog fierbinte*. [Vasile Gogea, *Voci în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 3.

4776. **Ilea, Marian**. "Am ratat ceea ce cehii au numit lustrația...". *Un dialog din anul 1995 cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*. În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 11.

4777. **Petroi, Dan**. *Monica Lovinescu și Virgil Ierunca despre Mircea Eliade*. [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 16-19, 31.

4778. **Stoiciu, Liviu Ioan**. "Virgil Ierunca - Monica Lovinescu au în jurul lor informatori". În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 10.

4779. **Tudoran, Dorin**. *Taxa de obraz & alte impozite... (fragment)*. [Articol publicat în *Agora*, nr. 1, 1989 (vol. II); cu referire la articolul *Taxa de timbru*, publicat de Adrian Păunescu în *Contemporanul* nr. 3 din 1988 despre Monica Lovinescu și Virgil Ierunca]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 273.

4780. **Țuculescu, Radu**. "Trialog" în perioada vacarmului. [Vasile Gogea, *Voci în vacarm : un dialog cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 29.

LOVINESCU, VASILE

4781. **Anton, Mariana**. *Ultimul guénonian: Glose pe marginea întâlnirii cu Florin Mihăescu* (București, 4 sept. 2010). În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6733.

4782. **Datcu, Iordan**. *Pagini biografice despre Lovinești*. [Eugen Dimitriu, *Lovinești* ; ediție de C-tin Severin. Iași : Editura Spiru Haret, 2001]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 310-313.

LUCA, EUGEN

4783. **Mincu, Marin**. *Dialectica "universalizării"*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 56-59.

LUCA, GHERASIM

4784. **Cătăluș, Iulian**. *Vis și utopie proletară în "mesajul" lui Gherasim Luca și D. Trost*. În: **Iulian Cătăluș**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 113-115.

4785. **Cătăluș, Iulian**. *Visul grotesc și dezolat în poezia și proza lui Gherasim Luca*. În: **Iulian Cătăluș**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 155-159.

4786. **Crăciun, Denisa**. *Gherasim Luca sau a „repasiunea pasiunea"*. [André Velter, *Gherasim Luca*]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 8.

4787. **Crăciun, Denisa**. *Gherasim Luca sau a „repasiunea pasiunea"*. [Gherasim Luca, *Passio-passionnement*, Jean-Michel Place, 2001]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 8.

4788. **Fauchereau, Serge**. *Le surréalisme roumain (III)*. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 75-80.

4789. **Finkenthal, Michael**. *Note pentru repoziționare a "valului" suprarealist din România - 1945-1948 (I)*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 16-17.

4790. **Finkenthal, Michael**. *Note pentru repoziționare a "valului" suprarealist din România - 1945-1948 (II)*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 319, 2011, p. 10-11.

4791. **Militaru, Petrișor**. *Petre Răileanu: „La Gherasim Luca poezia este pe viață și pe moarte..."*. [Interviu cu Petre Răileanu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 6-7.

4792. **Mitu, Luiza**. *Construcția universului non-oedipian*. [P. Răileanu, *Gherasim Luca*, Paris : OXUS Editions, 2003]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 10.

4793. **Morar, Ovidiu**. "Gherasim Luca și literatura proletară". În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 4-5.

4794. **Nedelea, Gabriel**. *Gherasim Luca. Pateticul contondent*. [Gherasim Luca, *Inventatorul iubirii și alte scrieri*. Ediție îngrijită, prefată și note de Ion Pop. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 9.

4795. **Perișanu, Mariana**. *Gherasim Luca (1913-1994)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 135-143.

4796. **Răileanu, Petre**. *Gherasim Luca inedit: artistic-bibliothèque*. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 3.

4797. **Repciuc, Ioana**. *Jocul cu obiecte suprarealiste*. [Gherasim Luca, *Passive Vampire*]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 9.

LUCA, ION

4798. **Datcu, Iordan**. *Centenar Ion Luca*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 197-198.

4799. **Papadima, Ovidiu**. *Cineva din alte vremi: Ion Luca*. [Ion Luca, *Ra. Poem dramatic* (1937)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 413-415.

LUCACI, LIVIU

4800. **Antonesei, Liviu**. *Liviu Lucaci, om de teatru și literat*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 319, 2011, p. 17.

4801. **Morărescu, Jeana**. *Ficțiunea dramatică și interferarea "canoanelor estetice"*. [Liviu Lucaci, *Frați de cruce*, piesă din volumul *Marusia*, București : Palimpsest, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 20-22.

LUCACIU, MARCEL

4802. **Ardelean, Carmen**. *De la Dyonisiac... la apolinic*. [Despre întâlnirea publicului cu Mircea Dinescu la Zalău, eveniment organizat sub patronajul Centrului de Cultură și Artă Sălaj, 11 iunie, 2011, ora 11; Viorel Mureșan și Marcel Lucaciu au vorbit despre biografia și opera lui M. Dinescu]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 4-5.

4803. **Chință, Imelda**. *Poemul care a împușcat metafora*. [M. Lucaciu, *Poemul care a împușcat metafora*, Cluj-Napoca : Limes, 2000]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 10-11.

LUCĂCEL, FLAVIUS

4804. **Groza, Claudiu**. *Realismul eşuat*. [Flavius Lucăcel, *Tutungeria = The tobaccoconist's*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 4-5.
4805. **Groza, Claudiu**. *Realismul eşuat*. [Flavius Lucăcel, *Ceai de fluturi = Butterfly tea*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 4-5.
4806. -. *Malaxorul cu scoici, semințe, suspecți și alte reviste*. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 45.
4807. **Morariu, Mircea**. *Trecătoarea pisicii*. [Flavius Lucăcel, *Trecătoarea pisicii*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 10, 2011, p. 118-119.
4808. **Nicolau, Felix**. *Complexul pilatian, cu un "I"*. [Flavius Lucăcel, *Tutungeria = The tobaccoconist's*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 30, 2011, p. 5.
4809. **Vlăduțescu, Ștefan**. *Metafizica schimbării*. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 7-8.

LUCHESCU, GHEORGHE

4810. **Buiciuc, Constantin**. *Constantin-Tufan Stan, Gheorghe Luchescu: "Victor Vlad Delamarina și familia sa. Contribuții biografice"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 211-215.
4811. **Buiciuc, Constantin**, *Gheorghe Luchescu: "Lugojul - vatră cultural-folclorică"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 183-187.
4812. **Popa, Mircea**, *Scrisul feminin bănățean*. [Gheorghe Luchescu, *Anișoara Odeanu* (2001)]. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 272-281.

LUDUȘAN, ANA

4813. **Borbély, Ștefan**. *Proștii*. [Ana Ludușan, *Proștii*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 7.

LUNG, MIRELA

4814. **Gârbea, Horia**. *Ambasadoare sporovăind cu Maricica*. [Mirela Lung, *Biografia coapselor*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 33, 2011, p.

LUNGEANU, EMIL

4815. **Gârbea, Horia**. *Cine-a scufundat Titanicul?* [Emil Lungeanu, *Jurnalul lui Henry Wilde*, București : Ghepardul, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 21.

LUNGU, ALEXANDRU

4816. **Aretzu, Paul**. *Un scriitor al exilului*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 51-52.
4817. **Boldea, Iulian**. *Argument*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 27.
4818. **Boldea, Iulian**. *Melancolie și reverie*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 49-51.
4819. **Buda, Dumitru-Mircea**. *Alexandru Lungu sau despre depășirea fantasmelor literaturii române*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 62-64.

4820. **Buta, Veronica**. *Oralitatea scriptică*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*: Al Lungu, *Dresoarea de fluturi* (1968)]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 65-66.
4821. **Caraman, Viorica-Ela**. *Contratimpul creației "inverse"*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 54-57.
4822. **Crăciun, Călin**. *Prin cuvânt spre misterul ființei*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 57-59.
4823. **Dănilă, Dan**. *Veșnicul argonaut*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 45-46.
4824. **Fischhof, Andrei**. *Requiem pentru un mare poet*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 42-43.
4825. **Grigurcu, Gheorghe**. *Alexandru Lungu față cu istoria*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 39-41.
4826. **Grigurcu, Gheorghe**, *Răspunsurile poetului Alexandru Lungu*. [Al Lungu, *Misterul poeziei. Între turnul de fildeş și zgomotul istoriei* (2003)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 39-43.
4827. **Petric, Gabriel**. *Expresionismul diafan*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 53-54.
4828. **Popa, Hristina E.** *25 de ore din 24*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu* : Al Lungu, *Ora 25 (1946)*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 68-69.
4829. **Posada, Mihai**. *Priveliștile auzului/ un drum al legendelor*. [Al Lungu, *Auzeliști, șaptesutedouăzecișicinci versuri, șapte desene*, Bonn : Semn, 1996]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 47-48.
4830. **Rachieru, Adrian Dinu**. *"Exilurile" lui Alexandru Lungu*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 42-43.
4831. **Rațiu, Bogdan**. *"Litere târzielnice" despre Alexandru Lungu*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*: Al Lungu, *Ora 25 (1946)*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 69-70.
4832. **Stănescu, Aurora**. *Alexandru Lungu și "minunea rotundă"*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 66-68.
4833. **Timar, Cristina**. *Înapoi la poezie*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 59-62.
4834. **Zanca, Andrei**. *Un lord al poeziei*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 44-45.
4835. **Zintz, Maria**. *Alexandru Lungu*. [Rubrica *Ultimul avangardist Alexandru Lungu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 71.

LUNGU-BADEA, GEORGIANA

4836. **Kretz, Erwin**. *Book reviews*. [Translationes, no. 2, Georgiana Lungu-Badea (ed.), *(En)jeux esthétiques de la traduction Éthique(s), techniques et pratiques traductionnelles*, Timișoara : Eurostampa, 2010]. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 335-339.
4837. **Lascu, Ioan**. *Traducători și traductologi*. [Prezentarea revistei *Translationes*, al cărei redactor șef este Georgiana Lungu-Badea]. În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 10.

LUNGU, DAN

4838. **Axinte, Șerban**. *Singura lume reală*. [Dan Lungu, *Sînt o babă comunistă!*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 92-93.
4839. **Borza, Cosmin**. *Povești de trezit adulții*. [Dan Lungu,

În iad toate becurile sînt arse, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 22.

4840. **Budac, Alexandru.** *Golanul melancolic*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 7.

4841. **Chivu, Marius.** *Cum a fost la prima traducere?* [Ancheta revistei. Au răspuns : Ioan Groșan, Dan Lungu, Răzvan Petrescu, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Cecilia Ștefănescu, Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 67-71.

4842. **Chivu, Marius.** *S-a spart gașca*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sînt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 370, 2011, p. 14.

4843. **Corneanu, Luminița.** *Recenzii*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 6.

4844. **Cristea-Enache, Daniel.** *"Din servă"*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 8.

4845. -. **Dan Lungu, decorat de Statul francez cu Ordinul Artelor și Literelor.** În: *Observator cultural*, 12, nr. 339, 2011, p. 2.

4846. -. **Dan Lungu, decorat de Statul francez cu Ordinul Artelor și Literelor: "Am șansa unei mătuși generoase în Europa"**. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 329, 2011, p. 4.

4847. **Fireescu, Daniela.** *Îngeri cu fețe murdare*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 30, 2011, p. 4.

4848. **Gheo, Radu Pavel.** *Traducerea, o reîncărcare a cărții*. [Interviu cu scriitorul Dan Lungu]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 4-5.

4849. **Ghilezan, Marius.** *Dan Lungu sau despre putere (i)radianță a mentalului colectiv : ca soarele pentru Icar*. [Dan Lungu, *Sînt o babă comunistă!*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 5.

4850. **Goldiș, Alexandru.** *Un Creangă de cartier*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 41-42.

4851. **Irimia, Florin.** *Un boț de lumină*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sînt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 303, 2011, p. 12.

4852. **Odăgescu, Bogdan.** *S-a spart gașca*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Echinoc*, nr. 1, 2011, p. 18.

4853. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1989-1990. Portret Dan Lungu*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 528-530.

4854. **Romila, Adrian G.** *Victor, un tip fără victorii*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 4.

4855. **Steiciuc, Elena-Brîndușa.** *Cronica unei nostalgii incurabile*. [Dan Lungu, *În iad toate becurile sunt arse*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 15-16.

4856. **Vlădăreanu, Elena.** *Dan Lungu: "Criticii trebuie să abandoneze poziția caldă de semafoare diriguitoare în cartierul literaturii române"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 307, 2011, p. 8-9.

4857. **Vlădăreanu, Elena.** *Scriitorul Dan Lungu: "Rareori spun că sînt «scriitor», sună ca și cum m-aș lăuda"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 338, 2011, p. 14.

LUNGU, MIRELA

4858. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. În: *Familia*, 47,

nr. 9, 2011, p. 32.

LUPAȘCU, SILVIU

4859. **Borbély, Ștefan,** *Un înțelept*. [Silviu Lupașcu, *Eseuri despre iubire și divinitate*]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană**. București : Ideea Europeană, 2011, p. 155-158.

LUPAȘCU, ȘTEFAN

4860. **Conkan, Marius.** *Logica terțului inclus și lumile alternative*. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 33-34.

LUPESCU, SILVIU

4861. **Parascan, Constantin,** *Junimea în Iași la 1984-1985. Portret Silviu Lupescu*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 365-366.

LUPEȘ, CORNELIU

4862. **Cioculescu, Barbu.** *Ce știe urbea*. [Corneliu Lupeș, *Șaptele urbei : Bucureștii în șapte zile*, București : Oscar Print, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 4.

MACADAN, ELIZA

4863. **Axinte, Șerban.** *"La nord de cuvinte"*. [Eliza Macadan, *La nord de cuvânt*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 92.

4864. **Gârbea, Horia.** *Bazar de genuri și valori*. [Eliza Macadan, *La nord de cuvânt*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2011, p. 13.

MACEDONSKI, ALEXANDRU

4865. **Boldea, Iulian.** *Alexandru Macedonski, structuri ale imaginarului și arhetipuri simbolice*. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*, Philologia, 11, 2011, p. 13-26.

4866. **Boldișor, Adrian.** *Psalmii moderni ai lui Macedonski*. În: *Scrișul românesc*, nr. 5, 2011, p. 8.

4867. **Buciu, Marian Victor,** *Poeți români*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului**. București : Contemporanul, 2011, p. 118-119.

4868. **Chioaru, Dumitru.** *Alexandru Macedonski - prin limba franceză spre sine*. [Din volumul *Bilingvismul creator*, în curs de apariție]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 97-102.

4869. **Costin, Costina Violeta.** *Alexandru Macedonski - numai simbolist?* În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 216-218.

4870. **Ene, Mihai,** *Imaginar decadent pe structuri romantice: Al. Macedonski*. În: **Mihai Ene, Literatura română și decadentismul european**. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 119-157.

4871. **Goldiș, Alexandru,** *Un determinism intrinsec*. [Adrian Marino, *Opera lui Alexandru Macedonski (1967)*]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului**. București : Cartea Românească, 2011, p. 227-234.

4872. **Gongonea, Silviu.** *Mai sunt încă antologii, mai sunt*. [Poeme de Mai devreme, Craiova : Sim Art, 2011, reunește textele participanților la prima ediție a Festivalului de Poezie „Alexandru Macedonski“, 8 - 10 mai 2015, organizat de Casa de Cultură a Studenților Craiova]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 9,

2011, p. 11.

4873. **Micu, Dumitru.** *Virtuțile prozei poetice.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 10.

4874. **Miron, Violeta.** *Al. Macedonski numai simbolist?* În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 23.

4875. **Mitchievici, Angelo, Alexandru Macedonski** *decadentism și symbolism.* În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX). București : Curtea Veche, 2011, p. 222-232.**

4876. **Moraru, Cornel, Alexandru Macedonski.** *"Thalassa" (1916).* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 171-174.

4877. **Perișanu, Mariana, Alexandru Macedonski (1854-1920).** În: **Mariana Perișanu, Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.** București : ASE, 2011, p. 25-30.

4878. **Popa, Mircea, Poezia socială a lui Al. Macedonski.** În: **Mircea Popa, Deschideri : de la clasici la contemporani.** București : Palimpsest, 2011, p. 51-58.

4879. **Popa, Mircea.** *Transilvania și începuturile literare ale lui Alexandru Macedonski.* În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 29-48.

4880. **Șindrilaru, Florin, Alexandru Macedonski.** *Între cotețe (1888). Pandeale Vergea.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 169-171.

4881. **Zamfir, Mihai, Alexandru Macedonski (1854-1920).** *Rivalul lui Eminescu.* În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 409-423.

MACOVEI, RADU

4882. **Zanfir, Ilie.** *Reflectarea problematicii literare în publicațiile gălățene între anii 1990-2010.* În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 116-119.

MACOVICIUC, VASILE

4883. **Fînaru, Sabina.** *poetic.a_oranj.com.* [V. Macoviciuc, *Viață la Post.restant [ori_ana.d.ao.ranj.ro]* ; în loc de prefață de Irina Petraș. București : Paideia, 2005]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 88-89.

MACREA-TOMA, IOANA

4884. **Borbély, Ștefan, O carte pe care mulți se vor supăra.** [Ioana Macrea-Toma, *Privilighenția : instituții literare în comunismul românesc*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009]. În: **Ștefan Borbély, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 312-317.

4885. **Chivu, Marius.** *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Duțescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

4886. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ioana Macrea-Toma, *Privilighenția : instituții literare în comunismul românesc*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

4887. **Rogozanu, Costi.** *Pe cînd poezia era 2.000 bucata.* [Ioana Macrea-Toma, *Privilighenția : instituții literare în comunismul românesc*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 301, 2011, p. 10-11.

4888. **Vasile, Cristian.** *Funcționarea Uniunii Scriitorilor în comunism.* [Ioana Macrea-Toma, *Privilighenția : instituții literare în comunismul românesc*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 12.

MACRINCI, RADU

4889. **Groza, Claudiu.** *O iubire fantastică : sau Să moară J. K. Rowling!* [Radu Macrinci, *Jack lunetistul*, București : UNITEXT, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 6.

MADRITSCH MARIN, FLORICA

4890. **Dună, Raluca.** *Recenzii.* [Florica Madritsch Marin, *Monologul păpușilor bolnave*, București : Vinea, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 6.

MAFTEI-BUHĂIEȘTI, IOAN V.

4891. **Chiriac, Virginia.** *Semnale editoriale - Pe drumul anevoios al afirmării...* [Ioan V. Maftai-Buhăiești, *Rugă și incantație*, București : Editura Universitară, 2008 ; *Trepte*, București : Amurg sentimental, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 23-24.

4892. **Pintea, Manuela.** *O carte a realității : Trepte.* [Ioan V. Maftai-Buhăiești, *Trepte*, București : Amurg sentimental, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 4.

MAFTEI, ION

4893. **Holban, Ioan.** *Ziua cea nouă a vârstei de aur.* [Ion Maftai (Flavus), *Măine : (numai false poeme)*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 24-25.

4894. **Mănuță, Constantin.** *Un liric întârziat.* [Ion Maftai, *Noaptea târziu... : alte false poeme*, Iași : Junimea, 2010 ; Ion Maftai, *Măine... : numai false poeme*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 4 (66), 2011, p. 40.

MAGIARU, DANIELA

4895. **Gavrilă, Cristiana.** *Mirajul Matei Vișniec.* [Daniela Magiaru, *Matei Vișniec : mirajul cuvintelor calde*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 31, 2011, p. 4.

4896. **Gheorghisor, Gabriela.** *Recenzii.* [Daniela Magiaru, *Matei Vișniec : mirajul cuvintelor calde*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 6.

4897. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Daniela Magiaru, *Matei Vișniec : mirajul cuvintelor calde*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 184-185.

MAGIDSON, ȘTEFANIA

4898. **Firan, Carmen.** *În căutarea Magicianului Alb (II).* Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 16.

MAGU, LAZĂR

4899. **Buiciuc, Constantin**. *Lazăr Magu, "Monologuri liturgice"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 54-56.

MAHMOUD, DJAMAL

4900. **Ofileanu, Liviu**. *Orgoliul reflexivității*. [Djamal Mahmoud, *Albe & reci*, București : Vinea, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 26-27.

MAILAT, MARIA

4901. **Zamfirescu, Dinu**. *Neputința*. [Articol publicat în *Dialog*, nr. 87 din 1988 și referitor la romanul *S'il est défendu de pleurer* (titlul românesc *Neputința*) de Maria Mailat, apărut la editura Robert Lafont]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 242-243.

MAIOR, GEORGE CRISTIAN

4902. **Urtescu, Dorin N.** *Un Război al Minții*. [George Cristian Maior, *Un Război al Minții : intelligence, servicii de informații și cunoaștere strategică în secolul XXI*, București : Rao, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 22.

MAIORESCU, TITU

4903. **Axinte, Șerban**. *Despre migrația ideilor literare. Problema romanului*. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 92-95.

4904. **Axinte, Șerban**. *Polemica Maiorescu - Ghenea*. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 177-184.

4905. **Buciu, Marian Victor**. *Critica literară românească*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 309-311.

4906. **Cernica, Viorel**. *Titu Maiorescu, Emil Cioran și ideologiile culturale de astăzi*. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 10.

4907. **Crăciun, Călin**. *Titu Maiorescu - tradiționalist atipic*. [Rubrica *Instituția doctorală - între plus și minus*]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 30-36.

4908. **Dascălu, Bogdan**. *Confesiuni de tânăr editor*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 179-182.

4909. **Drăucean, Adela**. *Junimiștii teoreticieni ai folclorului*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 23-27.

4910. **Goldiș, Alexandru**. *Despre "abuzurile" metodei*. [Nicolae Manolescu, *Contradicția lui Maiorescu* (1973)]. În: **Alexandru Goldiș**, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*. București : Cartea Românească, 2011, p. 255-259.

4911. **Madosa, I. E.** *Lovinescu, apărător al "formelor fără fond"*. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 28-35.

4912. **Manolescu, Nicolae**. *"Pentru ce limba latină..."*. În: *România literară*, 43, nr. 42, 2011, p. 3.

4913. **Negruzzi, Iacob**. *Procesul lui Maiorescu*. În: **Iacob Negruzzi**, *Amintiri din Junimea*. București : Humanitas, 2011, p. 38-52.

4914. **Nemoianu, Virgil**. *Cum am devenit junimist*. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 16-17.

4915. **Noica, Constantin**. *Titu Maiorescu și lumea noastră*.

[Text publicat în "Universul literar", sâmbătă, 24 februarie 1940]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 4-7.

4916. **Todescu, Valentin**. *Relația dintre Mite Kremnitz și Titu Maiorescu*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 143-148.

4917. **Zamfir, Mihai**. *Supremul pontif*. În: *România literară*, 43, nr. 10, 2011, p. 14-15.

4918. **Zamfir, Mihai**. *Titu Maiorescu (1840-1917). Marele pontif*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 234-247.

MALAMEN, IOLANDA

4919. **Buiciuc, Constantin**. *Iolanda Malamen: "Scrisoarea lui Lavoisier"; "Alice în țara crimei"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 256-261.

MALIȚA, LIVIU

4920. **Cerbu, Andreea**. *Extremele artei sau colapsul seducător al esteticului*. [Liviu Malița, *Extremele artei*, Cluj-Napoca : Accent, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 26-27.

4921. **Pecican, Ovidiu**. *Medii artistice și expansiune estetică*. [Liviu Malița, *Extremele artei*, Cluj-Napoca : Accent, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 219, 2011, p. 10.

4922. **Pop-Curșeu, Ioan**. *Firul Ariadnei în arta contemporană*. [Liviu Malița, *Extremele artei*, Cluj-Napoca : Accent, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 25-26.

4923. **Pop, Doru**. *Paradoxalele extreme ale artei*. [Liviu Malița, *Extremele artei*, Cluj-Napoca : Accent, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 26-27.

MANASIA, ȘTEFAN

4924. **Boeriu, Dan-Liviu**. *Îmblânzirea misterului*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 7, 2011, p. 25-26.

4925. **Ciotloș, Cosmin**. *Deducții*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 45, 2011, p. online.

4926. **Coman, Teodora**. *Ștefan Manasia, Motocicleta de lemn*. [Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 7, 2011, p. 27.

4927. **Crețu, Tudor**. *Licărul marginii*. În: **Tudor Crețu**, *Developări literare*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 143-145.

4928. **Ispas, Cristina**. *Poetul ca și soldatul*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 342, 2011, p. 10.

4929. **Mincu, Ștefania**. *Ștefan Manasia, "Cartea micilor invazii"*. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 29-32.

4930. **Petraș, Irina**. *De la vedere la vedenie: Ștefan Manasia sau despre poemul organic, eretic, suav*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 219, 2011, p. 8-9.

4931. **Pop, Ion**. *Din nou despre poezia lui Ștefan Manasia*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 7-8.

4932. **Vancu, Radu**. *Recenzii*. [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 31, 2011, p. 6.

4933. **Vlad, Ion.** *Nelimitata umanitate a poeziei.* [Ștefan Manasia, *Motocicleta de lemn*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 215, 2011, p. 6.

MANDICS GYÖRGY

4934. **Szőcs István.** *A Róvott múltunk folytatása (megjegyzések a Mandics II.-höz).* [Mandics György : *a székelemagyar rovásírás-történet kézikönyve*, Arad : Irodalmi Jelen Kiadó, 2010-2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 17, 2011, p. 6-7.

MANDINESCU, SERGIU

4935. **Niculescu, Alexandru.** *Sergiu Mandinescu. Poetul temnițelor comuniste.* În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 12.

MANEA, NORMAN

4936. **Adameșteanu, Gabriela.** *Vizuina, refugiul exilatului între copertile cărții.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret* : N. Manea, *Vizuina*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 53-55.

4937. **Andrei, Dumitru; Paraschivescu, Miron Radu.** *Certitudinea din incertitudine.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 76-77.

4938. -. *Aniversare Norman Manea!* În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 22.

4939. **Antonesei, Liviu.** *Norman Manea, polemistul.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 107-109.

4940. **Aridjis, Chloe.** *Nimic nu e permanent.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret* ; traducere din limba engleză de Nina Montalvo]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 88-89.

4941. **Bailey, Paul.** *Ce m-a învățat Norman Manea despre România.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 9.

4942. **Balinte, Cristina.** *Scritorul dialogic și tactica lui August Prostu.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 98-100.

4943. **Binder, Rodica.** *Dreptul de a fi subiectiv.* [Norman Manea, Hannes Stein, *Gespräche im Exil*, Berlin : MSB Matthes & Seitz, 2011. Apărut în România cu titlul: *Cuvinte din exil : [dialoguri]*; traducere de Orlando Balaș. Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 9.

4944. **Boulouque, Clémence.** *Fiiica lui Noe.* [Rubrica Norman Manea, *obsesia incertitudinii*]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 14.

4945. **Buleu, Constantina Raveca.** *Dialoguri cu Norman Manea.* [Norman Manea, *Curierul de Est : dialog cu Edward Kanterian*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 19.

4946. **Burcă, Nedeea.** *Un destin situat într-o sfâșiere.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret* : N. Manea, *Laptele negru*, Timișoara : Brumar, 2008 și București : Hasefer, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 70-71.

4947. **Buzdugan, Alice.** *Estetica clovnescă.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret* : N. Manea, *Anii de ucenicie ai lui August Prostu* (1979)]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 69-70.

4948. **Cadariu, Anda.** *Fața ascunsă a literaturii române.* [Romanian Writers on Writing, Norman Manea editor; Sanda Cordoș co-editor; Raluca Manea and Carla Baricz assistant

editors translators, San Antonio : Trinity University Press, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 110, p. 6.

4949. **Călinescu, Matei.** *"Casa melcului" și "limba nocturnă".* [Norman Manea, *Întoarcerea huliganului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 3.

4950. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Norman Manea, *Curierul de Est : dialog cu Edward Kanterian*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

4951. **Cernat, Paul.** *Un intelectual critic pentru neliniștea noastră etică.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 118-123.

4952. **Cesereanu, Ruxandra.** *Rana existenței este prezentă și vie pentru spiritul de veghe...* [Un dialog între Norman Manea și Ruxandra Cesereanu]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 4-5.

4953. **Chiribelea, Emil.** *Remember.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 80-81.

4954. **Chirițoiu, Ana.** *The Norman Manea Reader.* [Obsesia incertitudinii : în onoare Norman Manea = *The obsession of uncertainty : in honorem Norman Manea* ; volum îngrijit de Cella Manea și George Onofrei. Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 13.

4955. **Comment, Bernard.** *Un mare scriitor și prieten.* [Rubrica Norman Manea, *obsesia incertitudinii*]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 15.

4956. **Cornea, Paul.** *Certificat de garanție: Norman Manea.* [Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 39-40.

4957. **Cristea-Enache, Daniel.** *Limba interiorității (I).* [Norman Manea, *Curierul de Est : dialog cu Edward Kanterian*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 12.

4958. **Cristea-Enache, Daniel.** *Limba interiorității (II).* [Norman Manea, *Curierul de Est : dialog cu Edward Kanterian*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 327, 2011, p. 9.

4959. **Cubleșan, Victor.** *Un huligan și o vizuină.* [Norman Manea, *Întoarcerea huliganului*, Iași : Polirom, 2003 ; Norman Manea, *Vizuina*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 14-15.

4960. **Cugno, Marco.** *Norman Manea: între înstrăinare și apartenență.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret* ; traducere din limba italiană de Monica Omilescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 56-59.

4961. **Cuomo, Joseph.** *O pluralitate de euri.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 103-104.

4962. **Cuțitaru, Codrin Liviu.** *Obsesia universalității.* [Obsesia incertitudinii : în onoare Norman Manea = *The obsession of uncertainty : in honorem Norman Manea* ; volum îngrijit de Cella Manea și George Onofrei. Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 23.

4963. **Dascălu, Cecilia.** *Întoarcere în timp.* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 81-82.

4964. **Elvireanu, Sonia.** *New York și obsesia ghetoului la Norman Manea.* În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 24-25.

4965. **Ernu, Vasile.** *De ce nu fumegă și de ce nu cântă în orchestra românească Norman Manea?* [Rubrica Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 84-85.

4966. **Firan, Carmen.** *Portret din partea cealaltă.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 79-80.
4967. **Firan, Florea.** *Norman Manea.* În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 1, 3, 8.
4968. **Formenton, Luca.** *Mulțumesc pentru că ne-ai făcut să fim mai buni.* [Rubrica *Norman Manea, obsesia incertitudinii*]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 14-15.
4969. **Furdea, Oana.** *Dați Cezarului ce-i al Cezarului.* [Norman Manea, *Plicul negru : roman ;* ediție revăzută, București : Editura Fundației Culturale Române, 1996 ; Norman Manea, *Octombrie, ora opt*, Cluj-Napoca : Dacia, 1981]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 12-13.
4970. **Furtună, Angela.** *Memoria antitotalitară și insomniacul Norman Manea.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 67-68.
4971. **Furtună, Angela.** *Salutul exilaților: Hypocrino!* [Norman Manea - 75]. În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 20.
4972. **Garrigós, Joaquín.** *Norman Manea văzut de un traducător.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 59-61.
4973. **Ghițeanu, Serenela.** *Între Meursault și Josef K.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*: N. Manea, *Variante la un autoportret*, Iași : Polirom, 2008]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 72-73.
4974. **Ghițeanu, Serenela.** *Secretul lui Norman Manea.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 330, 2011, p. 15.
4975. **Gibbons, Reginald.** *Imaginația lui Norman Manea.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 8.
4976. **Gillespie, Susan H.** *Norman, The Listener.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret ;* traducere din limba engleză de Magda Crețu]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 55-56.
4977. **Grebu, Devis.** *Cu Norman la ai săi 75 de ani împliniți & sărbătoriți.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 78.
4978. **Grigurcu, Gheorghe.** *Norman Manea în dialog.* În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 3, 26.
4979. **Gruia, Ioana.** *Orașul, teritoriu cicatricial în opera lui Norman Manea.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 102-103.
4980. **Kanterian, Edward.** *Norman Manea și Paul Celan - Dinspre coșmar către dialog.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 108-113.
4981. **Keneres, Adina.** *Cu drag la aniversare.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 74-75.
4982. **Kruger, Michael.** *O prietenie care durează de 25 de ani.* [Rubrica *Norman Manea, obsesia incertitudinii*]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 14.
4983. **Lefter, Ion Bogdan.** *Mic inventar bibliografic și de prestigiu.* În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 11.
4984. **Lupescu, Silviu.** *O serie de autor așteptată.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 85.
4985. **Magris, Claudio.** *Pentru Norman.* [Rubrica *Norman Manea, obsesia incertitudinii*]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 15.
4986. **Manea, Norman.** *Sumară geografie personală.* [text autobiografic]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 37.
4987. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Norman Manea, *Curierul de Est : dialog cu Edward Kanterian*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
4988. **Mixich, Vlad.** *Nu se poate construi o țară fără opțiunea nenaturală de a rămâne în ea.* [Interviu cu Norman Manea (Interviu apărut pe HotNews, 19 noiembrie 2010)]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 16 (1101), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 105, p. 6-7.
4989. **Monmany, Mercedes.** *Paralele familiare.* [Rubrica *Norman Manea, obsesia incertitudinii*]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 14.
4990. **Morar, Vasile.** *Moralitatea elementară și "Întoarcerea huliganului".* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 63-65.
4991. **Mușat, Carmen.** *Autoportret în oglinzi paralele.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret* : N. Manea, *Vizuina*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 44-46.
4992. **Mușat, Carmen.** *Calmul valorii.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 324, 2011, p. 3.
4993. **Mușat, Carmen.** *Norman Manea la 75 de ani.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 6.
4994. **Nadotti, Maria.** *Elogiul blândeții.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret ;* traducere din limba italiană de Monica Omilescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 85-87.
4995. **Nașinec, Jiří.** *"Întoarcerea huliganului" – conflict între identități.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 61-62.
4996. **Nicolaescu, Brândușa.** *În căutarea copilăriei pierdute.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 65-67.
4997. -. *Norman Manea - Premiul Nelly Sachs.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 5.
4998. -. *Norman Manea sărbătorit la New York.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 322, 2011, p. 6.
4999. **Onofrei, George.** *Norman Manea 75. O aniversare în normalitate.* [Sărbătorire la New York cu scriitori, editori și critici din Europa și SUA]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 321, 2011, p. 10-11.
5000. **Onofrei, George.** *Un an extraordinar pentru Norman Manea se încheie cu un nou premiu, în Germania: Nelly Sachs 2011.* În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 335, 2011, p. 3.
5001. **Patraș, Antonio.** *"Înfelix culpa" sau despre vinovăția cărților (Norman Manea).* În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 121-129.
5002. **Pavel, Dora.** *Întimplări cu Norman Manea.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 82-83.
5003. **Pecican, Ovidiu.** *Norman Manea. Unde îl căutăm?* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 89-90.
5004. **Petraș, Irina.** *Privirea mai amicală.* În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 12-13.
5005. **Podoabă, Virgil.** *Norman Manea - scriitorul, cartea și opera ca fata morgana. Punctul de maximă vedere: moartea.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 93-98.
5006. **Pop, Doru.** *Norman (și autobiograficțiunea lui) Manea.* [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret* : Notă: "Articolul reprezintă un decupaj dintr-un studiu mai amplu

publicat de Leon Volovici în limba engleză - *Norman Manea and the Romanian Jewish Renaissance*, în *The Jewish Quarterly*, London, 4/1987"]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 48-49.

5007. -. *Premiul "Nelly Sachs" pentru Norman Manea*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 335, 2011, p. 2.

5008. **Presecan, Oana**. "Onoarea de a fi respins" Norman Manea: scriitor român. [Norman Manea, *Sertarele exilului : dialog cu Leon Volovici*, Iași : Polirom, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 6-7.

5009. **Purcaru, Alina**. *Norman Manea: Dezbaterile publice sînt la noi "tarate" de repudieri ranchiunoase*. [Interviurile anului 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 4.

5010. **Rățiu, Simina**. *Resemantizarea trecutului sau Norman Manea ca proiecție a sinelui*. [Norman Manea, *Întoarcerea huliganului* ; ediția a 2-a. Iași : Polirom, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 10-12.

5011. **Roth, Philip**. *Nu mă mai opream din răs și îi tot spuneam: "Norman, du-te acasă și scrie asta"*. [Rubrica *Norman Manea, obsesia incertitudinii*]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 14.

5012. **Savin, Nicolae**, *Norman Manea. "Plicul negru" (1986)*. *Mynheer*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 864-866.

5013. **Schlesak, Dieter**. *Un Iov sceptic*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 104-106.

5014. **Sela, Eran**. *Juma' de veac de prietenie*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 75-76.

5015. **Semel, Nava**. *Inima tristă a adevărului*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret* ; traducere din limba italiană de Monica Omilescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 87-88.

5016. **Semel, Nava**. *Inima tristă a adevărului*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret* ; traducere din limba ebraică de Leon Volovici]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 87-88.

5017. **Simuț, Ion**. *Norman Manea - secvențe dintr-un portret. Un scriitor evreu, român și american*. [Norman Manea, *variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 40-44.

5018. **Stănescu, Bogdan-Alexandru**. *Viziuna - personajele lui Norman Manea, de la trickster la titan*. [Norman Manea, *Viziuna*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 11.

5019. **Suceavă, Bogdan**. *Reflecții despre rostul literaturii în vremuri de eternă tranziție*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 116-118.

5020. **Șimonca, Ovidiu**. *Literatura și amintirea: potențare reciprocă*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 90-91.

5021. **Șuteu, Corina**. *Cu Norman Manea, despre literatură și nu numai*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 10.

5022. **Tabucchi, Antonio**. *Urări pentru Norman*. [Rubrica *Norman Manea, obsesia incertitudinii*]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 14.

5023. **Tan, Georgeta**. *Curierul de Est sau pendularea scriitorului între două lumi*. [Rubrica *Norman Manea, variante*

la un portret]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 73-74.

5024. **Timar, Cristina**. *În dialog cu Saul Bellow*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*: despre interviul luat de N. Manea lui Saul Bellow, în 1999, în cadrul unui proiect *Words and Images*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 91-93.

5025. **Turcuș, Claudiu**. *Latura lungă a inițierii*. [Norman Manea, *Noaptea pe latura lungă*, București : Editura pentru Literatură, 1969]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 7-10.

5026. **Turcuș, Claudiu**. *Norman Manea. Note la o estetică*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 123-130.

5027. **Turcuș, Claudiu; Manea, Cella**. *Norman Manea - itinerar*. [[tabel cronologic]]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 32-36.

5028. **Țuțuianu, Floarea**. *Cum l-am cunoscut pe Norman Manea*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 80.

5029. **Ungureanu, Cornel**. *Autoportretele scriitorului*. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 12.

5030. **Vasile, Geo**. *Singurătatea, unica noastră patrie*. [Norman Manea, *Întoarcerea huliganului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 5.

5031. **Vianu, Ion**. *Eul-Piele*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 106-107.

5032. -. *Viziuna de Norman Manea, elogiat în Franța înainte de lansarea oficială - pe 17 martie*. [Norman Manea, *La Tanière* ; tradus du roumain par Marily Le Nir. Paris : Editions du Seuil, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 306, 2011, p. 11.

5033. **Vlăduțescu, Ștefan**. *Norman Manea: Elementele formulei existențiale*. [Norman Manea, *Curierul de Est : dialog cu Edward Kanterian*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 19.

5034. **Volovici, Leon**. *Singurul teritoriu*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret* : Notă: "Articolul reprezintă un decupaj dintr-un studiu mai amplu publicat de Leon Volovici în limba engleză - *Norman Manea and the Romanian Jewish Renaissance*, în "The Jewish Quarterly", London, 4/1987]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 47-48.

5035. **Zlotescu, Ioana**. *Cărțile poștale și lectorul complice*. [Rubrica *Norman Manea, variante la un portret*]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 100-101.

MANIU, ADRIAN

5036. **Buciu, Marian Victor**, *Poeți români*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 131-133.

5037. **Găină, Gabriel**. *Adrian Maniu*. În: *Ecoul de timp*, 2, nr. 4, 2011, p. 8-9.

MANIU, CASSIU

5038. **Pop, Marin**. *Cassiu, Maniu (1867-1943) - personalitate sălăjeană mai puțin cunoscută*. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 29-31.

MANOILESCU, MIHAI

5039. **Manole, Cristina**. *Edituri mici, nume mari*. [Mihail Manoilescu, *Etica politică*, București : Spandugino, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 18.

MANOLACHE, COSMIN

5040. **Chivu, Marius.** *Cartea de lut.* [Oale și ulcele, coordonatori Lila Passima și Cosmin Manolache, București : Martor, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 397, 2011, p. 14.
5041. **Chivu, Marius.** *Filmele preferate.* [Ancheta revistei. Au răspuns: Radu Andriescu, Dumitru Crudu, Cosmin Manolache, Angela Marinescu, Cosmin Perța, Antoaneta Ralian]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 64-68.

MANOLE, DIANA

5042. **Cornea, Laura.** *Nici aici, nici acolo.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 5.

MANOLESCU, ANDREI

5043. -. *Uniți în cuget și-n dileme.* [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

MANOLESCU, FLORIN

5044. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Florin Manolescu, *Cu ochii pe mine : jurnal român-german 1995*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
5045. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Florin Manolescu, *Enciclopedia exilului literar românesc : 1945-1989*, București : Compania, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
5046. **Glodeanu, Gheorghe.** *Un jurnal româno-german.* [Florin Manolescu, *Cu ochii pe mine : jurnal român-german 1995*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 3, 19.
5047. **Ionescu, Gelu.** *Opisul destăvării.* [Florin Manolescu, *Enciclopedia exilului literar românesc : 1945-1989 : scriitori, reviste, instituții, organizații*, ediția a 2-a revizuită și adăugită, București : Compania, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 10.
5048. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Florin Manolescu, *Mentalități : alte nouă povestiri incredibile*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 186.

MANOLESCU, ION

5049. **Borbély, Ștefan.** *Romanul Mariei?* [Ion Manolescu, *Derapaj* ; prefață de Luminița Marcu. Iași : Polirom, 2006]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană.* București : Ideea Europeană, 2011, p. 136-141.
5050. **Borbély, Ștefan.** *Un marginal.* [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 7.
5051. **Buleu, Constantina Raveca.** *Provocările canonului postmodern.* [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 11.
5052. **Buzera, Ion.** *Au bout du souffle: postmodernismul - o*

ușurare. [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 8, 2011, p. 9.

5053. **Cesereanu, Ruxandra.** *Idei radioactive și control canonic periodic.* [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 35-36.

5054. **Chivu, Marius.** *Ce mai face postmodernismul?* [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 403, 2011, p. 14.

5055. **Ciotloș, Cosmin.** *Anii nouăzeci.* [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 16, 2011, p. 7.

5056. **Gârbea, Horia.** *Shakespeare și Garfield împart o lasagna.* [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 17.

5057. **Petroșel, Daniela.** *Ion Manolescu. Desenul din canon.* [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 85-87.

5058. **Stanomir, Ioan.** *Postmodernismul bine temperat.* [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 24 (1109), 2011, p. 14.

5059. **Voncu, Răzvan.** *Teoria literară ca provocare (și critică) a canonului.* [Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 8.

MANOLESCU, MARIA

5060. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Maria Manolescu, *Ca picăturile de sânge pe linoleumul din lift*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

MANOLESCU, NICOLAE

5061. **Antonesei, Liviu.** *Uniunea Scriitorilor în vrie.* În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 28.

5062. **Breban, Nicolae.** *În luptă cu istoria.* În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 35.

5063. **Breban, Nicolae.** *Rușine, d-le Manolescu!* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 5, 2011, p. 35.

5064. **Breban, Nicolae.** *Rușine, dle N. Manolescu.* În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 3.

5065. **Breban, Nicolae.** *Stația prezentului.* În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 3.

5066. **Buciu, Marian Victor.** *Fragmente de istorie manolesciană.* [Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române : 5 secole de literatură*. Ediție princeps. Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 16.

5067. **Buciu, Marian Victor.** *Fragmente de istorie manolesciană.* [Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române : 5 secole de literatură*. Ediție princeps. Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 17.

5068. **Buciu, Marian Victor.** *G. Călinescu prin N. Manolescu.* În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 10.

5069. **Buciu, Marian Victor.** *Întoarcerea istoriei literaturii.* [Din volumul Nicolae Manolescu: (Pre)istoria criticului, în curs de apariție la Editura Contemporanul, București]. În: *Apostrof*,

- 22, nr. 7 (254), 2011, p. 8-9.
5070. **Buciu, Marian Victor.** *N. Manolescu despre prozatori apăruiți în anii '80-'90.* [Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române : 5 secole de literatură*. Ediție princeps. Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 9.
5071. **Buciu, Marian Victor.** *N. Manolescu și revizuirile critice.* [Fragment din volumul Nicolae Manolescu. (Pre)istoria criticului, în curs de apariție la editura Contemporanul, București]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 16.
5072. **Buciu, Marian Victor.** *Nicolae Manolescu. (Pre)istoria criticului.* București : Contemporanul, 2011, 446 p.
5073. **Buciu, Marian Victor.** *Polemici cu N. Manolescu.* În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 16.
5074. **Buciu, Marian Victor.** *Polemici Mincu - Manolescu.* În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 15.
5075. **Christi, Aura.** "Apărarea" dlui Manolescu sau riscul unui proces pentru delatiune calomnioasă. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 18-20.
5076. **Christi, Aura.** *Ar trebui să existe o măsură în toate.* În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 38.
5077. **Christi, Aura.** *Cazul Breban. "Mistificarea materialelor din Arhiva CNSAS". Îndreptar (I).* În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 31-32.
5078. **Christi, Aura.** *Cazul Breban. "Mistificarea materialelor din Arhiva CNSAS. Îndreptar (II). Domnul Ambasador UNESCO la Paris și...Constituția României.* În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 32-33.
5079. **Christi, Aura.** *E ceva putred în Danemarca conducerii USR!* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 7, 2011, p. online.
5080. **Christi, Aura.** *E ceva putred în Danemarca conducerii USR?* În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 31.
5081. **Cipariu, Dan Mircea.** *Recapitulare pentru guvernarea Nicolae Manolescu.* În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 2, 26.
5082. **Coman, Viorel.** *Avatarurile receptării operei lui Fănuș Neagu.* [Autorul face referire și la cronică literară a lui Nicolae Manolescu la volumul "Povestiri din drumul Brăilei", publicată în *România literară*, nr. 42, 19 oct. 1989, p. 9]. În: *Căiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 56-65.
5083. **Crețu, Bogdan.** *Câteva scene din viața literară.* În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 28.
5084. **Crețu, Bogdan.** *Minciunile lui Niki Manolescu, 2005: "Eu în Istoria critică a literaturii române, nu preiau nimic din ce am scris. Fiecare rând este nou".* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6635.
5085. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Foiletonistica lui N. Manolescu.* [Este reprodus un articol polemic al lui M. Mincu despre volumul lui N. Manolescu, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu*. Acest comentariu critic a fost publicat de M. Mincu în *Cotidianul* din 15, 22 și 29 decembrie 2001]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 467-477.
5086. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Între plagierea lui Călinescu și politizarea tendențioasă.* [Explicații cu privire la polemica dintre M. Mincu și Nicolae Manolescu; este reprodus și un articol elogios (Nicolae Manolescu - 60) scris de M. Mincu la adresa lui N. Manolescu și publicat în *Cotidianul* din 26 noiembrie 1999]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 463-465.
5087. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Nicolae Manolescu.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 431-433.
5088. **Cristi, Adi.** *Breban, Manolescu și șobolanii.* În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 21-22.
5089. **Cubleșan, Constantin.** *Prozatorul Nicolae Manolescu.* [Nicolae Manolescu, *Povești pentru oameni mari*, București : Mașina de Scris, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 6-7.
5090. -. *Cum își asumă trecutul și prezentul ambasadorul UNESCO la Paris, N. Manolescu.* În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 33-34.
5091. **Gârbea, Horia.** *Manolescu în tricou și blugi.* [Nicolae Manolescu, *Povești pentru oameni mari*, București : Mașina de Scris, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 28, 2011, p. 13.
5092. **Gârbea, Horia.** *Mozaic de riscuri și ispite.* [Nicolae Manolescu, *Teme*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 32, 2011, p. 13.
5093. **Gheorghisor, Gabriela.** *Povești pentru oameni culți.* [N. Manolescu, *Povești pentru oameni mari*, București : Mașina de Scris, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 6.
5094. **Gheorghisor, Gabriela.** *Tema Nicolae Manolescu.* [N. Manolescu, *Teme*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 6.
5095. **Goldiș, Alexandru.** *Despre "abuzurile" metodei.* [Nicolae Manolescu, *Contradicția lui Maioreșcu* (1973)]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.** București : Cartea Românească, 2011, p. 255-259.
5096. **Goldiș, Alexandru.** *Ofenomenologie a lirismului românesc.* [N. Manolescu, *Metamorfozele poeziei* (3 ediții: 1968, 1996, 2003)]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.** București : Cartea Românească, 2011, p. 265-269.
5097. **Lefter, Ion Bogdan.** *Critica la septuagenariat.* În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 70-72.
5098. **Manta, Marius.** *Grigore Codrescu, Spectacolul Istoriei critice... manolesciene.* [Prefață de Gheorghe Drăgan. Bacău : Corgal Press, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 7.
5099. **Martin, Victor.** *Unde nu greșește Nicolae Manolescu.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6578.
5100. **Mihăieș, Mircea.** *Patosul lucidității.* [Nicolae Manolescu, *Teme*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 10.
5101. **Mihăilescu, Dan C.** *Cutreierând cu fervoare trecutul.* [N. Manolescu, *Povești pentru oameni mari*, București : Mașina de Scris, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 398, 2011, p. 15.
5102. **Mihăilescu, Dan C.** *Liber printre idei.* [N. Manolescu, *Povești pentru oameni mari*, București : Mașina de Scris, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 399, 2011, p. 15.
5103. **Mincu, Marin.** *Condiția "secreta" a criticului Paul Zarifopol.* [Referire la două articole semnate de N. Manolescu: *Locul lui Zarifopol* publicat în *România literară*, nr. 38 din 15 septembrie 1988 și *Originalitatea gustului*, publicat în *Ateneu*, nr. 10, 1988]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 200-204.
5104. **Mincu, Marin.** *Între "concesii" și "priorități".* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 183-188.
5105. **Mincu, Marin.** *Între plagierea lui Călinescu și politizarea tendențioasă.* [În cadrul secțiunii intitulată: *"Istoria critică" a lui N. Manolescu*]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 332-406.
5106. **Mincu, Marin.** *Postscriptum 1. (O primă explicitare didactică).* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 159-165.
5107. **Mincu, Marin.** *Postscriptum 2. (A doua explicitare didactică).* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 166-174.

5108. **Mincu, Marin**, *Regula jocului*. [Referire la cronică lui N. Manolescu, *Sensuri simbolice în Sadoveanu (România literară*, nr. 5, 1979) și o recenzie a aceleiași critic la cartea lui Al Paleologu, *Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu* (2006)]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 102-105.
5109. **Platcu, Eus**. *Erată*. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 76-77.
5110. **Poantă, Petru**. *Spectacolul manolescian*. [Grigore Codrescu, *Spectacolul "Istoriei critice..." manolesciene* ; prefață de Gheorghe Drăgan. Bacău : Corgal Press, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 8.
5111. **Pora, Andreea**. *Turnătorii au devenit acuzatori (ai celor care nu fac decât să constate că ei au turnat)*. [Interviu cu Nicolae Manolescu]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 24 (1109), 2011, p. 6-8.
5112. **Romila, Adrian G.** *Adrian G. Romila vă propune...* [Nicolae Manolescu, *Povești pentru oameni mari*, București : Mașina de Scris, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 176.
5113. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Blajinul polemist*. [G. Dimisianu, *Constantin Negruzzi* (2007) și în paralel opiniile critice ale lui N. Manolescu despre C. Negruzzi]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 49-53.
5114. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Istoria literară ca promenadă și agrement*. [N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, ediție revizuită, Brașov : Aula, 2002]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 35-38.
5115. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Mutația valorilor est-etice*. [N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române* (2008)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 105-119.
5116. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Rezon!* [N. Manolescu, *Inutile silogisme de morală practică*, București : Albatros, 2003; N. Manolescu, *Decalogul criticii literare*, București : Aula, 2005]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 28-32.
5117. **Stanomir, Ioan**. *Arta lecturii*. [Nicolae Manolescu, *Teme*, București : Cartea Românească, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 42 (1127), 2011, p. 14.
5118. **Stanomir, Ioan**. *Nicolae Manolescu: despre critică, idei și posteritate*. [N. Manolescu, *Decalogul criticii literare*, ediție îngrijită de Al. Cistelean, Brașov : Aula, 2005; N. Manolescu, *Cum Citim*, ediție îngrijită de Al. Cistelean, Brașov : Aula, 2006]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, p. 14.
5119. **Stoiciu, Liviu Ioan**. *Am luat poziție de drepti: Trăiți dom' Manolescu! Ne întâlnim iar la tribunal...Caragiale e pe fază, pe cuvânt!* În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 30.
5120. **Stoiciu, Liviu Ioan**. *Breban, cu dosar de urmărire la Securitate, n-a fost disident anticeausist, ci agent de influență, repetă Manolescu*. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 22-23.
5121. **Suciu, Adrian**. *Fariseul Manolescu și sfertautorii*. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 29.
5122. **Vasilescu, Mircea**. *O scrisoare fără răspuns*. [Despre o "scrisoare deschisă către editori" publicată de N. Manolescu pe prima pagină din România literară, nr. 40 din 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 3.

MANOLIU, CONSTANTIN

5123. **Hușanu, Constantin**. *Supliment de istorie*. [Constantin Manoliu, *Iubiri pasagere*, Iași : Pim, 2010]. În: *Pro Saeculum*,

10, nr. 7-8, 2011, p. 124-125.

MANOR, RIRI SYLVIA

5124. **Coșoveanu, Gabriel**. *Recenzii*. [Riri Sylvia Manor, *Pestriț*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p. 6.
5125. **Leonte, Carmelia**. *Pestriț dar adevărat!* [Riri Sylvia Manor, *Pestriț*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 232-234.
5126. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Riri Sylvia Manor, *Pestriț*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 182-183.

MANTA-TĂICUȚU, VALERIA

5127. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Valeria Manta Tăicuțu (Bacău): "Dacă bancurile sunt creații populare, iar creațiile populare fac parte din literatura unei țări, atunci și bancurile sunt literatură"*. [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 55-59.
5128. **Popescu, Florentin**. *O scriitoare care confirmă: Valeria Manta Tăicuțu*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 1, 2011, p. 25.
5129. **Spiridon, Vasile**. *Contribuții la o istorie de marmură a literaturii*. [Valeria Manta Tăicuțu, *Mamin*, Buzău : Editgraph, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 77-79.

MANTU, LUCIA

5130. **Burța-Cernat, Bianca**, *Tablouri de familie. Proza feminină la Viața românească. Subiectivitatea (auto)cenzurată*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 52-58.

MARAFET, CONSTANTIN

5131. **Brebenel, Stan**. *Popas între nori*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6601.

MARCEA, POMPILIU

5132. **Mincu, Marin**, *Spiritul critic junimist*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 65-70.

MARCOVICI, BIANCA

5133. **Holban, Ioan**. *În cuibul izolat de pe Muntele Carmel*. [Bianca Marcovici, *Muntele meu, Carmel*, Israel : Colecția "Revista Familiei", 2011]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 102-105.

MARCU, ALEXANDRU

5134. **Diaconescu, Ioana**. *Deținutul condamnat 82/1949. Alexandru Marcu*. În: *România literară*, 43, nr. 1, 2011, p. 10-11.
5135. **Laszlo, Alexandru**. *Proba traducerii*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 66-69.

MARCU, CONSTANȚA

5136. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Lucia Sav, *Sindromul astrelor și rozelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Teodora Jurma, *Viața albastră a dunelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Viorel Tăutan, *Impresiile unui călător tomonic*, Zalău : Caiete Silvane, 2011; Vasile Tarța, *Fericirea Copacilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Vasile Tarța, *Vârsta de aur*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; A. A. Șişmanian, *Absențe*, Craiova : Ramuri, 2011; Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010; Constanța Marcu, *Tata Domnu'*, București : Palimpsest, 2010; Ioan Borșa, *Virtuali în infinit*, Bistrița : Karuna, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 59, 62.

MARCU, EMILIAN

5137. **Dinescu, Viorel.** *Noblețea sonetului.* [Emilian Marcu, *Zăpada timpurie*, Iași : Pim, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 30.
5138. **Dram, Constantin.** *O cină prea de taină și subtilul ei avatar.* [Emilian Marcu, *Ultima cină a palatinului*, Iași : Pim, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 66-68.
5139. **Livescu, Cristian.** *Poeți neoromantici: Emilian Marcu, Florin Bratu.* [Emilian Marcu, *Arta grădinarului*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 50-54.
5140. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Atmosferă, Portret Emilian Marcu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 46-48.

MARCU, LUMINIȚA

5141. **Ștefănescu, Alex.** *Ana Blandiana citită de conu' Leonida.* În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 5.

MARCUS, SOLOMON

5142. **Boldea, Iulian.** *Cu Acad. Solomon Marcus. "Îmi plac oamenii care alternează momentele de superbie cu altele, de stângăcie".* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 24-25.
5143. **Drăghici, Marian.** *Solomon Marcus: "Rădăcina principală a răului se află în sistemul educațional".* [Ancheta VR. cu tema: *Normă, normalitate, azi.* Au răspuns: Liviu Antonesei, Simona-Grazia Dima, Ferencz Judit, Solomon, Marcus, Anca Mizumschi, Cosmin Perța, Nicolae Stan, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 10-12.
5144. **Ghițulescu, Mihai.** *Solomon Marcus: „Toată viața mi-am dorit să realizez un efect de seducție”.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 16.
5145. **Manole, Cristina.** *Müller, Marcus, Savage, Larsen.* [Solomon Marcus, *Răni deschise*, București : Spandugino, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 323, 2011, p. 19.

MAREȘ, OCTAVIAN

5146. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Octavian Mareș, *Cântecele ierbii*, Bacău : Vicovia, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 116-117.
5147. **Munteanu, Silvia.** *Octavian Mareș, Poemele ierbii.* [Bacău : Vicovia, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 7.

MAREȘ, RADU

5148. **Antonesei, Liviu.** *Despre o anume Bucovină.* [Radu

Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 17.
5149. **Antonesei, Liviu.** *O victorie de maturitate.* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 36-37.
5150. **Blănaru, Constantin.** *Un valoros constructor în roman.* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 71-72.
5151. **Bodea, George.** *Un roman al întrebărilor care-și așteaptă răspuns.* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 100-103.
5152. **Bodea, George.** *Un roman al întrebărilor care-și așteaptă răspuns.* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 15-17.
5153. **Boldea, Iulian.** *Cu Radu Mareș. Un loc numit Cernăuți.* [Interviu]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 20-24.
5154. **Borbély, Ștefan.** *Ecluza.* [Radu Mareș, *Ecluza* (2006)]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 194-197.
5155. **Câmpeanu, Liviu.** *Romanul realist redivivus?* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 39-42.
5156. -. *Câteva scăpărări și-un bac.* [Despre recenzia romanului lui Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010, semnată de criticul Dan Cristea în *Luceafărul de dimineață*, nr. 33 din 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 8, 2011, p. 30.
5157. **Cernat, Paul.** *Un roman la periferia Istoriei.* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 11.
5158. **Cernica, Doina.** *Radu Mareș, Când ne vom întoarce.* [Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 7.
5159. **Ciobanu, Radu.** *Visătorul și lumea.* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 12, 31.
5160. **Coșoveanu, Gabriel.** *Poveste din Bucovina.* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 8.
5161. **Cristea, Dan.** *Romanul Bucovinei interbelice.* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 33, 2011, p. 3.
5162. **Cristea-Enache, Daniel.** *Good old times (I).* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 307, 2011, p. 11.
5163. **Cristea-Enache, Daniel.** *Good old times (II).* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 308, 2011, p. 8.
5164. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
5165. **Gogoncea, Lucia.** *Al șaisprezecelea cititor.* [Cristian Popescu, *Arta Popescu*]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 71-72.
5166. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară.* [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.
5167. **Miheț, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-*

am așteptat...? [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

5168. **Moldovan, Andrei.** *O poemă a Bucovinei*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 26-28.

5169. **Moldovan, Andrei.** *O poemă a Bucovinei*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 28-29.

5170. **Mureșan, Vianu.** *O iubire sumară și câteva gloanțe rătăcite*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 7.

5171. **Popa, Mircea.** *Radu Mareș și proza de analiză*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 28.

5172. **Popescu, Titu.** *Un roman monografic despre Bucovina*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 35-36.

5173. **Pricop, Constantin.** *Ritmurile narațiunii*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 144-148.

5174. **Trandafir, Constantin.** *Radu Mareș. Reîntoarcerea scriitorului*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 8.

5175. **Țicalo, Ioan.** *Când ne vom întoarce*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 30-31.

5176. **Ursache, Magda.** *Un premiant exemplar*. [Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 6-8.

5177. **Ursache, Magda.** *Un prozator condamnat la realism: Radu Mareș (I)*. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 15.

5178. **Ursache, Magda.** *Un prozator condamnat la realism: Radu Mareș (II)*. În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 14-15.

MARGINAL, IOAN

5179. **Buzași, Ion.** *Școala ardeleană în câteva restituiri literare*. [Ioan Marginal, *Stihuri din Sfânta Scriptură pentru multe lucruri. Prima concordanță biblică românească*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 11.

MARIA, ION

5180. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie*. [Ion Maria, *Fratele om*, Craiova : Autograf MJM, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 227.

5181. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 87-90.

5182. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Gândirea care salvează*. [Ion Maria, *Fratele om*, Craiova : MJM, 2010]. În: *Scrișul românesc*, nr. 6, 2011, p. 25.

MARIA, regină a României

5183. **Florescu, Gheorghe I.** *Jurnalul Reginei Maria (1925) (I)*. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 128-131.

5184. **Florescu, Gheorghe I.** *Jurnalul Reginei Maria (1925) (II)*. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 131-135.

5185. **Florescu, Gheorghe I.** *Jurnalul Reginei Maria (1925) (III)*. [Maria, Regina României, *Însemnări zilnice*; traducere de Valentina Costache, Sanda Racoviceanu, îngrijire de ediție, introducere și note de Vasile Arimia. București : Historia, 2006, 8 vol.]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 130-133.

5186. **Florescu, Gheorghe I.** *Regina Maria, între confesiune și extrovertire (I)*. [Maria, Regina României, *Însemnări zilnice*; traducere de Valentina Costache, Sanda Racoviceanu, îngrijire de ediție, introducere și note de Vasile Arimia. București : Historia, 2006, 8 vol.]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 112-117.

5187. **Florescu, Gheorghe I.** *Regina Maria, între confesiune și extrovertire (II)*. [Maria, Regina României, *Însemnări zilnice*; traducere de Valentina Costache, Sanda Racoviceanu, îngrijire de ediție, introducere și note de Vasile Arimia. București : Historia, 2006, 8 vol.]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 135-139.

5188. **Florescu, Gheorghe I.** *Regina Maria, între confesiune și extrovertire (III)*. [Maria, Regina României, *Însemnări zilnice*; traducere de Valentina Costache, Sanda Racoviceanu, îngrijire de ediție, introducere și note de Vasile Arimia. București : Historia, 2006, 8 vol.]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 121-126.

5189. **Florescu, Gheorghe I.** *Regina Maria, între confesiune și extrovertire (IV)*. [Maria, Regina României, *Însemnări zilnice*; traducere de Valentina Costache, Sanda Racoviceanu, îngrijire de ediție, introducere și note de Vasile Arimia. București : Historia, 2006, 8 vol.]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 118-121.

5190. **Florescu, Gheorghe I.** *Regina Maria, între confesiune și extrovertire (IV)*. [Maria, Regina României, *Însemnări zilnice*; traducere de Valentina Costache, Sanda Racoviceanu, îngrijire de ediție, introducere și note de Vasile Arimia. București : Historia, 2006, 8 vol.]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 130-133.

5191. **Florescu, Gheorghe I.** *Regina Maria, între confesiune și extrovertire (V)*. [Maria, Regina României, *Însemnări zilnice*; traducere de Valentina Costache, Sanda Racoviceanu, îngrijire de ediție, introducere și note de Vasile Arimia. București : Historia, 2006, 8 vol.]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 138-141.

5192. **Voncu, Răzvan.** *"Criza dinatică", în jurnalul Reginei Maria*. [Regina Maria a României, *Însemnări zilnice*. Vol.8: 1 ianuarie - 31 decembrie 1926, București : Cognitia, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 14.

MARIAN, RODICA

5193. **Teoc, Flavia.** *Semne dintr-o carte*. [Rodica Marian, Felicia Șerban, *Dicționarul Luceafărului Eminescian*, București : Ideea Europeană, 2007]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 57.

MARIAN, SIMEON FLOREA

5194. **Drăucean, Adela.** *Junimiștii culegători de folclor*. În: *Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 40-41.

MARICA, VALENTIN

5195. **Pănăzan, Maria-Daniela.** *Lirica de inspirație religioasă a lui Valentin Marica.* În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 212-216.

MARIN, AUREL

5196. **Papadima, Ovidiu.** *Aurel Marin și liniștile pădurii.* [Aurel Marin, *Versuri*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 469-471.

MARIN, AURELIA C.

5197. **Gârbea, Horia.** *Emoții mari, emoții mici, oripilare și răsfaț.* [Aurelia Marin, *Bing bang și porția de stele*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 13.

MARIN-BARUTCIEFF, SILVIA

5198. **Ofrim, Alexandru.** *Despre imaginar.* [Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff, coordonatori. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 30.

MARIN, DANIEL D.

5199. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Daniel D. Marin (București): „Bancurile sunt sarea și piperul condiției de neputință”.* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 37-38.

5200. **Mincu, Ștefania.** *Daniel D. Marin, "L-am luat deoparte și i-am spus".* În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 142-145.

5201. -. *"Ne stereotipizăm și chiar mitizăm".* [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (II) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Petrișor Militaru, Nicoleta Dabija, Titu Popescu, Daniel D. Marin, Constantin M. Popa]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 30-31.

5202. **Zaharia, Florina.** *"Poezia în 3D arată după chipul și asemănarea noastră".* [Interviu cu Daniel D. Marin despre Generația 2000 a poeziei românești]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 6-7.

MARIN, MARIANA

5203. **Boncea, Irina.** *Modalitatea epistemică în postmodernism (poezia Marianeii Marin).* În: **Emilia Parpală, coord.**, *Postmodernismul poetic românesc : o perspectivă semio-pragmatică și cognitivă*. Craiova : Universitaria, 2011, p. 269-276.

5204. **Cernat, Paul.** *Efectul cinci.* [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, *Cinci*. Cu o prefață de Nicolae Manolescu, coperta și ilustrațiile de Tudor Jebeleanu, ediția a 2-a. București : Tracus Arte, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 29 (1114), 2011, p. 14.

5205. **Ciotloș, Cosmin.** *Sfidarea retoricii.* [Despre: Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, *Cinci*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 7.

5206. **Mușat, Carmen.** *File răzlețe.* În: *Lettre internationale*, nr. 78 (vara), 2011, p. 19-22.

5207. **Rădac, Iulia.** *Elegiile de la "întretărirea drumurilor comerciale".* În: *Transilvania*, 40, nr. 8, 2011, p. 87-91.

MARINEASA, VIOREL

5208. **Buiciuc, Constantin.** *Viorel Marineasa: "Despre Banat, în registru normal", "Vederi din Timișoara".* În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 220-228.

MARINESCU, ANGELA

5209. **Chivu, Marius.** *Filmele preferate.* [Ancheta revistei. Au răspuns: Radu Andriescu, Dumitru Crudu, Cosmin Manolache, Angela Marinescu, Cosmin Perța, Antoaneta Ralian]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 64-68.

5210. **Chivu, Marius.** *Primul televizor / prima amintire de la Tv.* [Ancheta revistei, la care au răspuns: C-tin Abăluță, Adriana Babeți, Marius Chivu, Emilian Galaicu-Păun, Angela Marinescu, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Ioana Părvulescu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 65.

5211. **Crețu, Tudor.** *Moașa și strămoașa.* [Angela Marinescu, *Probleme personale*, București : Cartea Românească, 2009]. În: **Tudor Crețu**, *Developări literare*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 98-101.

5212. **Cristea-Enache, Daniel.** *Limbă de poet.* [Angela Marinescu, *Probleme personale*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 325, 2011, p. 7.

5213. **Dună, Raluca.** *Blindajul final.* [Angela Marinescu, *Blindajul final*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 6.

5214. **Pop, Ion.** *Poezia Angelei Marinescu (I).* [Angela Marinescu, *Probleme personale*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 212, 2011, p. 9-10.

5215. **Pop, Ion.** *Poezia Angelei Marinescu (II).* [Angela Marinescu, *Probleme personale*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 213, 2011, p. 9.

5216. **Pop, Ion.** *Poezia Angelei Marinescu (III).* În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 8-9.

5217. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Angela Marinescu și fascinația biografică.* În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 14.

5218. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Când subconștientul răbufnește la masa de scris.* În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 14.

MARINESCU, NICOLAE

5219. **Micu, Daniela.** *Editura Aius, 20 de ani de cultură.* [Nicolae Marinescu, *Aius 20 : file din istoria noastră*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 11, 2011, p. 10.

5220. **Mitu, Luiza.** *Doamne, ne-au mai rămas artiștii.* [Nicolae Marinescu, *Clipa captivă*, Craiova : Aius PrintEd, 2008]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 12.

MARINICĂ, GHEORGHE

5221. **Popescu, Ioan.** *Frații ciobănei, unul în tustrei.* [Marinică Gheorghe, *Frații ciobănei, unul în tustrei*]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6776.

MARINO, ADRIAN

5222. **Andreescu, Gabriel.** *Cazul Marino. Mistificarea materialelor din Arhiva CNSAS.* În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 17-19.

5223. -. *Apel adresat Consiliului Suprem de Apărare a Țării* privind utilizarea arhivelor Securității aflate în custodia serviciilor de informații. [Apelul este semnat de mai mulți intelectuali români și invită doritorii să îl semneze și online]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 19.
5224. **Boldea, Iulian**. *Adrian Marino, Viața unui om singur*. [Iași : Polirom, 2010]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 274-276.
5225. **Borbély, Ștefan**. *Despre intoleranță*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană**. București : Ideea Europeană, 2011, p. 107-114.
5226. **Borbély, Ștefan**. *Jurnalul lui Adrian Marino*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană**. București : Ideea Europeană, 2011, p. 102-106.
5227. **Buciu, Marian Victor**. *Centrism și extremism literar românesc*. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 15.
5228. **Buciu, Marian Victor**. *(De)ziluzia ideologică*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 21.
5229. **Buciu, Marian Victor**. *Incomodul Marino*. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 16.
5230. **Buciu, Marian Victor**. *"Totalitarism" cultural*. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 16.
5231. **Căpălneanu, Ana Maria**. *Libertate și cenzură în România. Bază de date bibliografică*. În: *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură*. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, p. 183-234.
5232. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
5233. **Christi, Aura**. *Adrian Marino și "marginalitatea ca patrie"*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 9.
5234. **Christi, Aura**. *Cine are forța lui Isus?* [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 9.
5235. **Ciuntuc Andriută, Cristina-Elena**. *Opțiunea ideologică a lui Adrian Marino: un model alternativ de realizare a dialogului cultural*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 3, 2011, p. 33-42.
5236. **Costea, Ionuț**. *Adrian Marino - contribuții la studierea cenzurii în România*. În: *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură*. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, p. 111-182.
5237. **Costea, Ionuț**. *Adrian Marino și ideea de libertate: o reparație și o revanșă necesare*. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 4, 2011, p. 95-101.
5238. **Coșoveanu, Gabriel**. *Am avut ce să citim, și cu delicii, și cu profit intelectual*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.
5239. **Crețu, Bogdan**. *Privind înapoi cu mânie. Cazul Adrian Marino*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 111-117.
5240. **Cristea-Enache, Daniel**. *Un an de ținut minte*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
5241. **Datcu, Iordan**. *Contrapunct critic la o temă din "Viața unui om singur" de Adrian Marino*. În: *Iordan Datcu, Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 501-508.
5242. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
5243. **Dinu, Maria**. *Înapoi la opera lui Adrian Marino. [Viața, opera și activitatea lui Adrian Marino : cercetare bibliografică și de referință ; coordonator: Florina Ilis. Cluj-Napoca : Argonaut, 2010]*. În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 11.
5244. **Dună, Raluca**. *Cărțile anului 2010*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10-11.
5245. **Florea, Corneliu**. *Adrian Marino (1921 – 2005). Sit tibi terra levis*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 7-12, 2011, p. 3.
5246. **Frentiu, Rodica**. *Adrian Marino și jurnalul intelectual de călătorie ca expresie a libertății revoluționare*. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 2, 2011, p. 131-140.
5247. **Frentiu, Rodica**. *Argument pentru "ideea de libertate" a lui Adrian Marino: Dosoftei și limba română ca limbă de liturghie*. În: *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură*. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, p. 87-110.
5248. **Gheorghisor, Gabriela**. *Armata cărților*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11.
5249. **Goldiș, Alexandru**. *Adrian Marino: de la ideea de Europa la ideea de libertate*. În: *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură*. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, p. 9-40.
5250. **Goldiș, Alexandru**. *Adrian Marino și utopia teoriei literaturii. Studiu de caz*. [Adrian Marino, *Introducere în critica literară* (1968)]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului**. București : Cartea Românească, 2011, p. 204-214.
5251. **Goldiș, Alexandru**. *Un determinism intrinsec*. [Adrian Marino, *Opera lui Alexandru Macedonski* (1967)]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului**. București : Cartea Românească, 2011, p. 227-234.
5252. **Grigurcu, Gheorghe**. *De ce n-au făcut școală*. [Adrian Marino, Nicolae Balotă]. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 28, 26.
5253. **Handoca, Mircea**. *Viceversa (Adrian Marino despre Mircea Eliade)*. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 14-15.
5254. **Ilis, Florina**. *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură în România*. În: *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură*. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, p. 41-86.
5255. **Ilis, Florina, coord.**, *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură : studii*. [Antetitul: Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca; Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" Cluj-Napoca]. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, 343 p.
5256. **Marcu, Angela**. *Catalogul corespondenței lui Adrian Marino (1995-1997)*. În: *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură*. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, p. 234-249.
5257. **Marcu, Angela**. *Catalogul corespondenței primite de Adrian Marino în perioada 1995-1997. Bază de date bibliografică*. În: *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură*. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, p. 250-341.
5258. **Mănuță, Dan**. *Cultură și creație*. [Adrian Marino, *Cultură și creație*. Ediție, text îngrijit și prefată de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 79-81.
5259. **Mecu, Nicolae**. *Doi discipoli călinescieni la "Națiunea" : Al Piru și Adrian Marino*. [G. Călinescu față în față cu E. Lovinescu]. În: **Nicolae Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul**. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 157-192.
5260. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

5261. **Mitchievici, Angelo**, *Recuperări simbolisto-secesioniste-decadente în critica postbelică*. [Adrian Marino, *Dicționar de idei literare*]. În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX). București : Curtea Veche, 2011, p. 163-178.**
5262. **Patraș, Antonio**, *Adrian Marino. O autobiografie spirituală*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte. Iași : Timpul, 2011, p. 257-262.**
5263. **Patraș, Antonio**, *Anul prozei*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 12.
5264. **Pițu, Luca**, *Suita însemnărilor marinologice, II*. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 18-19.
5265. **Pițu, Luca**, *Suita însemnărilor marinologice, III*. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 22.
5266. **Pop Barasovia, Ioan**, *Adrian Marino sau demonul erudiției*. În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 117-132.
5267. **Popa, Constantin M.** *Adrian Marino: prezentul continuu*. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 1.
5268. **Rachieru, Adrian Dinu**, *Adrian Marino - un ideocritic "între două lumi"*. [Adrian Marino, *Cultură și creație*. Ediție, text îngrijit și prefăcut de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 22.
5269. **Rachieru, Adrian Dinu**, *Primul și ultimul Marino*. [Adrian Marino, *Cultură și creație*. Ediție, text îngrijit și prefăcut de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 14-15.
5270. **Radosav, Doru**, *Adrian Marino - între biografie și libertate*. [Prefață]. În: *Adrian Marino în căutarea ideii de libertate și cenzură*. Cluj-Napoca : Argonaut, 2011, p. 5-7.
5271. **Scurtu, Nicolae**, *Noi contribuții la biografia lui Adrian Marino*. În: *România literară*, 43, nr. 50, 2011, p. 14.

MARINO MOSCU, CONSTANȚA

5272. **Burța-Cernat, Bianca**, *Tablouri de familie. Proza feminină la Viața românească. Subiectivitatea (auto)cenzurată*. În: **Bianca Burța-Cernat, Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică**. București : Cartea Românească, 2011, p. 45-52.

MARIȘ, IOAN

5273. **Cozmuța, Augustin**, *Ioan Mariș : "Am descoperit o relație între etosul blagian și filosofia din scrierile lui Emil Cioran"*. [Interviu]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 12-13.

MARKÓ BÉLA

5274. **Pomogáts Béla**, *A Forrás második költőnemzedéke : a szülőföld és a közösség élményei*. În: *Helikon*, 22, nr. 1, 2011, p. 6-7.

MARTIN, MATEI

5275. -. *Uniți în cuget și-n dileme*. [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Coșău, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

MARTIN, MIRCEA

5276. **Buciu, Marian Victor**, *Critica șaizecistă înnoitoare*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 341-342.**
5277. **Cistelecan, Alexandru**, *Mircea Martin, Dicțiunea ideilor*. [București : All, 2010]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*, *Philologia*, 10, 2011, p. 271-274.
5278. **Mincu, Marin**, *Patrimoniu cultural versus globalizare*. [Cuvântul, august, 2006]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei**. București : Compania, 2011, p. 312-315.
5279. **Mincu, Marin**, *Revizuirii lirice*. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei**. București : Compania, 2011, p. 78-83.

MARTIN, VIOREL

5280. **Gârbea, Horia**, *Mortul îndrăgostit și păcătosul binefăcător*. [Viorel Martin, *Stele cu noroc : sonete și poezii de suflet*, București : Semne, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 13.

MARTINESCU, PERICLE

5281. **Datcu, Iordan**, *Călătorie în extaz. Pericle Martinescu, "Excursie în ciclade"*. [Articol publicat inițial în *Literatorul*, nr. 18, 1996]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 243-244.
5282. **Datcu, Iordan**, *La despărțire*. [P. Martinescu, *Adolescenții de la Brașov* (1936)]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 392-394.
5283. **Datcu, Iordan**, *"Patetica" lui Pericle Martinescu*. [P. Martinescu, *7 ani cât 70* (1997)]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 349-352.
5284. **Datcu, Iordan**, *Pericle Martinescu - 85*. [Articol publicat inițial în *Literatorul*, nr. 1-2, 1996]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 241-242.
5285. **Datcu, Iordan**, *Pericle Martinescu, diarist și eseist*. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 307-309.
5286. **Datcu, Iordan**, *Pericle Martinescu nonagenar*. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 300-303.
5287. **Datcu, Iordan**, *Șapte ani din jurnalul lui Pericle Martinescu*. [Pericle Martinescu, *7 ani cât 70. Pagini de jurnal* (1948-1954)]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 248-250.
5288. **Furtună, Angela**, *In Memoriam Pericle Martinescu, la 100 de ani de la naștere*. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 18.
5289. **Grigurcu, Gheorghe**, *Mărturia unui longeviv*. [Pericle Martinescu, *Jurnal intermitent* (2001)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr**. Iași : Timpul, 2011, p. 49-55.
5290. **Matache, Mihaela**, *Interviul luat Antoanetei Martinescu, pe care Pericle a considerat-o sora mai mica*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 47-50.
5291. **Matache, Mihaela**, *Pericle Martinescu - descriptor epistolar*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 44-46.

MARTINESCU, VICTOR VALERIU

5292. **Dugneanu, Paul**, *Victor Valeriu Martinescu - scriitură*

automatică și freudism. În: **Paul Dugneanu**, *Suprerealismul poetic românesc : prima perioadă*. Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 164-166.

MATEESCU, ANCA

5293. **Martin, Matei**. "Fata asta chiar a înțeles". *Anca Mateescu, jurnalist cultural*. [Rubrica Profil]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 36-38.

MATEESCU, CONSTANTIN

5294. **Firan, Florea**. *Constantin Mateescu*. În: *Scrișul românesc*, nr. 3, 2011, p. 1; 3.

5295. **Geambei, Lavinia-Ileana**. *Universul spaimelor în nuvelele lui Constantin Mateescu*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 107-116.

5296. **Grigurcu, Gheorghe**, *Adevărul unui fals exercițiu*. [C. Mateescu, *Fals exercițiu de memorie* (2004)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 299-303.

5297. **Grigurcu, Gheorghe**, *Conotațiile libertății*. [C. Mateescu, *Jurnal în libertate (1990-1997)*]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 309-313.

5298. **Grigurcu, Gheorghe**, *În cancelariile Castelului*. [C. Mateescu, *Marea hăituială* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 314-318.

5299. **Grigurcu, Gheorghe**, *Jurnalul unui incompatibil*. [C. Mateescu, *Jurnal de tranziție (1994-1996)* (2005)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 304-308.

5300. **Trandafir, Constantin**. "Garda veche" în acțiune. [Despre: Constantin Țoiu și Constantin Mateescu]. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 8.

MATEEVICI, ALEXEI

5301. **Datcu, Iordan**, *Alexei Mateevici, "Opere"*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 175-176.

MATEI, ALEXANDRU

5302. **Cernat, Paul**. *Romantismul ideologic sub tratament*. [Alexandru Matei, *Mormântul comunismului românesc : "romantismul revoluționar" înainte și după 1989*, București : IBU Publishing, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 333, 2011, p. 9.

5303. **Chivu, Marius**. *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

5304. **Rotund, Nicolae**. *Alexandru Matei - Mormântul comunismului românesc*. [București : IBU Publishing, 2011]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 109-114.

MATEI, DANIELA

5305. **Dună, Raluca**. *Recenzii*. [Daniela Matei, *Mașina de întors timpul*, București : Art, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 30, 2011, p. 6.

MATEI, PAMFIL

5306. **Buzași, Ion**. *Un "preot al deșteptării noastre" și "un apostol al culturii naționale"*. [Pamfil Matei, *Asociațiunea în lumina documentelor. Noi contribuții*, Sibiu : Editura Universității "Lucian Blaga", 2005]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 130-131.

5307. **Ursan, Vasile**. *Un cărturar român exemplar și o binecuvântată restituire: Andrei Bârseanu*. [Andrei Bârseanu și "Asociațiunea". Ediție concepută, studiu introductiv, indice bibliografic, breviar documentar, selecția textelor, note, glosar și bibliografie de Pamfil Matei. Sibiu : InfoArt media, 2011]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 132-133.

MATEOC, TEODOR

5308. **Cistelecan, Ioana**. *Irina Chirica and Teodor Mateoc: Regionally reloading the American literature*. [Irina Chirica, Teodor Mateoc, *American regionalism : an anthology*, Oradea : Editura Universității din Oradea, 2006]. În: *Confluente : Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne*, 2010-2011, p. 156-157.

MAVROCORDAT, NICOLAE

5309. **Murgescu, Bogdan**. *Doi domnitori cărturari*. [Tudor Dinu, *Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat. Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 28.

MAVRODIN, IRINA

5310. **Coșoveanu, Gabriel**. *Umiliința, ca început și sfârșit*. [Irina Mavrodin, *Începutul = Le Commencement*, București : Scrișul Românesc, 2010]. În: *Scrișul românesc*, nr. 2, 2011, p. 1; 3.

5311. -. "Formula 3" cu Irina Mavrodin, Michael Astner și Vlad Ivanov. În: *Observator cultural*, 12, nr. 339, 2011, p. 5.

5312. **Gheorghe, Cezar**. *Irina Mavrodin, Michael Astner și Vlad Ivanov la "Formula 3"*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 7.

5313. **Ioanid, Doina**. "Poezia, eseul, studiul critic și traducerea s-au alimentat reciproc". [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 336, 2011, p. 14-17.

5314. **Simion, Eugen**. *Modelul Proust (III)*. [Se referă la traducerea integrală a romanului *În căutarea timpului pierdut* de Marcel Proust, traducere datorată Irinei Mavrodin]. În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 3-7.

MAXIM, CATIA

5315. **Coșovei, Traian T.** *O carte împotriva uitării*. [Catia Maxim, *Între timpuri*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 4.

5316. **Dăncuș, Ștefan Doru**. *Cărțile României*. [Catia Maxim, *Clipe salvate*, București : Nicol, 2008]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 15.

5317. **Secară, Adi George**. *Catia Maxim, "Între timpuri"*. [București : Tracus Arte, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 112, 2011, p. 22-23.

MAXIMINIAN, MENUȚ

5318. **Brudașcu, Dan**. *Cronicar al plaiurilor bistrițene*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 179-180.

5319. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea.** *Scriitorii între ei (II). Clopul dușmăniei literare.* [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Ștefan Dorgoșan, Alex Mihai Stoenescu, Mariana Zavati Gardner, Nicolae Iliescu, Menuț Maximilian, Tudor Cicu, Viorel Savin]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 51-57.

MAZILESCU, VIRGIL

5320. **Boldea, Iulian.** *Virgil Mazilescu și scepticismul reveriei.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 8, 2011, p. 3-4.
5321. **Militaru, Petrișor.** *Virgil Mazilescu: reinventarea liricului și ordinea inversată a poemelor.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 8, 2011, p. 6.
5322. **Moldovan, Andrei.** *Cum arată lumea fără Shakespeare?* [V. Mazilescu, *Opere*]. În: **Andrei Moldovan**, *Poezii români de azi : alte erezii.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 66-78.
5323. **Nedelea, Gabriel.** *Virgil Mazilescu - poetul, curajul și puterea.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 8, 2011, p. 5.
5324. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1982-1983. Casa Pogor - la 10 ani. Invitați: Aurel Dumitrașcu, Virgil Mazilescu, Petre Stoica, Liviu Ioan Stoiciu, Dan Arsene.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 272-277.
5325. **Popescu, George.** *Logos vs.ontos: funcția anestezică a poeticului.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 8, 2011, p. 5.
5326. **Soviany, Octavian.** *Lirica non-expresiei.* În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 7, 2011, p. 69-71.
5327. **Vancu, Radu.** *Guillaume poetul și prietenul.* În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 5, 2011, p. 30.
5328. **Vlașin, Gelu.** *Virgil Mazilescu – un fel de Mircea Cărtărescu al optzeciștilor.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 8, 2011, p. 6.

MAZILU, TEODOR

5329. **Ionescu, Mariana, Teodor Mazilu.** *"Mobilă și durere" (1971). Sile.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință, Paralela 45, 2011, p. 733-735.
5330. **Ulmu, Bogdan.** *Un (alt) actor-dramaturg.* [Candid Stoica, *Dosarul curvelor. Paula și Teodor sau Căsătorie ratată*, București : ZIP, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 176.

MÁRTON EVELIN

5331. **Mike Ágnes.** *"Aranyerdő közélében, ezüst erdő rejtekében, gyémánt erdő közepében".* [Márton Evelin, *Macskaméz, Csikszereda* : Bookart, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 21, 2011, p. 14-15.

MĂCEȘARU, CIPRIAN

5332. **Gârbea, Horia.** *Pokemonii și emanciparea satanică.* [Ciprian Măceșaru, *Poeme*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 13.

MĂLAICU-HONDRARI, MARIN

5333. **Benga, Grațiela.** *Convertiri.* [Marin Mălaicu-Hondrari, *La două zile distanță*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Poesis*

Internațional, 2, nr. 6, 2011, p. 50-51.

5334. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Marin Mălaicu-Hondrari, *Apropierea*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

5335. **Chivu, Marius.** *Aveți nostalgii?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Mircea Cărtărescu, Radu Pavel Gheo, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Lucian Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 64-69.

5336. **Chivu, Marius.** *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

5337. **Chivu, Marius.** *Înapoi la poezie.* [Marin Mălaicu Hondrari, *La două zile distanță*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 396, 2011, p. 14.

5338. **Corneanu, Luminița.** *Recenzii.* [Marin Mălaicu-Hondrari, *La două zile distanță*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 6.

5339. **Cornelius, Jan.** *Patru scriitori uciși și o literatură salvată.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 337, 2011, p. 6.

5340. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Marin Mălaicu-Hondrari, *Apropierea*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

5341. **Goldiș, Alexandru.** *Literatură și amnezie.* [Marin Mălaicu-Hondrari, *La două zile distanță*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 45-46.

5342. **Grosu, Monica.** *Între departe și aproape.* [Marin Mălaicu-Hondrari, *Apropierea*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 87-89.

5343. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Marin Mălaicu-Hondrari, *Apropierea*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

5344. **Ornea, Liviu.** *Una caldă, una rece. Lecturi și note răzlețe.* [Marin Mălaicu-Hondrari, *Apropierea*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 16.

5345. **Pop, Doru.** *Românul s-a născut căpșunar. Sau poet?!* [Marin Mălaicu-Hondrari, *Apropierea*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 23-24.

5346. -. *Premiile „Poesis” pentru anul 2011.* [Premiul pentru poezie – cartea anului: Marin Mălaicu Hondrari]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 2.

5347. **Savu, Violeta.** *Două cărți, doi poeți: Marin Mălaicu-Hondrari și Gabriel Daliș.* [Marin Mălaicu-Hondrari și liricul ezoteric. [Marin Mălaicu-Hondrari, *La două zile distanță*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 5.

MĂLĂNCIOIU, ILEANA

5348. **Buiciuc, Constantin.** *Ileana Mălăncioiu: poeta obsesiei morții.* În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis.* Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 249-255.

5349. **Crețu, Bogdan.** *Un reper estetic și moral: Ileana Mălăncioiu.* În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 64-66.

5350. **Cristea Enache, Daniel.** *Întâmplări în irealitatea imediată (I).* [Prezentare generală a creației poetice a Ilenei Mălăncioiu]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 81-

85.

5351. **Cristea Enache, Daniel.** *Întâmplări în irealitatea imediată (II).* În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 83-87.

5352. **Cristea-Enache, Daniel.** *La limită.* [Ileana Mălăncioiu, *Exerciții de supraviețuire*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 338, 2011, p. 14.

5353. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Ileana Mălăncioiu, *Exerciții de supraviețuire*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

5354. **Grigurcu, Gheorghe.** *Analizele Ilenei Mălăncioiu.* [Ileana Mălăncioiu, *Crimă și moralitate : eseuri și publicistică* ; ediția a doua revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2006]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 319-324.

5355. **Holban, Ioan.** *O lume cu păpuși din cenușă de morți.* În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 40-47.

5356. **Miheș, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ileana Mălăncioiu, *Exerciții de supraviețuire*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

5357. **Nechit, Irina.** *Ileana Mălăncioiu în dialog cu Irina Nechit.* În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 36-41.

5358. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Ileana Mălăncioiu: Exerciții de exorcism.* [Comentează critic mai multe volume de poezie din creația Ilenei Mălăncioiu]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 66-69.

5359. **Sântimbrean, Anca.** *"Cum se poate trăi printre morți".* În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 4-5.

5360. **Vlad, Ion.** *Personalitatea scriitorului.* [Ileana Mălăncioiu, *Exerciții de supraviețuire*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 8.

MĂLIN, DUMITRU

5361. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Dumitru Mălin, *Mânia amurgului*, Alba-Iulia : Altip, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 36-37.

MĂLINAȘ, CONSTANTIN

5362. **Oros, Ioan Maria.** *In Memoriam dr. Constantin Mălinaș (1943-2010).* În: *Caiete Silvane*, nr. 75, 2011, p. 18-20.

MĂNIUȚIU, MIHAI

5363. **Chivu, Marius.** *Întoarcerea hingherului metafizic.* [Mihai Măniuțiu, *Opiniile unui călător nedemn de încredere*, Cluj-Napoca : Bybliotek, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 405, 2011, p. 14.

5364. **Pecican, Ovidiu.** *Febra, lațul, hohotul.* [Mihai Măniuțiu, *Memoriile hingherului*, Cluj-Napoca : Bybliotek, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 12.

MĂNUCĂ, MARIA

5365. **Sterom, Victor.** *Maria Mănuță. Traversarea cuvintelor sublimite ideatic.* [Maria Mănuță, *Trenul Cervantes*, Iași : Universitas XXI, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 238-239.

MĂNUȚĂ, CONSTANTIN

5366. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Atmosferă. Portret Constantin Mănuță.* În: **Constantin Parascan, Istoria**

junimii postbelice 1975-1990. Iași : Timpul, 2011, p. 87.

MĂRĂSCU, CONSTANTIN

5367. **Nițu, Maria.** *Ulise și al său hobby-horse.* [Constantin Mărăscu, *Ulise între două lumi promise*, Timișoara : Marineasa, 2008]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 146-147.

MĂRĂȘANU, NICOLAE GRIGORE

5368. **Mincu, Ștefania.** *Nicolae Grigore Mărășanu "Imparele".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 111-116.

5369. **Voinescu, Radu.** *Sonetul și principiul creației.* [Nicolae Grigore Mărășanu, *Imparele*, București : Grai și Suflet - Cultura Națională, 2007]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 3, 2011, p. 8-10.

MĂRCULESCU, ION

5370. **Ionel, Niculae.** *Oameni de tinichea.* [Ion Mărculescu, *Al treilea picior*, București : Trei, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 24-25, 35.

MĂRCULESCU, SORIN

5371. **Nemoianu, Virgil.** *Clasici în traducere.* În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 11.

MĂRGĂRIT, GEORGE

5372. **Ciubotaru, Iulian Marcel.** *Un document de arhivă inedit: autobiografia poetului George Mărgărit.* [Este publicat un document inedit, un memoriu adresat de George Mărgărit lui Leonte Răutu, în anul 1961]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 35-37.

MĂRGINEAN, IOAN

5373. **Ciobotaru, Irina.** *Poetul "în duh în zi de duminică".* [Ioan Mărginean, *Anotimpul din Patmos*, cu cinci desene de Dan Emilian Daniel, optsprezece poeme traduse în engleza contemporană de Aida Hancer. Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 10.

5374. **Ionesei, Ana.** *Ipostazele unui Apocalips orfeic.* [Ioan Mărginean, *Anotimpul din Patmos*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 51-52.

5375. **Militaru, Petrișor.** *Un anotimp al sacrului.* [Ioan Mărginean, *Anotimpul din Patmos*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 133-135.

MĂRGINEAN, ION

5376. -. *Ion Mărginean. Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 149-153.

MĂRGINEANU, CLARA

5377. **Stănescu, Amelia.** *"Să îți ridici fruntea către cer și să îi zâmbești lui Dumnezeu. Îți va răspunde zâmbind...".* [Interviu cu poeta Clara Mărgineanu]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 55-57.

MĂRGINEANU, ION

5378. **Popa, Mircea, Ion Mărgineanu** - un poet al transcedentalului. În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 133-139.

MĂRGINEANU, ȘERBAN

5379. **Gârbea, Horia**. "Fericirea e lipsită de bun-simț". [Șerban Mărgineanu, *Caviarul câinelui de lupte*, București : Editura Perpessicius, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 17.

MĂCNEA-VETRIȘANU, IOAN

5380. **Dram, Constantin**. *Vocația confesiunii*. [Ioan Măneea-Vetrișanu, *Părășiți de îngeri*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 60-61.

5381. **Spiridon, Vasile**. *Îndreptări*. [Ioan Măneea-Vetrișanu, *Părășiți de îngeri*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 68-71.

5382. **Talpalaru, Valentin**. *Bucuria povestirii la Ioan Măneea-Vetrișanu*. [Ioan Măneea-Vetrișanu, *Părășiți de îngeri*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 41-42.

MÂRZA, EVA

5383. **Tatai-Baltă, Cornel**. *Cercetări privind istoria cărții și a tiparului (Eva Mârza, V. Ecsedy Judit)*. [Eva Mârza, *Explorări bibliologice*, Sibiu : Techno Media, 2008]. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 151.

MECU, GHEORGHE

5384. **Gârbea, Horia**. *Iele și zâne, licantropi și alți vampiri*. [Gheorghe Mecu, *Viața petrecută în timp*, București : Arvin Press, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 13.

MECU, NICOLAE

5385. **Cernat, Paul**. *G. Călinescu și totalitarismul castrator*. [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 334, 2011, p. 8.

5386. **Jicu, Adrian**. *Nicolae Mecu și „critica de atelier” sau Călinescu, altfel*. [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 3.

5387. **Patraș, Antonio**. *Intellectualii și puterea. Cazul "bietului" Călinescu*. [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 114-118.

5388. **Patraș, Antonio**. *Intellectualii și puterea. Cazul "bietului" Călinescu (Nicolae Mecu)*. [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 313-323.

MELETIEV, LUKA LUKICI

5389. **Buzera, Ion**. *Experimentul epic în comunism. ['Brazde peste haturi' revisited : [roman foileton] : pagini salvate dintr-un samizdat colectiv, ediție nevenală: îngrijită de Luka Lukici Meletiev, prefațată de Sorin Antohi, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 11, 2011, p. 11.*

MELINESCU, GABRIELA

5390. **Chindriș, Mia**. *Între două lumi*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez V (2003-2008)*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 50-52.

5391. **Cozea, Liana**. *Jurnalul ca o "grădină-labirint"*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*]. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 22-23.

5392. **Iliescu, Elvira**. *Fascinație (Nichita Stănescu)*. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 72-77.

5393. **Savitescu, Ionel**. *Șocul adaptării*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 16-17.

5394. **Sora, Simona**. *Întilniri într-o carte*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*, vol. 5, Iași : Polirom, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 367, 2011, p. 16.

MEMIȘ, HAYAT

5395. **Chelaru, Marius**. *Poezia minorităților din România*. [Hayat Memiș, *Yildizlarla Dertleşmek*, Constanța : Selam, 2005 ; Hayat Memiș, *Bir Damla Mutluluk = Un strop de fericire*, Constanța : Golden, 2006]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 77-78.

MENDEA, CONSTANTIN D.

5396. **Manole, Cristina**. *Muzica și cărțile*. [Constantin D. Mendea, *Jazzul clasic : istorie și legendă*, București : Paideia, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 335, 2011, p. 21.

MEREUȚĂ, BOGDAN CĂTĂLIN

5397. **Popescu, Adina**. *O nouă generație de scriitori*. [Bogdan Cătălin Mereuță, *Luptătorii virtuali*, Iași : Lumen, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 34.

MERIȘCA, LUCIAN

5398. **Opriță, Mircea**. *Karlenstein pe bicicletă*. [Lucian Merișca, *Vicent & Karlenstein*, Timișoara : Bastion, 2008]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 8, 14.

MERTICARU, MIHAI

5399. **Sterom, Victor**. *Mihai Merticaru: "Catedrala de azur"*. [Iași : Cronica, 2002]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6541.

METLEAEVA, MIROSLAVA

5400. **Ciobanu, Mircea V**. *Proza din Basarabia în 2010: timpul împrăștierei e timpul căutării?* [Miroslava Metleaeva, *Puzzle*, Chișinău : Pontos, 2008]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 135-136.

MEZDREA, DORA

5401. **Voncu, Răzvan**. *Noica și fosta Securitate*. [Nae Ionescu și discipolii săi în arhiva Securității. Vol. 4. [Partea] 2: *Constantin Noica*. Ediție îngrijită de Dora Mezdrea. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 41, 2011, p. 14.

MÉLIUSZ JÓZSEF

5402. **Balázs Imre József.** *Az avantgárd hatásköre és a forrás-nemzedék: ötvenéves a Forrás könyvsorozat.* În: *Korunk*, 22, nr. 11, 2011, p. 29-35.

MIC, VASILE

5403. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial.* [Vasile Mic, *Copacul de argint*, Cluj-Napoca : Sedan, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 191-192.

MICHAILOV, MIHAELA

5404. **Ciobotari, Călin.** *Teatrul din telecomandă.* [Teatrul Național V. Alecsandri Iași, *Tv for Dummies. Un spectacol pentru o sută de telecomenzi*, regia Ioana Păun; scenografia Maria Pitea. Spectacolul pornește de la un text de Mona Bozdog și Mihaela Michailov]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 180-181.

MICHIDUȚĂ, ADRIAN

5405. **Necula, Ionel.** *Nichifor Crainic - exeget al poeziei religioase.* [Nichifor Crainic, *Poezia noastră religioasă*. Ediție critică, text stabilit, cuvânt înainte, note și comentarii de Adrian Michiduță; studiu introductiv de Ștefan Cârstoiu. Giurgiu : Editura Episcopiei Giurgiului, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6711.

MICLĂU, IOAN

5406. **Miclău, Ioan.** *A 16-a scrisoare "la un prieten": mâinile lui Dîrser... Dialog epistolar Ioan Miclău - Adrian Botez.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 132-133.

MICLĂU, PAUL

5407. **Constantinescu, Muguraș.** *Poetul nebun după sonet.* În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 232-236.
5408. **Dinu, Mihai.** *Un înnoitor contemporan al sonetului românesc.* În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 68-73.
5409. **Perișanu, Mariana, Paul Miclău (1931).** În: **Mariana Perișanu, Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.** București : ASE, 2011, p. 164-168.

MICLE, VERONICA

5410. **Datcu, Iordan, Matilda Kugler Poni depune mărturie.** [Este publicată o scrisoare a Matildei Cugler Poni către G. Bogdan Duică, drept răspuns la un chestionar, document păstrat în fondul de manuscrise al Bibliotecii Academiei]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 526-528.
5411. **Vulcănescu, Elena.** *Încoronarea muzei, un portret inedit al Veronicăi Micle de Ștefan Ionescu-Valbudea.* În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 31-33.
5412. **Vulcănescu, Elena.** *Valeria Micle-Nilda, prințesa fără cîntec (I).* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 107-110.
5413. **Vulcănescu, Elena.** *Valeria Micle-Nilda, prințesa fără cîntec (II).* În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 109-113.

5414. **Ciobanu, Mircea V.** *Proza din Basarabia în 2010: timpul împrăștierii e timpul căutării?* [Florin Braghiș, Mitoș Micleușan, *Nekrotitanium*, Chișinău : Cartier, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 129-131.

5415. **Vakulovski, Mihail.** *Literatura română din Basarabia (2000+).* [Despre: Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Micleușanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

MICU, DANIELA

5416. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 7-8.

MICU, DUMITRU

5417. **Datcu, Iordan, Dumitru Micu - "Periplu".** [București : Cartea Românească, 1974]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 57-60.
5418. **Horvat, Săluc.** *Proza criticilor sau critica prozei.* [Dumitru Micu, *Critici prozatori*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 15.
5419. **Morărescu, Jeana.** *Antologia sonetului românesc.* [Radu Cârnci, *Antologia sonetului românesc*, București : Muzeul Literaturii Române, 2007-2009, 3 vol.]. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 15-20.
5420. **Popa, Mircea, Dumitru Micu - la sfârșit și început de mileniu.** În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 140-149.
5421. **Popa, Mircea, Dumitru Micu.** *Sfârșit și început de mileniu : Rememorări.* În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 40-42.
5422. **Rad, Ilie.** *"După definirea fiecărui număr al Gazetei literare, Securitatea cerea materialele refuzate".* [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 18-19.
5423. **Selejan, Ana, Umbra Partidului, atingerea răului.** [Dumitru Micu, *Timpuri zbuciumate*, București : Vestala, 2001]. În: **Ana Selejan, Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989.** București : Cartea Românească, 2011, p. 105-132.
5424. **Sîrbu, Otilia.** *"Am ajuns la comunism prin creștinism".* [Dumitru Micu în dialog cu Otilia Sîrbu]. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 43-49.

MICU, SAMUIL

5425. **Buzași, Eugen.** *Un poet inmograf din vremea Școlii Ardelene.* [Samuil Micu, *Cuvinte de laudă* ; antologie și prefață de Mircea Popa. Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 53.
5426. **Buzași, Ion.** *Școala ardeleană în câteva restituiri literare.* [Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Samuil Micu în mărturii antologice*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 11.

MICULESCU, GEORGIA

5427. **Buiciuc, Constantin**, *Georgia Miculescu, "Jertfă albastră"*. În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis**. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 50-53.

MIHADAȘ, TEOHAR

5428. **Popa, Mircea**, *Teohar Mihadaș sau orfismul vitalității - la sfârșit și început de mileniu*. În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 150-154.

MIHAI, SILVIU CLAUDIU

5429. **Galben, Cornel**, *Personalități băcăuane - Silviu Claudiu Mihai*. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 10.

MIHAIL, DINU

5430. **Sitar-Tăut, Daniela**, *"La așa ceva mă pricep: să cântesc, să critic, să atac, să strâmb din nas"*. [Dinu Mihail, *Paul Goma sau Predica în pustiu*, Chișinău : Magna-Princeps, 2010]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 131-134.

MIHAIL, PATRICIA

5431. -. *Uniți în cuget și-n dileme*. [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

MIHALACHE, ANDI

5432. **Ofrim, Alexandru**, *Despre imaginar*. [Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff, coordonatori, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 30.

MIHALACHE, GELU

5433. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1977-1978. Portret G. Mihalache (Arbatel Filotheanu)*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 149-151.

MIHALACHE, PAUL

5434. **Mușat, Carmen**, *Trei prozatori la început de drum*. [Paul Mihalache, *Târg de arlechini*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 7.

MIHALACHE, ȘTEFANIA

5435. **Cernat, Paul**, *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Ștefania Mihalache, *Poemele secretarei*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

5436. **Dinițoiu, Adina**, *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Ștefania Mihalache, *Poemele secretarei*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

5437. **Mihet, Marius**, *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ștefania Mihalache, *Poemele secretarei*,

București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

MIHALCEA, OCTAVIAN

5438. **Boghian, Nicolae**, *Legea oglinzii*. [Octavian Mihalcea, *Epicriza*, București : Semne, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 184-186.

5439. **Voinescu, Radu**, *Experiența poemului în proză*. [Octavian Mihalcea, *Epicriza*, București : Semne, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.

MIHALI, FELICIA

5440. **Preumont, Yannick**, *Felicia Mihali, de la "Țara Brânzei" la "Confesiune pentru un computer" = De "Țara Brânzei" à "Confession pour un ordinateur" de Felicia Mihaly*. În: *Caetele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 114-119.

MIHĂESCU, FLORIN

5441. **Anton, Mariana**, *Ultimul guénonian: Glose pe marginea întâlnirii cu Florin Mihăescu (București, 4 sept. 2010)*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6733.

MIHĂESCU, GIB I.

5442. **Andrei, Monica Viorica**, *Gib I. Mihăescu "Rusoica" (1928). Ragăiac*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 399-401.

5443. **Baciu, Andrei Claudiu**, *Gib Mihăescu - universul prozei scurte*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 39-60.

5444. **Brânzei, Gheorghe**, *Și ce dacă n-am citit Rusoica?* [Gib I. Mihăescu, *Rusoica*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 146-151.

5445. **Buciu, Marian Victor**, *Prozatori români*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 171-172.

5446. **Ciocărlie, Corina**, *Haimanaua, dulcinea și maestrul*. În: *România literară*, 43, nr. 43, 2011, p. 12-13.

5447. **Ghiță, Cătălin**, *Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Metamorfozele obsesivului. "Frigul" de Gib I. Mihăescu*. În: **Cătălin Ghiță, Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească**. Iași : Institutul European, 2011, p. 135-141.

5448. **Oprea, Nicolae**, *Gib I. Mihăescu "Donna Alba" (1935). Donna Alba*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 405-407.

5449. **Oprea, Nicolae**, *Gib I. Mihăescu "Donna Alba" (1935). Mihail Aspru*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 401-405.

5450. **Papadima, Ovidiu**, *Gib I. Mihăescu sau arta ca formă a energiei*. [C. Petrescu, *Patul lui Procust*, vol. I-II, 1933]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică**. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 186-203.

5451. **Pavel, Anca-Andreea**, *"Eros" și "Thanatos" în proza lui Gib I. Mihăescu*. Iași : Casa Editorială Demiurg, 2011, 167

p.

5452. **Pestrea Suciu, Steluța**, *Gib I. Mihăescu "Pavilionul cu umbre" (1928). Liana*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 397-398.

5453. **Vetișan, Ioana**, *Gib I. Mihăescu "Semnele lui Dănuț" (1928). Grigore Dănuț*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 395-397.

MIHĂIEȘ, MIRCEA

5454. **Buciu, Marian Victor**, *Încercarea unui compromis critic și canonic cu optzeciștii*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 358.**

5455. **Cistelecan, Alexandru**, *Mircea Mihăieș*. În: *Familia*, 47, nr. 5, 2011, p. 13-17.

5456. **Glodeanu, Gheorghe**, *Scriitorul și oglinda*. [Mircea Mihăieș, *Cărțile crude : jurnalul intim și sinuciderea*, Timișoara : Amarcord, 1995, ediția a 2-a revăzută, Iași : Polirom, 2005]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 50-58.

5457. **Ivăncescu, Ruxandra**, *Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș. "Femeie în roșu" (1990). Ducesa de San-Marco - "Șpănița"*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 902-904.

5458. **Ivăncescu, Ruxandra**, *Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș. "Femeie în roșu" (1990). Ana Persida Cumpănaș - Anne Sage*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 900-901.

5459. **Morariu, Mircea**, *Explorări*. [Vladimir Tismăneanu; Mircea Mihăieș, *O tranziție mai lungă decât veacul : România după Ceaușescu*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 46-48.

5460. **Popescu, Adrian**, *Minimalizarea esteticului*. [Despre schimbul de scrisori dintre Andrei Codrescu și Mircea Mihăieș (*România literară*, martie 2011), clarificator pentru clivajul creat între modernitate și postmodernitate]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 4.

MIHĂILEANU, LAURENȚIU

5461. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Laurențiu Mihăileanu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 136-137.

MIHĂILESCU, CĂLIN-ANDREI

5462. **Budac, Alexandru**, *Țigara lui Heraclit*. [Călin-Andrei Mihăilescu, *Happy New Fear*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 10.

5463. **Părvulescu, Ioana**, *De ce îl iubim pe Călin Andrei Mihăilescu*. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 15.

MIHĂILESCU, DAN C.

5464. **Borbély, Ștefan**, *Superba sinteză continuă*. [Dan C.

Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism*. Vol. 3: *Eseistica și piața ideilor politico-literare*, Iași : Polirom, 2007]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 39-43.

5465. **Buciu, Marian Victor**, *Încercarea unui compromis critic și canonic cu optzeciștii*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 356.**

5466. **Buleu, Constantina Raveca**, *Cărți formative*. [Dan C. Mihăilescu, *Cărțile care ne-au făcut oameni*, București : Humanitas, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 21-22.

5467. **Cernat, Paul**, *Cioran privit pe gaura cheii*. [Dan C. Mihăilescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 26.

5468. **Cernat, Paul**, *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Dan C. Mihăilescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

5469. **Chivu, Marius**, *Aveți nostalgii?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Mircea Cărtărescu, Radu Pavel Gheo, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Lucian Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 64-69.

5470. **Chivu, Marius**, *Insula misterioasă a cărților*. [Cărțile care ne-au făcut oameni, coord. Dan C. Mihăilescu, București : Humanitas, 2010; *Care-i faza cu cititul?*, coord. Liviu Papadima, București : ART, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 360, 2011, p. 14.

5471. **Chivu, Marius**, *Primul televizor / prima amintire de la Tv*. [Ancheta revistei, la care au răspuns: C-tin Abălăuță, Adriana Babeți, Marius Chivu, Emilian Galaicu-Păun, Angela Marinescu, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Ioana Părvulescu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 65.

5472. **Cistelecan, Alexandru**, *Dan C. Mihăilescu*. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 10-15.

5473. **Cubleșan, Constantin**, *Cioran - omul din scrisori*. [Dan C. Mihăilescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 96-98.

5474. **Dinițoiu, Adina**, *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Dan C. Mihăilescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

5475. **Maftei, Mara Magda**, *Cioran în imaginația unora*. [Dan C. Mihăilescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 30.

5476. **Mihet, Marius**, *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Dan C. Mihăilescu, *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

5477. **Oprea, Evelina**, *Restul e lectură*. [Dan C. Mihăilescu, *Cărțile care ne-au făcut oameni*, București : Humanitas, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 30-31.

5478. **Popa, Mircea**, *Dan C. Mihăilescu - scepticul jovial*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 155-161.

5479. **Rațiu, Simina-Elena**, *Pariul unei istorii literare*. [Rubrica *Cu cărțile pe masă*: Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism*. Vol. 2: *Proza : prezentul ca dezumanizare*, Iași : Polirom, 2006]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 76-77.

5480. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Ce ne facem cu Dan C. Mihăilescu?* [Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism*. Vol. 3: *Eseistica și piața ideilor politico-literare*,

Iași : Polirom, 2007]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticeii de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 72-75.

5481. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Zimți de catifea*. [Dan C. Mihăilescu, *Idei cu zimți* (2008)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticeii de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 102-105.

5482. **Vlăduțescu, Ștefan**, *Invitație ispititoare în paradisi*. [D.C. Mihăilescu, *Cărțile care ne-au făcut oameni*, București : Humanitas, 2010]. În: *Scrișul românesc*, nr. 12, 2011, p. 21.

MIHEȚ, MARIUS

5483. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară*. [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

MIHOC, BLAGA

5484. **Ardelean, Florin**, *Un contrapunct, o respirație, o privire*. [Blaga Mihoc, *Peregrinul și umbra*, Oradea : Primus, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 98-104.

MIHULEAC, CĂTĂLIN

5485. -. *Cătălin Mihuleac, în antologia internațională dedicată căderii comunismului*. [Povestirea Clara de Cotnari, extrasă din volumul: Cătălin Mihuleac, *Zece povestiri multilateral dezvoltate*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 303, 2011, p. 10.

5486. **Miheț, Marius**, *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...*? [Cătălin Mihuleac, *Zece povestiri multilateral dezvoltate*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

MIHUȚ, DAN

5487. **Mincu, Ștefania**, *Dan Mihuț, "AutoDaFe"*. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 138-141.

MIHUȚ, LIZICA

5488. **Achim, Diana**, *Aradul teatral 1752-2010, dincolo și dincoace de cortină*. [Lizica Mihuț, *Aradul teatral 1752-2010*, București : Editura Academiei, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 178-182.

MIHASISES KELEMEN

5489. **Szakács István Péter**, *"A lélek ragasztószere"*. În: *Helikon*, 22, nr. 19, 2011, p. 2-3.

MIKLÓS ÁGNES KATA

5490. **Egyed Péter**, *Fiatal írók prés alatt : (ismét) a harmadik Forrás-nemzedék szomorú indulásáról*. [Miklós Ágnes Kata, *A szóértés feltételei : nemzedékváltási problémák a hetvenes évek romániai magyar irodalmában*, Kolozsvár : Komp-Press,

2010]. În: *Korunk*, 22, nr. 11, 2011, p. 29-35.

5491. **Gál Andrea**, *Nyomolvasás kezdőknek és haladóknak*. [Miklós Ágnes Kata, *Bűnös szövegek*, Kolozsvár : Komp-Press, 2009]. În: *Helikon*, 22, nr. 2, 2011, p. 18.

5492. **Zsigmond Adél**, *Miért olvassunk krimi?*. *Miklós Ágnes Kata: Bűnös szövegek: bevezetés a detektívtörténetekbe*. [Miklós Ágnes Kata, *Bűnös szövegek : bevezetés a detektívtörténetekbe*, Kolozsvár : Komp-Press, 2009]. În: *Korunk*, 22, nr. 1, 2011, p. 119-121.

MIKÓ ERVIN

5493. **Zărnescu, Constantin**, *Între Mihail Sadoveanu și Miko Ervin. O amintire ilustră și un document istoric*. În: *Scrișul românesc*, nr. 1, 2011, p. 22.

MIKÓ IMRE

5494. **Egyed Ákos**, *Gróf Mikó Imre az erdélyi történetkutatásról és történetírásról*. În: *Korunk*, 22, nr. 5, 2011, p. 35-40.

5495. **Gaal György**, *Mikó Imre, az irodalmár*. În: *Helikon*, 22, nr. 8, 2011, p. 1, 4.

5496. **Gál Andrea**, *Orbán Balázs és kora*. [Mikó Imre, *A szülőföld szerelmese : Orbán Balázs életének regénye*, Kolozsvár : Polis, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 14, 2011, p. 18.

MILCA, ANDREI

5497. **Datcu, Iordan**, *Viața literară românească între anii 1944 și 1948*. [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

MILEA, IOAN

5498. **Boghici, Cezar**, *Lucian Blaga. Arhipelag critic*. [Magistrul tăcerii în cercul cuvântului : memorial și exegeze blagiene. Ediție îngrijită note și bibliografie de Dan Damaschin și Ioan Milea; prefață de Dan Damaschin. Cluj-Napoca : Remus, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 216, 2011, p. 8-9.

5499. **Boldea, Iulian**, *Semnul poeziei*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 85-86.

5500. **Ungureanu, Irina**, *Un cosmopolit cultural: Wolf von Aichelburg*. [Wolf von Aichelburg, *Criza sufletului modern în poezie și alte scrieri românești*. Ediție îngrijită și tabel cronologic de Dan Damaschin și Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 35-37.

MILESCU, NICOLAE

5501. **Riga, Sorin ; Riga, Dan; Man, Vasile**, *Nicolae Milescu Spătarul - strămoșul laureatului Nobel, Ilia I. Mecinikov. Partea I. Impactul european peste veacuri al lui Nicolae Milescu Spătarul; 1 iunie 2011 - 375 ani de la nașterea*

MILESCU, VICTORIA

5502. **Dobre, Ana.** *Poezia ca negare și afirmare a vieții.* [Victoria Milescu, *Dreptatea învingătorului*, Râmnicul Sărat : Rafet, 2010 ; Victoria Milescu, *Floarea vieții*. Ediție bilingvă, româno-georgiană, traducere de Zaira Samharadze. București : Rawex Coms, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 135-137.
5503. **Gruia, Lucian.** *Victoria Milescu - "Dreptatea învingătorului".* [Râmnicul Sărat : RAFET, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 112-113.
5504. **Gruia, Lucian.** *Victoria Milescu - Floarea Vieții.* [Victoria Milescu, *Floarea vieții*, București : Ravexcoms, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 224-225.
5505. **Istrate, Gheorghe.** *Noblețea învingătorului.* [Victoria Milescu, *Dreptatea învingătorului*, Râmnicul Sărat : Rafet, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 20-21.
5506. **Istrate, Gheorghe.** *Noblețea învingătorului.* [Victoria Milescu, *Dreptatea învingătorului*, Râmnicul Sărat : Rafet, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6665.

MILITARU, IULIA

5507. **Borza, Cosmin.** *Singură printre poeți.* [Iulia Militaru, *Marea pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 19.
5508. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Iulia Militaru, *Marea pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
5509. **Cernat, Paul.** *Pe aripile fumului de pipă.* [Iulia Militaru, *Marea pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 16 (1101), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 105, p. 3.
5510. **Cernat, Paul.** *Un caleidoscop al feminității feerice.* [Iulia Militaru, *Marea pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 23.
5511. **Ciotloș, Cosmin.** *Happy end.* [Iulia Militaru, *Marea Pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 7.
5512. **Daliș, Gabriel.** *Debuturile din 2010.* [Iulia Militaru, *Marea Pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 120.
5513. **Gârbea, Horia.** *Poezia feminină la anul 2011.* [Iulia Militaru, *Marea Pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 21.
5514. **Gheorghisor, Gabriela.** *Armata cărților.* [Iulia Militaru, *Marea Pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11.
5515. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Iulia Militaru, *Marea pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
5516. **Nicolau, Felix.** *Serbările metonimiei și ale indeterminării.* [Iulia Militaru, *Metaforic și metonimic : o tipologie a poeziei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 5.
5517. **Secară, Adi George.** *Gravitația cuvintelor: "Este interzis să te plimbi mort în viață".* [Iulia Militaru, *Marea pipeadă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 116, 2011, p. 18-19.

MILITARU, PETRIȘOR

5518. -. *"Kill your idols".* [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (II) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Petrișor Militaru, Nicoleta Dabija, Titu Popescu, Daniel D. Marin, Constantin M. Popa]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 29-30.

MILLO, MATEI

5519. **Vintilescu, Virgil.** *Teatrul comic precaragialian. Matei Millo.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 544-547.

MILOI, IONUȚ

5520. **Stan, Adriana.** *La pas, cu Mircea Nedelciu.* [Ionuț Miloi, *Geografii semnificative : spațiul în proza scurtă a lui Mircea Nedelciu*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 28.

MILOȘ, ION

5521. **Buiciuc, Constantin.** *Ion Miloș: "Coloana infinitului".* În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 284-288.
5522. **Codreanu, Marin.** *Ion Miloș - Nunta iubirii.* [Ion Miloș, *Nunta iubirii*, Iași : Ars Longa, 2011]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 25-26.
5523. **Grati, Aliona.** *"Durerea de a fi român".* [Durerea de a fi român, Ion Miloș în convorbiri cu Adrian Dinu Rachieru ; cu o prefață de Victor Crăciun. București : Semne, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 10-12.
5524. **Tuchilă, Costin.** *Surâsul amar al simplității.* [Ion Miloș, *Gândirea ce surâde*, Iași : Ars Longa, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 20-21, 2011, p. 5.

MINCU, MARIN

5525. **Borbély, Ștefan.** *Breban și Mincu.* [N. Breban, *Trădarea criticii*]. În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 49-53.
5526. **Borbély, Ștefan.** *Intermezzo.* [M. Mincu, *Intermezzo*]. În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 54-57.
5527. **Borbély, Ștefan.** *Moștenirea lui Marin Mincu.* În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 75-80.
5528. **Borbély, Ștefan.** *Panorama critică a lui Marin Mincu.* [M. Mincu, prefața la *Panorama critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*, apărută la Editura Pontica din Constanța în 2007]. În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 58-62.
5529. **Borbély, Ștefan.** *Se poate vorbi de contracultură în literatura română? Sau doar de mici subversiuni adaptative? Anul literar 1968 (Marin Sorescu: Tinerețea lui Don Quijote).* În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 115-122.
5530. **Borbély, Ștefan.** *Volumul de interviuri al lui Marin Mincu.* [Marin Mincu, *A fi mereu în miezul realului*, interviuri (2001)]. În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 63-74.
5531. **Buciu, Marian Victor.** *Marin Mincu printre criterii și premise.* În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 10, 2011, p. 45-49.

5532. **Buciu, Marian Victor.** *Polemici cu N. Manolescu.* În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 16.

5533. **Buciu, Marian Victor.** *Polemici Mincu - Manolescu.* În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 15.

5534. **Coman, Dan.** *Marin Mincu - Avangarda literară românească.* [Antologie, studiu introductiv și note bibliografice de Marin Mincu. București : Minerva, 1983 ; ediția a 2-a, Constanța : Pontica, 2006]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 33.

5535. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Foiletonistica lui N. Manolescu.* [Este reprodus un articol polemic al lui M. Mincu despre volumul lui N. Manolescu, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu.* Acest comentariu critic a fost publicat de M. Mincu în *Cotidianul* din 15, 22 și 29 decembrie 2001]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 467-477.

5536. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Înlăturarea brutală a lui G. Călinescu de la Universitate.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 451-453.

5537. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Între plagierea lui Călinescu și politizarea tendențioasă.* [Explicații cu privire la polemica dintre M. Mincu și Nicolae Manolescu; este reprodus și un articol elogios (*Nicolae Manolescu - 60*) scris de M. Mincu la adresa lui N. Manolescu și publicat în *Cotidianul* din 26 noiembrie 1999]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 463-465.

5538. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Mai sunt și alte "inexactități".* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 441-442.

5539. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. "Mizele culturale" ni le stabilim singuri.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 457-458.

5540. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Nicolae Manolescu.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 431-433.

5541. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. O "întoarcere" utopică.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 438-439.

5542. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. O relansare a discuției despre canonul literar.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 455-456.

5543. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. O strategie preluată?* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 444-445.

5544. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Răspuns la o "scrisoare de amor".* [Este reprodus începutul unui articol al lui Florin Mugur (intitulat *Scrisoare de amor*) apărut în SLAST, nr. 37 din 13 septembrie 1986, cu referire la Marin Mincu]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 445-446.

5545. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Răspunsul unui "neinițiat".* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 436-437.

5546. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Un debut critic autentic.* [Este reprodusă o cronică elogioasă (*Ziua literară*, nr. 27 din 2002) scrisă de M. Mincu cu referire la volumul de debut al lui D. Cristea -Enache: Se precizează că această cronică precede un alt articol de astă dată polemic despre același D. Cristea -Enache]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 459-462.

5547. **Crețu, Bogdan.** *Polemistul Marin Mincu și mizele sale teoreice.* [Prefață]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 5-16.

5548. **Crețu, Tudor, Marin Mincu:** *litere mari.* [In memoriam]. În: **Tudor Crețu, Developări literare.** Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 175-178.

5549. **Mincu, Ștefania, Marin Mincu,** *"Proba de gimnastică".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 246-249.

5550. **Morărescu, Jeana.** *"Autenticitatea scriiturii", concept extensibil și legitimabil în artele interpretative.* [Referire la volumul *Despărțirea gemenilor* de Sebastian Vlad Popa și la conceptul de autenticitate (a scriiturii) aparținând lui Marin Mincu]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 39-41.

5551. **Patraș, Antonio, Eu, autorul (Marin Mincu).** În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 131-145.

5552. **Popa, Constantin M.** *Trădarea lui Tradem.* În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 17.

5553. **Popa, Mircea, Marin Mincu - farmecul nedisimulat al insurgenței.** În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 162-168.

5554. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un polemist - Marin Mincu.* [Marin Mincu, *Polemos : duelul cu/în idei.* Ediție îngrijită, prefață, note și comentarii de Bogdan Crețu. București : Compania, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 18-19.

5555. **Romila, Adrian G.** *Manual de polemică literară.* [Marin Mincu, *Polemos : duelul cu/în idei.* Ediție îngrijită, prefață, note și comentarii de Bogdan Crețu. București : Compania, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 4.

5556. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Un francțiror.* [Marin Mincu, *Cvasitratat de/spre literatură : (a fi mereu în miezul realului)* ; prefață de Bogdan Crețu ; postfață de Ștefan Borbély. Pitești : Paralela 45, 2009]. În: **Nicoleta Sălcudeanu, Asupra criticii de azi.** Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 130-136.

5557. **Soviany, Octavian.** *Avangardistul perpetuu (1).* În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 13.

5558. **Soviany, Octavian.** *Avangardistul perpetuu (2).* În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 13.

5559. **Soviany, Octavian.** *Avangardistul perpetuu (3).* În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 16.

5560. **Ungureanu, Cornel.** *Un fel de a fi în literatură.* [Marin Mincu, *Polemos : duelul cu/în idei.* București : Compania, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 26-27, 2011, p. 4.

MINCU, ȘTEFANIA

5561. **Borbély, Ștefan,** *Anticorpi pentru atrocitate.* [Ștefania Mincu, *Despre starea poeziei.* Vol. 2: *Douămiismul poetic românesc.* Constanța : Pontica, 2007]. În: **Ștefan Borbély, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 81-85.

5562. **Crețu, Tudor,** *Din nou despre douămiism.* [Ștefania Mincu, *Douămiismul poetic românesc* (2007)]. În: **Tudor Crețu, Developări literare.** Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 163-166.

MINULESCU, ION

5563. **Micu, Dumitru.** *Virtuțile prozei poetice.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 10.

5564. **Mitchievici, Angelo,** *"Revista celor l'alți" și minulescianismul între decadență și simbolism.* În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).** București : Curtea Veche, 2011, p. 139-144.

5565. **Oișteanu, Andrei.** *Scriitorii români și narcoticele: Demetriade, Pillat, Minulescu.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 13 (1098), 2011, p. 13.
5566. **Perian, Gheorghe, Ion Minulescu.** În: **Gheorghe Perian, Scriitori care au fost.** Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 179-194.

MIRCEA-CANCICOV, GEORGETA

5567. **Burța-Cernat, Bianca.** *Tablouri de familie. Eugen Lovinescu și "siluetele feminine" din Memorii.* În: **Bianca Burța-Cernat, Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică.** București : Cartea Românească, 2011, p. 75-76.
5568. **Cozea, Liana.** *Domniile lor, Doamnele scriitoare.* [Georgeta Mircea-Cancicov, Henriette Yvonne-Stahl, Cella Delavrancea, Ioana Postelnicu, Cella Serghi, Ștefana Velisar-Teodoreanu]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 12-13.

MIRCEA, VIRGINIA

5569. **Preda, Constantin Romulus.** *O anume delicată melancolie.* [Virginia Mircea, *Vise, îngeri, amintiri*, București : Cadrul Politic, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 15.

MIREA, EMILIAN

5570. **Gârbea, Horia.** *O Românie iubită și detestabilă.* [Emilian Mirea, *Vârsta christică*, Craiova : Obiectiv, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.

MIRON, PAUL

5571. **Ciotloș, Cosmin.** *Și ca dânsa suntem noi.* [Paul Miron, *O lume pe dos : convorbiri cu Ovidiu Nimigean*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 7.

MIRONESCU, ALEXANDRU

5572. **Necula, Ionel.** *Al. Mironescu în dimensiunea epocii.* [Al. Mironescu, *Ziduri între vii : o poveste care nu e roman, un roman care nu e o poveste*, București : R.A.I., 1995]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 53-56.

MISSIR, PETRU TH.

5573. **Platon, Mircea.** *În linie dreaptă: Conservatorul Petru Th. Missir și statul reprezentativ.* În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 68-71.
5574. **Platon, Mircea.** *În linie dreaptă: Conservatorul Petru Th. Missir și statul reprezentativ (II).* În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 36-43.
5575. **Platon, Mircea.** *În linie dreaptă: Conservatorul Petru Th. Missir și statul reprezentativ (III).* În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 64-67.
5576. **Platon, Mircea.** *În linie dreaptă: Conservatorul Petru Th. Missir și statul reprezentativ (IV).* În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 74-77.

MITCHIEVICI, ANGELO

5577. **Borza, Cosmin.** *Best of Ionel Teodoreanu.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 22.

5578. **Burța-Cernat, Bianca.** *Fantasme idilice și obsesii decadente (I).* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 314, 2011, p. 9.
5579. **Burța-Cernat, Bianca.** *Fantasme idilice și obsesii decadente (II).* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 315, 2011, p. 15.
5580. **Gârbea, Horia.** *Critica și revoluția.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 13.
5581. **Goldiș, Alexandru.** *Doi pentru Ionel Teodoreanu.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 42-43.
5582. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 6.
5583. **Mironescu, Doris.** *Teodoreanu și spectrele.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 2.
5584. **Patraș, Antonio.** *Ionel Teodoreanu, necunoscutul.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 60-63.
5585. **Patraș, Antonio.** *Ionel Teodoreanu, necunoscutul (Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir).* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 335-344.
5586. **Romila, Adrian G.** *Teodoreanu, reîncărcat.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 28, 2011, p. 13.

MITICOV, DMITRI

5587. **Chivu, Marius.** *Cum să dispari în trecut.* [Dmitri Miticov, *Numele meu e Dmitri*, Pitești : Paralela 45, 2010 ; Bogdan Lipcanu, *Fuck Tense ; postfață de Gheorghe Iova*. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 369, 2011, p. 14.
5588. **Gârbea, Horia.** *Iele și zâne, licantropi și alți vampiri.* [Dmitri Miticov, *Numele meu e Dmitri*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 13.
5589. **Iarca, Iulia.** *Numele meu e Dmitri.* [Dmitri Miticov, *Numele meu e Dmitri*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 6.
5590. **Rădac, Iulia.** *El nu e din lumea aceasta.* [Dmitri Miticov, *Numele meu e Dmitri*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 52-53.
5591. **Rogojină, Lavinia.** *Lumea lui Dmitri. Uite viața.* [Dmitri Miticov, *Numele meu e Dmitri*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Echinox*, nr. 1, 2011, p. 25-26.

MITITELU, IOAN

5592. **Hușanu, Constantin.** *Amintiri din sufragerie, greu digerabile de comeseni.* [Ioan Mititelu, *Amintiri din sufragerie*, Iași : Pim, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 146-147.

MITOCARU, VICTOR

5593. **Codrescu, Grigore.** *Imprevizibilul Victor Mitocaru.*

[Victor Mitocaru, *Călător prin Utopia Felix*, Bacău : Rovimed Publishers, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 31.

MITROFAN

5594. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana.** *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea).* [Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanu]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

MITROI, FLORICA

5595. **Ștefănescu, Alex.** *Ana Blandiana citiță de conu' Leonida.* În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 5.

MITROI, ȘTEFAN

5596. **Călin, Oana-Teodora.** *Resurecția prozei scurte.* [Ștefan Mitroi, *Strigăte spuse în șoaptă*]. În: *Luceafărul*, nr. 20-21, 2011, p. 20.

5597. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Ștefan Mitroi.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 122-123.

5598. **Popescu, Florentin.** *Un teleormănean premiat de Academie: Ștefan Mitroi.* În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 74-75.

MIU, FLOREA

5599. **Dobre, Ana.** *Cerul din lacrimile poetului Florea Miu.* [Florea Miu, *Cerul din lacrimă*, Craiova : Ramuri, 2009]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 165-168.

MIZGAN, GHEORGHE

5600. **Bora, Călina.** *Mătușa Julia și condeierul.* [Gheorghe Izbășescu, *Pietonii lui pan*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Dan Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011; Lucian Perța, *Cătu-i Maramureșul, nu-i poet*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Gheorghe Rotar, *Operație pe caracter deschis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Liviu Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Sebastian Drăgulescu, *Somnul Paradisului : Scrisori către Amélie*, Iași : Alfa, 2010; Gheorghe Mizgan, *Tunelul Timpului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Ștefan Amariței, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 58-59.

MIZUMSCHI, ANCA

5601. **Cornea, Antonela Laura.** *Anca Mizumschi sau devenirea într-un scris.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 12.

5602. **Drăghici, Marian.** *Anca Mizumschi: "... parcă suntem condamnați să trăim la nesfârșit aceleași lucruri".* [Ancheta VR. cu tema: *Normă, normalitate, azi.* Au răspuns: Liviu Antonesei, Simona-Grazia Dima, Ferencz Judit, Solomon, Marcus, Anca Mizumschi, Cosmin Perța, Nicolae Stan, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 12-14.

5603. **Gârbea, Horia. Aici, București! Întâmplări reale și imaginare.** [Anca Mizumschi, *Versouri*, București : Humanitas, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 21.

5604. **Gârbea, Horia.** *Poezia feminină la anul 2011.* [Anca

Mizumschi, *Versouri*, București : Humanitas, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 21.

5605. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Anca Mizumschi, *Versouri*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

5606. **Novac, Andrei.** *Forță și verticalitate.* [Anca Mizumschi, *Versouri*, București : Humanitas, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 14.

MLADIN, EMIL

5607. **Gârbea, Horia.** *O moarte care dovedește ceva.* [Emil Mladin, *Haimanaua*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 5.

MOCANU, ADINA

5608. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 8.

MOCANU, AUGUSTIN

5609. -. *Malaxorul cu artgotnici, zânatici și reviste.* [Augustin Mocanu, *Boju - 800 de ani*, Cluj-Napoca : Tradiții clujene, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 94.

5610. **Tăuțan, Viorel.** *O întâlnire între vechi prieteni.* În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 34.

MOCANU, GHEORGHE

5611. **Dănăilă, Tănase.** *Gheorghe Mocanu - Un scriitor-polițist care iese la raport în fața cititorilor.* [Interviu]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 112, 2011, p. 30-31.

5612. **Dănăilă, Tănase.** *Gheorghe Mocanu - Un scriitor-polițist care iese la raport în fața cititorilor (II).* [Interviu]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 30-31.

5613. **Dram, Constantin.** *Hematomul roșu.* [Gheorghe Mocanu, *Hematomul roșu*, Focșani : Andrew, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 77-78.

MOCANU, TRAIAN

5614. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie.* [Traian Mocanu, *Atelierul*, Iași : Cronica, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 228-229.

MOCEANU, OVIDIU

5615. **Benga Creangă, Raluca, Ovidiu Moceanu.** *"Camere Faraday" (1983). Roșcovanu.* În: **Florin Șindrilă, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 850-852.

MOCUȚA, ANDREI

5616. **Haș, Petru M.** *Binefacerile narațiunii.* [Andrei Mocuța, *Porcilorator*, Timișoara : Brumar, 2009]. În: *Tribuna*, 10, nr. 200, 2011, p. 4.

5617. **Jijie, Irina.** *Andrei Mocuța, Porcilorator.* [Timișoara : Brumar, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 6.

5618. **Romila, Adrian G.** *Mocuța, trei povestiri*. [Andrei Mocuța, *Trei povestiri*, Arad : Mirador, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 160-162.

MOCUȚA, GHEORGHE

5619. **Cuciureanu, Lucia.** *Uneori se termină cu bine*. [Gheorghe Mocuța, *Cea mai bună dintre lumi*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 43-46.
5620. -. *Unde se întâlnesc, ce bârfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Cristian Ghinea, Gheorghe Mocuța, Dorin Muraru, Gheorghe Secheșan, Titus Suciul]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 10-11.
5621. **Vultur, Ioana-Mihaela.** *Gheorghe Mocuța - Călătorie. Exil*. [Gheorghe Mocuța, *Călătorie*, Timișoara : Brumar, 2007]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 80.

MODREANU, SIMONA

5622. **Necula, Ionel.** *Simona Modreanu sub semnul ispitelor lui Cioran*. [Simona Modreanu, *Cioran*, Iași : Junimea, 2005]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 107-109.

MOISA, CAMIL

5623. **Corneanu, Luminița.** *Recenzii*. [Camil Moisa, *Amintiri inventate*, Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 10, 2011, p. 6.
5624. **Gheorghișor, Gabriela.** *Prin lumi volatile*. [Camil Moisa, *Amintiri inventate*, Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 5.

MOISE, IOAN ACHIM

5625. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară*. [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

MOISE, ION

5626. **Pop, Tit Liviu.** *Ion Moise - proza introspectivă*. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 74.
5627. **Rațiu, Virgil.** *Ion Moise "A ajunge la 73 de ani poate fi un păcat inhibitoriu pentru un scriitor"*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 66-70.
5628. **Țion, Adrian.** *Ochiul istoriei - o privire cu patos evocativ*. [Ion Moise, *Ochiul dragonului* ; Ion Moise, *Ploaia nopții de iunie*]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 71-73.

MOLDOVAN, ANDREI

5629. **Crăciun, Melinda.** *Adnotări*. [Andrei Moldovan, *Butelia cu oxigen*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 78-79.
5630. **Goia, Vistian.** *O binevenită butelie cu oxigen*. [Andrei Moldovan, *Butelia cu oxigen : consemnări critice*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 59-60.
5631. **Maximinian, Menuț.** *Andrei Moldovan, un nou pas în*

critică. [Andrei Moldovan, *Butelia cu oxigen : consemnări critice*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 86-87.

5632. **Pecican, Ovidiu.** *Limba română la vaduri și strâmtori*. [Andrei Moldovan, *Măhnirile limbii române*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 89-91.

5633. **Pecican, Ovidiu.** *Limba română la vaduri și strâmtori*. [Andrei Moldovan, *Măhnirile limbii române*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 24-25.

5634. **Podaru, Aurel.** *Andrei Moldovan. "Singurătatea criticilor nu este mult deosebită față de cea a poezilor sau prozatorilor"*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 85-88.

MOLDOVAN, GAVRIL

5635. **Haș, Petru M.** *Inoxidabilele țigări Mărășești*. [G. Moldovan, *Dor de țigări Mărășești*, Cluj-Napoca : Dacia, 2010 ; G. Moldovan, *Inechinoxidabile*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 166-169.

MOLDOVAN, IOAN

5636. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"Cunoscându-mi firea și putințele, aspirațiile și temeritățile întrepride, nu văd să fi fost clar altceva decât ceea ce am devenit"*. [Ioan Moldovan în dialog cu Adrian Alui Gheorghe]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 97-110.

5637. **Beteg, Miron.** *Simple însemnări despre poezia lui Ioan Moldovan*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 28-32.

5638. **Chioaru, Dumitru.** *O poezie de viță nobilă*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 5.

5639. **Cristea, Dan.** *Poezia antiretoricii*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 3.

5640. **Demetrian, Bucur.** *Mainimicul cel de toate zilele*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 8-9.

5641. **Dullo, Andrei.** *Recapitulare despre Recapitulare*. [Ioan Moldovan, *Recapitulare*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 72.

5642. **Gheorghișor, Gabriela.** *Mainimicul crepuscular*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2011, p. 4.

5643. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 223-224.

5644. -. *Ioan Moldovan - Premiul "George Bacovia" pentru poezie*. [Colocviile revistei "Ateneu" - 2011: O ediție cu mulți premianți]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 13.

5645. **Ispas, Cristina.** *Mainimicul a rămas în cartier*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 10.

5646. **Karo, Xenia.** *Despre evidență, aparență, până una alta despre adevăr*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 13.

5647. **Mincu, Ștefania.** *Ioan Moldovan, "Mainimicul"*. În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei**. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 177-180.

5648. **Mironescu, Doris.** *Ioan Moldovan: Sentimentul vital al neantului*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea

Românească, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 328, 2011, p. 10-11.

5649. **Moldovan, Andrei**. *Competiția poetului cu sine*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 116-120.

5650. **Moldovan, Andrei**, *Competiția poetului cu sine*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 111-118.

5651. **Pop, Ion**. "Cu simțul sfîlnic, enorm"... [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 6-7.

5652. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Ioan Moldovan: Conviețuirea cu "mainimicul"*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 2, 2011, p. 4-5.

5653. **Savu, Violeta**. *Mainimicul, între arta răbdării și desăvârșirea nimicului*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 5.

5654. **Săuca, Daniel**. *Poeții Ioan Moldovan și V. Leac la "Transilvania culturală"*. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 11.

5655. **Seres, Alexandru**. "Cartea unui monah sub acoperire". [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 121-122.

5656. **Soviany, Octavian**. *Exerciții de mortalitate*. [Ioan Moldovan, *Recapitulare*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 7-8.

5657. **Sterom, Victor**. *Ioan Moldovan. O suită de întâmplări, psihologii, temperamente*. [Ioan Moldovan, *Recapitulare*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 241-242.

5658. **Ștef, Traian**. *Proprietarul Mainimicului*. [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 24-27.

5659. **Țuculescu, Radu**. *Scrisoare deschisă lui Ioan Moldovan, poetul Mainimicului, al Oboselii, al Răbdării și al Insomniilor*. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 29.

MOLDOVAN, VLAD

5660. **Dobreanu, Cristina**. *Prin Blank și de la capăt*. [Vlad Moldovan, *Blank*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 118, 2011, p. 17-18.

MOLDOVANU, CORNELIU

5661. **Mitchievici, Angelo**. *Crepuscularismul moldovenesc: "Locul unde nu s-a întâmplat nimic"*. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 498-516.

MOLDOVEANU, GHEORGHE

5662. **Lăzărescu, Rodica**. *Gheorghe Moldoveanu, "Din școală..."*. [Focșani : Terra, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 110-111.

MOLNÁR VILMOS

5663. **Márton Ágota**. "Fordítva kissé oldalról". [Molnár Vilmos, *Postakocsi*]. În: *Helikon*, 22, nr. 10, 2011, p. 18.

MONCIU-SUDINSKI, ALEXANDRU

5664. **Dăncescu, Dan**. *Nume de cod : "MANU". File din dosarul de urmărire informativă al lui Alexandru Monciu-Sudinski*. În: *România literară*, 43, nr. 40, 2011, p. 10-11.

MONORAN, ION

5665. **Bârsilă, Mircea**. *Revoltă și biografism*. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 12.

MORAR, IOAN T.

5666. **Matus, Adrian**. *Poeme baroce într-un secol postmodernist*. [Ioan T. Morar, *Paloarea*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 39.

5667. **Mihăieș, Mircea**. *Oroarea de vid*. [Ioan T. Morar, *Paloarea*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 1, 2011, p. 11.

MORAR, OVIDIU

5668. **Simionescu, Nicoleta**. *O viziune politică asupra istoriei literaturii*. [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Angheliescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

MORAR, VASILE

5669. **Dăncuș, Ștefan Doru**. *Cărțile României*. [Vasile Morar, *Sub podul calicilor*, Baia Mare : Enesis, 2008]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 22.

5670. **Lavric, Sorin**. *Epoca postmorală*. [Vasile Morar, *Moralități elementare*, București : Paideia, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 9.

MORARIU, MIRCEA

5671. **Oprea, Ștefan**. *Criticul pe promontoriu*. [Mircea Morariu, *Spectator cu bilet de favoare*, Oradea : Editura Universității din Oradea, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 176-177.

MORARU, ALEXANDRU

5672. **Galetaru, Geo**. "Fiul întunericului" sau vocația solitudinii. [Alexandru Moraru, *Fiul întunericului*, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 218-221.

MORARU, ANATOL

5673. **Chivu, Marius**. *Arta de a fi umorist*. [Anatol Moraru, *Nu mă tentează : povestiri*, Chișinău : Cartier, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 409, 2011, p. 14.

MORARU, CORNEL

5674. **Borbély, Ștefan**, *Existență și raționalitate*. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 207-210.

MORARU, CRISTIAN

5675. **Crețu, Bogdan**, *Note și comentarii. O strategie preluată?* În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 444-445.

5676. **Mincu, Marin**, *O strategie preluată ?* În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 149-152.

MORĂRESCU, JEANA

5677. **Mirea, Dinu**, *Breviar editorial*. [Jeana Morărescu, *Orizonturi critice*, București : Palimpsest, 2004]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 188-189.

MOROȘAN, GETA

5678. **Mănuță, Dan**, *Utilitatea monografiei tradiționale*. [Geta Moroșan, *Nicolae Gane : studiu monografic*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 76-78.

5679. **Petroșel, Daniela**, *Nicolae Gane. Revizuire critice*. [Geta Moroșan, *Nicolae Gane : studiu monografic*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 89-90.

MOROȘANU, TUCU

5680. **Bora, Călina**, *Mătușa Iulia și condeierul*. [Ioana Rauschan, *Cară-te*, Timișoara : Brumar, 2010 ; Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius, 2011 ; Dorin Mureșan, *Poemul delahoya*, București : Vinea, 2011 ; Lucia Dărămuș, *Mai mult decât psihoză*, București : Contemporanul, 2010 ; Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45, 2009 ; Tucu Moroșanu, *Când zâmbeau a râde sfinții*, Câmpulung Moldovenesc : Miorița, 2009 ; Vasilian Doboș, *Numărul de aur*, Iași : Muzeul Literaturii Române, 2011 ; Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 60.

MORUZI, DUMITRU CONSTANTIN

5681. **Axinte, Șerban**, *Concepția simplistă asupra personajelor*. [Aglaiă - roman cu o paternitate controversată (1862)]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 109-115.

5682. **Scurtu, Nicolae**, *Câteva precizări la biografia lui Dumitru C. Moruzi*. [Este reproducă și o scrisoare adresată de Dumitru C. Moruzi lui A.C. Cuza, în iulie 1910]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 73-75.

MOSARI, G.

5683. **Lazu, Ion**, *De trei ori Mosari*. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 29.

MOSORA, ANCA MARIA

5684. **Budac, Alexandru**, *Ceva de tipul unui roman se prefigura*. [Anca Maria Mosora, *Paznicul*, București : Humanitas, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 11.

5685. **Cușa, Marina**, *Pragul subtil dintre doua lumi prin ocean feminin*. [Anca Maria Mosora, *Paznicul*, București : Humanitas, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr.

3(32), 2011, p. 165-167.

MOȚOC, MIHAI RADU

5686. **Toderiță, Ioan**, *Despre "O antologie a literaturii gălățene contemporane"* : *Moțoc Mihai Radu*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 37.

MOVILĂ, SANDA

5687. **Burța-Cernat, Bianca**, *Sanda Movilă. Proza identităților fictive*. [Numele real al scriitoarei este Maria Ionescu]. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 141-160.

MOVILEANU, DAN

5688. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Dan Movileanu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 133-136.

MUGUR, FLORIN

5689. **Grigurcu, Gheorghe**, *O "recenzie" inedită a lui Florin Mugur*. [Despre o recenzie în versuri consacrată volumului *Cotidiene* de G. Grigurcu]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 325-332.

5690. **Mincu, Marin**, *Răspuns la o "scrisoare de amor"*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 153-158.

5691. **Ștefănescu, Alex**, *Farmecul lui Florin Mugur*. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 32-33.

MUNTEAN, CIPRIAN

5692. **Buiciuc, Constantin**, *Ciprian Muntean, "Din oricâte clepsidre"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 67-69.

MUNTEAN, IRONIM

5693. **Grosu, Monica**, *Timpul probabil al literaturii*. [Ironim Muntean, *Meteorologia lecturii*, Alba-Iulia : Altip, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2011, p. 4.

MUNTEANU, AUREL DRAGOȘ

5694. **Borbély, Ștefan**, *Se poate vorbi de contracultură în literatura română? Sau doar de mici subversiuni adaptative? Anul literar 1968 (Marin Sorescu: Tinerețea lui Don Quijote)*. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 115-122.

5695. **Moldovan, Andrei**, *Singurătatea zilei de mâine*. [Aurel-Dragoș Munteanu, *Singurătate vie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2006]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 39-43.

5696. **Sasu, Aurel**, *Aurel Dragoș Munteanu: "Actualii lideri vor intra în istorie în chip de continuatori ai vechiului regim"*. [Interviu cu Ileana Munteanu, soția scriitorului Dragoș Munteanu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 219, 2011, p. 17-18.

MUNTEANU, BASIL

5697. **Scurtu, Nicolae.** *Note depre cărturarul Basil Munteanu.* În: *România literară*, 43, nr. 32, 2011, p. 14.

MUNTEANU, BOGDAN

5698. **Vighi, Daniel.** *Un român băntuie prin Europa.* [Bogdan Munteanu, *Bine te-am răătăcit, incognito!*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 19.

MUNTEANU, MIHAI LIȚU

5699. **Busuioc, Nicolae.** *Poetica abisului de sine.* [Mihai Lițu Munteanu, *Rătăcit în iubire*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 44-45.

5700. **Mănuță, Constantin; Mănuță, Magdalena.** *Eterna întoarcere a poeziei.* [Mihai Lițu Munteanu, *Vremea amintirii*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 48.

MUNTEANU, NECULAI CONSTANTIN

5701. **Mareș, Radu.** *Despre succes, cu afecțiune colegială.* [Ana Blandiana, *Memorialul de la Sighet*; Gabriela Adameșteanu, *Revista 22*; Sânziana Pop, *Formula As*, revista *FA*; Neculai Constantin Munteanu, emisiunile de seară ale *Europei Libere*; Adriana Bittel, *Carte*, rubrică în revista *FA*]. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 12-13.

MUNTEANU, NICOLETA

5702. **Patraș, Antonio.** *Recenzii.* [Nicoleta Munteanu, *Poetica teatrului modern : Luigi Pirrandello și Matei Vișniec*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 6.

5703. **Patraș, Antonio.** *Teatrul modern și sensul clasicismului.* [Nicoleta Munteanu, *Poetica teatrului modern : Luigi Pirrandello și Matei Vișniec*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 104-107.

MUNTEANU, PAUL

5704. **Holban, Ioan.** *Lumea lui Arlus.* [Paul Munteanu, *Est 44*, Iași : Samia, 2009; Paul Munteanu, *La Santa Fastana*, Iași : Samia, 2010; Paul Munteanu, *Iadul cu îngeri*, Iași : Samia, 2010; Paul Munteanu, *Apocalipsa cu faraoni la troică*, Iași : Samia, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 35, 2011, p. 4.

MUNTEANU, RADU-ILARION

5705. **Gârbea, Horia.** *Cine-a scufundat Titanicul?* [Radu-Ilarion Munteanu, *Finalul cel mai fericit, supraviețuirea*, București : Vremea, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 21.

MUNTEANU, ROMUL

5706. **Gârbea, Horia.** *In Memoriam Romul Munteanu.* În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. online.

5707. **Lăcătuș, Daniel.** *Romul Munteanu omagiat la Călan.* [Manifestare ce marchează trecerea a șase luni de la moartea lui R. Munteanu]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 169-170.

5708. **Manolescu, Nicolae.** *Profesorul Romul Munteanu.* În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 3.

5709. **Popa, Dumitru Radu.** *Un universalist de rasă: Romul*

Munteanu. [In memoriam]. În: *Scrișul românesc*, nr. 5, 2011, p. 12.

5710. **Popa, Mircea.** *Spirit și sensibilitate barocă.* În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani.* București : Palimpsest, 2011, p. 369-372.

5711. -. *Romul Munteanu (1926-2011).* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 58.

MUNTEANU, ȘTEFAN

5712. **Fercu, Ion.** *Ștefan Munteanu, Bulevardul condiției umane.* [Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 6.

5713. **Firan, Florea.** *Ștefan Munteanu.* [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 5, 2011, p. 20.

5714. **Simion, Cornel G.** *Ștefan Munteanu: "Bulevardul condiției umane ne oferă piste multiple, dar sensul este unic".* [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 12-13.

MUNTEANU, VICTOR

5715. **Dima, Simona-Grazia.** *Tăcerea stihială.* [Victor Munteanu, *Răpirea vederii*, Bacău : Editura Fundației Culturale Cancicov, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 16.

5716. **Rotaru, Irina.** *Victor Munteanu, Răpirea vederii.* [Bacău : Editura Fundației Culturale Cancicov, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 7.

MUNTENUȘ, HORIA

5717. **Gruia, Lucian.** *Horia Muntenuș - "Dincolo de Brâncuși".* [Ediția a 2-a revăzută și adăugită. Cluj-Napoca : Gedo, 2008]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 114-115.

MURARIU, DORIN

5718. **Buiciuc, Constantin, Dorin Murariu :** *"Fragmentarium"; "Umbra scribului"; "Eseu asupra prozei lui Paul Eugen Banciu".* În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 155-164.

5719. -. *Unde se întâlnesc, ce bârfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Cristian Ghinea, Gheorghe Mocuța, Dorin Murariu, Gheorghe Secheșan, Titus Suciu]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 10-11.

MURĂRAȘU, DUMITRU

5720. **Datcu, Iordan, M.** *Eminescu, Literatura populară.* [Ediție îngrijită și prefată de D. Murărașu. București : Minerva, 1979]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 76-78.

MURĂȘANU, TEODOR

5721. **Casimcea, Mircea Ioan.** *Teodor Murășanu : 120 de ani de la naștere, 45 de ani de la moarte.* În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 108.

MUREA, RADU

5722. **Scuturici, Ana.** *Book Reviews.* [Identitatea românească în context european : coordonate istorice și culturale ; coordonatori Vasile Boari, Ștefan Borbély și Radu Murea. Cluj-Napoca : Risoprint, 2009]. În: *Caietele Echinox*, nr. 21, 2011,

MUREȘAN, ALIN

5723. **Lavric, Sorin.** *Oamenii din bolgie*. [Alin Mureșan, *Pitești : cronică unei sinucideri asistate* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 9.
5724. **Marineasa, Viorel.** *Tema victimei și a torționarului*. [Alin Mureșan, *Pitești : cronică unei sinucideri asistate* ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 20.

MUREȘAN, DORIN

5725. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul*. [Ioana Rauschan, *Cară-te*, Timișoara : Brumar, 2010; Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius, 2011; Dorin Mureșan, *Poemul delahoya*, București : Vine, 2011; Lucia Dărămuș, *Mai mult decât psihoză*, București : Contemporanul, 2010; Ilie Dobre, *Paradisul însângărat*, Pitești : Paralela 45, 2009; Tucu Moroșanu, *Când zâmbeau a râde sfinții*, Câmpulung Moldovenesc : Miorița, 2009; Vasilian Doboș, *Numărul de aur*, Iași : Muzeul Literaturii Române, 2011; Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 60.
5726. **Bora, Călina.** *Stranioteka : Totul este sens*. [Dorin Mureșan, *Orașul nebunilor*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 56-57.

MUREȘAN, ION

5727. **Balan, Liliana-Stela.** *Ion Mureșan - cartea Alcool*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 9-10.
5728. **Boldea, Iulian.** *O carte-eveniment*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 5.
5729. **Buzera, Ion.** *Sentimentul inutilității de a fi*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 12, 2011, p. 15.
5730. **Caragiu, Florin.** *Ion Mureșan, între draperiile existenței*. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 133-134.
5731. **Caragiu, Florin.** *Întoarcerea autorului*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 14.
5732. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
5733. **Chifu, Gabriel.** *Sfârșit de an, cu cărți de poezie*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 3.
5734. **Chioaru, Dumitru.** *Întoarcerea poetului risipitor*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 5.
5735. **Chivu, Marius.** *Întoarcerea poetului risipitor*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 361, 2011, p. 14.
5736. **Ciobotaru, Irina.** *Despre o altă trezvie decât a celor musai treji*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 11.
5737. **Corneanu, Luminița.** *Câteva cărți*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.

5738. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
5739. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
5740. **Dragolea, Mihai.** *Iarnă cu prietenie, iubire și cartea Alcool : discuție purtată în cadrul unei emisiuni a TVR Cluj, februarie 2011*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 11, 27.
5741. **Dună, Raluca.** *Cărțile anului 2010*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10-11.
5742. **Galaicu-Păun, Emilian.** *Paradisuri distilate*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 24-26.
5743. **Gârbea, Horia.** *Poezie, mereu poezie*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2011, p. 13.
5744. **Gheorghe, Cezar.** *O nouă "dereglare a tuturor simțurilor"*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 14.
5745. **Gheorghisor, Gabriela.** *Distileria poetică a lui Ion Mureșan*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 7-8.
5746. **Grigurcu, Gheorghe.** *Ofenomenologie a alcoolului*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 16.
5747. -. *Ion Mureșan la Cafeneaua critică*. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. online.
5748. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
5749. **Mincu, Ștefania.** *Ion Mureșan, "Cartea Alcool"*. În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei**. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 162-167.
5750. **Mincu, Ștefania.** *Risipitorul Ion Mureșan*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 19.
5751. **Mocuța, Gheorghe.** *Ion Mureșan: îngerul căzut*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 19-23.
5752. **Moldovan, Ioan.** *Ion Mureșan - keep walking*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 39-40.
5753. **Mureșan, Viorel.** *Cartea Alcool. Acolo bea omul cot la cot cu închipuirile lui (partea a II-a)*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 12-15.
5754. **Mureșan, Viorel.** *Cartea Alcool (partea I, imaginea noastră stând la masă în așteptarea chelnerului)*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 8-10.
5755. **Neagoe, George.** 2010. *Discuții despre poezie (I). Metafizica alcoolului*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 15-19.
5756. **Nicolau, Felix.** *O baladă rock*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 4.
5757. **Pantea, Aurel.** *Un satyr convertit la orfism sau un Orfeu satyric*. [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p.

12-13.

5758. **Pantea, Aurel.** *Un satyr convertit la orfism sau un Orfeu satyric.* În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 21-23.

5759. **Pecican, Ovidiu.** *Neîndemânare, bolboroseală, poezie.* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 41-42.

5760. **Petraș, Irina.** *Ion Mureșan, nobilul „mujic”.* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 6.

5761. **Petraș, Irina.** *Ion Mureșan, "slavul" de poveste.* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 8-9.

5762. **Romila, Adrian G.** *Tandrefe și alcool.* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 5.

5763. **Scurtu, Lucian.** *C_nH_{2n+1}OH dublu rafinat.* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 63-65.

5764. **Secară, Adi George.** *Patria mea, cartea Alcool...* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 112, 2011, p. 20-21.

5765. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Eu cînt forța neagră (I).* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 303, 2011, p. 10-11.

5766. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Eu cînt forța neagră (II).* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 308, 2011, p. 10-11.

5767. **Șindrilăru, Florin.** *Sub semnul alegoriei.* [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 14, 27.

MUREȘAN, LIVIU-IOAN

5768. **Ofileanu, Liviu.** *Afi sau a nu fi antologat...* [Vali Slav, Otilia Ardeleanu, Liviu-Ioan Mureșan, Teodor Dume, Alexandru Gheție și Ioan Barb, *Tratamente pentru inimă*, Iași : Studis, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 32-33.

MUREȘAN, MONICA

5769. **Sterom, Victor.** *Monica Mureșan. Carnația fluidă a metaforelor și rigoarea schemei morale.* [Monica Mureșan, *Ochiul nopții*, Arad : Viața arădeană, 2006]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 236-238.

MUREȘAN, VIANU

5770. **Borza, Sorin.** *Omul jignit: un denunț magistral.* [Vianu Mureșan, *Pavese : omul jignit*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 189-195.

5771. **Ionesei, Ana.** *Coerența unui mit încarnat.* [Vianu Mureșan, *Pavese : omul jignit*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 56.

5772. **Jucan, Marius.** *Omul Pavese : un excurs asupra destinului.* [Vianu Mureșan, *Pavese : omul jignit*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 213, 2011, p. 5.

MUREȘAN, VIOREL

5773. **Ardelean, Carmen.** *De la Dyonisiac... la apolinic.* [Despre întâlnirea publicului cu Mircea Dinescu la Zalău, eveniment organizat sub patronajul Centrului de Cultură și Artă Sălaj, 11 iunie, 2011, ora 11; Viorel Mureșan și Marcel Lucaci au vorbit despre biografia și opera lui M. Dinescu]. În:

Caiete Silvane, nr. 78, 2011, p. 4-5.

5774. **Chioaru, Dumitru.** *Vitalitatea poeziei manieriste.* [Viorel Mureșan, *Buchetul de platină*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 5.

5775. **Chiprian, Cristina.** *Zăpada are aduceri aminte.* [Viorel Mureșan, *Buchetul de platină*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 97-98.

5776. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Viorel Mureșan, *Buchetul de platină*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 23.

5777. **Georgius, Franciscus.** *Locul unde se va deschide cartea.* [Viorel Mureșan, *Locul în care se va deschide cartea*, Cluj-Napoca : Dacia, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 14-15.

5778. **Georgius, Franciscus.** *Locul unde se va deschide cartea.* În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 8-9.

5779. **Ionesei, Ana.** *Un elogiu al bibliotecii borgesiene.* [Viorel Mureșan, *Colecția de călimări*, Zalău : Caiete Silvane, 2001]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 60-61.

5780. **Lucaci, Marcel.** *Neliștea din Byblos.* [Viorel Mureșan, *Buchetul de platină*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 152-153.

5781. **Moldovan, Andrei.** *Despre un anumit eroism poetic.* [Viorel Mureșan, *Sămbăta lucrurilor* (2006)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 104-110.

5782. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 37-38.

5783. **Pintea, Manuela.** *Viorel Mureșan, Buchetul de platină.* [Viorel Mureșan, *Buchetul de platină*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 4.

5784. **Soviany, Octavian.** *Liniștea din Byblos.* [Viorel Mureșan, *Buchetul de platină*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 4.

5785. **Ștef, Traian.** *Buchetul mirific.* [Viorel Mureșan, *Buchetul de platină*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 32-34.

5786. -. *Viorel Mureșan, Colecția de călimări.* [Zalău : Caiete Silvane, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 213-214.

MUREȘANU, ANDREI

5787. **Nicolau, Felix.** *Mureșanu 1869, Andrei Mureșanu 1871 și 1876.* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 8-9.

5788. **Nicolau, Felix.** *Mureșanu 1869, Andrei Mureșanu 1871 și 1876 (II).* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 7, 2011, p. 14.

5789. **Vintilescu, Virgil, Andrei Mureșanu.** În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 524-528.

5790. **Vintilescu, Virgil.** *Bibliografie selectivă. Andrei Mureșanu: opera; referințe.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art,

MUREȘEANU, MARCEL

5791. **Cristofor, Ion.** *Marcel Mureșeanu și paradoxurile liricii*. [Marcel Mureșeanu, *Boeme = Boehms = Bohemes = Boémienness*, versiune engleză: Cristina Tătaru ; versiune franceză: Alexandru Jurcan ; versiune italiană: Gabriela Lungu ; coperta și ilustrațiile: Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 25-27.
5792. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie*. [Marcel Mureșeanu, *Oracol*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 222-223.
5793. **Leonte, Carmelia.** *Marcel Mureșeanu, un vinovat de clarvedere*. [Marcel Mureșeanu, *Boeme = Boehms = Bohemes = Boémienness*, versiune engleză: Cristina Tătaru ; versiune franceză: Alexandru Jurcan ; versiune italiană: Gabriela Lungu ; coperta și ilustrațiile: Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 123-124.
5794. **Manta, Marius.** *Profetul fără dimineți*. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 20.
5795. **Matîș, Rodica.** *Mai putea-vom tăcea de azi înainte?* [Marcel Mureșeanu, *Oracol*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 212, 2011, Supl.: *Claviaturi*, 18, 2011, p. V.
5796. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial*. [Marcel Mureșeanu, *Boeme = Boehms = Bohemes = Boémienness*, versiune engleză: Cristina Tătaru ; versiune franceză: Alexandru Jurcan ; versiune italiană: Gabriela Lungu ; coperta și ilustrațiile: Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 186-187.
5797. **Pecican, Ovidiu.** *Profeția surâzătoare*. [Marcel Mureșeanu, *Oracol*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; *Cele patru triburi ale sfârșitului*, Cluj-Napoca : Palimpsest, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 213, 2011, p. 12.
5798. **Popa, Mircea.** *Marcel Mureșeanu - vivacitatea spiritului*. În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 169-178.
5799. **Țion, Adrian.** *Marcel Mureșeanu - vizionarul liniștit*. [Marcel Mureșeanu, *Oracol*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 17.

MURNU, MARIA-ANA

5800. **Safta, Oana.** *Alice Voinescu și nemiloasele autoscopii*. [Alice Voinescu, *Jurnal*. Ediție îngrijită, evocare, tabel biobibliografic și note de Maria-Ana Murnu; cu o prefață de Alexandru Paleologu, București : Albatros, 1997 și 2002]. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 21.

MUSCALU, ION

5801. **Dram, Constantin.** *Acolo unde ficțiunea nu poate uita de istorie*. [Ion Muscalu, *Vulturul deșertului*, Vol. 1, Iași : Danaster, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 61-62.

MUȘAT, VALENTIN EMIL

5802. **Gârbea, Horia.** *Mistici, convertiți, iluminați*. [Valentin Emil Mușat, *Taxe, impozite, vămi*, București : Versus, 2010]. În: *Lucașfărușul*, nr. 1, 2011, p. 13.

MUȘATESCU, TUDOR

5803. **Muntean, Ilie, Tudor Mușatescu.** *"Titanic Vals" (1932). Spirache Necșulescu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 410-412.
5804. **Munteanu, Adelina Tatiana, Tudor Mușatescu.** *"Visul unei nopți de iarnă" (1937). Alexandru Manea*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 413-415.
5805. **Munteanu, Adelina Tatiana, Tudor Mușatescu.** *"Visul unei nopți de iarnă" (1937). Maria Panait (Doruleț)*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 415-416.
5806. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Patria noastră - limba română*. [Lucian Blaga, *Meșterul Manole*; Ion Pillat, *Pe Argeș în sus*; George Topîrceanu, *Balada morții*; Ion Barbu, *După melci*; I. L. Caragiale, *Năpasta*; Barbu Șt. Delavrancea, *Sultănică*; Liviu Rebreanu, *Răscoala*; Tudor Mușatescu, *Titanic vals*; Alexandru Vlahuță, *România pitorească*]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 15.
5807. **Ulm, Bogdan.** *Să ne-amintim de Tudor Mușatescu*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6537.

MUȘINA, ALEXANDRU

5808. **Cernat, Paul.** *Efectul cinci*. [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin, Alexandru Mușina, *Cinci*. Cu o prefață de Nicolae Manolescu, coperta și ilustrațiile de Tudor Jebeleanu, ediția a 2-a. București : Tracus Arte, 2011]. În: *22 [douăzeci și doi]*, 22, nr. 29 (1114), 2011, p. 14.
5809. **Ciotloș, Cosmin.** *Sfidarea retoricii*. [Romulus Bucur, Bogdan Ghiu; Ion Bogdan Lefter; Mariana Marin; Alexandru Mușina, *Cinci*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 7.
5810. **Galaicu-Păun, Emilian.** +18. [Alexandru Mușina, *Antologia poeziei generației '80*, Pitești : Vlasie, 1993. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Brașov : Aula, 2002]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 35-36.
5811. **Grigurcu, Gheorghe.** *Absurdul corporal*. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 3.
5812. **Mincu, Marin.** *Amuzament estival sau despre absența spiritului aristocratic la optzeciști*. [Referire la un text din ciclul *Scrisori de la Olănești* de Alexandru Mușina, în *Vatra*, nr. 2-3 din 2001]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei**. București : Compania, 2011, p. 259-262.
5813. **Parpală, Emilia.** *"Lecțiile" lui Alexandru Mușina. O abordare pragmatică*. În: **Emilia Parpală, coord.**, *Postmodernismul poetic românesc : o perspectivă semio-pragmatică și cognitivă*. Craiova : Universitaria, 2011, p. 240-250.
5814. **Patraș, Antonio.** *Schiță pentru istoria lui cum e cu puțință să devii geniu la băi, la Olănești (Alexandru Mușina)*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 163-170.
5815. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Generație prin lustrație*. [Al. Mușina, *Scrisorile unui geniu balnear. Epistolarul de la Olănești* (2007)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu, Asupra criticii de**

azi. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 97-102.

5816. **Ungureanu, Cornel.** *Minoic și secretele scrisului.* [Despre Alexandru Mușină [sic] și Caius Dobrescu]. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 2.

MUȘLEA, IOAN

5817. **Manasia, Ștefan.** *Mandala din mil colorat.* [Ioan Mușlea, *Lumea de-al doilea*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 213, 2011, p. 4.

5818. **Manole, Cristina.** *Poezia în miezul verii.* [Ioan Mușlea, *Lumea de-al doilea*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 15.

5819. **Manta, Marius.** *Ioan Mușlea, Lumea de-al doilea.* [Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 7.

5820. **Petraș, Irina.** *Recenzii.* [Ioan Mușlea, *Lumea de-al doilea*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 17, 2011, p. 6.

MUTHU, MIRCEA

5821. **Albu, Mihaela.** *Prin spațiul cultural balcanic.* [Mircea Muthu, *Ochiul lui Osiris : dialoguri*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 8-9.

5822. **Borbély, Ștefan.** *Mircea Muthu - la ora sintezei.* [Mircea Muthu, *Balkanismul literar românesc*]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 22-27.

5823. **Petroșel, Daniela.** *Mircea Muthu. Interviu.* [Mircea Muthu, *Ochiul lui Osiris : dialoguri*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 69-70.

5824. **Smeu, Grigore.** *Osiris – veghea și severitatea privirii.* [Mircea Muthu, *Ochiul lui Osiris : dialoguri*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 19-24, 2011, p. 5, 10.

5825. **Teuțișan, Călin.** *Omul "multiplu" sau despre sistematica cercetării contemporane.* [Mircea Muthu, *Ochiul lui Osiris : dialoguri*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 33-34, 38.

MÜLLER, HERTA

5826. **Binder, Rodica.** *Frica de viață, foamea de cuvinte.* În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 32.

5827. **Binder, Rodica.** *Trădarea zăpezii.* [Herta Müller, *Immer derselbe Schnee und immer derselbe Onkel*, München : Hanser, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 33, 2011, p. 22.

5828. **Catanoy, Nicholas.** *Herta Müller.* În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 98-101.

5829. **Chivu, Marius.** *Eterna plecare.* [Herta Müller, *Omul este un mare fazan pe lume*, traducere de Corina Bernic, București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 385, 2011, p. 14.

5830. **Costea, Alina.** *Moda Herta Müller 2010-2011.* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 115-116.

5831. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Herta Müller, *Încă de pe atunci vulpea era vânătorul*, București : Humanitas Fiction, 2009]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

5832. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Herta Müller, *Leagănul respirației*, București : Humanitas Fiction, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

5833. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar*

din 2010. [Herta Müller, *Călătorie într-un picior*, București : Humanitas Fiction, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

5834. **Fireșcu, Daniela.** *Cronica unei vieți anunțate.* [Herta Müller, *Omul este un mare fazan pe lume*, traducere din germană de Corina Bernic, București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 8.

5835. **Ionescu, Gelu.** *Despre Herta Müller.* [Rubrica *Să ne cunoaștem scriitorii*]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 6-7.

5836. **Manole, Cristina.** *Cinci ani cu "Raftul Denisei".* În: *Observator cultural*, 12, nr. 336, 2011, p. 13.

5837. **Manole, Cristina.** *La Gaudeamus, în noiembrie 2011.* [Herta Müller, *Mereu aceeași nea și același neică*, București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 10.

5838. **Manole, Cristina.** *Müller, Marcus, Savage, Larsen.* [Herta Müller, *Omul este un mare fazan pe lume*, București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 323, 2011, p. 19.

5839. **Micu, Daniela.** *Herta Müller și „urmărirea în scris”.* [Cosmin Dragoste, *Herta Müller - metamorfozele terorii*, Craiova : Aius, 2007]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 7.

5840. **Orlich, Ileana Alexandra.** *Incorporations: Styling Women's Identity and Political Oppression in the Novels of Herta Müller.* [Herta Müller, *The Land of Green Plums*]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 134-139.

5841. **Pîrvan-Jenaru, Dana.** *Senzație și idee la Herta Müller.* [Herta Müller, *Omul este un mare fazan pe lume*, București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 325, 2011, p. 8.

5842. **Pop, Mircea M.** *Secvențe literare germane. Noua carte de eseuri a Hertei Müller.* [Herta Müller, *Immer derselbe Schnee und immer derselbe Onkel*, Carl Hanser Verlag : München, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 245-248.

5843. **Szöcs István.** *Német Nobel-díj Bánságnak.* [Balogh F. András, *Herta Müller útja a Nobel-díjig*, Budapest : Littera Nova, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 16, 2011, p. 12-13.

5844. **Ștefan, Ion C.** *Herta Müller la București.* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 4, 2011, p. 7.

5845. **Teodoriuc, Florica.** *Herta Müller, Animalul inimii.* [ediția a II-a, Iași : Polirom, 2006]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 91-92.

5846. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Bogdan Lefter, 7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 182.

MÜLLER, STELIAN

5847. **Cerbu, Andreea.** *Aerianul urban și melancoliile sale.* [Stelian Müller, *Aerostat*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 54.

5848. **Groza, Claudiu.** *Barometrul de trăiri cotidiene.* [Stelian Müller, *Aerostat*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 5.

5849. **Moroșan, Cosmina.** *"God is like a child" sau șansa Cărții Despre Nimic.* [Stelian Müller, *Aerostat*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 4.

5850. **Rogojină, Lavinia.** *Aerostat. O istorie minoră.* [Stelian Müller, *Aerostat*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Echinox*, nr. 1, 2011, p. 20-21.

NANU, KATIA

5851. **Necula, Ionel.** *Katia Nanu - o prozatoare cu ștaif.* [Katia Nanu, *Puzzle cu Vasile*, Galați : Axis Libri, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 118, 2011, p. 16-17.

NANU, LIVIU

5852. **Ofileanu, Liviu.** *Măștile candorii.* [Rubrica *Lecturi*: Liviu Nanu, *Vești din utopia*, Sibiu : A.T.U., Sibiu, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 37-38.

NAUM, ANTON

5853. **Negruzzi, Iacob.** *Câteva portrete.* În: **Iacob Negruzzi,** *Amintiri din Junimea.* București : Humanitas, 2011, p. 177-179.

NAUM, GELLU

5854. **Abăluță, Constantin.** *Școala Gellu Naum.* În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 17, 27.

5855. **Abăluță, Constantin.** *Școala Gellu Naum.* În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 4.

5856. **Balotescu, Florin.** *Gellu Naum și celălalt spațiu poetic.* [Gellu Naum, *Zenobia*]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 11.

5857. **Balotescu, Florin.** *Gellu Naum și gesturile poeziei.* În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 23-24.

5858. **Balotescu, Florin.** *Gellu Naum și integritatea poetică.* În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 21-22.

5859. **Benga, Grațiela.** *La fel și mereu altul.* [Gellu Naum, *Opere*, I. *Poezii*. Ediție îngrijită și prefată de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 8, 2011, p. 22.

5860. **Bican, Florin.** *Cui i-e frică de Gellu Naum ?* În: *Observator cultural*, 12, nr. 338, 2011, p. 6.

5861. **Cătălui, Iulian.** *Vis, onirism și mediumnitate în poezia și proza lui Gellu Naum.* În: **Iulian Cătălui,** *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești.* Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 151-155.

5862. **Cătălui, Iulian.** *Visul înfrăeal în textele-manifest ale lui Gellu Naum, Virgil Teodorescu și Paul Păun.* În: **Iulian Cătălui,** *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești.* Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 121.

5863. **Ciotloș, Cosmin.** *Salvarea speciei.* [Gellu Naum, *Exacțitatea umbrei*, Pitești : Paralela 45, 2010; Gellu Naum, *Vârsta semnelui*, București : Casa Radio, 2010; Gellu Naum, *Opere*. Vol.1 : *Poezii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 7.

5864. **Dragomir, Brîndușa.** *Through mild mazes.* În: *The Annals of "Valahia" University of Târgoviște. Letters Section*, 9, nr. 1, 2011, p. 141-146.

5865. **Fauchereau, Serge.** *Le surréalisme roumain (III).* În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 75-80.

5866. **Găujan, Alexandra.** *Căci de ar fi, nu s-ar povesti.* [Gellu Naum, *Zenobia*]. În: *Echinox*, nr. 1, 2011, p. 12-13.

5867. **Gongonea, Silviu.** *Despre Gellu Naum: Opere I. Poezii.* [Iași : Polirom, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 28.

5868. **Gongonea, Silviu.** *Gellu Naum. Calea Șearpelui ca semnificant magic.* [Rubrica *Serpentine*]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 14.

5869. **Groza, Claudiu.** *La joacă. Cu Gellu Naum.* În: *Tribuna*, 10, nr. 219, 2011, p. 33.

5870. **Martin, Matei.** *"Fata asta chiar a înțeles". Anca*

Mateescu, jurnalist cultural. [Gellu Naum, *Vârsta semnelui* : "...câteva din frumoasele mele poheme..." rostite în 1967/1991/1999, cu o prezentare de Simona Popescu; un documentar radiofonic de Anca Mateescu, București : Casa Radio, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 36-38.

5871. **Popa, Constantin M.** *Târgul lui Gellu Naum.* În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 6.

5872. **Popescu, Simona.** *"Lovitura aceea între umeri și gât". Întâlniri cu Gellu Naum.* [Rubrica *Dosar*]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 10-17.

5873. **Sora, Simona.** *Gellu Naum, un poet de încredere. Trei întrebări pentru Dan Stanciu.* [Rubrica *Dosar*]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 18-20.

5874. **Sora, Simona.** *Pantofii androgenului.* [Gellu Naum, *Zenobia*, Gellu Naum, *Calea șarpelui*]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 368, 2011, p. 16.

5875. **Ungureanu, Cornel.** *Despre salvarea speciei.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei : (despre suprarealism și Gellu Naum)*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 13.

5876. **Vintilă, Isabel.** *Inventatorul Zenobiei (III).* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 38-39.

NĂSTĂSESCU, VIOLETA

5877. **Ghițulescu, Mihai.** *Hainele cele noi ale Tovarășei.* [Violeta Năstăsescu, *Elena Ceaușescu. Confesiuni fără frontiere*, București : Niculescu, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 5, 2011, p. 13.

NĂSTUREL, UDRIȘTE

5878. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana.** *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea).* [Despre: Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanul]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

NEAGOE BASARAB, domn al Țării Românești

5879. **Vlad, Nicoleta Marinela.** *Cărțile populare și implicațiile lor în "Învățăturile lui Neagoe Basarab".* În: **Ovidiu Moceanu,** *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor filologi.* Vol. 2. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 339-360.

NEAGU, FĂNUȘ

5880. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Fănuș Neagu și „povestea viei, cîntecul vinului”.* [Remember]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 285-287.

5881. **Brad, Ion.** *"Nu s-a stins o personalitate, ci un univers".* [In memoriam]. În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 46-47.

5882. **Breban, Nicolae.** *Pictor al unei Români vîi și miraculoase.* În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 42-45.

5883. **Chișu, Lucian.** *Introducere în universul "frumosoșilor nebuni".* [In memoriam]. În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 52-55.

5884. **Cocora, Ion.** *Ultimul mare boem.* În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 7.

5885. **Codreanu, Marin.** *Corabia lui Fănuș.* În: *Ex Ponto* :

text, imagine, metatext, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 79-82.

5886. **Coman, Viorel**. *Avatarurile receptării operei lui Fănuș Neagu*. În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 56-65.

5887. **Cristea, Dan**. *Recitind Îngerul a strigat*. [Fănuș Neagu, *Îngerul a strigat*]. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 3.

5888. **Dimisianu, Gabriel**. În *tinerețe*. [In memoriam]. În: *România literară*, 43, nr. 22, 2011, p. 10.

5889. **Dinescu, Viorel**. "Cred în bucuria cuvintelor, în roadele împerecherii lor neașteptate". [Interviu cu Fănuș Neagu]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 7-11.

5890. -. *Fănuș Neagu*. [In memoriam]. În: *Academica*, 21, nr. 4-5, 2011, p. 89.

5891. **Gârbea, Horia**. În *memoriam Fănuș Neagu*. În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 2.

5892. **Gîju, Dan**. *Vulturul nu zboară-n stoluri. Confesiunile din anii crizei (7)*. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 34-36.

5893. **Holban, Ioan**. *Fănuș Neagu (5.04.1932 - 24.05.2011). Sucurile negre ale vieții de zi cu zi*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 51-59.

5894. **Iliescu, Nicolae**. *Goana după tinerețea pierdută*. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 7.

5895. **Ispirescu, Mihai**. *Lumina din noi*. [In memoriam]. În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 49-51.

5896. **Moceanu, Ovidiu**, *Fănuș Neagu. "Dincolo de nisipuri" (1962)*. Șușteru. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 610-612.

5897. **Moceanu, Ovidiu**, *Fănuș Neagu. "Îngerul a strigat" (1968)*. Ion Mohreanu. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 612-614.

5898. **Moceanu, Ovidiu**. *Nuvelistica lui Fănuș Neagu*. În: *Transilvania*, 40, nr. 8, 2011, p. 79-86.

5899. **Neagu, Fănuș**. "Scriu ca și cum aș respira abur de pâine caldă". [Fănuș Neagu în dialog cu Ion Jianu]. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 30.

5900. **Novăceanu, Darie**. *Fănuș!...* [In memoriam]. În: *România literară*, 43, nr. 22, 2011, p. 11.

5901. **Pop-Curșeu, Ioan**. *Glose despre actorul Fănuș Neagu, prozator, dramaturg și scenarist*. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 22-25.

5902. **Popescu, Florentin**. *Fănuș Neagu. S-a stins "prințul metaforei"*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 30.

5903. **Rusu-Păsărin, Gabriela**. "O calitate fundamentală a prozei – comunicarea". [Fănuș Neagu : interviuri. Ediție îngrijită și prefată de Ilie Rad. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 31.

5904. **Simion, Eugen**. *Proza ziaristică*. [Acest text este dedicat articolelor scrise de Fănuș Neagu în "Jurnalul național" și "Cronica română", în mod special pamfletelor]. În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 36-41.

5905. **Stoian, Marin**. *Dom' Fănuș sau Lumea de rezervă*. În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 68.

5906. **Ștefan, Ion C.** *Frumoșii nebuni ai marilor orașe - pe pământ, prin purgatoriu și în rai*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 8, 2011, p. 21.

5907. **Tănase, Virgil**. *De-ale istoriei literare*. În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 78-80.

5908. **Ungureanu, Cornel**. *Fănuș Neagu și recucerirea Balcaniei*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 6, 2011, p. 21-23.

5909. **Voncu, Răzvan**. *Dincolo de aromele metaforelor*. [In

memoriam]. În: *România literară*, 43, nr. 22, 2011, p. 10.

NEAGU, GHEORGHE ANDREI

5910. **Anghel, Dumitru**. *Arme și lopeți - Gheorghe Andrei Neagu*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Arme și lopeți*, Focșani : Zedax, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6665.

5911. **Bogdan, Virginia**. *Singurătatea scriitorului*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Lacrima iubirii*, București : Rawexcoms, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6575.

5912. **Dugan, Oana**. *Gheorghe Andrei Neagu: "Arme și lopeți", "Nunta neagră"*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Arme și lopeți*, Focșani : Zedax, 2010; Ghe. A. Neagu, *Nunta neagră*, Râmnicu Sărat : Valman, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6584-6585.

5913. **Hâncu, Ana**. *Revelație de suflet pereche*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Lacrima iubirii* : (poeme). Ediție îngrijită de Monica Mureșan, prefăta: Marius Chelaru. București : Rawex Coms, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6675.

5914. **Pușcă, Ion Gabriel**. *Dialoguri interioare între "Pereți albi"*. [Gheorghe Andrei Neagu, *Arme și lopeți*, Focșani : Zedax, 2010; Ghe. A. Neagu, *Nunta neagră*, Râmnicu Sărat : Valman, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6585.

NEAGU, RALUCA

5915. **Codrescu, Grigore**. *Raluca Neagu, Erotisme de peste zi [II]*. [Bacău : Babel, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 6.

5916. **Manta, Marius**. *Raluca Neagu, Erotisme de peste zi [I]*. [Bacău : Babel, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 7.

5917. **Mirea, Dinu**. *Breviar editorial*. [Raluca Neagu, *Spovedania statuii*, Bacău : Plumb, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 188-189.

5918. **Mirea, Dinu**. *Breviar editorial. Spovedanii de zi și de noapte*. [Raluca Neagu, *Erotisme de peste zi*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 172-173.

5919. -. *Raluca Neagu - Premiul "Vasile Alecsandri" pentru poezie*. [Colocviile revistei "Ateneu" - 2011: O ediție cu mulți premianți]. În: *Ateneu*, 48, nr. 10, 2011, p. 13.

5920. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Raluca Neagu, *Erotisme de poezie*, Bacău : Babel, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 182-183.

NECHITA, GEORGE

5921. **Ciotloș, Cosmin**. *Patru debuturi*. [George Nechita, *Părți juvenile, întinse*, București : Pandora M., 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 7.

NECULA, IONEL

5922. **Buricea, Aurel M.** *Ionel Necula: Spiritul vrâncean în lecturi electice*. [Ionel Necula, *Spiritul vrâncean în lecturi electice*, Tecuci : Transilvania, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 133-134.

5923. **Cogălniceanu, Maria**. *Compatibilități de ordin filosofic*. [Ionel Necula, *Ultimul epistolar*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 16.

5924. **Dobre, Ana**. *Despre satul dintre grinduri și cuhalm, cu dragoste*. [Ionel Necula, *Liești, satul dintre grinduri și cuhalm*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2010]. În: *Dunărea de Jos*, 10, nr. 109, 2011, p. 22-23.

5925. **Jicu, Adrian**. *Despre satul dintre grinduri și cuhalm, cu dragoste*. [Ionel Necula, *Liești, satul dintre grinduri și cuhalm*,

Râmnicu-Sărat : Rafet, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 136-137.

NECULCE, ION

5926. **Eftenie, Nicolae, Ion Neculce.** "O samă de cuvinte" (1745). Ștefan cel Mare. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 16-18.

5927. **Șindrilaru, Florin, Ion Neculce.** "O samă de cuvinte" (1745). Neculai Milescu Spătarul. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 20-22.

5928. **Șindrilaru, Florin, Ion Neculce.** "O samă de cuvinte" (1745). Vizirul chiupriului și Ghica-Vodă. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 18-20.

NEDELCEA, TUDOR

5929. **Mănuță, Dan.** *Eminescu, zvastica, secera și ciocanul (I).* [Tudor Nedelcea, *Eminescu și realsemitismul*, Craiova : Sitechm 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 80-81.

NEDELCIU, MIRCEA

5930. **Benga Creangă, Raluca, Mircea Nedelciu.** "Aventuri într-o curte interioară" (1979). Cititorul, ca personaj principal. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 795-797.

5931. **Benga Creangă, Raluca, Mircea Nedelciu.** "Tratament fabulatoriu" (1986). Luca. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 800-803.

5932. **Buzera, Ion.** *Postmodernii: lecția de relectură.* [Ion Bogdan Lefter, *7 postmoderni* : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 13.

5933. **Cordoș, Sanda.** *Vârste ale prozei rurale în comunismul românesc.* În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 51-53.

5934. **Dinițoiu, Adina.** *Mircea Nedelciu: proza anilor '80 și valențele politice ale textului.* [Rubrica Dosar]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 10-17.

5935. **Dinu, Gabriela, Mircea Nedelciu.** "Maistrul Ilie Ilie Razachie își dă concursul" (1981). Ilie Ilie Razachie. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 797-799.

5936. **Glodeanu, Gheorghe.** *Mircea Nedelciu și poetica postmodernismului.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 3.

5937. **Ivăncescu, Ruxandra, Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș.** "Femeie în roșu" (1990). *Ana Persida Cumpănaș* - Anne Sage. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții

de Știință; Paralela 45, 2011, p. 900-901.

5938. **Ivăncescu, Ruxandra, Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș.** "Femeie în roșu" (1990). *Ducesa de San-Marco* - "Șpănița". În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 902-904.

5939. **Stan, Adriana.** *La pas, cu Mircea Nedelciu.* [Ionuț Miloi, *Geografii semnificative. Spațiul în proza scurtă a lui Mircea Nedelciu*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 28.

5940. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Bogdan Lefter, *7 postmoderni* : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 182.

NEDELCOVICI, BUJOR

5941. **Badiu, Maria, Bujor Nedelcovici.** "Somnul vameșului" (1972). Iustin Arghir și lumea. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 735-741.

5942. **Brancomir, Raluca.** *Nuvela ca mod singular de supraviețuire.* În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 10.

5943. **Cubleșan, Constantin.** *Drumul spre adevăr: "Un tigru de hârtie" (Bujor Nedelcovici).* [B. Nedelcovici, *Un tigru de hârtie : eu, Nica și Securitatea (Eseu)*. În: *Opere complete*. Vol. 7 (care mai cuprinde: *Polemici, Cochilia și melcul sau fericirea interzisă*). București : Allfa, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 103-106.

5944. **Cubleșan, Constantin.** *Drumul spre adevăr: Un tigru de hârtie (Bujor Nedelcovici).* [B. Nedelcovici, *Un tigru de hârtie : eu, Nica și Securitatea (Eseu)*. În: *Opere complete*. Vol. 7 (care mai cuprinde: *Polemici, Cochilia și melcul sau fericirea interzisă*). București : Allfa, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 80-83.

5945. **Gheorghisor, Gabriela.** *Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? Bujor Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore.* [Bujor Nedelcovici, *Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? Bujor Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore*, București : Allfa, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 6.

5946. **Glodeanu, Gheorghe.** *Note pe marginea unui jurnal infidel (II).* [Bujor Nedelcovici, *Opere complete*. Vol. 5: *Jurnal infidel*. București : Allfa, 2007]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 55-60.

5947. **Grigurcu, Gheorghe.** *Oponent nu numai prin cultură.* [Bujor Nedelcovici, *Jurnal infidel. Calea și semnul. 1997-2001* (2004)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 337-340.

5948. **Grigurcu, Gheorghe.** *O expertiză a Răului.* [Bujor Nedelcovici, *Opere complete 5 Jurnal infidel* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 341-347.

5949. **Grigurcu, Gheorghe.** *O privire ageră.* [Bujor Nedelcovici, *Jurnal infidel. Ieșirea din exil. 1992-1997* (2002)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 333-336.

5950. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un scriitor al cetății.* [Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? : Bujor Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore, București : Allfa, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 130-133.

5951. **Nițu, Maria.** *Aniversare 75! Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? (2).* [Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? : Bujor

Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore, București : Allfa, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 19.

5952. **Nițu, Maria**. *Cine sunteți, Bujor Nedelcovici?* [Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? : Bujor Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore, București : Allfa, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 19.

5953. **Perișanu, Mariana**, *Bujor Nedelcovici (1936)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 181-188.

5954. **Romila, Corina**. *Cine sunteți, Bujor Nedelcovici?* [Cine sunteți, Bujor Nedelcovici? : Bujor Nedelcovici în dialog cu Sergiu Grigore, București : Allfa, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 236-239.

5955. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Miles Gloriosus*. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra critice de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 38-42.

5956. **Turda, Antoaneta**. *Al doilea mesager sau despre condiția artistului în România comunistă*. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 114-117.

NEDELEA, GABRIEL

5957. **Fireescu, Daniela**. *Cuvinte închise pe dinafară*. [Gabriel Nedelea, *Peisaj cu întâlnire*, Craiova, Aius, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 8.

5958. **Gheorghisor, Gabriela**. *Recenzii*. [Gabriel Nedelea, *Peisaj cu întâlnire*, Craiova : Aius, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 6.

5959. **Ghiță, Cătălin**. *Prima întâlnire*. [Gabriel Nedelea, *Peisaj cu întâlnire*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 7, 2011, p. 8.

5960. **Militaru, Petrișor**. *Poeme din apa locului*. [Gabriel Nedelea, *Peisaj cu întâlnire*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 7, 2011, p. 9.

5961. **Mitu, Luiza**. *Aius debut: Gabriel Nedelea - Peisaj cu întâlnire*. [Gabriel Nedelea, *Peisaj cu întâlnire*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 7, 2011, p. 8.

NEGOESCU, IOANA

5962. **Dorian, Gellu**. *Ioana Negoescu, Jurnal cu tine, o lighioană și restul lumii*. [Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 108-109.

NEGOIȚĂ, CONSTANTIN VIRGIL

5963. **Codreanu, Theodor**. *Constantin Virgil Negoită și cioburile istoriei (I)*. [C. V. Negoită, *Martori apropiați*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 48-51.

5964. **Codreanu, Theodor**. *Constantin Virgil Negoită și cioburile istoriei (II)*. [eseu]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 38-40.

5965. **Codreanu, Theodor**. *Constantin Virgil Negoită și logica raiului*. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 86-92.

NEGOIȚĂ, LUCIA

5966. **Coroian, Andreea**. *Dincolo de Barbaria*. [Lucia Negoită, *Dincolo de Barbaria*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 98.

5967. **Gârbea, Horia**. *Prelung apus cu geana pe etrusci!* [Lucia Negoită, *Dincolo de Barbaria*, Timișoara : Brumar,

2010]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2011, p. 13.

5968. **Giju, Dan**. *Vulturul nu zboară-n stoluri. Confesiunile din anii crizei (2)*. [Lucia Negoită, *Dincolo de Barbaria*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 53.

5969. **Grăsoiu, Liviu**. *Autobiografie esențializată*. [Lucia Negoită, *Dincolo de Barbaria*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 53.

5970. **Petraș, Irina**. *Recenzii*. [Lucia Negoită, *Dincolo de Barbaria*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 6.

NEGOIȚESCU, ION

5971. **Bud, Crina**. *Alter Nego*. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 66-69.

5972. **Cliveț, Nicoleta**. *Lovinescianism director și călinescianism stilistic în critica lui I. Negoțescu*. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 34-41.

5973. **Damaschin, Dan**. *Cerchiștii și modelul Blaga*. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 136-143.

5974. **Dopcea, Marian**. *Aprilie, luna florilor de mai - carte despre Ion Negoțescu și alți prieteni de demult*. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 112-115.

5975. **Goldiș, Alexandru**. *Prototipul criticii imanente*. [Ion Negoțescu, *Poezia lui Eminescu* (1980)]. În: **Alexandru Goldiș**, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*. București : Cartea Românească, 2011, p. 244-250.

5976. **Guțan, Ilie**. *Ion Negoțescu - un critic de o pregnantă originalitate*. În: **Ilie Guțan**, *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost*. Sibiu : 2011, p. 168-181.

5977. **Guțan, Ilie**. *Poziția de lider a lui Ion Negoțescu*. În: **Ilie Guțan**, *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost*. Sibiu : 2011, p. 54-61.

5978. **Mincu, Marin, I**. *Negoțescu plătește cauțiune literară pentru impostura lui S. Damian*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 415-417.

5979. **Terian, Andrei**. *Despre imaginarul critic. Câteva ipoteze de lucru*. [Despre: George Călinescu, Ion Negoțescu]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, 11, 2011, p. 34-41.

5980. **Ungureanu, Cornel**. *I. Negoțescu - o identitate asumată*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 11, 2011, p. 47-49.

5981. **Vartic, Ion**. *Epistolar*. [Sunt publicate două scrisori trimise de Radu Stanca soției sale, actrița Doty Stanca, și două scrisori trimise poetului și dramaturgului de către prietenul său, I. Negoțescu]. În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 15.

NEGOȘANU, PETRONELA

5982. **Datcu, Iordan**. *Procesul de lichidare*. [Petronela Negoșanu, *Călătoria*]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 342-345.

NEGREA, GELU

5983. **Adam, Ioan**. *Verticala aforismului*. [Gelu Negrea, *Secretul lui Don Juan. 1001 aforisme*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 23-24.

5984. **Beldeanu, Ion**. *O carte de excepție. Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale*. [Gelu Negrea, *Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale : [A-Z]*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 90-91.

5985. -. Ștefan Lemny, Varujan Vosganian și Gelu Negrea, *premiati de Academia Română*. [Varujan Vosganian, *Cartea soaptelor*; Gelu Negrea, *Dicționarul subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale*]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 337, 2011, p. 11.

NEGRESCU, DAN

5986. **Ciobanu, Radu**. *Mitologii private*. [Dan Negrescu, *Mehala din ceruri : o mitologie pentru cunoscători*, Timișoara : Marineasa, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 15.

5987. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I)*. [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.

5988. -. *De la criza economică la criza literaturii. De care vă este teamă mai mult?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Constantin Buiciuc, Ilie Chelariu, Dan Negrescu, Laurențiu Nistorescu, Lucian P. Petrescu, Lucian Scurtu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 6-7.

5989. -. *Unde se întâlnesc, ce bârfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Aurel Gheorghe Ardeleanu, Livius Petru Bercea, Constantin Buiciuc, Octavian Doclin, Dan Negrescu, Mircea Pora]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 6-7.

NEGRI, COSTACHE

5990. **Ghilimescu, Ștefan Ion**. *Costache Negri și darul misterioasei florărese*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 58-63.

5991. **Vintilescu, Virgil**, *Costache Negri*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 319-326.

NEGRICI, EUGEN

5992. **Aretzu, Paul**. *Un sistem de iluzii*. [E. Negrici, *Narațiunea în cronicile lui Gr. Ureche și Miron Costin*, București : Minerva, 1972]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 16-17.

5993. **Boldea, Iulian**. *Critica literară între luciditate și scepticism*. []. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 55-56.

5994. **Borbély, Ștefan**, *O carte explozivă*. [Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 44-48.

5995. **Buciu, Marian Victor**, *Critica șaizecistă înnoitoare*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 344-350.

5996. **Buzera, Ion**. *Ex-centricul alpha*. [Rubrica *Mișcarea ideilor*]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 11, 2011, p. 3.

5997. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Eugen Negrici, *Literatura română în comunism : 1948-1964*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

5998. **Coande, Nicolae**. *Un Dezmiardător*. [E. Negrici - 70]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 18.

5999. **Corneanu, Luminița**. *La aniversară*. [Eugen Negrici, *Simulacrele normalității*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 6.

6000. **Corneanu, Luminița**. *Câteva cărți*. [Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism : 1948-1964*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8,

2011, p. 10.

6001. **Coșoveanu, Gabriel**. *Am avut ce să citim, și cu delicii, și cu profit intelectual*. [Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism : 1948-1964*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.

6002. **Coșoveanu, Gabriel**. *Voluptatea și melancolia rigorii*. [Eugen Negrici - 70]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 15-16.

6003. **Cristea-Enache, Daniel**. *Un an de ținut minte*. [Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism : 1948-1964*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

6004. **Demetrian, Bucur**. *Negrici, logos și personalitate*. [Eugen Negrici - 70]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 16.

6005. -. *Eugen Negrici : „Literatura de după Revoluție, una posttraumatică”*. [Interviu cu Eugen Negrici]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 11, 2011, p. 6.

6006. **Ghiță, Cătălin**. *Eugen Negrici și imperativul detabuizării*. [Rubrica *Mișcarea ideilor*]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 4, 2011, p. 5.

6007. **Goldiș, Alexandru**. *Eugen Negrici : 70*. [Autorul articolului semnează: A. G.]. În: *Șteua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 72.

6008. **Grigorie, Toma**. *Labuntur anni*. [E. Negrici - 70]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 17.

6009. **Gruian, Alexandru**. *Literatura română sub comunism procesată prin tamburul "Enigmei"*. [Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism : proza*, București : Editura Fundației Pro, 2002 ; ediția a 2-a, București : Editura Fundației Pro, 2006]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 3, 2011, p. 185-188.

6010. **Mihăilescu, Florin**. *O epocă în relief*. [Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism : 1948-1964*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Șteua*, 62, nr. 5, 2011, p. 39-40.

6011. **Mincu, Marin**, *Eugen Negrici - un predicator steril al demitizării literaturii române*. [E. Negrici, *Iluziile literaturii române*, 2008]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 322-330.

6012. **Mincu, Marin**, *Postscriptum 3. (O "introducere" semiologică în poezia contemporană)*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 175-182.

6013. **Munteanu, Silvia**. *Eugen Negrici - "Literatura română sub comunism, 1948-1964, I"*. [București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 5.

6014. **Nedelea, Gabriel**. *Temperamentul spiritului creator*. [Rubrica *Mișcarea ideilor*]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 11, 2011, p. 6.

6015. **Oprea, Nicolae**. *Criticul conchistador*. [E. Negrici - 70]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 17-18.

6016. **Patraș, Antonio**. *Cum se scrie istoria. Mitologii defuncte, iluzii revizuite (Eugen Negrici)*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 297-304.

6017. **Patraș, Antonio**, *Eugen Negrici, vânătorul de iluzii*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 305-312.

6018. **Patraș, Antonio**. *Eugen Negrici, vânătorul de iluzii*. [Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism : 1948-1964*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 15.

6019. **Pop, Ion**. *Un nonconformist angajat*. [Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 14.

6020. **Popa, Constantin M**. *Figura spiritului ironic*. [Eugen

- Negrici, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 15.
6021. **Popescu, George**. *Sub incidența spiritului creator*. [Rubrica *Mișcarea ideilor*]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 11, 2011, p. 4.
6022. **Romila, Adrian G.** *Eugen Negrici: demitizarea și remitizarea literaturii*. [Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 86-91.
6023. **Rotund, Nicolae**. *Eugen Negrici - 70*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 99-100.
6024. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Deziluzionistul*. [E. Negrici, *Iluziile literaturii române* (2008)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra critice de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 92-97.
6025. **Ștefănescu, Alex**. *Poveste cu fazani*. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 14-15.
6026. **Ungureanu, Cornel**. *Eugen Negrici - ordinea și erezia*. [Eugen Negrici - 70]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 14-15.
6027. **Zisu, Aurelian**. *Expresivitatea voluntară*. [Rubrica *Mișcarea ideilor*]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 11, 2011, p. 5.

NEGRU, DAN

6028. **Buiciuc, Constantin**, *Dan Negru: "Amintiri în alb și negru"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 300-303.
6029. **Buiciuc, Constantin**, *Ion Micloș, Adrian Dinu Rachieru: "Durerea de a fi român"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 300-304.

NEGRU, IOAN

6030. **Negru, Ioan**. *Destine convergente*. [Ioan Negru, *Destine convergente*, Cluj-Napoca : Grinta, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 88-89.

NEGRU, NATALIA

6031. **Babeți, Adriana**. *Amazoana din Tecuci*. [Despre: Natalia Negru, Șt. O. Iosif și Dimitrie Anghel]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 334, 2011, p. 10.
6032. **Babeți, Adriana**. *Metode periculoase*. [Despre Natalia Negru, Șt. O. Iosif și Dimitrie Anghel]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 335, 2011, p. 10.
6033. **Babeți, Adriana**. *Ultimele*. [Despre Natalia Negru, Șt. O. Iosif și Dimitrie Anghel]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 336, 2011, p. 10.
6034. **Burța-Cernat, Bianca**, *Natalia Negru*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 28.

NEGRUZZI, COSTACHE

6035. **Bodiu, Andrei**, *Costache Negruzzi. Alexandru Lăpușneanul (1840)*. În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 24-26.
6036. **Coloșenco, Mircea**. *Autori români în străinătatea literară*. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 108-109.
6037. **Ghiță, Cătălin**, *Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Sadismul istoric. "Alexandru Lăpușneanul" de Constantin Negruzzi*. În: **Cătălin Ghiță**,

- Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*. Iași : Institutul European, 2011, p. 107-113.
6038. **Manolescu, Nicolae**, *Vornicul Moșoc la curtea unui împărat roman*. [C. Negruzzi, *Alexandru Lăpușneanu*]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București : Cartea Românească, 2011, p. 372-375.
6039. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Blajinul polemist*. [G. Dimisianu, *Constantin Negruzzi* (2007)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra critice de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 49-53.
6040. **Vintilescu, Virgil**, *Bibliografie selectivă. Costache Negruzzi: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 873.
6041. **Vintilescu, Virgil**, *Costache Negruzzi*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 235-281.
6042. **Vintilescu, Virgil**, *Teatrul comic precarăgalian. Costache Negruzzi*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 529-530.
6043. **Zamfir, Mihai**, *Costache Negruzzi (1808 -1868). Creatorul prozei*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 112-119.

NEGRUZZI, IACOB

6044. **Părvulescu, Ioana**, *Prefață. Când tinerețea lasă urme*. În: **Iacob Negruzzi**, *Amintiri din Junimea*. București : Humanitas, 2011, p. 5-21.

NEGULESCU, VICTOR

6045. **Veseliu, George Toma**. *Între ezotericul mitului și balada realității eterne*. [Victor Negulescu, *Runcu în eternitate: mituri, legende și realități*, Târgoviște : Bibliotheca, 2009]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 28-29.

NEGUȚ, SILVIU

6046. **Popescu, Florentin**. *Un vajnic "căutător de noi tărâmuri"*. **Silviu Neguț**. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 74-75.

NEMEROVSCHI, CRISTINA

6047. **Burța-Cernat, Bianca**. *"Filozofia neliniștii" pe ritmuri black metal*. [Cristina Nemerovschi, *Sânge satanic*, București : Herg Benet, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 307, 2011, p. 12.
6048. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Cristina Nemerovschi, *Sânge satanic*, București : Herg Benet, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
6049. **Gârbea, Horia**. *Pokemonii și emanciparea satanică*. [Cristina Nemerovschi, *Sânge satanic*, București : Herg Benet, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 13.
6050. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Cristina Nemerovschi, *Sânge satanic*, București : Herg Benet, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
6051. **Ursenco, Igor**. *Cristina Nemerovschi: între ispitele culturale de corset lombalgic și centură de castitate*. [Cristina Nemerovschi, *Sânge satanic*, București : Herg Benet, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 196-199.

NEMOIANU, VIRGIL

6052. **Buciu, Marian Victor**, *Critica generației 60*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 334.
6053. **Ciobotaru, Alina**. *Virgil Nemoianu: O lecție de abordare critică interdisciplinară*. [Virgil Nemoianu - 70, coordonator Iulian Boldea, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 14-17.
6054. **Grigore, Rodica**. *Triumful îmblânzirii romantismului*. [Virgil Nemoianu, *Îmblânzirea romantismului : literatura europeană și epoca Biedermeier*, București : Minerva, 1998 și ediția a 2-a, București : Curtea Veche, 2004]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 35.
6055. **Spiridon, Monica**. *Anii de ucenicie și de peregrinări ai lui Virgil Nemoianu (I)*. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 5.
6056. **Spiridon, Monica**. *Anii de ucenicie și de peregrinări ai lui Virgil Nemoianu (II)*. În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 5.
6057. **Spiridon, Monica**. *Hârtia de turnesol*. [Rubrica Eseu]. În: *Scrisul românesc*, nr. 1, 2011, p. 4.
6058. **Spiridon, Monica**. *Lumea contemporană și temeuriile sacralității*. [Virgil Nemoianu, *Jocurile divinității. Gândire, libertate și religie la sfârșit de mileniu*. Ediție îngrijită și prefăcută de Ioan I. Ică Jr. București : Editura Fundației Culturale Române, 1997]. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 1; 3.
6059. **Spiridon, Monica**. *O experiență „pre-mergătoare” : diaspora*. [Virgil Nemoianu, *Tradiție și libertate*, București : Curtea Veche, 2001]. În: *Scrisul românesc*, nr. 3, 2011, p. 5.
6060. **Spiridon, Monica**. *Principiul dialogului*. [Fragment dintr-un volum în pregătire]. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 5.

NENCIULESCU, MARIUS

6061. **Ștefănescu, Ioana**. *Lirism și autenticitate*. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 131.

NEȘU, IOAN

6062. **Dinutz, Mircea**. *Așa a început sfârșitul...* [Ioan Neșu, *Ăștia*, Slobozia : Star, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 143-144.
6063. **Gârbea, Horia**. *Aerostate și eremiți*. [Ioan Neșu, *Ăștia*, Slobozia : Star Tipp, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 15, 2011, p. 13__.

NEȘU, NICOLETA

6064. **Miloi, Ionuț**. *Book reviews*. [Nicoleta Neșu (ed.), *Il romanzo rumeno contemporaneo (1989-2010). Teorie e proposte di lettura*, edizione italiana di Angela Tarantino, Roma : Bagatto Libri, 2010]. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 319-320.

NETCU, ELENA

6065. **Bot, Ioana**. *Puiul se întoarce!* [Rubrica Cărți de plastic : Elena Netcu, *Puiul Moț*, [?] : Benefica, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 37.

NEUBAUER, JOHN

6066. **Pop, Liliana**. *Tipuri și stereotipuri*. [Marcel Corniș-

Pope; John Neubauer, *History of the Literary Cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, Amsterdam; Philadelphia : John Benjamins Publishing, 2004]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 19.

6067. **Răcățianu, Florina**. *Joncțiuni temporale și morfologice*. [Marcel Corniș-Pope; John Neubauer, *History of the Literary Cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, Amsterdam; Philadelphia : John Benjamins Publishing, 2004]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 16-17.

6068. **Sasu, Aurel**. *Memoria literaturii*. [Marcel Corniș-Pope; John Neubauer, *History of the Literary Cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, Amsterdam; Philadelphia : John Benjamins Publishing, 2004]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 18-19.

6069. **Stanciu, Virgil**. *Cultura la intersecția civilizațiilor*. [Marcel Corniș-Pope; John Neubauer, *History of the Literary Cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries*, Amsterdam; Philadelphia : John Benjamins Publishing, 2004]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 17-18.

NICOLAE, GABRIEL-OCTAVIAN

6070. **Voncu, Răzvan**. *Constanța, într-un album de epocă*. [Viorel Ovidiu Lipovan, Gabriel-Octavian Nicolae, *Constanța. Remember 1895-1945*, Constanța : Ovidius University Press, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 39, 2011, p. 14.

NICOLAE, IOANA DANA

6071. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1980-1981. Portret Ioana Dana Nicolae*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 232-235.

NICOLAIE, IOANA

6072. **Chivu, Marius**. *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

6073. **Cornelius, Jan**. *Patru scriitori uciși și o literatură salvată*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 337, 2011, p. 6.

6074. **Lefter, Ion Bogdan**. *Un poem/roman despre naștere*. [Ioana Nicolaie, *Cerul din burtă*. Iași : Polirom, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 19.

NICOLAU, FELIX

6075. **Axinte, Șerban**. *Deconstrucția la ea acasă*. [Felix Nicolau, *Tandru și rece*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 95-96.

6076. **Corcinschi, Nina**. *Stresuri literare în scurtmetraje*. [Felix Nicolau, *Anticanonice. Cronici stresate*, București : Tritonic, 2009]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 134-138.

6077. **Cubleșan, Victor**. *Sprintul și gîfîitul*. [Felix Nicolau, *Pe mîna femeilor*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 45.

6078. **Faur, Lia**. *Produs de ultimă oră*. [Felix Nicolau, *Pe mîna femeilor*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6

(253-254-255), 2011, p. 170-173.

6079. -. *Felix Nicolau, Anticanonice - cronici stresate*. [București : Tritonic, 2009]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 215-216.

6080. **Gheorghișor, Gabriela**. *Recenzii*. [Felix Nicolau, *Pe mâna femeilor*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 16, 2011, p. 6.

6081. **Ilie, Emanuela**. *Pe mâna femeilor*. [Felix Nicolau, *Pe mâna femeilor*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 80-82.

6082. **Ionoaia, Lavinia**. *Poștiți sub capote...* [Felix Nicolau, *Pe mâna femeilor*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 15.

6083. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 97.

6084. **Răduță, Viorica**. *Fragmente de viață interșantajabile*. [Felix Nicolau, *Pe mâna femeilor*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 5.

6085. **Romaniuc, Bogdan**. *Trei răspunsuri de la Felix Nicolau: "Citești romane elitiste, dar niciodată n-ai scris unul"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 307, 2011, p. 12.

6086. **Romaniuc, Bogdan**. *Un roman decapotabil*. [Felix Nicolau, *Pe mâna femeilor*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 307, 2011, p. 12.

6087. **Tanasescu, Chris**. *Vieți, voci, nume pe mâini bune*. [Felix Nicolau, *Pe mâna femeilor*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 95-98.

NICOLAU, VALENTIN

6088. **Manole, Cristina**. *Prozatori și esești români*. [Valentin Nicolau, *Dumnezeu e în sens invers*, București : Nemira, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 15.

NICOLEANU, NICOLAE

6089. **Vintilescu, Virgil**. *Lirica "postpașoptistă" de tranziție. Nicolae Nicoleanu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 773-775.

NICULESCU, BASARAB

6090. **Conkan, Marius**. *Logica terului inclus și lumile alternative*. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 33-34.

6091. **Militaru, Petrișor**. *Actualitatea operei lui Stéphane Lupasco*. [Basarab Nicolescu, *Î la confluence de deux cultures - Lupasco aujourd'hui, Collection "Les Roumains de Paris"*, Paris : Oxus, 2010; Basarab Nicolescu, *La confluence a două culturi - Lupasco astăzi*, traducere de Anca Rotescu, București : Curtea veche, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011,

p. 109-113.

6092. **Teodorescu, Adriana**. *LHC și apocalipsele din imaginarul științific*. [Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea : (manifest)*, Iași : Polirom, 1999; Basarab Nicolescu, *Noi, particula și lumea*, Iași : Polirom, 2002]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 25-27.

NICULESCU, CARMEN I.

6093. **Greco, Victor V.**, *Cuvânt înainte*. În: **Carmen I. Nicolescu**, *Epitetul în poezia simbolistilor români*. Craiova : Sitech, 2011, p. 9-10.

NICULESCU, CEZAR

6094. **Dorian, Gellu**. *Cezar Nicolescu - LIL 1.0*. [Ediție bilingvă (română-engleză), București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 114-115.

6095. **Gongonea, Silviu**. *Aici e prea mult și prea puțin din toate*. [Cezar Nicolescu, *Lil 1.0*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 4, 2011, p. 10.

6096. **Manasia, Ștefan**. *Nostalgia corporatistă*. [Cezar Nicolescu, *Lil 1.0*, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 213, 2011, p. 6.

NICULESCU, GEORGE CONSTANTIN

6097. **Datcu, Iordan**, *Vasile Alecsandri: "Opere" I*. [Vol. 1: *Poezii* ; ediție critică îngrijită de G.C. Nicolescu. București : Editura Academiei Republicii Populare Române, 1965]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 14-16.

NICULESCU, LELIA

6098. **Oprea, Nicolae**. *Autoportretul și oglinda*. [Lelia Nicolescu, *Ion D. Sîrbu despre sine și lume*, Craiova : Scrisul Românesc, 1999]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 12.

6099. **Sorohan, Elvira**. *Au și minorii importanța lor*. [Lelia Nicolescu, *Beldiceni*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 20-24.

NICULESCU, ALEXANDRU

6100. **Cistelecan, Alexandru**. *O saga universitară*. [Alexandru Nicolescu, *Peregrinări universitare europene și nu numai*, București : Logos, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 22-23.

6101. **Popa, Mircea**, *Alexandru Nicolescu - memorialist*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 179-185.

NICULESCU BRAN, TATIANA

6102. **Boghici, Cezar**. *"Acesta este trupul Meu"*. [Tatiana Nicolescu Bran, *Noaptea patriarhului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 211, 2011, p. 16, 27.

6103. **Burța-Cernat, Bianca**. *Cronica unei morți anunțate*. [Tatiana Nicolescu Bran, *Noaptea Patriarhului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 320, 2011, p. 11.

6104. **Chivu, Marius**. *Toți oamenii Bisericii*. [Tatiana Nicolescu Bran, *Noaptea patriarhului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 376, 2011, p. 14.

6105. **Ciupercă, Liviu**. *Noaptea patriarhului*. [Tatiana

Niculescu Bran, *Noaptea patriarhului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 117, 2011, p. 22-23.

6106. **Mihet, Marius**. *Elegia unei morți așteptate*. [Tatiana Niculescu Bran, *Noaptea Patriarhului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 23-25.

6107. **Mihet, Marius**. *Procesul unei națiuni*. [Tatiana Niculescu Bran, *Cartea judecătorilor*, București : Humanitas, 2008]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 22-23.

6108. **Romaniuc, Bogdan**. *Patriarhii*. [Tatiana Niculescu Bran, *Noaptea Patriarhului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 308, 2011, p. 12.

6109. **Romaniuc, Bogdan**. *Trei răspunsuri de la Tatiana Niculescu Bran: "Noaptea Patriarhului e o poveste despre putere, politică și bătrânețe"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 308, 2011, p. 12.

NICULIȚĂ, ALIS

6110. **Popescu-Sireteanu, Ion**. *Teatrul și muzica în Bucovina*. [Alis Niculiță, *Din istoria vieții culturale a Bucovinei: teatrul și muzica (1775-1940)*]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 89-81.

NIMIGEAN, OVIDIU

6111. **Aldulescu, Radu**. *Învățarea suferinței ca artă pentru artă*. [Ovidiu Nimigean, *Rădăcina de bucsau* ; prefață de Bogdan-Alexandru Stănescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 4.

6112. **Boeriu, Dan-Liviu**. *Aproape liniște*. [Ovidiu Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 5, 2011, p. 66-67.

6113. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

6114. **Chivu, Marius**. *Aveți nostalgii?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Mircea Cărtărescu, Radu Pavel Gheo, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Lucian Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 64-69.

6115. **Chivu, Marius**. *Primul televizor / prima amintire de la Tv*. [Ancheta revistei, la care au răspuns: C-tin Abăluță, Adriana Babeți, Marius Chivu, Emilian Galaicu-Păun, Angela Marinescu, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Ioana Pârvulescu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 65.

6116. **Corneanu, Luminița**. *Câteva cărți*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.

6117. **Coșoveanu, Gabriel**. *Am avut ce să citim, și cu delicii, și cu profit intelectual*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.

6118. **Crețu, Bogdan**. *La limită*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 139-145.

6119. **Cristea-Enache, Daniel**. *O tragedie high-fidelity (I)*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 320, 2011, p. 10.

6120. **Cristea-Enache, Daniel**. *O tragedie high-fidelity (II)*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 12.

6121. **Cristea-Enache, Daniel**. *Un an de ținut minte*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

6122. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I)*. [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra

Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.

6123. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

6124. **Ghilezan, Marius**. *Cel mai complet roman al tranziției*. [Ovidiu Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 34, 2011, p. 5.

6125. **Ilie, Emanuela**. *Moartea ca o carte la Veneția*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau* : roman, prefață de Bogdan-Alexandru Stănescu, Iași : Polirom, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 145-149.

6126. **Ionescu, Gelu**. *Rădăcinile*. [Ovidiu Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 6.

6127. **Manole, Cristina**. *Spațiul Schengen în cărți*. [Ovidiu Nimigean, *O lume pe dos: convorbiri cu Ovidiu Nimigean*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 21.

6128. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ovidiu Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

6129. **Mironescu, Doris**. *Atletul renunțării*. [Scriitori români în cronicile anului 2010. O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 7.

6130. **Moldovan, Andrei**. *Eșuare în etern*. [O. Nimigean, *Nicolina blues* (2007)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 144-151.

6131. **Necula, Cristina**. *Biu sau despre poezia ca reverie a semnificațiilor*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 149-151.

6132. **Ornea, Liviu**. *Una caldă, una rece. Lecturi și note răzlețe*. [Ovidiu Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 16.

6133. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1983-1984. Portret Ovidiu Nimigean*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 348-351.

6134. **Patraș, Antonio**. *Anul prozei*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 12.

6135. **Patraș, Antonio**. *Ex libris (O. Nimigean)*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 187-196.

6136. -. *Premiile Colocviilor Romanului Românesc Contemporan, 2011*. [Premiul pentru roman - Ovidiu Nimigean pentru romanul *Rădăcina de bucsau*]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 66.

6137. **Rădac, Iulia**. *În căutarea timpului prezent*. [Ovidiu Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 117-118.

6138. **Rotaru, Andra**. *"Scrișul te transformă dintr-un homo faber într-un homo viator"*. [Interviu cu O. Nimigean]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 40-41.

6139. **Trandafir, Constantin**. *Hiperrealismul, infrarealismul sau noul naturalism. Efectul de tunel*. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 8.

NIMIGEANU, GEORGE L.

6140. **Beldeanu, Ion**. *George L. Nimigeanu, "Zodia*

nedreptății". [Cuvânt înainte de Dumitru Mircea Bada, [Beiș] : Samuil, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 90.

6141. **Bodea, George**. *Vinovat de sinceritate*. [George L. Nimigeanu, *Zodia nedreptății*, Mediaș : Editura Samuel, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 103-106.

6142. **Caragea, Ionuț**. *George L. Nimigeanu, un poet pentru mileniul III*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6492.

6143. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Bâgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George L. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 93-95.

NINU, OANA CĂTĂLINA

6144. **Crețu, Tudor**, *Estetica "femeii foarfecă"*. În: **Tudor Crețu**, *Dezvoltări literare*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 109-111.

NISIPEANU, CONSTANTIN

6145. **Dugneanu, Paul**, *Constantin Nisipeanu - onirismul evanescent*. În: **Paul Dugneanu**, *Suprerealismul poetic românesc : prima perioadă*. Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 78-89.

NISTEA, CORNEL

6146. **Popescu, Titu**. *Cărți de publicistică. Despre libertatea de a vorbi... în pustiu*. [Cornel Nistea, *Caseta cu paradoxuri*, Cluj-Napoca : Teognost, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 19-24, 2011, p. 3.

NISTOR, IOAN

6147. **Butușină, Elena**. *Poezii româno-maghiare*. [Despre: Dumitru Păcuraru, George Vulturescu și Ioan Nistor]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 30-31.

6148. **Chința, Imelda**. *Confesiune în note distincte*. [Ioan Nistor, *Poezii = Versek* ; traducere de Balázs Béla. Bratislava : AB-ART, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 7.

NISTORESCU, LAURENȚIU

6149. -. *De la criza economică la criza literaturii. De care vă este teamă mai mult?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Constantin Buiciuc, Ilie Chelariu, Dan Negrescu, Laurențiu Nistorescu, Lucian P. Petrescu, Lucian Scurtu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 6-7.

NIȚĂ, ADRIAN

6150. **Simescu, Cornelia-Adriana**. *Individualitate și romantism la Noica*. [Adrian Niță, *Noica : o filosofie a individualității*, București : Paideia, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 8-9.

NIȚU, MARIA

6151. **Mirea, Dinu**. *Breviar editorial*. [Maria Nițu, *Sesiunea de autografe*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 168-170.

NIȚU, VALI

6152. **Niculae, Ionel**. *Clipe de viață la curtea domnească*. [Vali Nițu, *Plouă în hohote*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010 ; Vali Nițu, *Polen de gând albastru*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 29-30, 38.

6153. **Sterom, Victor**. *Dimensiunea metafizică a realității*. [Vali Nițu, *Harta palmelor* ; ediție bilingvă româno-engleză ; traducere de Costel Ionescu. Montreal-Quebec : Memesis, 2011]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 8, 2011, p. 22.

NOAILLES, ANNA DE

6154. **Perișanu, Mariana**, *Anna de Noailles (1876-1933)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 43-50.

NOICA, CONSTANTIN

6155. **Buciu, Marian Victor**, *Eseul*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 362-363.

6156. **Cioroianu, Adrian**. *Jurnalul de la Păltiniș versus Cănașul Flacăra*. În: *Scrișul românesc*, nr. 9, 2011, p. 7.

6157. **Cogălniceanu, Maria**. *Filosoful și pictorul*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 64-66.

6158. -. *Constantin Noica despre manuscrisele eminesciene*. [Dosar Eminescu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 10-11.

6159. **Datcu, Iordan**, *O bibliografie a lui Constantin Noica*. [Stan V. Cristea, *Constantin Noica : repere bibliografice*, București : R.C.R. Editorial, 2009]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 446-450.

6160. **Filipciuc, Ion**. *Cum n-a fost să fie tipărit în Argentina dialogul "Lysis" comentat de Constantin Noica*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6454-6455.

6161. **Filipciuc, Ion**. *Cum n-a fost să fie tipărit în Argentina dialogul "Lysis" comentat de Constantin Noica*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6553.

6162. **Filipciuc, Ion**. *Cum n-a fost să fie tipărit în Argentina dialogul "Lysis" comentat de Constantin Noica*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6655.

6163. **Georgescu, Irina**. *Contradicțiile existențialistilor români*. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 26-31.

6164. **Grigurcu, Gheorghe**. *Însemnări*. [Despre Constantin Noica]. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 28.

6165. **Grigurcu, Gheorghe**, *Noica între extreme*. [Sorin Lavric, *Noica și mișcarea legionară* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 24-34.

6166. **Grigurcu, Gheorghe**. *Reeducarea lui Noica*. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 28, 27.

6167. **Iliescu, Elvira**. *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a scriitorilor (2)*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 104-105.

6168. **Mihăilescu, Dan C.** *TO pentru Noica - și încruntarea pe nume (de cod) Roșianu*. În: *Dilema veche*, 62, nr. 369, 2011, p. 17.

6169. **Neagoe, George**. *Izbânzi și eșecuri ale generației*

existențialiste sau Direcția nouă în cultura română. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 46-52.

6170. **Necula, Ionel.** *Gulagul românesc*. [Despre colaborarea lui C. Noica cu securitatea]. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 12.

6171. **Nencescu, Marian.** *De la înțelepciune la gândirea gramaticalizată. Note despre "cum gândește poporul român" în interpretarea lui C. Noica*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 9, 2011, p. 6-7.

6172. **Popescu, Dorin.** *O perspectivă hermeneutică a textului nicasian. Teluricul, corinticul și ceremonializarea textului*. În: *Transilvania*, 40, nr. 12, 2011, p. 33-40.

6173. **Porcar, Cosmin.** *Constantin Noica și filosofia în totalitarism*. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 25.

6174. **Simescu, Cornelia-Adriana.** *Individualitate și romantism la Noica*. [Adrian Niță, *Noica: o filosofie a individualității*, București : Paideia, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 8-9.

6175. **Tanco, Teodor.** *Domnul Noica nu-i acasă... în Păltiniș*. În: *Tribuna*, 10, nr. 220, 2011, p. 27.

6176. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *C. Noica în cifru "humanist"*. În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 16.

6177. **Voncu, Răzvan.** *Noica și fosta Securitate*. [Nae Ionescu și discipolii săi în arhiva Securității. Vol. 4. [Partea] 2: *Constantin Noica*. Ediție îngrijită de Dora Mezdrea. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 41, 2011, p. 14.

NOREA, DAN

6178. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku*. [Dan Norea, *Epi...gramatica*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 117-118.

NOVAC, ANA

6179. **Perișanu, Mariana, Ana Novac (1929-2010).** În: **Mariana Perișanu, Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences**. București : ASE, 2011, p. 161-163.

NOVAC, LIDIA

6180. **Gârbea, Horia.** *O Românie iubită și detestabilă*. [Lidia Novac, *Rândunica, fluturile alb și zefirul, Privighetoarea și ulciorul de aur*, București : Semne, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.

NUȘFELEAN, OLIMPIU

6181. **Filip, Vasile V.** *Un om fără aripi*. [Olimpiu Nușfelean, *Un om fără aripi*, București : Ideea Europeană, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 89-90.

6182. **Filip, Vasile V.** *Viața ca braconaj (Un om fără aripi de Olimpiu Nușfelean)*. [Olimpiu Nușfelean, *Un om fără aripi*, București : Ideea Europeană, 2009]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 11.

6183. **Konradi, Simona.** *Bucuria de a fi împreună*. [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 95-96.

6184. **Marica, Valentin.** *Olimpiu Nușfelean. "Orice s-ar întâmpla, oricum ai fi receptat, dacă mizezi pe literatură cu sinceritate, nu poți să pierzi bătălia în care te-ai angajează"*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 38-45.

6185. **Mureșan, Rodica.** *Poezia lui Olimpiu Nușfelean - proiectul utopic al fericirii râvnite*. [Olimpiu Nușfelean, *Libertate de noapte*, Olimpiu Nușfelean, *Poeme pentru cei care citesc în liniște*, Cluj-Napoca : Eikon, 2009; Olimpiu Nușfelean, *Focul irevocabil*, Olimpiu Nușfelean, *Eu celălalt*]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 48-53.

6186. **Mureșan, Rodica.** *Proiectul utopic al fericirii râvnite*. [O. Nușfelean, *Poeme pentru cei care citesc în liniște*, Cluj-Napoca : Eikon, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 14-16.

6187. **Mureșan, Viorel.** *Literatura ca terapie*. [O. Nușfelean, *Poeme pentru cei care citesc în liniște*, Cluj-Napoca : Eikon, 2009]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 3-4.

6188. **Pop, Ion.** *Versuri de Olimpiu Nușfelean*. [Olimpiu Nușfelean, *Poeme pentru cei care citesc în liniște*, Cluj-Napoca : Eikon, 2009]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 11.

6189. **Spiridon, Vasile.** *Zborul în aerul timpului*. [O. Nușfelean, *Un om fără aripi*, București : Ideea Europeană, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 85-86.

6190. **Vlad, Ion.** *Zborul imaginației*. [Olimpiu Nușfelean, *Un om fără aripi*, București : Ideea Europeană, 2009]. În: *Tribuna*, 10, nr. 209, 2011, p. 7.

6191. **Zăgreanu, Ion Radu.** *La o degustare de poezie*. [Olimpiu Nușfelean, *Poeme pentru cei care citesc în liniște*, Cluj-Napoca : Eikon, 2009]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 2, 2011, p. 27.

NUȚĂ, ION

6192. **Mănuță, Constantin.** *Ion Nuță*. În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 4.

NUȚĂ, IULIAN

6193. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku*. [Iulian Nuță, *Micropoeme în stil haiku*, București : Amurg Sentimental, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 98.

OANCEA, NICOLAE

6194. **Corneanu, Luminița.** *A șaptea treaptă*. [Nicolae Oancea, *A șaptea treaptă*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 6.

6195. **Gârbea, Horia.** *Acum și poezie masculină!* [Nicolae Oancea, *A șaptea treaptă*, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 5.

OANCEA-RAICA, CLAUDIA

6196. **Buzași, Ion.** *Claudia Oancea-Raica. Cultură și literatură în presa blăjeană interbelică*. [Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 110-111.

6197. **Popa, Mircea.** *Claudia Oancea-Raica, Cultură și literatură în presa blăjeană interbelică*. [Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 158-161.

OBEDENARU, ALEXANDRU

6198. **Stanciu, Virgil.** *Un decadent la începutul secolului*. [Alexandru Obedenaru, *Amintirile unui poet decadent*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 4.

OBREJA, DORIAN

6199. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1980-1981. Portret Dorian Obreja*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 245.

ODEANU, ANIȘOARA

6200. **Buiciuc, Constantin**, *Anișoara Odeanu: "Publicistică la "Viața"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 229-236.

6201. **Burța-Cernat, Bianca**, *Anișoara Odeanu. O "minimalistă" avant la lettre*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografii de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 225-261.

6202. **Popa, Mircea**, *Scrisul feminin bănățean*. [Gheorghe Luchescu, *Anișoara Odeanu* (2001)]. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 272-281.

ODOBESCU, ALEXANDRU I.

6203. **Buciu, Marian Victor**, *Prozatori români*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 158-164.

6204. **Manolescu, Nicolae**, *Pseudokyneghetikos*. [Text publicat anterior în *Luceafărul*, 5 decembrie 1970]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București : Cartea Românească, 2011, p. 37-38.

6205. **Patraș, Antonio**, *Recitindu-l pe Odobescu*. [Al. Odobescu, *Pseudo-Kynegetikós*]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 101-103.

6206. **Patraș, Antonio**, *Recitindu-l pe Odobescu*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 66-72.

6207. **Șindrilău, Florin**, *Alexandru Odobescu. "Doamna Chiajna" (1860)*. În: **Florin Șindrilău, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 33-35.

6208. **Vintilescu, Virgil**, *Alexandru Odobescu*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 781-820.

6209. **Vintilescu, Virgil**, *Bibliografie selectivă. Alexandru Odobescu: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 889.

6210. **Vintilescu, Virgil**, *Revista Română pentru științe, litere și arte*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 690-693.

6211. **Zamfir, Mihai**, *Al. I. Odobescu (1834-1895). Estet pînă la capăt*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 209-217.

OFILEANU, LIVIU

6212. **Cristea, Tudor**, *Modelul Pessoa*. [Rubrica *Cronică literară* : Liviu Ofileanu, *Instincte canibalice*, Sibiu-Hermannstadt : A.T.U., 2010; Liviu Ofileanu, *Atlantic*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 13-15.

6213. **Dăncuș, Ștefan Doru**, *Cărțile României*. [Liviu Ofileanu, *Corigent la fericire* : [versuri], Deva : Emia, 2003]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 7.

6214. **Gârbea, Horia**, *Autoficțiuni cu vampiri, scriitori și canibali*. [Liviu Ofileanu, *Instincte canibalice*, Sibiu : A.T.U., 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 13.

OIȘTEANU, ANDREI

6215. **Binder, Rodica**, *Scriitori români în mrețele muzelor primejdioase*. [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 8, 2011, p. 14.

6216. **Borbély, Ștefan**, *Despre halucinogene*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 9-10.

6217. **Cernat, Paul**, *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

6218. **Corneanu, Luminița**, *Câteva cărți*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.

6219. **Coșoveanu, Gabriel**, *Despre limitele umane și forțarea lor*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 7.

6220. **Cristea-Enache, Daniel**, *Un an de ținut minte*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

6221. **Dinițoiu, Adina**, *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

6222. **Gârbea, Horia**, *Critica și revoluția*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 13.

6223. **Ghilezan, Marius**, *Consumul alarmant al drogurilor și literatura narcoticelor*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 18.

6224. **Mihăilescu, Călin-Andrei**, *Narca lui Noe*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 26 (1111), 2011, p. 14.

6225. **Mihet, Marius**, *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

6226. **Ștefan, Olga**, *Narcoze, ciubuce, cafele: un mileniu de vicii*. [Andrei Oișteanu, *Narcotice în cultura română : istorie, religie și literatură*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 37.

OLARIU, SORIN

6227. -. **Sorin Olariu**. În: *Ecou de timp*, 2, nr. 5, 2011, p. 8.

OLARU, DANIEL ADRIAN

6228. **Brudașcu, Dan**, *Improvizații și fraudă intelectuală*. [Urmare din numărul anterior]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6474.

6229. **Brudașcu, Dan**, *Improvizații și fraudă intelectuală*. [Urmare din numărul anterior. Despre o ediție a volumului O. Goga, *Ne cheamă pământul*, București : ERC Press, (2011?); redactor de carte Daniel Adrian Olaru]. În: *Oglinda literară*, 10,

OLÁH JÓZSEF

6230. **Márton Ágota.** *Neked szabott égdarab.* [Oláh József, *Bolond élet*, Nagyvárad : Europrint, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 21, 2011, p. 15.

OLĂRAȘU, DINU

6231. **Antonesei, Liviu.** *Dinu Olărașu, poet și trubadur.* [Dinu Olărașu, *Vamă*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 307, 2011, p. 4.

OLĂREANU, COSTACHE

6232. **Ene, Ana,** *Costache Olăreanu. "Epistole către o femeie sau avionul de hârtie" (1983). A.D. Naratorul-personaj.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 852-855.

6233. **Pirjol, Florina.** *Mări sub pustiuri - "rezistența" prin autobiografic și "Școala de la Tîrgoviște".* În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 16-23.

6234. **Scurtu, Nicolae.** *Câteva însemnări despre epistolografia Mircea Horia Simionescu.* [Sunt reproduse trei scrisori trimise de M.H. Simionescu lui Costache Olăreanu în perioada 1978-1980]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 67-70.

OLĂRESCU, DANIELA

6235. **Pop, Mircea M.** *O disertație de doctorat despre literatura română în Germania între 1945 și 1989.* [Daniela Olărescu, *Receptarea literaturii române în Germania între 1945 și 1989 = Die Rezeption der rumänischen Literatur in Deutschland zwischen 1945 und 1989*, Frankfurt am Main : Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2008]. În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 52-53.

OLINESCU, MARCEL

6236. **Mierluțiu, Ion.** *Revistele de cultură din Arad din perioada interbelică: între aspirații și împliniri.* În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 179-187.

OLTEANU, AUREL G.

6237. **Datcu, Iordan.** *Școala și literatura.* [Rubrica *Note de lectură*: Aurel Gh. Olteanu, *Școala și literatura. Studii didactice dar nu numai*, București : Lucman, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 25-26.

OLTEANU, IOANICHIE

6238. **Damaschin, Dan.** *Cerchiștii și modelul Blaga.* În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 136-143.

ONOFREI, GEORGE

6239. **Cuțitaru, Codrin Liviu.** *Obsesia universalității.* [Obsesia incertitudinii = *The Obsession of Uncertainty* - în *Honorem Norman Manea* ; volum îngrijit de Cella Manea și

George Onofrei. Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 23.

ONUL, LUCA

6240. **Poantă, Petru.** *Luca Onul, un tradiționalist estetizat.* [Luca Onul, *Elogiul metaforei : antologie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 9-10.

6241. **Zăgreanu, Ion Radu.** *La al metaforei banchet.* [Luca Onul, *Elogiul metaforei : antologie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 121-123.

OPREA, ION N.

6242. **Bejinariu, Petru.** *Note de lector : Strămoșii noștri din arhive - Restituiri.* [Ion N. Oprea, *Strămoșii noștri din arhive : restituiri*, Iași : Pim, 2011]. În: *Academia Bărlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 21.

OPREA, IONELA

6243. **Buzași, Ion.** *Imagina romanului în romanul francez.* [Ionela Oprea, *Motive și realități românești în romanul francez*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 93-96.

OPREA, MARIAN

6244. **Aldea, Marius Ștefan.** *O antologie nostalgică.* [Bijuterii din piața abundenței : poezi ai generației '90 din Banat, antologie de Marian Oprea, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 13.

6245. **Aldea, Marius Ștefan.** *Strechea de primăvară.* [Marian Oprea, *Fetele orașului tău*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 28, 2011, p. 5.

6246. -. **Marian Oprea,** *"Fetele orașului tău".* [Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 270-271.

6247. **Pop, Ion.** *Hartă lirică a Banatului.* În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 12, 31.

OPREA, NICOLAE

6248. **Aretzu, Paul.** *Un nou Macedonski.* [Nicolae Oprea, *Poetul trivalent*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 8-9.

6249. **Spiridon, Vasile.** *Fișe pentru o istorie a literaturii.* [Nicolae Oprea, *Sinteze critice*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 179-183.

OPREA, PETRE

6250. **Toma, Florin.** *S-a stins din viață Petre Oprea.* [Autorul articolului semnează: Fl. T.]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 179-180.

OPREA, ȘTEFAN

6251. **Morariu, Mircea.** *Printre teatre și prin ani.* [Ștefan Oprea, *Prin teatre și prin ani*, Iași : ARTES, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 251-253.

OPREANU, SABIN

6252. **Buiciuc, Constantin**, *Sabin Opreanu: Gimnastica nisipului*. [Recenzie la : S. Opreanu, *Gimnastica nisipului*, Timișoara : Brumar, 2007]. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 9-11.

OPRIȘAN, IONEL

6253. **Codreanu, Theodor**. *A.C. Cuza: revelația unei exegeze eminesciene inedite (I)*. [Exegeza lui A.C. Cuza cu titlul *Mihai Eminescu ca reprezentant al romantismului* a fost inclusă în volumul 23-24 al *Corpusului receptării critice a operei lui Mihai Eminescu*. Ediție critică îngrijită de I. Opreșan. București : Saeculum I.O., 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 60-63.

6254. **Datcu, Iordan**, *I. Opreșan de la proză pseudo-fantastică la roman*. [I. Opreșan, *Flori de cer albastru : proză pseudo-fantastică* (2009); I. Opreșan, *În umbra morții : o felie de viață* (2010)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 492-496.

6255. **Trandafir, Constantin**. *Încercarea temelor "mari"*. [I. Opreșan, *În umbra morții : o felie de viață : roman*, București : Saeculum I. O, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 108-110.

OPRIȘOR, DUMITRU

6256. **Petrean-Păușan, Ileana**. *Dumitru Opreșor, De pe front mai vin vești triste*. [Dumitru Opreșor, *De pe front mai vin vești triste, proză, reportaje, interviuri*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 14-15.

6257. **Ruja, Alexandru**. *Labirint critic*. [Dumitru Opreșor, *De pe front mai vin vești triste*, Timișoara : Brumar, 2011; Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010; Adrian Bodnar, *O legătură de chei*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 14.

OPRIȘOR, ION

6258. **Buiciuc, Constantin**, *Ion Opreșor, "Strigăt de toamnă"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 70-73.

6259. **Buiciuc, Constantin**. *Ion Opreșor - sub semnul amurgului*. [Ion Opreșor, *Sub semnul amurgului*, Timișoara : Eubee, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 132.

OPRIȚĂ, MIRCEA

6260. **Gârbea, Horia**. *Amintiri, utopii, istorii*. [Mircea Opreț, *H.G. Wells : utopia modernă*]. În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 13.

6261. **Suciu, Antonela**. *Zodia manipulării*. [Mircea Opreț, *Zodia manipulării : orizonturi în expansiune*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 99-100.

ORĂȘANU, LAURENȚIU

6262. **Antonescu, Mihai**. *Canadiana și-un Oscar*. [Laurențiu Orășanu, *Canadiana*, București : Criterion Publishing, 2009]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6543.

6263. **Holban, Ioan**. *Liță Zidaru de la Spații Verzi*. [Laurențiu Orășanu, *Autorul*, București : Criterion Publishing, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 22, 2011, p. 4.

6264. **Spiridon, Vasile**. *Perspectiva autorlucului*. [Laurențiu Orășanu, *Autorul*, București : Criterion Publishing, 2010]. În:

Convorbiri literare, nr. 2 (182), 2011, p. 86-88.

ORBÁN BALÁZS

6265. **Gál Andrea**. *Orbán Balázs és kora*. [Mikó Imre, *A szülőföld szerelmese : Orbán Balázs életének regénye*, Kolozsvár : Polis, 2011]. În: *Helikon*, 22, nr. 14, 2011, p. 18.

ORLEA, OANA

6266. **Perișanu, Mariana**, *Oana Orlea (1936)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 189-192.

6267. **Ștefănescu, Alex**. *Cine este Oana Orlea?* În: *România literară*, 43, nr. 42, 2011, p. 5.

ORNEA, ZIGU

6268. **Datcu, Iordan**, *Z. Ornea - 70. Cronicarul edițiilor*. [(2000)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 288-290.

OROS, VALERIU

6269. **Horvat, Săluc**. *Școala și problemele ei*. [Valeriu Oros, *Recuperări selectivă*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 4.

6270. **Krizsanovszki, Izabella**. *Dinspre eu spre non-eu*. [Valeriu Oros, *Recuperări selectivă*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 4.

OȚOIU, ADRIAN

6271. **Andrei, Monica Viorica**, *Adrian Oțoiu. "Coaja lucrurilor sau dansând cu jupuța" (1996)*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 909-911.

6272. **Chivu, Marius**. *Jupuirea lumii*. [Adrian Oțoiu, *Coaja lucrurilor sau Dansând cu jupuța*, ediția a 3-a, Iași : Polirom, 2010]. În: *Dilema veche*, nr. 393, 2011, p. 14.

ÖRMENY FRANCISC-NORBERT

6273. -. *Demonstrația propriului gol interior*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (III), realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Örmény Francisc-Norbert, Tatiana Dragomir, Alexandru Ciocan, Mircea Gheorghe, Mihai Vieru, Anda Ionaș și Paul Tumanian]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 21-22.

PACHIA-TATOMIRESCU, ION

6274. -. *Ion Pachia Tatomiurescu, Întâiul dadaism/ Le premier dadaisme/ The first dadaism*. [Ion Pachia Tatomiurescu, *Întâiul dadaism = Le premier dadaisme = The first dadaism*, Timișoara : Aethicus, 2009]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 221.

PALEOLOGU, ALEXANDRU

6275. **Axinte, Șerban**, *Înrăurirea stendhaliană*. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 281-283.

6276. **Manolescu, Nicolae**, *Însemnări despre Don Juan*. [Al Paleologu, *Bunul simț ca paradox*]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București : Cartea Românească, 2011, p. 412-418.

6277. **Mincu, Marin**, *Răspunsul unui neinițiat*. [Referire la articolul *Regula și tactica jocului (Luceafărul*, nr. 9 din 1979) de Al Paleologu]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 106-110.

6278. **Mincu, Marin**, *Regula jocului*. [Referire la cronică la N. Manolescu, *Sensuri simbolice în Sadoveanu (România literară*, nr. 5, 1979) și o recenzie a aceleiași critic la cartea lui Al Paleologu, *Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu* (2006)]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 102-105.

6279. **Patraș, Antonio**, *Cum știa să ridă Alexandru Paleologu*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 86-94.

6280. **Tupan, Maria-Ana**, *Viață, vieți...sau declinarea destinului sub dictatură*. [Tudorel Urian, *Viețile lui Alexandru Paleologu*, București : Vremea, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 6.

PALEOLOGU MATTA, SVETLANA

6281. **Olaru Nenati, Lucia**, *De la Bacovia la Eminescu : Autoarea unei prime exegeze bacoviene de referință în plan european - dr. Svetlana (Paleologu) Matta din Elveția*. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 24-25.

PALER, OCTAVIAN

6282. **Butnaru, Leo**, *Neptunul, vila și împrejurimile*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 300-308.

6283. **Mincu, Marin**, *"Noi nu suntem producători de mituri" ?* În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 239-240.

6284. **Patraș, Antonio**, *Memoria, istoria, uitarea (Octavian Paler)*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 111-119.

6285. **Popa, Mircea**, *Octavian Paler în dialog cu Daniel Cristea Enache*. [O. Paler; D.Cristea-Enache, *Convorbiri cu Octavian Paler*, București : Corint, 2011]. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 70-75.

6286. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Dincoace de Rubicon*. [O. Paler, *Polemici cordiale* (2007)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra critice de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 85-91.

6287. **Stoian, Carmina Simona**, *Autoportretul sau arta de a te privi*. [O. Paler, *Eul detestabil*, București : Albatros, 2005]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 146-147.

PALODA-POPESCU, IULIANA

6288. **Brudașcu, Dan**, *Rugăciunea și poezia pură*. [Iuliana Paloda-Popescu, *Cu privighetoarea pe umăr*, București : Rawex Coms, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 131-132.

6289. **Havriliuc, Nicolae**, *Nevoia de spiritualitate*. [Iuliana Paloda-Popescu, *Cu privighetoarea pe umăr*, București : Rawex Coms, 2010]. În: *Cafenea literară*, 9, nr. 2, 2011, p. 28-29.

6290. **Istrate, Gheorghe**, *Iuliana Paloda-Popescu - "Cu privighetoarea pe umăr"*. [București : Rawex Coms, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 68.

6291. **Roșioru, Ion**, *Rugăciunea și poezia pură*. [Iuliana Paloda-Popescu, *Cu privighetoarea pe umăr*, București : Rawex Coms, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 161-154.

PAMFILE, TUDOR

6292. **Oprea, Ion N.** *La "Academia bărlădeană" - cu frecvență și fără...* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 89-92.

PANAIT, IONEL

6293. **Buiciuc, Constantin**, *Ionel Panait, "Sub zodia spadei"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 47-49.

PANAIT, NICOLAE

6294. **Frîncu, Viorel**, *Nicolae Panait sau destinul tragic al unui ziarist-poet*. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 65-72.

PANAITE, NICOLAE

6295. **Parascan, Constantin**, *Fondatori. Program. Atmosferă. Portret Nicolae Panaite*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 75-77.

PANĂ, DUMITRU

6296. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1981-1982. Portret Dumitru Pană*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 251-252.

PANĂ, SAȘA

6297. **Cătălui, Iulian**, *Visul flagelat în creația lui Sașa Pană*. În: **Iulian Cătălui**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 143-145.

6298. **Cătălui, Iulian**, *Visul-spasm în publicistica lui Sașa Pană*. În: **Iulian Cătălui**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 108-110.

6299. **Dugneanu, Paul**, *Sașa Pană - scrierea și facerea poemului*. În: **Paul Dugneanu**, *Suprarealismul poetic românesc : prima perioadă*. Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 90-100.

6300. **Fauchereau, Serge**, *Le surréalisme en Roumanie (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 4 (282), 2011, p. 74-79.

PANDREA, PETRE

6301. **Coande, Nicolae**, *Petre Pandrea - doctrina naturalității energetice mic-valahe (I)*. [Petre Pandrea, *Memoriile mandarinului valah : jurnal 1954-1956*]. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 6, 26.

6302. **Coande, Nicolae**, *Petre Pandrea - doctrina naturalității energetice mic-valahe (II)*. În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 6.

6303. **Georgescu, Irina**, *Contradicțiile existențialistilor români*. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 26-31.

6304. **Grigurcu, Gheorghe**, *Avocat și martor*. [P. Pandrea, *Crugul mandarinului*. Jurnal intim (2002)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 67-71.
6305. **Grigurcu, Gheorghe**, *Extraordinarul Petre Pandrea*. [P. Pandrea, *Turnul de ivoriu : memorii* (2004)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 72-77.
6306. **Grigurcu, Gheorghe**, *Glose la Petre Pandrea*. [P. Pandrea, *Memoriile mandarinului valah* (2000)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 60-66.
6307. **Lavric, Sorin**. *Cititorul de dicționare*. [Petre Pandrea, *Brâncuși, amicii și inamicii : sociologia lui Brâncuși*, București : Vremea, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 9.

PANN, ANTON

6308. **Arieșan, Claudiu T.** *Buchet livresc. (III)*. [Anton Pann, *Tipic bisericesc*. Descifrată din chirilică și dată iarăși la tipar după un veac și jumătate și mai bine de preot Ion Andrei Târlescu. București : Andreas, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 15.
6309. **Popovici, Virginia**. *Similitudini și diferențe dintre proverbele românești și sârbești*. *Vuk Stefanovic Karadzic și Anton Pann*. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 2, 2011, p. 125-129.
6310. **Tartler, Grete**. *"Vorbe ca smochinele"*. *De la literatura abbasidă la Anton Pann*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 1, 2011, p. 72-79.
6311. **Vintilescu, Virgil**, *Anton Pann*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 82-107.
6312. **Vintilescu, Virgil**, *Bibliografie selectivă. Anton Pann: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 869-870.
6313. **Zamfir, Mihai**, *Anton Pann (1796 sau 1797-1854)*. *Anti-pasoptistul liniștit*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București : Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 97-106.

PANTEA, AUREL

6314. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară*. [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.
6315. **Mincu, Ștefania**, *Aurel Pantea, "Negru pe negru"*. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 79-86.
6316. **Muntean, Ironim**. *Aurel Pantea - un poet al abisului magmatic*. [Aurel Pantea, *Negru pe negru* (alt poem), Cluj : Casa Cărții de Știință, 2005]. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 11.

PAPADAT-BENGESCU, HORTENSIA

6317. **Badiu, Maria**, *Hortensia Papadat-Bengescu. "Drumul ascuns" (1933)*. *Coca-Aimée*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții

de Știință; Paralela 45, 2011, p. 341-343.

6318. **Badiu, Maria**, *Hortensia Papadat-Bengescu. "Drumul ascuns" (1933)*. *Doctorul Walter*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 337-339.
6319. **Badiu, Maria**, *Hortensia Papadat-Bengescu. "Drumul ascuns" (1933)*. *Lenora*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 339-341.
6320. **Burța-Cernat, Bianca**. *Hortensia Papadat-Bengescu: puțin feminism...* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 22 (1107), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 106, p. 9.
6321. **Burța-Cernat, Bianca**, *Hortensia Papadat-Bengescu, "romanciera femeilor"*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 90-117.
6322. **Burța-Cernat, Bianca**. *Sburătorul : fotografie de grup cu scriitoare uitate*. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 8-9.
6323. **Burța-Cernat, Bianca**, *Tablouri de familie. Debutul Hortensiei Papadat Bengescu*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 62-69.
6324. **Burța-Cernat, Bianca**, *Tablouri de familie. Hortensia Papadat-Bengescu la "Zburătorul"*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 84-89.
6325. **Colosenco, Mircea**. *Hortensia Papadat-Bengescu. Debuturile: 1912, 1913, 1919 - 135 de ani de la naștere*. [Comemorări - 2011]. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 9.
6326. **Crăciun, Gheorghe**, *Hortensia Papadat-Bengescu. "Concert din muzică de Bach" (1927)*. *Elena Drăgănescu (Hallipa)*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 330-331.
6327. **Crăciun, Gheorghe**, *Hortensia Papadat-Bengescu. "Concert din muzică de Bach" (1927)*. *Lică Trubadurul*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 334-336.
6328. **Crăciun, Gheorghe**, *Hortensia Papadat-Bengescu. "Concert din muzică de Bach" (1927)*. *Maxențiu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 3312-334.
6329. **Ionesei, Ana**. *Spectacularitatea și anotimpul interior feminin : Studiu de caz : Femeia în fața oglinzii - Hortensia Papadat-Bengescu*. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 13-15.
6330. **Lazu, Ion**. *Odiseea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.
6331. **Lăzărescu, Gheorghe**. *Carmen-Ligia Rădulescu, Hortensia Papadat-Bengescu. Figura secretă din biografie și operă. Eseu critic*. [București : Editura Gabriel, 2010. Recenzie]. În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 161-164.
6332. **Mitchievici, Angelo**. *Decadența la școala psihanalizei - Hortensia Papadat-Bengescu*. [H. Papadat-Bengescu, *Fecioarele despletite* (1926); *Drumul ascuns* (1933)]. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul*

modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX). București : Curtea Veche, 2011, p. 565-573.

6333. **Mitrofan, Adina-Simona.** Elemente lexicale de origine franceză în romanul *Fecioarele despletite de Hortensia Papadat-Bengescu*. În: *Transilvania*, 40, nr. 8, 2011, p. 75-78.

6334. **Mușina, Tania.** Vârste ale femeii în romanele *Hortensiei Papadat-Bengescu și ale Virginiei Woolf*. *Adolescenta*. În: *Transilvania*, 40, nr. 2, 2011, p. 74-77.

6335. **Oișteanu, Andrei.** Scriitorii români și narcoticele: *Drogurile în viața personajelor*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 14 (1099), 2011, p. 12.

6336. **Pandele, Rodica.** Lovinescu - scriitori răzlețe către *Hortensia Papadat-Bengescu*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 193-202.

6337. **Pughineanu, Oana.** O notă literară. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 23.

PAPADIMA, LIVIU

6338. **Chivu, Marius.** *Insula misterioasă a cărților*. [Cărțile care ne-au făcut oameni, coord. Dan C. Mihăilescu, București : Humanitas, 2010; *Care-i faza cu cititul?* coord. Liviu Papadima, București : ART, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 360, 2011, p. 14.

PAPADIMA, OVIDIU

6339. **Datcu, Iordan.** *Efortul neîntrerupt spre echilibru*. [Articol publicat inițial în *Revista de istorie și teorie literară*, XXXVII, 1989, nr. 1-2]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 117-119.

6340. **Datcu, Iordan.** *Evocări neterminate*. [O. Papadima, *Evocări* (1997)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 251-253.

6341. **Datcu, Iordan.** *Ovidiu Papadima*. [Articol publicat inițial în *România literară*, 2009, nr. 22]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 437-440.

6342. **Datcu, Iordan.** *Ovidiu Papadima: De la "O viziune românească a lumii" la "Creatorii și lumea lor"*. [Articol publicat în *Litere*, 2009, nr. 11-12]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 455-467.

6343. **Datcu, Iordan.** *Ovidiu Papadima la 75 de ani*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 99-103.

6344. **Oprisan, Ionel.** *Un critic de referință*. [Prefață]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 5-13.

PAPAHAGI, ADRIAN

6345. **Gomboș, Stelian.** *Eu nu concep civilizația europeană fără creștinism*. [Dialog cu Adrian Papahagi, consilier al ministrului afacerilor externe]. În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 10-12.

PAPAHAGI, MARIAN

6346. **Buciu, Marian Victor.** *Critica șaizecistă înnoitoare*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 352.

6347. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. "Mizele culturale" ni le stabilim singuri*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/in*

idei. București : Compania, 2011, p. 457-458.

6348. **Datcu, Iordan.** *Mare eveniment editorial*, **Mircea Zăciu**, **Marian Papahagi**, **Aurel Sasu**, *"Dicționarul Scriitorilor Români (A-C)*. [Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 216-217.

6349. **Mincu, Marin.** *Între "dezinformare" și calomniere*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/in idei*. București : Compania, 2011, p. 300-309.

6350. **Pienescu, George.** *Despre "reficționalizarea" muzei "Jandarmul" de Ion Agârbiceanu*. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 122-127.

PAPAHAGI, TACHE

6351. **Datcu, Iordan.** *Tache Papahagi și Transilvania*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 160-164.

PAPILIAN, ALEXANDRU

6352. **Perișanu, Mariana.** *Alexandru Papilian (1947)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 212-216.

6353. **Ștefănescu, Alex.** *Definiții critice*. [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

PAPILIAN, VICTOR

6354. **Belu, Iulia.** *"Stânga" și "dreapta" doctrinei revistei literare "Gândirea"*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 61-80.

6355. **Papadima, Ovidiu.** *Un cititor de suflete: Victor Papilian*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 214-229.

6356. **Popa, Mircea.** *Argument pentru redescoperirea lui Victor Papilian*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 200-220.

6357. **Zeletin, C. D.** *Cu gândul la Victor Papilian*. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 16.

PAPU, EDGAR

6358. **Mincu, Marin.** *Pentru o nouă conștiință de sine a literaturii române*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/in idei*. București : Compania, 2011, p. 84-93.

6359. **Popa, Dumitru Radu.** *Un filigran: Profesorul Edgar Papu*. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 15.

PARAPIRU, TEODOR

6360. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Atmosferă. Portret Theodor Parapiru*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 61-67.

6361. **Zanfir, Ilie.** *Reflectarea problematicii literare în publicațiile gălățene între anii 1990-2010 (II)*. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 117-122.

PARASCHIV, FLORIN

6362. **Funica, Gabriel.** *Rosturile și rostirile lui Florin Parasciv*. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011,

PARASCHIVESCU, ELENA

6363. -. *Miron Radu Paraschivescu, scrisoare către Iosif Chișinevski*. [Este reprodus textul acestei scrisori din iunie 1953]. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 50-56.
6364. **Mușat, Ioana Cristina**. *Traducerea ca o cale regală*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 48-49.
6365. **Stan, Petruța**. *Portretul artistului ca ființă eternă*. *Dumitru Andrei Paraschivescu, fiul poetului, în dialog cu Petruța Stan*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 29-33.

PARASCHIVESCU, MIRON RADU

6366. **Cernat, Paul**. *Biografia unui eretic de stânga*. [Ana Dobre, *Miron Radu Paraschivescu, - eternul eretic*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 22.
6367. **Dimisianu, Gabriel**. *Centenarele discrete*. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 3.
6368. **Dobre, Ana**. *Balcanicul Miron Radu Paraschivescu*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 112-124.
6369. **Dobre, Ana**. *Teatrul ca evadare din realitate*. [M. R. Paraschivescu, *Scrieri*, Vol. 4: *Teatru*. Ediție îngrijită de G. Zarafu. București : Minerva, 1975]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 92-98.
6370. **Dugneanu, Paul**. *Miron Radu Paraschivescu - tentația stângii*. În: **Paul Dugneanu**, *Suprerealismul poetic românesc : prima perioadă*. Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 101-111.
6371. **Duma, Dionisie**. *Miron Radu Paraschivescu - 100 de ani de la naștere (1911-1971)*. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 108-110.
6372. **Morar, Mihai**. *Miron Radu Paraschivescu din "Cântice țigănești"*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 40-43.
6373. **Mușat, Ioana Cristina**. *Traducerea ca o cale regală*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 48-49.
6374. **Mușat, Valentin Emil**. *Cauza oricărui eco*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 34-36.
6375. **Selejan, Ana**. *Jurnalul unui cobai*. În: **Ana Selejan**, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*. București : Cartea Românească, 2011, p. 7-25.
6376. **Simion, Eugen**. *Miron Radu Paraschivescu*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 27-28.
6377. **Stan, Petruța**. *Miron Radu Paraschivescu, diaristul*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 44-47.
6378. **Stan, Petruța**. *Portretul artistului ca ființă eternă*. *Dumitru Andrei Paraschivescu, fiul poetului, în dialog cu Petruța Stan*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 29-33.
6379. **Șerban, Geo**. *M.R.P. - din față și din profil*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 337, 2011, p. 12-13.
6380. **Timaru, Adelina**. *Imprecația în poezia lui Miron Radu Paraschivescu*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 37-39.
6381. **Țărălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Miron Radu Paraschivescu, *Ultimele*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 186.
6382. **Ungureanu, Delia**. *Un cobai al ideologizării : Miron Radu Paraschivescu (I)*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 339, 2011, p. 12-13.
6383. **Ungureanu, Delia**. *Un cobai al ideologizării : Miron Radu Paraschivescu (II)*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 340, 2011, p. 16-17.

6384. **Cernat, Paul**. *(Auto)portretul unei doamne*. [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 51 (1136), 2011, p. 14.
6385. **Chivu, Marius**. *Patimile lui Caravaggio*. [Radu Paraschivescu, *Fluturile negru*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 368, 2011, p. 14.
6386. **Ciotloș, Cosmin**. *Un spectacol desăvârșit*. [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 50, 2011, p. 7.
6387. **Ghinea, Cristian**. *Roma lui Caravaggio, ca personaj de carte*. [Radu Paraschivescu, *Fluturile negru*, București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 11, 2011, p. 13.
6388. **Manole, Cristina**. *În căutarea timpului trecut*. [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 12.
6389. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Radu Paraschivescu, *Fluturile negru*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
6390. **Pecican, Ovidiu**. *Rețetar complex*. [Radu Paraschivescu, *Fluturile negru*, București : Humanitas, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 62-63.
6391. **Purcaru, Alina**. *Caravaggio, portret de roman*. [Radu Paraschivescu, *Fluturile negru*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 301, 2011, p. 11.
6392. **Purcaru, Alina**. *"Sîntem în prea mare măsură prizonierii propriei contemporaneități"*. [Interviu cu scriitorul Radu Paraschivescu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 365, 2011, p. 15.
6393. **Trandafir, Constantin**. *Teoria și practica*. [Despre Radu Voinescu și Radu Paraschivescu]. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 8.
6394. **Voinea-Răuț, Luminița**. *Portretul unei doamne*. [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei : convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 17.
6395. **Voinescu, Radu**. *Noua proză românească și literatura de consum*. [Florina Ilis, *Cruciada copiilor* (2005); Ioana Drăgan, *Mafalda* (2009); Stelian Țurlea, *Trei femei* (2010); Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni* (2010); Radu Paraschivescu, *Cu inima smulsă din piept* (2008), *Fluturile negru* (2010); Mirela Stănculescu, *Emoție* (2011); Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis* (2011)]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 15.

PASCARU, MIHAI

6396. **Buiciuc, Constantin**. *Mihai Pascaru: "Cuțitul de vânătoare"*. [Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 112-113.
6397. **Gârbea, Horia**. *Bocet la plecarea Marelui Alb*. [Mihai Pascaru, *Piramida - Satul și copilăria lui Andrei Dumitru*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 13.
6398. **Grosu, Monica**. *O microistorie tipologică*. [Mihai Pascaru, *Cuțitul de vânătoare : întâmplări din Munții Apuseni*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 32, 2011, p. 4.
6399. **Grosu, Monica**. *Treptele piramidei*. [Mihai Pascaru, *Piramida. satul și copilăria lui Andrei Dumitru*, prefată de Diana Câmpian, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 73-74.

6400. **Livadaru, Paraschiva.** *Mihai Pascaru, Grămadă ordonată.* [Timișoara : Art-Press, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 6.
6401. -. *Malaxorul cu de toate. Nu chiar pentru toți.* [Mihai Pascaru, *Grămadă ordonată*, Timișoara : Artpress, 2009]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 46.
6402. -. *Mihai Pascaru, Cuțitul de vânătoare. Întâmplări din Munții Apuseni.* [Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 47.

PASSIMA, LILA

6403. **Chivu, Marius.** *Cartea de lut.* [Oale și ulcele, coordonatori Lila Passima și Cosmin Manolache, București : Martor, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 397, 2011, p. 14.

PASTIOR, OSKAR

6404. **Boldișor, Adrian.** *Marin Sorescu, Inedit.* [Sunt reproduse trei scrisori primite de M. Sorescu de la Mircea Eliade, Alaine Deppe și Oskar Pastior]. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 6.
6405. **Siennerth, Stefan.** "Mi-e teamă de povești neinventate". *Dosarul de "Securitate" al lui Oskar Pastior.* În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 53-57.
6406. **Siennerth, Stefan.** "Mi-e teamă de povești neinventate". *Dosarul de securitate al lui Oskar Pastior (II).* [Traducere din germană Maria Sass]. În: *Transilvania*, 40, nr. 8, 2011, p. 66-69.
6407. **Siennerth, Stefan.** "Mi-e teamă de povești neinventate". *Dosarul de securitate al lui Oskar Pastior (III).* [Traducere din germană Maria Sass]. În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 1-8.
6408. **Siennerth, Stefan.** "Mi-e teamă de povești neinventate". *Dosarul de securitate al lui Oskar Pastior (IV).* În: *Transilvania*, 40, nr. 12, 2011, p. 51-56.

PAȘCAN, MARIUS

6409. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Căința de a fi de Marius Pașcan. Debutul și urmarea.* [Târgu Mureș : Ardealul, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 186-187.

PAȘCANU, FLORINA

6410. **Fînaru, Sabina.** *Multiculturalism și plurilingvism.* [Florina Pașcanu, *Limbă și mentalitate*, postfață de Sabina Fînaru, Suceava : Editura George Tofan, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 89-90.
6411. **Fînaru, Sabina.** *Scriitori bucovineni și invitații lor. Fabulosul familiar.* [Florina Pașcanu, *Solomonarul și balaurul (Povești, snoave și legende bucovinene)*, Suceava : Editura "George Tofan", 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 90.

PATAPIEVICI, HORIA-ROMAN

6412. **Boldea, Iulian.** *Neliniștile discursului filosofic.* [Despre volumele de eseuri sau cele de aspect filosofic ale lui H.-R. Patapievici]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 22.
6413. **Borbély, Ștefan.** *O provocare necesară.* [Horia-Roman Patapievici, *Despre idei & blocaje. O modestă propunere de a regândi cultura română pornind de la ce îi lipsește, fără a renunța la ceea ce, în aparență, îi prisosește*]. În: **Ștefan**

- Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 34-38.
6414. **Borbély, Ștefan.** "Ultimul" *Culianu.* [Horia-Roman Patapievici, *Ultimul Culianu*, București : Humanitas, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 18-19.
6415. **Buciu, Marian Victor, Eseul.** În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului.** București : Contemporanul, 2011, p. 365.
6416. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Horia-Roman Patapievici, *Ultimul Culianu*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
6417. **Chiruță, Răzvan.** Patapievici: "Nu te poți sincroniza cu trecutul, competiția e cu prezentul". [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 319, 2011, p. 3.
6418. **Corneanu, Luminița.** *Câteva cărți.* [H.-R. Patapievici, *Ultimul Culianu*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.
6419. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Horia-Roman Patapievici, *Ultimul Culianu*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
6420. **Gyuris, Adalbert.** *Interviu cu Horia Roman Patapievici.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6517.
6421. **Mefietic, Paul Maria.** Patapievici și avionu'. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6763.
6422. **Miheț, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Horia-Roman Patapievici, *Ultimul Culianu*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
6423. **Ștefănescu, Alex.** *Exegeza numărului 600.* În: *România literară*, 43, nr. 16, 2011, p.
6424. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** "Patapie-viciul" [român?]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6609.

PATRAȘ, ANDREI

6425. **Bădărău, George.** *Andrei Patraș - Basm.* [Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 40.
6426. **Dram, Constantin.** *Visul poetului.* [A. Patraș, *Vis*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 29.
6427. **Voicu, Amalia.** *Sinceritatea reveriei.* [Andrei Patraș, *Vis*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 95.

PATRAȘ, ANTONIO

6428. **Axinte, Șerban.** *Antonio Patraș. Aproape un profil.* [A. Patraș, *Fragmentarium*, Iași : Timpul, 2006]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 76-78.
6429. **Miheț, Marius.** *Fragmentarius. Impresii despre oameni și cărți by Antonio Patraș.* [Iași : Timpul, 2006]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 228-230.
6430. **Onofrei, George.** *Criticul literar Antonio Patraș: "Profesorul de română are o vină în măsura în care oferă elevilor clișee".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 306, 2011, p. 8-9.

PATRICHE, MONICA

6431. **Boghian, Nicolae.** *Focuri de artificii.* [Monica Patriche, *Semințe de piatră = Graines en pierre*, Timișoara : Brumar,

2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 188.

6432. **Gheorghișor, Gabriela**. *Recenzii*. [Monica Patriche, *Semințe de piatră = Graines en pierre*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 6.

6433. -. *Malaxorul cu scoici, semințe, suspexți și alte reviste*. [Monica Patriche, *Semințe de piatră = Graines en pierre*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 45.

PATRICHI, RADU

6434. **Chelaru, Marius**. *Biblioteca Haiku*. [Radu Patrichi, *Umbra unei frunze*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 132.

PAUL, IOAN

6435. **Durnea, Victor**. *Ioan Paul, criticul, istoricul literar și esteticianul (I)*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 57-62.

6436. **Durnea, Victor**. *Un moș transplantat în Iași. Ioan Paul. Criticul (II)*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 42-48.

6437. **Durnea, Victor**. *Un moș transplantat în Iași. Ioan Paul. II. Profesorul, criticul și scriitorul*. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 120-125.

PAVEL, CĂTĂLIN

6438. **Budac, Alexandru**. *Una caldă, una rece*. [Cătălin Pavel, *Aproape a șaptea parte din lume*, București : Humanitas, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 8.

6439. **Cernat, Paul**. *Un roman itinerant*. [Cătălin Pavel, *Aproape a șaptea parte din lume*, București : Humanitas, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 32 (1117), 2011, p. 14.

6440. **Chivu, Marius**. *Viața în tren*. [Cătălin Pavel, *Aproape a șaptea parte din lume*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 363, 2011, p. 14.

6441. **Constănceanu, Veronica-Alina**. *O lungă călătorie cu trenul*. [Cătălin Pavel, *Aproape a șaptea parte din lume*, București : Humanitas, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 102-103.

6442. **Gârbea, Horia**. *Bazar de genuri și valori*. [Cătălin Pavel, *Aproape a șaptea parte din lume*, București : Humanitas, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2011, p. 13.

6443. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Cătălin Pavel, *Aproape a șaptea parte din lume*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

PAVEL, DORA

6444. **Beldeanu, Ion**. *Gheorghe Grigurcu se destăinuie*. [Gheorghe Grigurcu, *O provocare adresată destinului : convorbiri cu Dora Pavel*, Satu Mare : Pleiade, 2009]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 10.

6445. **Grigurcu, Gheorghe**. *Cum scriu autorii români?* [Dora Pavel, *Rege și ocnăș : (din culisele scrisului)*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr**. Iași : Timpul, 2011, p. 353-358.

6446. **Grigurcu, Gheorghe**. *Seduția dialogului*. [Dora Pavel, *Armele seducției. Dialoguri* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr**. Iași : Timpul, 2011, p. 348-352.

6447. **Muntean, Ironim**. *Lumea ca teatru, teatrul ca lume*.

[Dora Pavel, *Captivul*, Iași : Polirom, 2006]. În: *Tribuna*, 10, nr. 213, 2011, p. 6-7.

6448. **Muntean, Ironim**. *O trilogie a deshumării*. [Dora Pavel, *Agata murind* ; ediția a 2-a. Pitești : Polirom, 2004. Primul roman dintr-o trilogie, alături de *Captivul*, Pitești : Polirom, 2006 și *Pudra*, Pitești : Polirom, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 19.

6449. **Muntean, Ironim**. *Povestiri exemplare*. [Dora Pavel, *Animal în alertă*, Cluj-Napoca : Dacia, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 13.

PAVEL, EMILIA

6450. **Cântec, Oltița**. *Frânturi dintr-o memorie*. [Emilia Pavel, *Masca, univers antropologic*, Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 89.

PAVEL, LAURA

6451. **Sarvari, Eugenia**. *Book reviews*. [*Sinergies Roumanie*, nr. 5, Anca Cosăceanu, Laura Pavel et Anamaria Fălăuș (ed.), *Approches du sens. Perspectives littéraires, didactiques*, Cluj-Napoca, 2010]. În: *Caietele Echinox*, nr. 20, 2011, p. 333-334.

PAVEL, RALUCA

6452. **Velea, Dumitru**. *Raluca Pavel. "Poezioare" cu mireasmă de busuioc*. [Raluca Pavel, *Sipetul din Călinești*, Craiova : Contrafort, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 137-138.

PAVEL, TOMA

6453. **Sala, Dana**. *Gândirea romanului by Toma Pavel*. [București : Humanitas, 2008]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 237-240.

PAVNOTESCU, ROXANA

6454. **Muntean, Ironim**. *De-a v-ați ascunselea*. [Roxana Pavnotescu, *Bună dimineața, o sută de găște*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 17.

PÁL JUDIT

6455. **Szabó András Péter**. *Erdély "unifikációja" - másképp*. [Pál Judit, *Unió vagy "unifikáltatás"? : Erdély uniója és a királyi biztos működése : (1867-1872)*, Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2010]. În: *Helikon*, 22, nr. 19, 2011, p. 14-15.

PĂCALĂ, SILVIU VIOREL

6456. **Voinescu, C**. *Poetul care își decupează eul*. [Silviu Viorel Păcală, *Tablouri care decupează ziduri*, Craiova : Ramuri, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 8.

PĂCURARIU, FRANCISC

6457. **Popa, Mircea**. *Francisc Păcurariu între imperativele epocii și tentația literaturii*. În: **Mircea Popa, Deschideri : de la clasici la contemporani**. București : Palimpsest, 2011, p. 335-346.

PĂCURARU, DUMITRU

6458. **Butușină, Elena.** *Poezii româno-maghiare*. [Despre: Dumitru Păcuraru, George Vulturescu, Ioan Nistor]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 30-31.
6459. **Datcu, Iordan,** *Absențe și ineczacități*. [Dicționar de literatură română, coordonat de D. Păcuraru (1979)]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 90-92.
6460. **Fireșcu, Daniela.** *Singur printre poezi*. [Dumitru Păcuraru, *Poeme din altă carte*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 8.
6461. **Mincu, Ștefania,** *Dumitru Păcuraru, "Salutator universal"*. În: **Ștefania Mincu,** *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 75-78.
6462. **Mureșan, Viorel.** *Dumitru Păcuraru: Poeme din altă carte*. [Dumitru Păcuraru, *Poeme din altă carte*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 14-16.

PĂDURARU, NECULAI

6463. **Ostahie, Corneliu.** *Neculai Păduraru (iluzia ca mitologie a realului)*. [Neculai Păduraru, *Zidul și alte lumi colorate : idei în cuvinte și imagini*, Iași : Dana Art, 2010]. În: *Însemnări teșene*, 3, nr. 5, 2011, p. 35-37.
6464. **Stan, Constantin.** *Lumea lui Neculai*. [Neculai Păduraru, *Zidul și alte lumi colorate : idei în cuvinte și imagini*, Iași : Dana Art, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 28, 2011, p. 6.

PĂDURARU, PAVEL

6465. **Vakulovski, Mihail.** *Literatura română din Basarabia (2000+)*. [Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mitoș Micleșanu, Iulian Frunțușu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

PĂDUREANU, CONSTANTIN

6466. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Pentru comunicare și valori*. [C-tin Pădureanu, *Grecia – pământ sfânt și apostolic*, Craiova : Fundația Scrisul Românesc, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 8.

PĂLĂCEAN VEREȘ, VOICHIȚA

6467. **Zărnescu, Constantin.** *Colecționarul de cactuși*. [Voichița Pălăcean-Vereș, *Colecționarul de cactuși*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 29.

PĂLTĂNEA, POMPILIU

6468. **Vlăduț, Dumitru.** *Studiu introductiv. O apărare pasionantă a simbolismului românesc*. În: **Pompiliu Păltănea,** *Adevăr și legendă*. Timișoara : David Press Print, 2011, p. 5-33.

PĂNĂZAN, MARIA-DANIELA

6469. -. **Maria-Daniela Pănzan.** *Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 205-208.
6470. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul*

critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Bâgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moîșă, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 106-107.

PĂTRAȘCU, HORIA

6471. **Petric Bodiu, Adriana, Horia Pătrașcu.** *"Reconstituirea" (1967). Paveliu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință, Paralela 45, 2011, p. 672-675.

PĂTRAȘCU, VIOREL

6472. **Lefter, Ion Bogdan.** *Jurnalul unui tânăr medic*. [Viorel Pătrașcu, *Jurnal de la Filipești (apostolatul unui medic în „epoca de aur”*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 10.

PĂTRĂȘCAN, COSTEL

6473. **Ștefănescu, Alex.** *Desen și texte*. [Costel Pătrășcan, *Fabrică în România*, Craiova : Aius PrintEd, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 5.

PĂTULESCU, PETRU-VLADIMIR

6474. **Lavric, Sorin.** *Acromegalia verbală*. [Petru-Vladimir Pătulescu, *Sinceritatea privirii*, București : Paideia, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 9.

PĂUCESCU, GRIGORE

6475. **Datcu, Iordan,** *Prima ediție din publicistica lui Mihai Eminescu*. [Articol publicat inițial în *Pagini teleormănene*, iulie 1989 și referitor la volumul *Culegere de articole d-ale lui M. Eminescu. Articole apărute în "Timpul" în anii 1880-1881 (1891)*]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 124-127.

PĂUN, PAUL

6476. **Cătălui, Iulian,** *Visul infrareal în textele-manifest ale lui Gellu Naum, Virgil Teodorescu și Paul Păun*. În: **Iulian Cătălui,** *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 121.
6477. **Cătălui, Iulian,** *Visul "spumos" și reveria "acvatică" în creația literară a lui Paul Păun*. În: **Iulian Cătălui,** *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 159-161.
6478. **Fauchereau, Serge.** *Le surréalisme roumain (III)*. [Paul Păun este unul dintre pseudonimele lui Zaharia Zaharia]. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 75-80.

6479. **Finkenthal, Michael.** *Note pentru repoziționare a "valului" suprarealist din România - 1945-1948 (I).* În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 16-17.
6480. **Finkenthal, Michael.** *Note pentru repoziționare a "valului" suprarealist din România - 1945-1948 (II).* În: *Observator cultural*, 12, nr. 319, 2011, p. 10-11.

PĂUNA-SCHEIANU, NICOLAE

6481. **Buzași, Ion.** *Menestreli din Nord.* [Nicolae Păuna-Scheianu, *O antologie a poeziei maramureșene : de la poezia populară la poezia contemporană* (2009), Baia Mare : Ethnologica, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 216, 2011, p. 4-5.
6482. **Dună, Raluca.** *Recenzii.* [Nicolae Păuna-Scheianu, *O antologie a poeziei maramureșene : de la poezia populară la poezia contemporană* (2009), Baia Mare : Ethnologica, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 26, 2011, p. 6.

PĂUNESCU, ADRIAN

6483. **Cioroianu, Adrian.** *Jurnalul de la Păltiniș versus Cenaclul Flacăra.* În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 7.
6484. **Datcu, Iordan.** *"A răspuns prezent la toate apelurile primejdutei noastre bresle".* În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 65-66.
6485. **Dimisianu, Gabriel.** *Adrian Păunescu altfel.* În: *România literară*, 43, nr. 1, 2011, p. 6.
6486. **Dinut, Mircea.** *Posteritatea lui Adrian Păunescu.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 1-2.
6487. **Dordea, Mihaela.** *A fost odată Adrian Păunescu...* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6520.
6488. **Grăsoiu, Liviu.** *Nepricepere și lăcomie.* [Opinii critice despre o ediție din opera lui Adrian Păunescu, intitulată „Cele mai frumoase poezii de dragoste” și apărută în colecția „Biblioteca pentru toți”, la editura Curtea Veche din București; ediție îngrijită de Marius Tucă și Ana-Maria Păunescu]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 49-50.
6489. **Popa, Mircea.** *Adrian Păunescu între popularitate și valoare.* În: **Mircea Popa.** *Prezențe literare : oameni și cărți.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 186-195.
6490. **Predoașanu, Ion.** *Amintiri cu scriitorii Dinu Săraru și Adrian Păunescu.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6663.
6491. **Soviany, Octavian.** *La plecarea lui Adrian Păunescu.* În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 153.
6492. **Tonița, Florentina.** *Despre Adrian Păunescu numai de bine... dar despre noi?!* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6537.
6493. **Tudoran, Dorin.** *Taxă de obraz & alte impozite... (fragment).* [Articol publicat în *Agora*, nr. 1, 1989 (vol. II); cu referire la articolul *Taxa de timbru*, publicat de Adrian Păunescu în *Contemporanul* nr. 3 din 1988 despre Monica Lovinescu și Virgil Ierunca]. În: **Mihaela Albu.** *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică.* Vol. 2: *Al doilea val.* Iași : Timpul, 2011, p. 273.
6494. **Wagner, Richard.** *Moartea unui poet de curte.* [Articol apărut în *Neue Zürcher Zeitung* din 8 noiembrie 2010. Traducere de Nora Iuga]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 4, 2011, p. 152-153.

PĂUNESCU, ANDREI

6495. **Mărgineanu, Clara.** *Poet prin destin, dar și prin felul de a înțelege lumea.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 3, 2011, p.

21.

PĂUNESCU, ANGHEL NICOLAE

6496. **Boldișor, Adrian.** *O carte altfel despre credință.* [Anghel Nicolae Păunescu, *Flacăra din adânc*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 22.

PĂUNESCU, CORIOLAN

6497. **Gurău, Apostol.** *Idilicul între experiment și provocare.* [Coriolan Păunescu, *Răstimpul iubirii*, Galați : Editura Universitară Danubius, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 26.

PĂCLIȘANU, ZENOVIE

6498. **Voncu, Răzvan.** *Un text dezgropat din colbul arhivelor.* [Zenovie Păclișanu, *Relatio Rumenorum e terris coronae Sancti Stephani ad Reformationem saeculis et XVI et XVII = Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma, în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Viena, 1912, Sibiu : Techno Media, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 14.

PÂNDARU, MARIANA

6499. -. **Mariana Pândaru.** *Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 159-161.

PÂRJA, GHEORGHE

6500. **Groșan, Ioan.** *Editorialul ca o celebrare.* [Gheorghe Pârja, *Livada cu prieteni și alte împrejurimi*, Baia Mare : Proema, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 15, 2011, p. 4.

PÂRJOL, FLORINA

6501. **Chivu, Marius.** *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

PÂRVU, ADRIAN

6502. **Gârbea, Horia.** *Cap sau pajură? : poetul dual.* [Adrian Pârju, *Poetul, vărul și poporul*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 4.

PÂRVU, IULIU

6503. **Muntean, Ionim.** *Jocul cu paradoxuri.* [Iuliu Pârju, *Așadar*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 220, 2011, Supl.: *Claviaturi : Cenachul literar din Huedin*, nr. 19, p. VII.

PÂRVULESCU, IOANA

6504. **Budac, Alexandru.** *Cum vă place.* [Ioana Pârvulescu, *Cartea întrebărilor*, București : Humanitas, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 1, 2011, p. 14.
6505. **Burța-Cernat, Bianca.** *Caragiale în "oglindea" paginii*

de ziar. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 110, p. 4.

6506. -. *O carte care nu dovedește nimic*. În: *Luceafărul*, nr. 35, 2011, p. 15.

6507. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Ioana Pârvulescu, *Cartea întrebărilor*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

6508. **Cernat, Paul**. *Oglinda și modelul lumii lui Caragiale*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 48 (1133), 2011, p. 14.

6509. **Chivu, Marius**. *Caragiale 2.0*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 382, 2011, p. 14.

6510. **Chivu, Marius**. *Primul televizor / prima amintire de la Tv*. [Ancheta revistei, la care au răspuns: C-tin Abăluță, Adriana Babeți, Marius Chivu, Emilian Galaicu-Păun, Angela Marinescu, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Ioana Pârvulescu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 65.

6511. **Ciotloș, Cosmin**. *O interpretare strălucită*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 24, 2011, p. 7.

6512. **Cubleșan, Constantin**. *Epistolarul Ioanei Pârvulescu*. [Ioana Pârvulescu, *Cartea întrebărilor*, București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 6, 26.

6513. **Dimisianu, Gabriel**. *În lumea lui Caragiale*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 16.

6514. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Ioana Pârvulescu, *Cartea întrebărilor*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

6515. **Dobre, Ana**. *Viața începe vineri*. [Ioana Pârvulescu, *Viața începe vineri*, București : Humanitas, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 106.

6516. **Frînculescu, Diana; Chivu, Marius**. *"Cîte bunătăți ne oferă lumile trecute!"*. [Interviu cu Ioana Pârvulescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 47-51.

6517. **Iarca, Iulia**. *Un proiect personal amplu*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 6.

6518. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ioana Pârvulescu, *Cartea întrebărilor*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

6519. **Mitchievici, Angelo**. *Presa și literatura: momentul Caragiale*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 33 (1118), 2011, p. 14.

6520. **Oprea, Evelina**. *Remix Caragiale*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 16-17.

6521. **Patraș, Antonio**. *Caragiale și lumea lui, în oglinda presei*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011,

p. 15.

6522. **Patraș, Antonio**. *Caragiale și lumea lui în oglinda presei (Ioana Pârvulescu)*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 325-334.

6523. **Răsuceanu, Andreea**. *Un alt Caragiale*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 325, 2011, p. 9.

6524. **Rotaru, Andra**. *"Caragiale avea o inteligență vibratilă"*. [Din interviul realizat de Andra Rotaru cu Ioana Pârvulescu, pentru www.agentiadecarte.ro]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 52.

6525. **Sălcudeanu, Nicoleta**. *Caragiale n-a existat*. [Ioana Pârvulescu, *De șapte ori Caragiale* (2007)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra critice de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 42-46.

6526. **Stanomir, Ioan**. *Farmecul discret al literaturii*. [Ioana Pârvulescu, *Cartea întrebărilor*, București : Humanitas, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 21, nr. 2 (1087), 2011, p. 18.

6527. **Țurcanu, Lucia**. *Remix Caragiale*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 16-17.

6528. **Voncu, Răzvan**. *Un alt Caragiale se naște*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale* ; cu 248 de reproduceri inedite. București : Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 8.

PÂRVULESCU, NICOLAE

6529. **Vlăduțescu, Ștefan**. *Canonul axiologic*. [Nicolae Pârvulescu, *Cât văd ochii...*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 9.

PECICAN, ALEXANDRU

6530. **Butunoi, Constantin**. *Proză scurtă cu bătaie lungă*. [Alexandru Pecican, *Istoria secretă a copilăriei : povestiri*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 189-192.

6531. **Gheran, Nicolae-Liviu**. *Chef à clef - Istoria Secretă a Copilăriei*. [Alexandru Pecican, *Istoria secretă a copilăriei : povestiri*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 54.

6532. **Haș, Petru M.** *Misterioasele întâmplări ale realității*. [Alexandru Pecican, *Istoria secretă a copilăriei : povestiri*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 43-45.

6533. **Mocuța, Gheorghe**. *Alexandru Pecican: saltul în ficțiune*. [Alexandru Pecican, *Istoria secretă a copilăriei : povestiri*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 186-187.

PECICAN, OVIDIU

6534. **Azap, Ioan-Pavel**. *"Scrișul nostru medieval era sincron cu cel sud-est european"*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 10-12.

6535. **Ciolan, Alexandru**. *Nevoia de diortosire*. [Rubrica *Polemici*]. În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 27-28.

6536. **Diaconu, Mircea A.** *D'ale criticii, fără Ioan Groșan.* [Polemici. Referitor la articolul semnat de Ovidiu Pecican în *Bucureștiul cultural*, nr. 98 din 21 septembrie, 2010 despre romanul lui Groșan *Un om din est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 112-116.
6537. **Horvat, Săluț.** *Voluptatea lecturii.* [Ovidiu Pecican, *Voluptăți literare*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 5.
6538. **Iancu, Vasile.** *Istoria ca un fascinant roman.* [Ovidiu Pecican, *Între cruciați și tătari*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 92-94.
6539. **Konradi, Simona.** *Bucuria de a fi împreună.* [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 95-96.
6540. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea.** *Scriitorii între ei (I).* [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Daniel Cristea Enache, Liviu Ioan Stoiciu, Mariana Gorczyca, Dumitru Augustin Doman, Nicolae Băciut, N. Georgescu, Ovidiu Pecican, Adrian Botez]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 31-34.
6541. **Nușfelean, Olimpiu.** *Proza azi între continuitate și ruptură.* [Irina Petraș, *Starea prozei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 92-94.
6542. **Petreu, Marta.** *Conversații cu... Ovidiu Pecican.* În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 10-13.
6543. **Poantă, Petru.** *Ovidiu Pecican, istoricul.* [Ovidiu Pecican, *Istoria românilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010-2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 202, 2011, p. 23-24.
6544. **Suciu, Antonela.** *Proza și varza à la Cluj.* [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Irina Petraș, *Varză a la Cluj : bucate felurite de scriitori povestite* - Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 37-38.

PECIE, ION

6545. **Coșoveanu, Gabriel.** *Panerotismul lui Creangă.* [Ion Pecie, *Phallusiada sau epopeea iconoclastă a lui Creangă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 6.
6546. **Gârbea, Horia.** *In Memoriam Ion Pecie.* În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. online.
6547. **Gheorghiușor, Gabriela.** *Spre Creangă pe ușa din dos.* [Ion Pecie, *Phallusiada sau Epopeea iconoclastă a lui Creangă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 7-8.
6548. -. *In Memoriam Ion Pecie.* În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 2.
6549. **Pecie, Ion.** *Un negustor de macarale.* [Ion Creangă, *Poveștea poveștilor*]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 71-73.
6550. **Popescu-Brădiceni, Ion.** *În memoriam - Ion Pecie (13 iunie 1951 – 25 martie 2011).* În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 34-36.
6551. **Popescu-Brădiceni, Ion.** *Un mare critic, cu vocația metapovestirii.* În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 180-190.

PELEVIN, VICTOR

6552. **Grati, Aliona.** *Victor Pelevin și identitatea „Generației P”.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 40-44.

PELIMON, ALEXANDRU

6553. **Axinte, Șerban.** *O dramoletă d'amor.* [Al. Pelimon, *Hoții și hagiul* (1853)]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.* Iași : Timpul, 2011, p. 84-85.
6554. **Vintilescu, Virgil.** *Scriitori călători. Alexandru Pelimon.* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 317-318.

PELLEA, OANA

6555. **Gyuris, Adalbert.** *Oana Pellea: "Se poate umili o pasăre sau un arbore?".* [Interviu cu Oana Pellea]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 20-21.

PELTZ, ISAC

6556. **Ardelean, Carmen.** *Despre Peltz... numai de bine.* [*Peltz și perfida sa amantă*, antologie de Rodica Lăzărescu, Târgu Mureș : Nico, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 13-14.
6557. **Munteanu, Adelina Tatiana, I. Peltz.** *"Calea Văcărești" (1933). Colectivitatea.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 440-442.
6558. **Munteanu, Adelina Tatiana, I. Peltz.** *"Calea Văcărești" (1933). Ficu.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 438-440.

PENDEFUNDA, LIVIU

6559. **Holban, Ioan.** *Imersiune în astral.* [Liviu Pendefunda, *Poema sufletelor și a pietrei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 19, 2011, p. 4.

PERIAN, GHEORGHE

6560. **Albu, Andreea.** *"Literatura în schimbare".* [Gheorghe Perian, *Literatura în schimbare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 122-125.
6561. **Cistelecan, Alexandru.** *Documentele unui combatant optzecist.* [Gheorghe Perian, *Literatura în schimbare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 14-17.
6562. **Dinițoiu, Adina.** *Schimbări de paradigmă în literatura anilor '80 și '90.* [Gheorghe Perian, *Literatura în schimbare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 301, 2011, p. 15.
6563. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Gheorghe Perian, *Literatura în schimbare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
6564. **Moldovan, Andrei.** *Un discurs despre poezia de azi.* [Antologia poeziei naive românești din secolul al XVIII-lea, alcătuită de Gh. Perian (2006)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 230-236.
6565. **Movilă, Georgeta.** *O perspectivă sintetică asupra literaturii române contemporane.* [Gheorghe Perian, *Literatura în schimbare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 126-129.

6566. **Sala, Dana.** *Gheorghe Perian - Panoramarea prin amănunt.* [Gheorghe Perian, *Literatura în schimbare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 26-29.
6567. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Perian the best.* În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra critice de azi.* Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 46-49.
6568. **Timar, Cristina.** *Construcția postmodernismului.* [Gheorghe Perian, *Literatura în schimbare*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 24-25.

PERJOVSCHI, DAN

6569. **Gheorghisor, Gabriela.** *20/22. Douăzeci de ani de texte.* [Dan Perjovschi, *20/22. Douăzeci de ani de texte*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 6.
6570. **Ștefănescu, Alex.** *Scurt și necuprinzător.* [Dan Perjovschi, *20/22. Douăzeci de ani de texte*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 18, 2011, p. 5.
6571. **Vlăduțescu, Ștefan.** *„Aștia suntem” – istorie și mentalitate.* [Dan Perjovschi, *20/22. Douăzeci de ani de texte*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 7-8.

PERPESSICIUS

6572. **Datcu, Iordan.** *Perpessicius: "Excurs sentimental. Medalii. Memorial".* În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 39-40.
6573. **Dimisianu, Gabriel.** *Perpessicius și Brăila.* În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 16.
6574. **Mitchievici, Angelo.** *Modele decadente și abordări teoretice interbelice: Lovinescu, Fundoianu, Perpessicius, Călinescu.* În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).* București : Curtea Veche, 2011, p. 151-156.
6575. **Papadima, Ovidiu.** *Despre foiletonul critic; în legătură cu d[omnu]l Perpessicius.* [Perpessicius, *Mențiuni critice; Perpessicius, De la Chateaubriand la Mallarmé*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 112-122.
6576. **Scurtu, Nicolae.** *Noi știri despre epistolograful Ion Buzdugan.* [Este reproducă și o scrisoare adresată de Ion Buzdugan lui Perpessicius]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 63-64.
6577. **Tihan, Teodor.** *Critica literară în viziunea lui Perpessicius.* În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori.* Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 117-140.
6578. **Tihan, Teodor.** *În căutarea poetului Perpessicius.* În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori.* Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 77-103.
6579. **Tihan, Teodor.** *Perpessicius într-un inedit "Pretext cehovian".* În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 46-47.
6580. **Tihan, Teodor.** *Un romancier în proiect.* În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori.* Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 104-116.

PERȘA, DAN

6581. **Giorgioni, Remus Valeriu.** *Dan Perșa: "Un format de gazetă, acesta mi se pare ideal pentru o revistă literară".* [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 10-11.

6582. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Bâgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 49-59.

PERȚA, COSMIN

6583. **Caragiu, Florin.** *Un Acordeon de Argilă, Visul...* [Cosmin Perța, *Santinela de lut*, București : Vinea, 2006]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 130-132.
6584. **Călin, Oana-Teodora.** *Clubul de proză la prima întâlnire pe 2011.* [Cosmin Perța, *Două povestiri*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Lucașfăruș*, nr. 5-6, 2011, p. 2.
6585. **Cernat, Paul.** *Aer proaspăt.* [Cosmin Perța, *Fără titlu*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 26.
6586. **Chivu, Marius.** *Filmele preferate.* [Ancheta revistei. Au răspuns: Radu Andriescu, Dumitru Crudu, Cosmin Manolache, Angela Marinescu, Cosmin Perța, Antoaneta Ralian]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 64-68.
6587. **Daliș, Gabriel.** *Cosmin Perța. Fără titlu. Fără liniște.* [Cosmin Perța, *Fără titlu*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 102-103.
6588. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Cosmin Perța, *Două povestiri*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
6589. **Dinițoiu, Adina.** *Poeme de maturitate.* [Cosmin Perța, *Fără titlu*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 334, 2011, p. 9.
6590. **Drăghici, Marian.** *Cosmin Perța: "A oprit Filimon neamul lui Păturică?".* [Ancheta VR. cu tema: *Normă, normalitate, azi.* Au răspuns: Liviu Antonesei, Simona-Grazia Dima, Ferencz Judit, Solomon, Marcus, Anca Mizumschi, Cosmin Perța, Nicolae Stan, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 14-15.
6591. **Manole, Cristina.** *Poezia în miezul verii.* [Cosmin Perța, *Fără titlu*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 15.
6592. **Manta, Marius.** *Cosmin Perța, Fără titlu.* [Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 6.
6593. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Cosmin Perța, *Două povestiri*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
6594. **Popa, Nicoleta.** *Doi poezi.* [Cosmin Perța, *Fără titlu*, Pitești : Paralela 45, 2011; Nicolae Coande, *Femeia despre care scriu*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 81.

PERȚA, LUCIAN

6595. **Bora, Călina.** *Mătușa Julia și condeierul.* [Gheorghe Izbășescu, *Pietonii lui pan*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Dan Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011; Lucian Perța, *Cătu-i Maramureșul, nu-i poet*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Gheorghe Rotar, *Operație pe caracter deschis*, Cluj-

Napoca : Limes, 2010; Liviu Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Sebastian Drăgulescu, *Somnul Paradisului : Scrisori către Amélie*, Iași : Alfa, 2010; Gheorghe Mizgan, *Tunelul Timpului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Ștefan Amariței, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 58-59.

6596. **Tomî, Marian Nicolae**. *Singur printre poeți*. [Lucian Perța, *Literatura română... mură-n gură. Pseudo-analize literare la texte din manuale alternative ale claselor V-IX*, Cluj-Napoca : Grinta, 2013]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 234-236.

PERVAIN, IOSIF

6597. **Rusu, Oana**. *Corespondența interbelică și postbelică a lui Dimitrie Popovici cu Iosif Pervain*. [Rubrica *Instituția doctorală - între plus și minus*]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 16-19.

PETCULESCU, VALENTIN

6598. **Buzera, Ion**. *Postmodernii: lecția de relectură*. [Ion Bogdan Lefter, 7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 13.

6599. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Ion Bogdan Lefter, 7 postmoderni : Nedelciu, Crăciun, Müller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 182.

PETEAN, ANA

6600. **Gruia, Lucian**. *Viața este un joc trist pe care familia Petean îl joacă frumos*. [Ana & Mircea Petean, *Ocolul lumii în 50 de jocuri creative*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 6.

PETEAN, MIRCEA

6601. **Borbély, Ștefan**. *Două volume de poeme*. [M. Petean, *Câmp minat* (2009); Ion Pop, *Litere și albine* (2010)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 186-189.

6602. **Gruia, Lucian**. *Viața este un joc trist pe care familia Petean îl joacă frumos*. [Ana & Mircea Petean, *Ocolul lumii în 50 de jocuri creative*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 6.

6603. **Hedeș, Andrea**. *Picnic sau cireșii în floare*. [Mircea Petean, *Liniște redusă la tăcere*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 6.

6604. **Moldovan, Ioan**. *Replay @ Forward*. [Mircea Petean, *Liniște redusă la tăcere*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 5, 2011, p. 27-28.

6605. **Petraș, Irina**. *Recenzii*. [Mircea Petean, *Liniște redusă la tăcere*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 6.

6606. **Zanca, Andrei**. *Mircea Petean, savoarea melancolică a ironiei și calea iubirii*. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 11-13.

PETICĂ, ȘTEFAN

6607. **Zamfir, Mihai**, *Ștefan Petică (1877-1904). Poet fără noroc*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 424-432.

PETRA-PETRESCU, HORIA

6608. **Derșidan, Ioan**. *Sibianul Horia Petra-Petrescu la Leipzig. Prima teză de doctorat despre I. L. Caragiale*. [Horia Petra-Petrescu, *I. L. Caragiale : viața și opera = I. L. Caragiale : Leben und Werke*. Prefață de Ioan Derșidan; postfață de Klaus Bochmann; ediție de Ioan Derșidan și Rudolf Windisch, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2004]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 7-15.

6609. **Derșidan, Ioan**. *Teza de doctorat a lui Horia Petra-Petrescu despre Ion Luca Caragiale (Leipzig, 1910)*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 130-144.

PETRAȘ, IOAN

6610. **Cîțaru, Viorica Marioara**. *Poezia ca rugăciune*. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 10.

6611. **Holban, Ioan**. *Ioan Petraș cel care cioplește fluierul lui Dumnezeu*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 104-107.

6612. **Holban, Ioan**. *Poiana și fereastra numelui*. [Ioan Petraș, *Lăcrămarul înflorit*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 19-20.

6613. **Ilie, Emanuela**. *Raftul cârților de poezie*. [Ioan Petraș, *Lăcrămarul înflorit*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 221-222.

6614. **Voicu, Amalia**. *Un psalmist al bucuriei*. [Ioan Petraș, *Lăcrămarul înflorit*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 109-110.

PETRAȘ, IRINA

6615. **Borbély, Ștefan**, 400 de autori, 1000 de cărți, 1000 de pagini. [Irina Petraș, *Literatura română contemporană* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 220-224.

6616. **Borbély, Ștefan**. "Să lași urme...". [Irina Petraș, *Literatura română contemporană : prelungiri*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 10.

6617. **Chivu, Marius**. 250: *Odiseea*. [Ion Budai Deleanu, 250, *Țiganiada azi, Caietele Simpozionului Național Cluj-Napoca*, coord. Irina Petraș, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 378, 2011, p. 14.

6618. **Coșoveanu, Gabriel**. *Literatură română contemporană : prelungiri*. [Irina Petraș, *Literatură română contemporană : prelungiri*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 6.

6619. **Negoită, Lucia**. *Interviul Acoladei: Irina Petraș*. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 10-11.

6620. **Nușfelean, Olimpiu**. *Proza azi între continuitate și ruptură*. [Irina Petraș, *Starea prozei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 92-94.

6621. **Popa, Mircea**, *Irina Petraș sau bucuria lecturii*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 196-199.

6622. **Popa, Mircea**, *Marta Petreu - "Scara lui Iacob"*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 200-206.

6623. **Sala, Dana**. *Irina Petraș - vocația integr(al)ității*. [Irina Petraș, *Literatura română contemporană : prelungiri*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 141-145.

6624. **Sala, Dana.** *Literatura română contemporană. Prelungiri by Irina Petraș.* [Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 235-237.

6625. **Suciu, Antonela.** *Proza și varza à la Cluj.* [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010 ; Irina Petraș, *Varză à la Cluj : bucate felurite de scriitori povestite*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 37-38.

PETRAȘINCU, DAN

6626. **Papadima, Ovidiu.** *Dan Petrașincu - sau despre o eronată "artă poetică".* [B. Iordan, *Normaliștii*, 1933; B. Iordan, *Cerul albastru*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 295-298.

PETRE, DANIEL-SILVIAN

6627. **Axinte, Șerban.** *Eu mă joc, dar voi știți ce-i în joc.* ["Acest text reprezintă prefața antologiei *Mai am un singur Doors. Poezii patriotice*, antologie de Daniel-Silvian Petre, București : Blumenthal, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 96-97.

PETRE, GEORGE A.

6628. **Datcu, Iordan.** *Veșnic pasionat de progresul inteligenței.* [George A. Petre - 100 de ani de la naștere]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 281-284.

PETRE-GRIGORE, SILVIA

6629. **Popescu, Denisa.** *Silvia Petre Grigore - fâșii de suflet și-atât.* [Silvia Petre-Grigore, *Fâșii de suflet*, Pitești : Carminis, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 2, 2011, p. 30.

PETREAN PĂUȘAN, ILEANA

6630. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Ileana Petrean Păușan, *Maci pe rotativă*, Zalău : Sylvania, 2005]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 23.

6631. **Vanca, Artemiu.** *Gânduri pe rotativă.* [Ileana Petrean Păușan, *Gânduri pe rotativă*, Zalău : Sylvania, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 40.

PETRESCU, CAMIL

6632. **Axinte, Șerban.** *Despre migrația ideilor literare. Problema romanului.* În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 92-95.

6633. **Axinte, Șerban.** *"Sensibilitatea râmei" și "complexitatea emoțiilor anormale".* În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 292-295.

6634. **Axinte, Șerban.** *Unitatea de perspectivă și lumea substituirilor originale.* În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 273-277.

6635. **Boghici, Cezar.** *Liviu Rebreanu "Catastrofa" (1921).* *David Pop.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol.

1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 244-247.

6636. **Boghici, Cezar.** *Liviu Rebreanu "Îfic Ștrul, dezertor" (1920).* *Îfic Ștrul.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 241-244.

6637. **Buican, Alexandru.** *Cum tipărim jurnalul lui Camil Petrescu.* [Articol publicat în *Polemici*, nr. 2, 1988]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 304-309.

6638. **Faifer, Florin.** *O tînără preoteasă a ritului hermeneutic.* [Lavinia Anamaria Ungureanu, *Sensuri ale ființei în dramele lui Lucian Blaga și ale lui Camil Petrescu* : teză de doctorat. Conducător științific: prof. univ. dr. Florin Faifer. Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 47-48.

6639. **Iliescu, Elvira.** *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a scriitorilor (2).* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 107-109.

6640. **Ionesco, Eugène.** *Camil Petrescu.* În: **Eugène Ionesco**, *Nu*. București : Humanitas, 2011, p. 89-142.

6641. **Papadima, Ovidiu.** *Sentimentul izolării noastre iremediabile.* [C. Petrescu, *Patul lui Procust*, vol. I-II, 1933]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 181-185.

6642. **Șindrilaru, Florin.** *Camil Petrescu "Act venețian" (1924).* *Alta Centa.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 214-218.

6643. **Șindrilaru, Florin.** *Camil Petrescu "Act venețian" (1924).* *Pietro Gralla.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 211-214.

6644. **Șindrilaru, Florin.** *Camil Petrescu "Danton" (1931).* *Danton.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 230-233.

6645. **Șindrilaru, Florin.** *Camil Petrescu "Jocul ielelor" (1918).* *Gelu Ruscanu.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 209-211.

6646. **Șindrilaru, Florin.** *Camil Petrescu "Patul lui Procust" (1933).* *Doamna T.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 235-237.

6647. **Șindrilaru, Florin.** *Camil Petrescu "Patul lui Procust" (1933).* *Emilia Răchitaru.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 239-241.

6648. **Șindrilaru, Florin.** *Camil Petrescu "Patul lui Procust" (1933).* *Fred Vasilescu.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 233-235.

6649. **Șindrilaru, Florin.** *Camil Petrescu "Patul lui Procust" (1933).* *George Demetru Ladima.* În: **Florin Șindrilaru,**

coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 237-239.

6650. **Șindrilaru, Florin, Camil Petrescu "Suflete tari" (1925). Andrei Pietraru.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 218-222.

6651. **Șindrilaru, Florin, Camil Petrescu "Suflete tari" (1925). Ioana Boiu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 222-226.

6652. **Șindrilaru, Florin, Camil Petrescu "Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război" (1930). Ștefan Gheorghidiu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 226-228.

6653. **Șindrilaru, Florin, Camil Petrescu "Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război" (1930). Ela Gheorghidiu.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 228-230.

6654. **Șontică, Daniela. Scriitori români la baluri și serate.** În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 3.

PETRESCU, CEZAR

6655. **Belu, Iulia. "Stânga" și "dreapta" doctrinei revistei literare "Gândirea".** În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 61-80.

6656. **Datcu, Iordan, Scrisorile lui Panait Istrati către Cezar Petrescu.** În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 509-516.

6657. **Datcu, Iordan, Un destin suprimat.** În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 187-190.

6658. **Dărămuș, Ștefan, Cezar Petrescu. Fascinația romanului.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, 204 p.

6659. **Eftenie, Nicolae, Cezar Petrescu. "Întunecare" (1927). Luminița Vardare.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 345-347.

6660. **Eftenie, Nicolae, Cezar Petrescu. "Întunecare" (1927). Radu Comșa.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 343-345.

6661. **Ghiță, Cătălin, Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Goticul redimensionat. "Aranka, știma lacurilor" de Cezar Petrescu.** În: **Cătălin Ghiță, Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească.** Iași : Institutul European, 2011, p. 162-169.

6662. **Manor, Riri Sylvia. Undă verde pentru Fram, în Israel.** În: *Observator cultural*, 12, nr. 336, 2011, p. 23.

6663. **Oișteanu, Andrei. Scriitorii români și narcoticele: Drogurile în viața personajelor.** În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 14 (1099), 2011, p. 12.

6664. **Papadima, Ovidiu, Structura epicii D[omnu]lui Cezar Petrescu.** În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 209-

213.

6665. **Papadima, Ovidiu, Tristele căutări ale D[omnu]lui Cezar Petrescu.** În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 204-208.

6666. **Popa, Mircea. O prietenie: Lucian Blaga – Cezar Petrescu.** În: *Apostrof*, 22, nr. 7 (254), 2011, p. 26-27.

6667. **Scurtu, Nicolae. Întregiri la biografia lui Leon Donici.** [Este reprodusă și o scrisoare trimisă de Leon Donici lui Cezar Petrescu, în aprilie 1925]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 73-74.

6668. **Șerban, Geo. Iscușințele lui Cezar Petrescu.** În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 16.

PETRESCU, DAN

6669. **Manole, Cristina. Amintiri din comunism. Fel de fel.** [Sorin Antohi; Dan Petrescu; Luca Pițu; George Pruteanu, *Brazde peste haturi*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 16.

PETRESCU, FLORIN MIHAI

6670. **Parascan, Constantin, Fondatori. Program. Atmosferă, Portret Florin Mihai Petrescu.** În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 44-45.

PETRESCU, IOANA EM.

6671. **Rusu, Oana. Corespondența interbelică și postbelică a lui Dimitrie Popovici cu Iosif Pervain.** În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 16-19.

6672. -. *Trei scrisori de dragoste.* [Scrisori trimise de Ioana Petrescu soțului ei, Liviu; cu un scurt comentariu de Ioana Bot]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 71-75.

PETRESCU, LIVIU

6673. **Buciu, Marian Victor, Critica șaizecistă înnoitoare.** În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului.** București : Contemporanul, 2011, p. 352.

6674. **Buleu, Constantina Raveca. Despre Liviu Petrescu.** [Spiritul critic la Liviu Petrescu, coord. Sanda Cordoș, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 20.

6675. **Goldiș, Alexandru, Critica filosofiei implicite.** [Liviu Petrescu, *Realitate și românesc* (1969)]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.** București : Cartea Românească, 2011, p. 269-273.

6676. -. *Trei scrisori de dragoste.* [Scrisori trimise de Ioana Petrescu soțului ei, Liviu; cu un scurt comentariu de Ioana Bot]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 71-75.

PETRESCU, LUCIAN P.

6677. -. *De la criza economică la criza literaturii. De care vă este teamă mai mult?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Constantin Buiciuc, Ilie Chelariu, Dan Negrescu, Laurențiu Nistorescu, Lucian P. Petrescu, Lucian Scurtu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 6-7.

PETRESCU, MARIANA

6678. **Gârbea, Horia. Culori, sifon și generali.** [Mariana

Petrescu, *Paharul cu sifon*, București : Editura Eminescu, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 26-27, 2011, p. 21.

PETRESCU, MIHAI SAMSON

6679. **Zalis, Henri**. *Reveniri la "Liberus nocturnus"*. [Emil Stănescu; Mihai Samson Petrescu, *Liberus nocturnus*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 20-21.

PETRESCU, RADU

6680. **Cernat, Paul**. *Jurnalul lui Radu Petrescu, la capăt*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 23 (1108), 2011, p. 14.

6681. **Iacobescu, Mihaela**. *Un turn de fildeș identitar*. [Radu Petrescu, *Prezent și în același timp străin : jurnal : 1977-1982*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 325, 2011, p. 10.

6682. **Manole, Cristina**. *Prozatori și esești români*. [Radu Petrescu, *Prezent și în același timp străin : jurnal : 1977-1982*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 15.

6683. **Perian, Gheorghe**. *Crampa scriitorului*. [Cercetare comparativă între povestirile *Înainte de somn* de Radu Petrescu, *Preparative pentru o ninsoare* de M.H. Simionescu, *Cenușă în buzunare* de Alexandru Vlad]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 19-21.

6684. **Pîrjol, Florina**. *Mări sub pustituri - "rezistența" prin autobiografic și "Școala de la Tîrgoviște"*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 16-23.

6685. **Vetișan, Ioana, Radu Petrescu**. *"Matei Iliescu" (1970). Dora Albu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 729-731.

6686. **Vetișan, Ioana, Radu Petrescu**. *"Matei Iliescu" (1970). Matei Iliescu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 726-729.

PETRESCU, RĂZVAN

6687. **Buciu, Marian Victor**. *Trei prozatori ai anilor '90*. În: *Scrișul românesc*, nr. 2, 2011, p. 9.

6688. **Budac, Alexandru**. *Duende*. [Răzvan Petrescu, *Rubato*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 11.

6689. **Chivu, Marius**. *Cum a fost la prima traducere?* [Ancheta revistei. Au răspuns : Ioan Groșan, Dan Lungu, Răzvan Petrescu, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Cecilia Ștefănescu, Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 67-71.

6690. **Chivu, Marius**. *Greatest Hits*. [Răzvan Petrescu, *Rubato*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 395, 2011, p. 14.

6691. **Cristea-Enache, Daniel**. *Ultima imagine (I)*. [Răzvan Petrescu, *Rubato*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 12.

6692. **Cristea-Enache, Daniel**. *Ultima imagine (II)*. [Răzvan Petrescu, *Rubato*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 9.

6693. **Gheorghe, Cezar**. *Bucuria de a inventa și de a construi*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 24.

6694. -. *"Literatura are nevoie de joc ca de aer"*. În: *Orizont*, 23, nr. 8, 2011, p. 30.

6695. **Pîrvan-Jenaru, Dana**. *Între oameni cu vise colorate*. [Răzvan Petrescu, *Rubato*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 13.

PETREU, MARTA

6696. **Aretzu, Paul**. *Armagedonul urii și al iubirii*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 6-7.

6697. **Benga, Grațiera**. *Trepanații*. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 9.

6698. **Boeriu, Dan-Liviu**. *Dragosteura*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 74-75.

6699. **Boghici, Cezar**. *Scara de sare: poezia Martei Petreu*. [Marta Petreu, *Scara lui Iacob*, București : Cartea Românească, 2006]. În: *Familia*, 47, nr. 5, 2011, p. 43-49.

6700. **Buciu, Marian Victor**. *Eseul*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 365.

6701. **Budac, Alexandru**. *O fi de vină stilul?* [Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 8.

6702. **Cernat, Paul**. *Cartea mamei și răzbunarea sângelui*. [Marta Petreu, *Acasă, pe cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 10 (288), 2011, p. 16-20.

6703. **Cernat, Paul**. *Tânărul Cioran, mesianicul negativ*. [Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat* ; ediția a3-a revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 25 (1110), 2011, p. 14.

6704. **Ciotloș, Cosmin**. *Cronică de familie*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 7.

6705. **Cristea, Dan**. *Un alt tip de amintiri din copilărie*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 3.

6706. **Cristea-Enache, Daniel**. *Total War (I)*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 336, 2011, p. 8.

6707. **Cristea-Enache, Daniel**. *Total War (II)*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 337, 2011, p. 9.

6708. **Demetrian, Bucur**. *Apocalipsa după Marta*. [Marta Petreu, *Apocalipsa după Marta* : poeme, Iași : Polirom, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 7-8.

6709. **Dimisianu, Gabriel**. *O carte complexă*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 16.

6710. **Gheorghisor, Gabriela**. *La Judecata de acum*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 17, 2011, p. 6.

6711. **Glăvan, Gabriela**. *Arhetip și monstru*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armagedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 10.

6712. **Grigurcu, Gheorghe**. *Nae Ionescu la stîlpul infamiei*. [Cu referire la criticile Martei Petreu la adresa lui Nae Ionescu, în : Liviu Bordaș, *Apașul metafizic și paznicul filosofiei*, București : Humanitas, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 3.

6713. **Moldovan, Andrei**. *Limitele filosofiei*. [Marta Petreu, *Scara lui Iacob* (2006)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 174-181.

6714. **Ninu, Oana Cătălina.** *Calea singelui*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 337, 2011, p. 10.
6715. **Pecican, Ovidiu.** *A tăia drumuri*. [Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 5-6.
6716. **Pecican, Ovidiu.** *Poezia ca eshatologie*. [Marta Petreu, *Apocalipsa după Marta*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 216, 2011, p. 10.
6717. **Pecican, Ovidiu.** *Ragnarök*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 36-37.
6718. **Pecican, Ovidiu.** *Revenirea timpului deocheat*. [Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 4.
6719. **Pecican, Ovidiu.** *Subistoria cioraniană*. În: *Tribuna*, 10, nr. 212, 2011, p. 10-11.
6720. **Pop, Doru.** *Scrisul, pe viață și pe moarte*. [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 11.
6721. -. *Premiile „Poesis” pentru anul 2011*. [Premiul *Cartea anului*, acordat de România literară și Fundația Anonimul, a revenit Martei Petreu, pentru volumul *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 2.
6722. -. *Premiul Cartea anului*. [Premiul *Cartea anului*, acordat de România literară și Fundația Anonimul, a revenit Martei Petreu, pentru volumul *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*]. În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 2.
6723. **Rad, Ilie.** *Marta Petreu*. [Răspuns la ancheta revistei : *Un nume adunat pe-o carte! Volumele coordonate (editate) - prilej de impostură intelectuală?*]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 144-145.
6724. **Seres, Alexandru.** *Ispita legionarismului: Cioran și trecutul său "deocheat"*. [Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 31-34.
6725. **Șimonca, Ovidiu.** *Un fir de iarbă între două stânci*. [Marta Petreu, *De la Junimea la Noica : studii de cultură românească*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 17.
6726. **Turcuș, Claudiu.** *Înfrîngerea cărturarilor*. [Marta Petreu, *De la Junimea la Noica : studii de cultură românească*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 12.
6727. -. *Un nou proiect editorial Polirom: Seria de autor Marta Petreu*. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 2.
6728. **Ursa, Mihaela.** *O Apocalipsă intrată în canon*. [Marta Petreu, *Apocalipsa după Marta*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 11-12.
6729. **Vălcan, Ciprian.** *Marta Petreu: "Cioran își izbește cititorul în cap exact ca un poet mare"*. [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 8, 2011, p. 15.
6730. **Vlădăreanu, Elena.** *Marta Petreu: "Acum știu lista subiectelor permise și a celor interzise"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 311, 2011, p. 8-9.
6731. **Vlădăreanu, Elena.** *Scritura Marta Petreu: "Acum știu lista subiectelor permise și a celor interzise"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 338, 2011, p. 14.
6732. **Vulturescu, George.** *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*. [Iași : Polirom, 2011]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 12-15.

PETRIA, ALEXANDRU

6733. **Gruia, Lucian.** *Alexandru Petria - un "haiduc al spiritului"*. [Alexandru Petria, *Deania neagră*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 11.
6734. **Hedeș, Andrea.** *Un Twin Peaks ardelean*. [Alexandru Petria, *Deania neagră*, București : Herg Benet, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 4.
6735. **Ursenco, Igor.** *Alexandru Petria și heterotopia recluziunii*. [Alexandru Petria, *Deania neagră*, București : Herg Benet, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 199-200.

PETRIA, EUGENIU DRAGOȘ

6736. **Ștefănescu, Alex.** *Cărțile proaste*. [Petria Eugeniu Dragoș, *Maxime și minime. Întrebări și macrorăspunsuri*, București : [s.n.], 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 5.

PETROVEANU, MIHAIL

6737. **Goldiș, Alexandru.** *Mihail Petroveanu, "George Bacovia"*. În: **Alexandru Goldiș**, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*. București : Cartea Românească, 2011, p. 235-239.
6738. **Șerban, Geo.** *Pentru Milo*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 329, 2011, p. 11.

PETROVICI, ION

6739. **Datcu, Iordan.** *Petrovici, Ion - "De-a lungul unei vieți înaintate. Amintiri"*. [București : Editura pentru literatură, 1960]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 25-25.
6740. **Necula, Ionel.** *Ion Petrovici - întregiri biografice*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 15-20.
6741. **Necula, Ionel.** *Ion Petrovici la Radiodifuziunea Română*. [Ion Petrovici, *Talentul oratoric : conferințe la Radio 1932-1943*, București : Casa Radio, 2002]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 69-71.

PETROVICI, VIORICA

6742. **Fînaru, Sabina.** *Scritori bucovineni și invitații lor. O poetică a înluminării*. [Viorica Petrovici, *Călătorul cu aripi indigo*, Botoșani : Axa, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 88-89.

PHILIPPIDE, ALEXANDRU

6743. **Dumistrăcel, Stelian.** *Philippide restitutus*. [Alexandru Philippide, *Istoria limbii române*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 67-74.
6744. **Ghiță, Cătălin.** *Teroarea în narațiune. Convenții și inovații în literatura română. Thanaticul vindicativ. Îmbrățișarea mortului de Alexandru Philippide*. În: **Cătălin Ghiță**, *Deimografia : scenarii ale terorii în proza românească*. Iași : Institutul European, 2011, p. 142-153.
6745. **Lazu, Ion.** *Odiseea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.

PIENESCU, GEORGE

6746. **Revnic, Ioana.** *"Colaborarea cu Tudor Arghezi (...) a*

fost una din marile împliniri ale vieții mele". [Interviu]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 10-11.

PIERSIC, FLORIN JR.

6747. **Chivu, Marius.** *Inadecvarea la sex*. [Florin Piersic jr., *Romantic porno*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 375, 2011, p. 14.
6748. **Hurezean, Gabriela.** *Arta contrapunctului erotic*. [Florin Piersic jr., *Romantic porno*, București : Humanitas, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 26-27, 2011, p. 5.

PILINSZKY JÁNOS

6749. **Selyem Zsuzsa.** *A részvét bősége : Pilinszky János novembere*. În: *Helikon*, 22, nr. 22, 2011, p. 1.

PILLAT, DINU

6750. **Barcan, Luiza.** *"Vestitorii" comunismului*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi* ; prefață de Gabriel Liiceanu. București : Humanitas, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 16.
6751. **Bodiu, Andrei.** *Perspective epice asupra legionarismului*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 12-13.
6752. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
6753. **Ciobotaru, Irina.** *Un roman despre ceasul de apoi*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 10.
6754. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
6755. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
6756. **Dumitriu, Geta.** *Așteptând ceasul de apoi: "declinul soarelui" și "lumina de fantomă a lunii"*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 317, 2011, p. 24.
6757. **Iarca, Iulia.** *Introducere la biografie*. [Dinu Pillat, *Tinerete ciudată și alte scrieri*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 41, 2011, p. 6.
6758. **Ionescu, Gelu.** *Așteptînd...* [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 14.
6759. **Lavric, Sorin.** *Pelicula literară*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11-12.
6760. **Patraș, Antonio.** *Anul prozei*. [Dinu Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 12.
6761. **Patraș, Antonio.** *Mărturia unei generații pierdute (Dinu Pillat)*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 95.
6762. **Popa, Ionel.** *Dinu Pillat, Așteptând ceasul de apoi*. [București : Humanitas, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 7-12, 2011, p. 2.
6763. **Romila, Adrian G.** *Pillat, prozatorul*. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 96-98.
6764. **Stanomir, Ioan.** *Frunzele nu mai sunt aceleași*. În: 22

[*douăzeci și doi*], 22, nr. 23 (1108), 2011, p. 13.

PILLAT, ION

6765. **Brăgaru, Carmen.** *Ion Pillat la Balcic*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 31-38.
6766. **Oișteanu, Andrei.** *Scriitorii români și narcoticele: Demetriade, Pillat, Minulescu*. În: 22 [*douăzeci și doi*], 22, nr. 13 (1098), 2011, p. 13.
6767. **Papadima, Ovidiu.** *Aspecte din poezia lui Ion Pillat*. [Ion Pillat, *Pe Argeș în sus* (1937)]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică. Vol. 1: Creatorii și lumea lor**. București : Saeculum I.O., 2011, p. 356-365.
6768. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Patria noastră - limba română*. [Lucian Blaga, *Meșterul Manole*; Ion Pillat, *Pe Argeș în sus*; George Topîrceanu, *Balada morții*; Ion Barbu, *După melci*; I. L. Caragiale, *Năpasta*; Barbu Șt. Delavrancea, *Sultănică*; Liviu Rebreanu, *Răscoala*; Tudor Mușatescu, *Titanic vals*; Alexandru Vlahuță, *România pitorească*]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 15.

PILLAT, MONICA

6769. **Chivu, Marius.** *Cherchez la tante!* [Monica Pillat, *Ioana Celibidache: o mătușă de poveste*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 388, 2011, p. 14.
6770. **Ciobanu, Radu.** *Portretul unei doamne*. [Monica Pillat, *Ioana Celibidache - o mătușă de poveste*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 12.
6771. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Monica Pillat, *Așteptând ceasul de apoi*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
6772. **Patraș, Antonio.** *De ce iubim femeile (Pia și Monica Pillat, Lily Teodorescu)*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 103-110.
6773. **Vișan, Mirela.** *"Îngrijindu-le scrierile, am devenit cumva mama părinților mei"*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 6-7.

PILLAT, PIA

6774. **Patraș, Antonio.** *De ce iubim femeile (Pia și Monica Pillat, Lily Teodorescu)*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 103-110.

PINTEA, IOAN

6775. **Grigurcu, Gheorghe.** *O evocare a lui N. Steinhardt*. [Ioan Pinte, *Jurnal discontinuu cu N. Steinhardt* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr**. Iași : Timpul, 2011, p. 366-371.
6776. **Grigurcu, Gheorghe.** *Pietate și creație*. [Ioan Pinte, *Mic jurnal discontinuu - Însemnările unui preot de țară* (2005)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr**. Iași : Timpul, 2011, p. 361-365.
6777. **Holban, Ioan.** *Poezia ca mistică a realului*. [Ioan Pinte, *Jurnal discontinuu cu N. Steinhardt*; Ioan Pinte, *Frigul și frica*; Ioan Pinte, *Grădina lui Ion*; Ioan Pinte, *Admirații ortodoxe*; Ioan Pinte, *Casa teslarului*]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 59-65.
6778. -. *Ioan Pinte*. În: *Revista Română*, 17, nr. 4 (66), 2011,

p. 22.

6779. **Rotaru, Andrada.** *Andrada Rotaru în dialog cu Ioan Pinte.* [Ioan Pinte, *Jurnal discontinuu cu N. Steinhardt*]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 54-58.

PIRU, ALEXANDRU

6780. **Mecu, Nicolae.** *Doi discipoli călinescieni la "Națiunea"* : *Al Piru și Adrian Marino*. [G. Călinescu față în față cu E. Lovinescu]. În: **Nicolae Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul**. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 157-192.

PISTOL, PETRU

6781. **Predescu, Ion.** *"Critice și ipocritice"*. [Petr Pistol, *Critice și ipocritice*, Pitești : Tiparg, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 15.

PIȘCU, DANIEL

6782. **Doreanu, Mircea.** *Un poet - Două cărți*. [D. Pișcu, *Game : (poeme de după eclipsă)*, Brașov : Aula, 2002; Daniel Pișcu, *Puțină adrenalină...Versuri, adrenalina realului într-o călătorie prin Europa*, București : Tracus Arte, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 10-11.

6783. **Finaru, Sabina.** *Po(i)etica philo-logică a vagabondajului*. [D. Pișcu, *Puțină adrenalină*, București : Tracus Arte, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 89.

6784. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1982-1983. Portret Daniel Pișcu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 289-290.

PIȘCU, DENISA MIRENA

6785. **Borcan, Virgil.** *Omul de unică folosință*. [Denisa Mirena Pișcu, *Omul de unică folosință = Disposable people*, Ireland : Galway Print, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 53-54.

6786. **Mincu, Ștefania.** *Denisa Mirena Pișcu, "Omul de unică folosință"*. În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei**. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 159-161.

PIȚOIU-DRAGOMIR, ION

6787. -. *Malaxorul cu scoici, semințe, suspexi și alte reviste*. [Ion Pițoiu-Dragomir, *Coroana de spini*, Cluj-Napoca : Dacia XXI (2011?)]. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 45.

PIȚU, LUCA

6788. **Andru, Vasile.** *Sporovăi(căre)ală pe două glasuri despre Don Mariano Popa și opul său magn.* [Vasile Andru în dialog cu Luca Pițu]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 74-76.

6789. -. *De vorbă cu Vasile Andru și cu Mine Însumi*. [Un dialog (ne)convențional de Luca Pițu]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 126-130.

6790. -. *Documenta linguae daco-cenesasicae (din „fondul de aur” al CNSAS)*. [Documente puse la dispoziție de Luca Pițu]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 136-141.

6791. **Grigurcu, Gheorghe.** *Ce poate fi "Neantul românesc"?* [E. Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Neantul românesc, o*

convorbire (2009)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr**. Iași : Timpul, 2011, p. 5-8.

6792. **Manole, Cristina.** *Amintiri din comunism. Fel de fel*. [Sorin Antohi; Dan Petrescu; Luca Pițu; George Pruteanu, *Brazde peste haturi*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 16.

6793. **Necula, Ionel.** *Cioran într-un exercițiu de cioranizare târziu*. [Emil Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Le néant roumain : un entretien*, transcription de l'entretien par Mona Antohi; texte établi et annoté par Sorin Antohi; traduits du roumain par Dan Alexe = Emil Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Neantul românesc : o convorbire*, transcrierea convorbirii de Mona Antohi; text stabilit și adnotat de Sorin Antohi; traducere din franceză de Dan Alexe, Iași : Polirom, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 142.

6794. **Rogobete, Mihai.** *Sfidarea compoziției*. [Luca Pițu, *Documentele antume ale "Grupului de la Iași"* : (întregite cu, mai ales, romanul-foileton al Artelului Textual, intitulat, acela, „Brazde peste haturi” Revisited), Iași : Opera Magna, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 5.

6795. **Ursache, Magda.** *Luca și listașii*. [Luca Pițu, *Documentele antume ale "Grupului de la Iași"* : (întregite cu, mai ales, romanul-foileton al Artelului Textual, intitulat, acela, „Brazde peste haturi” Revisited), Iași : Opera Magna, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 15, 26.

6796. **Ursache, Magda.** *Să dăm Securița pe rîzătoare!* [Luca Pitu, *Documentele antume ale "Grupului de la Iași"* : (întregite cu, mai ales, romanul-foileton al Artelului Textual, intitulat, acela, „Brazde peste haturi” Revisited), Iași : Opera Magna, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 78-85.

PIVNICERU, ROMEO

6797. **Călin, Oana-Teodora.** *Clubul de proză. Istorii și lecturi insolite*. [Romeo Pivniceru, *Visând în fața cărților deschise*, București : Agerpress, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 19.

PLATCU, EUSEBIU

6798. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Eusebiu Platcu*. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 18-19.

PLĂEȘU, DAN

6799. **Ciupercă, Livia.** *Un traiect al "vinovateelor meandre"?* [Dan Plăeșu, *Vinovatele meandre*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 60-61.

PLEȘA, DAN

6800. **Cernat, Paul.** *Aer condiționat cu gablonțuri*. [Marfă, antologie colectivă, autori: Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguț, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, [București] : Salut, 1996]. În: *Caiete critice*, nr. 11 (289), 2011, p. 9-12.

6801. **Chivu, Marius.** *Cinci poeți marfă*. [Marfă reîncărcată, antologie reunind scriitorii: Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguț, Dan Pleșa, Bogdan O. Popescu, prefață de Florin Iaru, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 410, 2011, p. 14.

PLEȘU, ANDREI

6802. **Boeriu, Dan-Liviu.** *O, țară tristă...* [Andrei Pleșu, *Față către față. Întâlniri și portrete*, București : Humanitas 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 47-50.
6803. **Boldea, Iulian.** *Spiritul de finețe*. [Andrei Pleșu, *Despre frumusețea uitată a vieții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 26.
6804. **Buciu, Marian Victor, Eseul.** În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu :** (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 364.
6805. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte*. [Andrei Pleșu, *Note, stări, zile : 1968-2009*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
6806. **Glodeanu, Gheorghe.** *Jurnalul unui filozof (I)*. [Andrei Pleșu, *Note, stări, zile : 1968-2009*, București : Humanitas, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 3.
6807. **Glodeanu, Gheorghe.** *Jurnalul unui filozof (II)*. [Andrei Pleșu, *Note, stări, zile : 1968-2009*, București : Humanitas, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 3.
6808. **Grigurcu, Gheorghe.** "Stările" lui *Andrei Pleșu*. [Andrei Pleșu, *Note, stări, zile : 1968-2009*, București : Humanitas, 2010]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 445-451.
6809. **Ionoaia, Lavinia.** *Cu trupul și cu sufletul la filozof.* [Andrei Pleșu, *Despre frumusețea uitată a vieții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 155-159.
6810. **Lucaciu, Marcel.** *Nebănuita frumusețe*. [Andrei Pleșu, *Despre frumusețea uitată a vieții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 147-149.
6811. **Lucaciu, Marcel.** *Nebănuita frumusețe*. [Andrei Pleșu, *Despre frumusețea uitată a vieții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 5-6.
6812. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Andrei Pleșu, *Note, stări, zile : 1968-2009*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
6813. **Mitchievici, Angelo.** *Propuneri pentru o estetică a intervalului.* [Andrei Pleșu, *Despre frumusețea uitată a vieții*, București : Humanitas, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 20 (1105), 2011, p. 14.
6814. **Răducea, Ioan.** *Construcții ideatice embrionare.* [Andrei Pleșu, *Note, stări, zile. 1968-2009*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 68-70.
6815. **Ștefan, Ion C.** *Andrei Pleșu: Note, stări, zile.* [Andrei Pleșu: *Note, stări, zile : (1968-2009)*, București : Humanitas, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 21.
6816. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Cioran prin lăutărismul lui Pleșu.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6465.
6817. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Cioran prin lăutărismul lui Pleșu. Despre inocularea rușinii de a fi român.* [Centenar Emil Cioran (1911-1995)]. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 17.
6818. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Un eseist preocupat de îngeri și de vampiri: A. Pleșu.* În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 16.
6819. **Vlădăreanu, Elena.** *Michnik: "Nimeni nu e atât de principal ca anticomuniștii de la ora 11.00".* [Dialog Andrei Pleșu - Adam Michnik]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 302, 2011, p. 3.

PLOPEANU, ȘTEFANIA

6820. **Popescu, Denisa.** *Ștefania Plopeanu. Ceva mai grav decât poezia.* [Ștefania Plopeanu, *Dincolo dincoace de poezie* ;

prefață de Octavian Soviany. București : Vinea, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 10, 2011, p. 30.

6821. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ștefania Plopeanu, *Dincolo dincoace de poezie* ; prefață de Octavian Soviany. București : Vinea, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 183-184.

PLOSCARU, DORIN

6822. **Livescu, Cristian.** *Dorin Ploscaru, poezia ca "o scenă de umbre a lumii".* În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 61-65.
6823. **Romila, Adrian G.** *Vise aurorale.* [Dorin Ploscaru, *Aurora dreams*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 6.

POANTĂ, PETRU

6824. **Popa, Mircea, Petru Poantă - "Clujul meu. Oameni și locuri".** În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 207-217.

POCLITARU, SORIN

6825. **Mărgineanu, Clara.** *Sorin Poclitaru: Un poet din Gura Humorului și-a găsit calea.* [Sorin Poclitaru, 69 : [versuri], București : Editura Nouă, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 38.

PODOABĂ, VIRGIL

6826. **Bărbat, Adriana.** *Lectura ca experiență revelatoare.* [Virgil Podoabă, *Metamorfozele punctului*, Pitești : Paralela 45, 2004]. În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 63-67.
6827. **Bodiu, Andrei.** *Un solitar, un "lup singuratic".* În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 67-69.
6828. **Cistelecan, Alexandru.** *Cheia franceză.* [Virgil Podoabă, *Secvența inflamată. Critică și creație conceptuală la Mircea Martin*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 57-60.
6829. **Dan, Vasile.** *Cum se tăia mărul mistic în patru bucăți.* În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 78-80.
6830. **Dobrescu, Caius.** *Oroarea ca măsură a tuturor lucrurilor. O fenomenologie a postmodernității.* În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 61-66.
6831. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Virgil Podoabă, *Secvența inflamată. Critică și creație conceptuală la Mircea Martin*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 10, 2011, p. 6.
6832. **Iosif, Marius.** *Virgil, un destin care ar trebui să fie exemplar.* În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 75-77.
6833. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară.* [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Mihet, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.
6834. **Moldovan, Ioan.** *Virgil Exhaustivul.* În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 72-74.
6835. **Pantea, Aurel.** *Virgil Hermeneutul.* În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 71.

6836. **Ștef, Traian.** *Virgil Podoabă.* În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 54-55.

POGONARU, NICOLAE

6837. **Necula, Ionel.** *Nicolae Pogonaru - un pehlivan cu instinctul lucidității.* [N. Pogonaru, *Memoria pașilor*, Rm. Sărat : Rafet, 2010; N. Pogonaru, *Amintiri din prezent*, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6532.

POHRIB, CRISTIAN

6838. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1986-1987. Portret Cristian Pohrib.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 455-456.

POIANĂ, VIRGIL

6839. **Popescu, Liviu.** *Virgil Poiană și Poziția astrului.* [Iași : Pim, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 47.

POMOGÁTS BÉLA

6840. **Kántor Lajos.** *Irodalomtörténet és életforma.* În: *Korunk*, 22, nr. 11, 2011, p. 24-28.

6841. **Széles Klára.** *Pomogáts Béla fontos, új kézikönyve és S.O.S.-jelei.* În: *Helikon*, 22, nr. 22, 2011, p. 2-3.

POMPEI, GAVRIL

6842. **Poantă, Petru.** *Întoarcerea lui Dante.* [Gavril Pompei, *Întoarcerea lui Dante*, Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 6.

POMPILIU, MIRON

6843. **Datcu, Iordan.** *Miron Pompiliu: "Literatură și limbă populară".* În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 33-35.

6844. **Drăucean, Adela.** *Junimiștii culegători de folclor.* În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul.* Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 40.

PONEA, VASILE

6845. **Popescu-Brădiceni, Ion.** *Fără tăgadă poetul Vasile Ponea locuiește în "templul din vis".* [V. Ponea, *Fără tăgadă*, Tg. Jiu : Editura Constantin Brâncuși : 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6571.

POP, AUGUSTIN Z. N.

6846. **Marin, Gheorghe.** *Augustin Z. N. Pop.* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 21.

POP BICA, IOAN

6847. **Borbély, Ștefan.** *Poezii din Maramureș.* [Ioan Pop Bica, *Patul de lemn*, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 7.

6848. **Cubleșan, Constantin.** *Lirica faptului banal.* [Ioan Pop Bica, *Patul de lemn*, Cluj-Napoca : Limes, 2008]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 5.

6849. **Pecican, Ovidiu.** *Poetici netede.* În: *Tribuna*, 10, nr.

223, 2011, p. 7.

POP, DOMNICA

6850. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Lucia Sav, *Sindromul astrelor și rozelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Teodora Jurma, *Viața albastră a dunelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Viorel Tăutan, *Impresiile unui călător tomnatic*, Zalău : Caiete Silvane, 2011; Vasile Tarța, *Fericirea Copacilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Vasile Tarța, *Vârsta de aur*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; A. A. Șişmanian, *Absențe*, Craiova : Ramuri, 2011; Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010; Constanța Marcu, *Tata Domnu'*, București : Palimpsest, 2010; Ioan Borșa, *Virtuali în infinit*, Bistrița : Karuna, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 59, 62.

6851. **Gârbea, Horia.** *Cine-a scufundat Titanicul?* [Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 21.

POP, DUMITRU TITUS

6852. **Melinescu, Nicolae.** *Dumitru Titus Pop (1940-2011).* În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 201-204.

POP, GHEORGHE

6853. **Horvat, Săluc.** *Gheorghe Pop - "Fiu al Almei Mater băimărene".* [Gheorghe Pop, *Gheorghe Pop. Documentar biobibliografic aniversar*, Baia Mare : Biblioteca Județeană "Petre Dulfu", 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 5.

POP, IOAN ES.

6854. **Boldea, Iulian.** *Unelte de dormit.* [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 92.

6855. **Cernat, Paul.** *Oboseala unui mare poet.* [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 110, p. 3.

6856. **Chiruță, Răzvan.** *Unelte de dormit, un eveniment de Ioan Es. Pop și Dumitru Gorzo.* [București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 328, 2011, p. 12.

6857. **Chivu, Marius.** *Cum a fost la prima traducere?* [Ancheta revistei. Au răspuns : Ioan Groșan, Dan Lungu, Răzvan Petrescu, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Cecilia Ștefănescu, Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 67-71.

6858. **Chivu, Marius.** *Somnul învinsului.* [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 386, 2011, p. 14.

6859. **Ciotloș, Cosmin.** *Alte aspecte lirice contemporane.* [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 26, 2011, p. 7.

6860. **Coșoveanu, Gabriel.** *Voința de somn.* [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Scrișul românesc*, nr. 11, 2011, p. 4.

6861. **Crețu, Bogdan.** *Scriitorii și Securitatea. Probleme*

spinoase. [Cazul Breban]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 26.

6862. **Cristea, Dan**. *Fragmente de autobiografie în versuri și proză*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 34, 2011, p. 3.

6863. **Cristea-Enache, Daniel**. *Intrarea în zonă*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 323, 2011, p. 18.

6864. **Gârbea, Horia**. *O carte mult așteptată*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 6.

6865. **Gheorghe, Cezar**. *"Lumina nemiloasă" a lui Ioan Es. Pop*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 329, 2011, p. 7.

6866. **Gheorghisor, Gabriela**. *Unelte de adormit spaima*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 7-8.

6867. -. *Ioan Es. Pop, "Ieudul fără ieșire"*. [Cu o prefață de Cosmin Ciotloș, Bistrița : Charmides; Constanța : Ninpress, 2009]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 216-217.

6868. **Manole, Cristina**. *Poezia în miezul verii*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 326, 2011, p. 15.

6869. **Manta, Marius**. *Fantasmalele Ieudului*. [Ioan Es. Pop, *Ieudul fără ieșire*, cu o prefață de Cosmin Ciotloș, Bistrița; Constanța : Charmides : Ninpress, 2009; *Unelte de dormit*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 28.

6870. **Mincu, Ștefania**. *Ioan Es. Pop și cinismul inocenței*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit*, cu 11 desene de Dumitru Gorzo, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 19.

6871. **Mincu, Ștefania**, *Ioan Es. Pop, "Unelte de dormit"*. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 194-199.

6872. **Moldovan, Ioan**. *Replay @ Forward*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 30-32.

6873. **Patraș, Antonio**, *Moartea cotidiană (Ioan Es. Pop)*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 179-186.

6874. **Petraș, Irina**. *Ioan Es. Pop - "Biblia" mămură sau despre circuitul vieții în poem*. [Ioan Es. Pop, *Unelte de dormit* ; cu 11 desene de Dumitru Gorzo. București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 216, 2011, p. 7-8.

6875. **Popescu, Dumitru Radu**. *Ion Barbu și Ioan Es. Pop*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 2-5.

6876. **Săuca, Daniel**. *"Poezia este fundamental un exercițiu de mântuire"*. [Interviu cu Ioan Es. Pop]. În: *Caiete Silvane*, nr. 73, 2011, p. 3-4.

6877. **Vintilă, Alexandru Ovidiu**. *"La începuturi, rugăciunea și poezia erau una"*. [Interviu cu Ioan Es. Pop]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 2-3.

POP, IOAN F.

6878. **Bora, Călina**. *Mătușa Iulia și condeierul*. [Ioana Rauschan, *Cară-te*, Timișoara : Brumar, 2010; Liviu Andrei,

Paradis : literatură de cuțit, Craiova : Aius, 2011; Dorin Mureșan, *Poemul delahoya*, București : Vinea, 2011; Lucia Dărămuș, *Mai mult decât psihoză*, București : Contemporanul, 2010; Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45, 2009; Tucu Moroșanu, *Când zâmbeau a râde sfinții*, Câmpulung Moldovenesc : Miorița, 2009; Vasilian Doboș, *Numărul de aur*, Iași : Muzeul Literaturii Române, 2011; Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 60.

6879. **Borbély, Ștefan**, *Două cărți de Ioan F. Pop*. [Ioan F. Pop, *Jurnal aproape închipuit* (2009); *Sfântul Augustin. Morfologia unei paradigme* (2009)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 279-283.

6880. **Buleu, Constantina Raveca**. *Marginalități silențioase*. [Ioan F. Pop, *Tăceri de la margine*, Cluj-Napoca; Târgu-Lăpuș : Dacia XXI, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 24.

6881. **Dăncuș, Ștefan Doru**. *Cărțile României*. [Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 23.

6882. -. *Malaxorul cu tăceri, absențe și aniversări*. [Ioan F. Pop, *Poemele absenței*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 46.

6883. -. *Malaxorul cu tăceri, absențe și aniversări*. [Ioan F. Pop, *Tăceri de la margine*, Târgu Lăpuș; Cluj-Napoca : Gutenberg; Dacia XXI, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 46.

6884. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Ioan F. Pop, *Poemele absenței*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 183.

6885. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Ioan F. Pop, *Tăceri de la margine*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 183-184.

POP, ION

6886. **Blandiana, Ana**. *O prietenie fără început*. [Ion Pop la 70 de ani]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 3.

6887. **Bodiu, Andrei**. *A doua vârstă a poeziei lui Ion Pop*. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 56-57.

6888. **Boldea, Iulian**. *Ion Pop, poetul*. [Ion Pop, *Litere și albine*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 35, 2011, p. 4.

6889. **Boldea, Iulian**. *Nevoia de armonie*. [Ion Pop, *Litere și albine*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 22-23.

6890. **Borbély, Ștefan**, *Două volume de poeme*. [M. Petean, *Câmp minat* (2009); Ion Pop, *Litere și albine* (2010)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 186-189.

6891. **Borbély, Ștefan**, coord., *Ion Pop șapte decenii de melancolie și literatură*. Cluj-Napoca : Eikon, 2011, 287 p.

6892. **Buciu, Marian Victor**, *Critica șazecistă înnoitoare*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 342-343.

6893. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Ion Pop, *Din avangardă spre ariergardă*, București : Vinea, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

6894. **Chirilă, Viorel**. *Ion Pop sau vocația delimitărilor*. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 17-22.

6895. **Cistelecan, Alexandru**. *Poezia unei generații, azi*. [Ion Pop, *Poezia unei generații*]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 10-11.

6896. **Cistelecan, Alexandru**. *Puncte pe traseul poetic*. În:

Bucovina literară, 22, nr. 3, 2011, p. 26-30.

6897. **Cliveț, Nicoleta.** *Poeme orfeline.* [Ion Pop, *Din avangardă spre ariergardă*, București : Vine, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 34-35.

6898. **Cordoș, Sanda.** *Jupuirea oglinzii.* [Ion Pop, *Elegii în ofensivă*, București : Vine, 2003; Ion Pop, *Litere și albine*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 29-30.

6899. **Coșoveanu, Gabriel.** *Sub zodia refluxului.* [Ion Pop, *În fața mării*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 6.

6900. **Cozmuța, Augustin.** *Extemporal liric promovat.* [Ion Pop, *În fața mării*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 4.

6901. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. "Mizele culturale" ni le stabilim singuri.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 457-458.

6902. **Diaconu, Mircea A.** *Ion Pop sau Ce mai poate poezia?* [Ion Pop, *Litere și albine*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 20.

6903. **Flămând, Dinu.** *Ion Pop salvează Echinoxul.* În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 2-4.

6904. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ion Pop: "Sinceritate și spontaneitate lirică absolută nu există".* [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 11.

6905. **Glodeanu, Gheorghe.** *Ion Pop - traducător și exeget al lui Tristan Tzara.* În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 14-16.

6906. **Goldiș, Alexandru.** *Avangarda românească, într-un triptic definitiv.* [Ion Pop, *Din avangardă spre ariergardă*, București : Vine, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 32-34.

6907. **Goldiș, Alexandru.** *"Durata" interioară a avangardei.* [Ion Pop, *Avangardismul poetic românesc (1969)*]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.** București : Cartea Românească, 2011, p. 274-277.

6908. **Goldiș, Alexandru.** *În fața mării, la marginea textului.* [Ion Pop, *În fața mării*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 37-38.

6909. **Ilie, Emanuela.** *Cu Ion Pop, despre litere, albine și moarte.* [Ion Pop, *Litere și albine*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 78-82.

6910. -. *Interviul Acoladei: Ion Pop. În căutarea expresiei de sine.* În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 10-11.

6911. **Lefter, Ion Bogdan.** *Cercuri concentrice pentru poezie.* În: *Tribuna*, 10, nr. 212, 2011, p. 7.

6912. **Lică-Maşala, Marilena.** *La réhabilitation du rêve. Une antologie de l' avant-roumainegarde.* [Ion Pop, *La réhabilitation du rêve : une antologie de l' avant-roumainegarde*, Paris : ICR, 2006]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6578.

6913. **Mihăilescu, Dan C.** *O mirare, câteva secvențe și multă recunoștință.* [Ion Pop la 70 de ani]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 4-5.

6914. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ion Pop, *Litere și albine*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

6915. **Militaru, Petrișor.** *Ion Pop, omul și opera.* [Ștefan Borbély (coord.), *Ion Pop : șapte decenii de melancolie și literatură*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 10.

6916. **Mincu, Marin.** *Între "dezinformare" și calomniere.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București :

Compania, 2011, p. 300-309.

6917. **Moldovan, Gavril.** *Portret sumar al unui scriitor plurivalent.* În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p.

6918. **Mureșan, Viorel.** *Cumințenia în ofensivă și ora de limpezire.* [Ion Pop, *Elegii în ofensivă*; Ion Pop, *Litere și albine*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 5-9.

6919. **Nuşfelean, Olimpiu.** *Ion Pop. "Autenticitatea" poemului e tot o... convenție.* [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 27-31.

6920. **Petean, Mircea.** *A fost mai prezent în viața mea în absența sa.* [Ion Pop la 70 de ani]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 6.

6921. **Petreu, Marta.** *Creion.* În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 8.

6922. **Pintea, Ioan.** *Dealuri, cărți și întâlniri cu Ion Pop.* În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 23-25.

6923. **Pintea, Ioan.** *Dealuri, cărți și întâlniri cu Ion Pop.* În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 188-190.

6924. **Popa, Constantin M.** *Legea numelor mari.* [Ion Pop la 70 de ani]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 7.

6925. **Popa, Mircea.** *Ion Pop - vocație și performanță.* În: **Mircea Popa, Prezențe literare : oameni și cărți.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 218-223.

6926. **Popescu, Adrian.** *Ion Pop în fața mării.* În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 3.

6927. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Ion Pop, poetul.* [Ion Pop, *În fața mării*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 79-81.

6928. **Rad, Ilie.** *Ion Pop la 70 de ani.* În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 187-194.

6929. **Rad, Ilie.** *Ion Pop - "Sentimentul inițial de solidaritate intelectuală și afectivă a rămas foarte viu pentru majoritatea "echinoxiștilor".* [Interviu]. În: *România literară*, 43, nr. 25, 2011, p. 11.

6930. **Rad, Ilie.** *"Mi-am spus întotdeauna că ceva trebuie făcut, totuși, și cât mai bine, în viața asta scurtă a noastră".* [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 211, 2011, p. 17-19.

6931. **Rusan, Romulus.** *Pe linii paralele.* [Ion Pop la 70 de ani]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 6.

6932. **Sasu, Aurel.** *Sufletul încătușat.* În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 18-19.

6933. **Ștefănescu, Dorin.** *Dialectica poeziei.* [Nichita Stănescu, Ion Pop]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 23-34.

6934. **Țepeneag, Dumitru.** *Către și de la Ion Pop.* [Sunt reproduse textele unui schimb de scrisori dintre Ion Pop și D. Țepeneag, din intervalul 1999-2000]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 61-65.

6935. **Ungureanu, Cornel.** *Venind dinspre nord. Trei critici de direcție.* În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 2, 31.

6936. **Urcan, Ion.** *La aniversară.* În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 4-5.

6937. **Varvara, Daniela.** *Ion Pop, aspirația la o critică completă.* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 129-133.

6938. **Vieru, Cristina.** *Ion Pop - Sensibilitatea poetului.* [Ion Pop, *Gramatică târzie*; Ion Pop, *Soarele și uitarea*]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 10-11.

6939. **Vlad, Adriana.** *Geometria sunetului și a tăcerii în poezia lui Ion Pop.* [Ion Pop, *Litere și albine*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 12-13.

POP, IONEL

6940. **Buzași, Ion.** *Ionel Pop - epistolier*. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 70-73.
6941. **Buzași, Ion.** *Ionel Pop - pagini de corespondență*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 7-14.

POP, LIANA

6942. -. *Malaxorul cu tăceri, absențe și aniversări*. [Ana Grigor, Liana Pop, Teodor Ardelean - 60, Baia Mare : Biblioteca Județeană "Petre Dulfu" din Baia Mare, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 47.

POP, MIHAI

6943. **Cernat, Paul.** *"Enigma" lui Mihai Pop*. [Mihai Pop, *Vreau și eu să fiu revizuit : publicistica din anii 1937-1940* ; antologie și prefață de Zoltán Rostás. București : Paideia, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 18.
6944. **Datcu, Iordan.** *Mihai Pop. Publicist*. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 68-70.
6945. **Manole, Cristina.** *Edituri mici, nume mari*. [Mihai Pop, *Vreau și eu să fiu revizuit : publicistica din anii 1937-1940* ; antologie și prefață de Zoltán Rostás. București : Paideia, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 18.
6946. **Petrescu, Victor.** *Mihai Pop. Publicist*. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 68-70.
6947. **Popovici, Iulia.** *Necunoscutul Mihai Pop*. [Mihai Pop, *Vreau și eu să fiu revizuit : publicistica din anii 1937-1940* ; antologie și prefață de Zoltán Rostás. București : Paideia, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 333, 2011, p. 10.

POP, SÂNZIANA

6948. **Mareș, Radu.** *Despre succes, cu afecțiune colegială*. [Ana Blandiana, *Memorialul de la Sighet*; Gabriela Adameșteanu, *Revista 22*; Sânziana Pop, *Formula As*, revista FA; Neculai Constantin Munteanu, emisiunile de seară ale *Europei Libere*; Adriana Bittel, *Carte*, rubrică în revista FA]. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 12-13.
6949. **Teuțișan, Călin.** *Aesthetic alternatives in the Romanian literary neo-modernism. Women writers and the fictional evasion*. În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Philologica*, 56, nr. 4, 2011, p. 147-155.

POP, SEVER

6950. **Dumistrăcel, Stelian.** *Sever Pop (27 iulie 1901-17 februarie 1961). Desfășurarea și spațiul regăsirii de sine*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 65-70.

POP, SIMONA MARIA

6951. **Stoie, Nicolae.** *Un nou dosar al Cazului Marino*. [Simona Maria Pop, *Adrian Marino - Obsesia trecutului*, Alba Iulia : Gens Latina, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 181-183.

POPA, CONSTANTIN

6952. **Holban, Ioan.** *Cînd frunzele iau chipul căderii*. [C-tin Popa, *Crescătoria de clipe*, Iași : Cronica, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 12-13.

POPA, CONSTANTIN MARCEL

6953. **Gheorghiușor, Gabriela.** *Recenzii*. [Constantin M. Popa, *Sextant. Jurnal de călătorie*, Craiova : Aius, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 46, 2011, p. 6.
6954. **Militaru, Petrișor.** *"Îngerii provizorii" ai universului livresc*. [Constantin M. Popa, *"Îngerii provizorii" ai universului livresc*, Craiova : Aius, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 9.
6955. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei "Discobolul", cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Bâgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciș, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 91-92.
6956. -. *"Scriitorul își arogă un statut privilegiat"*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmbălănzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului (II)* realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Petrișor Militaru, Nicoleta Dabija, Titu Popescu, Daniel D. Marin, Constantin M. Popa]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 31.

POPA, DANIELA

6957. **Bucur, Anca.** *Poezia de proximitate. Sibiu*. [Am să te sufoc, dragă oraș : poezi tineri din Sibiu : [antologie de poezie]. Autori: Rita Chirian, Mihai Curtean, Dan Herciu,...; prefață de Dragoș Varga. Sibiu : InfoArt Media, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 19-21.

POPA, DORIN

6958. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1980-1981. Portret Dorin Popa*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 248-249.

POPA, GEORGE

6959. **Blănar, Constantin.** *George Popa - o nouă treaptă a eminescologiei*. [George Popa, *Luceafărul : treptele spiritului hyperionic*, Sibiu : Arhip Art, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 6, 2011, p. 22-23.
6960. **Cubleșan, Constantin.** *Treptele spiritului hyperionic*. [George Popa, *Luceafărul : treptele spiritului Hyperionic*, Sibiu : Arhip Art, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 49-51.
6961. **Gifu, Daniela.** *Dialogurile "Daciei literare". George Popa : "ideal este să încerci să fii creator"*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 91-98.
6962. **Gifu, Daniela.** *O perspectivă integratoare asupra Luceafărului*. [George Popa, *Luceafărul : treptele spiritului hyperionic*, Sibiu : Arhip Art, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 14-15.
6963. **Ștef, Aurora.** *Luceafărul. Treptele spiritului hyperionic*. [George Popa, *Luceafărul : treptele spiritului hyperionic*, Sibiu : Arhip Art, 2010]. În: *Revista Română*, 17,

POPA HOMICEANU, VASILE

6964. **Holban, Ioan.** *Trăim în vis; restul e convenție...* [Vasile Popa Homiceanu, *Zăpezile și furia*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 18, 2011, p. 4.

POPA, IOAN

6965. -. **Ioan Popa.** *Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 197-199.

POPA, MARIAN

6966. **Andru, Vasile.** *Sporovăi(căre)ală pe două glasuri despre Don Mariano Popa și opul său magn.* [Vasile Andru în dialog cu Luca Pițu]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 74-76.

6967. **Coroiu, Constantin.** *Figuri statuare și multă caracudă.* [M. Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, București : Semne, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 89-91.

6968. **Coroiu, Constantin.** *Un călinescian: Marian Popa (I).* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 18-19.

6969. **Ștefănescu, Alex.** *Definiții critice.* [Din volumul cu același titlu, aflat în lucru]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 5.

POPA, MIRCEA

6970. **Boldea, Iulian.** *Mircea Popa, De a Est la Vest. Privești literare europene.* [Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 257-260.

6971. **Boldea, Iulian.** *Realități românești, confluente europene.* [Mircea Popa, *De la est spre vest : privești literare europene*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 14.

6972. **Buzași, Eugen.** *Un poet inmograf din vremea Școlii Ardelene.* [Samuil Micu, *Cuvinte de laudă* ; antologie și prefață de Mircea Popa. Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 53.

6973. **Ciupci, Lucian.** *Mircea Popa, Panoramic jurnalistic : presa de ieri și de azi.* [Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 165-167.

6974. **Grosu, Monica.** *Din tainele arhivelor.* [Mircea Popa, *Continuități*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 15, 2011, p. 5.

6975. **Petraș, Irina.** *Recenzii.* [Mircea Popa, *De la est spre vest : privești literare europene*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p. 6.

6976. **Pintea, Manuela.** *Mircea Popa - Un călător neobosit prin istorie.* [Mircea Popa, *De la est spre vest : privești literare europene*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 4, 2011, p. 5.

6977. **Vultur, Ioan.** *Un itinerar imagologic.* [Mircea Popa, *De la est spre vest : privești literare europene*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 9.

POPA, PAULINA

6978. **Hașa, Gligor.** *Păsări de piatră "o poezie carnală, senzuală, ce irupe din sevele vieții".* [Paulina Popa, *Păsări de*

piatră, Deva : Emia, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 23-24.

6979. **Petric, Gabriel.** *Paulina Popa pre versuri tocmita.* [Paulina Popa, *Păsări de piatră*, Deva : Emia, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 1, 2011, p. 21.

POPA, SEBASTIAN VLAD

6980. **Morărescu, Jeana.** *"Autenticitatea scriiturii", concept extensibil și legitimabil în artele interpretative.* [Referire la volumul *Despărțirea gemenilor* de Sebastian Vlad Popa și la conceptul de autenticitate (a scriiturii) aparținând lui Marin Mincu]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 39-41.

POPA, VALERIU MIRCEA

6981. **Mincu, Ștefania.** *Valeriu Mircea Popa, "Ultimele pătrate de frig".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 16-21.

POPA, VICTOR ION

6982. **Ivănescu, Dumitru.** *Victor Ion Popa în corespondență.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 61-64.

6983. **Papadima, Ovidiu.** *Între etnic și actualitate.* [V.I. Popa, *Sfârlează cu foșează*]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 245-246.

6984. **Pestrea Suci, Steluța.** *Victor Ion Popa. "Tache, Ianche și Cadâr" (1932). Cadâr.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 420-421.

6985. **Pestrea Suci, Steluța.** *Victor Ion Popa. "Tache, Ianche și Cadâr" (1932). Ianche.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 417-418.

6986. **Pestrea Suci, Steluța.** *Victor Ion Popa. "Tache, Ianche și Cadâr" (1932). Tache.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 419-420.

POPEL, CORNELIU

6987. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1977-1978. Interviu-portret Corneliu Popel.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 160-166.

POPEL, RODICA

6988. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1979-1980. Portret Rodica Popel.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 224-226.

POPESCU, ADINA

6989. -. *Uniți în cuget și-n dileme.* [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii.* Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu,

POPESCU, ADRIAN

6990. **Gheorghişor, Gabriela.** *Un cântăreţ al minunilor*. [Adrian Popescu, *Ieşirea în larg*, Piteşti : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 6.
6991. **Lascu, Ioan.** *Lumini şi umbre italo-transilvane*. [Adrian Popescu, *Ieşirea în larg*, Piteşti : Paralela 45, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 6-7.
6992. **Moldovan, Andrei.** *Poetul - ca o lumânare a penumbrei*. În: **Andrei Moldovan**, *Poeţi români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărţii de Ştiinţă, 2011, p. 31-38.
6993. **Popa, Mircea, Adrian Popescu** - "un răsăritean în Occident". În: **Mircea Popa**, *Prezenţe literare : oameni şi cărţi*. Cluj-Napoca : Casa Cărţii de Ştiinţă, 2011, p. 224-234.
6994. **Vulturescu, George.** *Poezia e „cifru îngrapat în făpturi”*. În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 9.

POPESCU, BOGDAN

6995. **Cristea Enache, Daniel.** *O lume nevăzută*. [Bogdan Popescu, *Banul de aur sau Viaţa şi opera lui Ştefan Bănulescu* ; prefată de Eugen Simion. Bucureşti : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: 22 [douăzeci şi doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureştiul cultural*, 7, nr. 107, p. 4.
6996. **Dobre, Ana.** În căutarea "Banului de Aur". [Bogdan Popescu, *Banul de aur sau Viaţa şi opera lui Ştefan Bănulescu* ; prefată de Eugen Simion. Bucureşti : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 5.
6997. **Gheorghişor, Gabriela.** *Recenzii*. [Bogdan Popescu, *Banul de aur sau Viaţa şi opera lui Ştefan Bănulescu* ; prefată de Eugen Simion. Bucureşti : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 6.
6998. -. *Premiile Colocviilor Romanului Românesc Contemporan, 2011*. [Premiul pentru exegeza romanului românesc contemporan: Bogdan Popescu pentru volumul *Banul de aur sau Viaţa şi opera lui Ştefan Bănulescu*]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 66.

POPESCU, BOGDAN O.

6999. **Cernat, Paul.** *Aer condiţionat cu gablonţuri*. [Marfă, antologie colectivă, autori: Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguţ, Dan Pleşa, Bogdan O. Popescu, [Bucureşti] : Salut, 1996]. În: *Caiete critice*, nr. 11 (289), 2011, p. 9-12.
7000. **Chivu, Marius.** *Cinci poeţi marfă*. [Marfă reîncărcată, antologie reunind scriitorii: Dan Mircea Cipariu, Florin Dumitrescu, Sorin Gherguţ, Dan Pleşa, Bogdan O. Popescu, prefată de Florin Iaru. Timişoara : Brumar, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 410, 2011, p. 14.
7001. **Chivu, Marius.** *Cum preferaţi Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiţia Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Ţuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.
7002. **Chivu, Marius.** *Moarte & dragoste*. [Robert Şerban, *Moartea parafină*, Bucureşti : Cartea Românească, 2010; Bogdan O. Popescu, *Aerobicyclete*, Timişoara : Brumar, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 364, 2011, p. 14.
7003. **Chivu, Marius.** *O reuşită schimbare de gen*. [Bogdan O. Popescu, *Viaţă de aruncat şi alte povestiri* ; prefată de

Mircea Cărtărescu. Iaşi : Polirom, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 381, 2011, p. 14.

7004. **Ciotloş, Cosmin.** *Cenacuri, tabere, copilării*. [Bogdan O. Popescu, *Viaţă de aruncat şi alte povestiri* ; prefată de Mircea Cărtărescu. Iaşi : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 7.

7005. **Cipariu, Dan Mircea.** *Fericire de aruncat!* [Bogdan O. Popescu, *Viaţă de aruncat şi alte povestiri* ; prefată de Mircea Cărtărescu. Iaşi : Polirom, 2011]. În: 22 [douăzeci şi doi], 22, nr. 33 (1118), 2011, Supl.: *Bucureştiul cultural*, 7, nr. 108, p. 7.

7006. **Coşovei, Traian T.** *Între două gărzi ale inimii*. [Bogdan O. Popescu, *Aerobicyclete*, Timişoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 4.

7007. **Diniţoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Bogdan O. Popescu, *Aerobicyclete*, Timişoara : Brumar, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

7008. **Diniţoiu, Adina.** *Poeme cu aerobicyclete, iubite şi "alintăciuni"*. [Bogdan O. Popescu, *Aerobicyclete*, Timişoara : Brumar, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 316, 2011, p. 11.

7009. **Gârbea, Horia.** *Acum şi poezie masculină!* [Bogdan O. Popescu, *Aerobicyclete*, Timişoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 5.

7010. **Glăvan, Gabriela.** *Aerodreams*. [Bogdan O. Popescu, *Aerobicyclete*, Timişoara : Brumar, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 10.

7011. **Glăvan, Gabriela.** *Fiction avenue*. [Bogdan O. Popescu, *Viaţă de aruncat şi alte povestiri* ; prefată de Mircea Cărtărescu. Iaşi : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 11.

7012. **Miheţ, Marius.** *Grafiţe de tensiune*. [Bogdan O. Popescu, *Viaţă de aruncat şi alte povestiri* ; prefată de Mircea Cărtărescu. Iaşi : Polirom, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 33-36.

7013. **Purcaru, Alina.** *Tentaţia prozei scurte*. [Bogdan O. Popescu, *Viaţă de aruncat şi alte povestiri* ; prefată de Mircea Cărtărescu. Iaşi : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 320, 2011, p. 12.

7014. **Romaniuc, Bogdan.** *Aruncătorii*. [Bogdan O. Popescu, *Viaţă de aruncat şi alte povestiri* ; prefată de Mircea Cărtărescu. Iaşi : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 319, 2011, p. 12.

7015. **Romaniuc, Bogdan.** *Trei răspunsuri de la Bogdan O. Popescu: "Nu poţi scrie un roman decât dacă îl plachezi, ca la rugby, temporal vorbind"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 319, 2011, p. 12.

7016. **Zaharia, Florina.** *"Poezia suportă orice sens"*. *Interviu cu Bogdan O. Popescu despre aerobicyclete, maşinăria de uitare şi poezie*. [Bogdan O. Popescu, *Aerobicyclete*, Timişoara : Brumar, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 6-7.

POPESCU-BRĂDICENI, ION

7017. **Spiridon, Vasile.** *Transe*. [Ion Popescu-Brădiceni, *Ostrakon* : [roman], Cluj-Napoca : Limes, 2011, 1 vol.]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 82-84.

POPESCU, CONSTANTIN P.

7018. **Dăncuş, Ştefan Doru.** *Interviuri neconvenţionale*. [Răspunde scriitorul şi pictorul Constantin P. Popescu]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 44.

POPESCU, CRISTIAN TUDOR

7019. **Fulger, Mihai.** *Cum au asurzit comuniștii filmul românesc.* [Cristian Tudor Popescu, *Filmul surd în România mută : politică și propagandă în filmul românesc de ficțiune (1912-1989)*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 348, 2011, p. 35.

POPESCU, DANA NICOLETA

7020. **Buiciuc, Constantin, Dana Nicoleta Popescu.** *"Sub semnul barocului".* În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 204-206.
7021. -. **Dana Nicoleta Popescu, "Sub semnul barocului".** [Timișoara : [Anthropos], 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 268-269.

POPESCU, DENISA

7022. **Eremia, Nicolae.** *Virtuțile lirice ale Denisei Popescu.* [Denisa Popescu, *Buzele unui om singur*, Pitești : Tiparg, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 3, 2011, p. 25.

POPESCU, DUMITRU RADU

7023. **Angelescu, Gabriel, D. R. Popescu.** *"Duios Anastasia trecea" (1967).* *Anastasia.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 677-679.
7024. **Coșoveanu, Gabriel.** *Scena deschisă a lui D. R. Popescu.* În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 4.
7025. **Cubleșan, Constantin.** *Tragedia destinelor maculate istoric.* [D. R. Popescu, *Vânătoarea regală*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 15.
7026. **Dinu, Gabriela, D. R. Popescu.** *"F" (1969).* *Mătușa Maria.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 679-681.
7027. **Ivăncescu, Ruxandra, D. R. Popescu.** *"Vânătoarea regală" (1973).* *Moise.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 684-685.
7028. **Ivăncescu, Ruxandra, D. R. Popescu.** *"Vânătoarea regală" (1973).* *Tică Dunărișu.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 681-684.
7029. **Rachieru, Adrian Dinu.** *ADEVĂRUL ca supratemă a romanelor lui Dumitru Radu Popescu.* În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 10.
7030. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Dumitru Radu Popescu - istorie și memorie.* [D.R. Popescu, *Întoarcerea tatălui risipitor*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 10.
7031. **Trandafir, Constantin.** *D. R. Popescu, în postdecembrism.* În: *Acolada*, 5, nr. 11, 2011, p. 8.
7032. **Tupan, Maria-Ana.** *"Cât adevăr suportă, cât adevăr îndrăznește un spirit?".* [Dumitru Radu Popescu, *Întoarcerea tatălui risipitor : roman*, București : Cartea Românească, 2008]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 6.

POPESCU, FLORENTIN

7033. **Adam, Ioan.** *Prodigiousul Florentin.* În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 23-26.
7034. **Dobre, Ana.** [Florentin Popescu, *Noi portrete în peniță*, București : Rawex Coms, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 169-173.
7035. **Gârbea, Horia.** *Ambasadoare sporovăind cu Maricica.* [Florentin Popescu, *Noi portrete în peniță*]. În: *Luceafărul*, nr. 33, 2011, p.
7036. **Matală, Dumitru.** *Autoportret cu prieteni.* [Florentin Popescu, *Portrete în peniță*, București : Rawex Coms, 2009 și *Noi portrete în peniță*, București : Rawex Coms, [2009]]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 134-135.
7037. **Mirea, Dinu.** *"Un mod de a exista în lume, dar și o datorie față de lume".* [Florentin Popescu, *Gânduri de scriitor. Autoportret în interviuri*, București : Rawex Coms, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 175-176.
7038. **Stan, Mihai.** *Florentin Popescu - "Gânduri de scriitor". Autoportret în interviuri.* [București : RovexComs, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 81.

POPESCU, LAZĂR

7039. **Bărbieru, Bogdan.** *Mătușa Julia și condeierul.* [Lazăr Popescu, *Eșecul cartofilor cruzi.* Vol. 1: *Falsul paradis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Mihai Prepeliță, *Somnambuliada sau manifestul unui poet postmodernist*, București : Editura Dacoromână, 2010; Bogdan Iacob, *Offline : Critical texts = Texte critice*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Echim Vancea, *Laurențiu Ulici : 10 ani de posteritate*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 59.
7040. **Ciontescu-Samfireag, Dorin.** *Eșecul cartofilor cruzi.* [Lazăr Popescu, *Eșecul cartofilor cruzi.* Vol. 1: *Falsul paradis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 9.

POPESCU, LIVIU

7041. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Liviu Popescu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 115.

POPESCU, MIHAI GABRIEL

7042. **Coandă, George.** *Timpul trăirii, timpul destăinuirii.* [Mihai Gabriel Popescu, *Amintirea amintirilor*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 68-69.
7043. -. *In Memoriam Mihai Gabriel Popescu.* [Sunt reproduse trei scrisori trimise de M.H. Simionescu lui Costache Olăreanu în perioada 1978-1980]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 79.

POPESCU, MIRCEA

7044. **Eliade, Mircea.** *Roma nu va mai fi aceeași.* [In memoriam Mircea Popescu; Articol publicat în *Limite*, nr. 20 din 1975]. În: **Mihaela Albu, Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică.** Vol. 2: *Al doilea val.* Iași : Timpul, 2011, p. 182-183.
7045. **Popescu, Mihai Gabriel.** *Mircea H. Popescu.* În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 73-74.

POPESCU, PETRU

7046. **Andrei, Monica Viorica, Petru Popescu.** "Dulce ca mierea e glonțul patriei" (1970). Protagonistul narator. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 701-702.

7047. **Andrei, Monica Viorica, Petru Popescu.** "Prins" (1969). Inginerul. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 699-700.

7048. **Borbély, Ștefan, Supleantul.** [Petru Popescu, *Supleantul*]. În: **Ștefan Borbély, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 22-27.

7049. **Chindea, Mirela.** "Nu există decât un răspuns valabil: înapoi la scris". [Mirela Chindea în dialog cu Petru Popescu]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 28.

7050. **Comșa, Sorina.** *Physical and psychological borders between cultures in Petru Popescu's novel The last wave.* [London : The Arrow Books, 1978]. În: *Confluente : Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbi și Literaturi Moderne*, 2010-2011, p. 24-28.

7051. **Oișteanu, Andrei.** Scriitorii români și narcoticele: *Petru Popescu și șamanii amazonieni.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 15 (1100), 2011, p. 13.

7052. **Popa, Mircea, Petru Popescu sau fascinația aventurii.** În: **Mircea Popa, Deschideri : de la clasici la contemporani.** București : Palimpsest, 2011, p. 314-327.

7053. **Radu, Diana.** Scriitorii și puterea totalitară. *Indicii în opere autobiografice și de ficțiune: Cinci lecturi, cinci răspunsuri.* [Petru Popescu, *Supleantul*, București : Curtea Veche, 2009]. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 48-49.

POPESCU, RADU

7054. **Petrescu, Victor.** *Cronici ale epocii brâncovenești.* În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 71-73.

POPESCU, SILVIU DOINAȘ

7055. **Munteș, Horia.** *Spre un nou început al literaturii noastre tinere de azi.* [S.D. Popescu, *Astrolab pentru steaua morgana*, Cluj Napoca : Napoca Star, 2010]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 12.

POPESCU, SIMONA

7056. **Benga Creangă, Raluca, Simona Popescu "Exuvii"** (1997). Personajul narator. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 912-913.

7057. **Ungureanu, Cornel.** *Despre salvarea speciei.* [Simona Popescu, *Salvarea speciei : (despre suprarrealism și Gellu Naum)*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 13.

POPESCU-SIRETEANU, ION

7058. **Doman, Dumitru Augustin.** *Raft cu cărți.* [Ioan Lascu, *Actualitatea capodoperei și trecutul recent al literaturii*, ediția a 2-a, Craiova : Universitaria, 2008; Ileana Roman, *Țiganii noștri*, Craiova : Autograf MJM, 2010; Jean Băileșteanu, *Viața ca o... paradă : jurnal de scriitor sub dictatură.* Vol. 2, Craiova :

Autograf MJM, 2010; Ion Popescu-Sireteanu, *În moara mea : poeme și pamflete*, Geamăna : Tiparg, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 22.

7059. **Sterom, Victor.** *Ion Popescu-Sireteanu: Situații în vecinătatea limitei.* [Ion Popescu-Sireteanu, *Ziditor de cuvinte*, Pitești : Tiparg, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 21.

POPESCU, SORIN

7060. **Papuc, Ion.** *Dintr-un bric-à-brac.* [Sorin Popescu, *Nostalgii*, București : Continent XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 138-143.

POPESCU, TITU

7061. **Nistea, Cornel.** *O estetică a Paradisului.* [Titu Popescu, *Estetica Paradisului*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 135-137.

7062. -. *Orgoliul scriitoricesc.* [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (II) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Petrișor Militaru, Nicoleta Dabija, Titu Popescu, Daniel D. Marin, Constantin M. Popa]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 30.

7063. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșă, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Bâgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Sucișu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 39-40.

7064. **Popescu, Adrian.** *Reîntoarcerea unui exilat – Titu Popescu.* În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 4.

POPIN, DORU EUGEN

7065. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie.* [Eugen D. Popin, *Moartea vânează astăzi altundeva*, Timișoara : Hestia, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 223-224.

POPIȚA STOICESCU, LIDIA

7066. **Borcan, Virgil.** *Lidia Popița-Stoicescu. Calmul apelor adânci.* [Lidia Popița-Stoicescu, *Dacă n-ar fi culorile*, București : Semne, 2011]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 111.

7067. **Cioculescu, Barbu.** *Evantai liric.* [Elena Cristina Tătaru, *Nostalgie divină*, Ploiești : Carta Graphic, 2011; Lidia Popița-Stoicescu, *Dacă n-ar fi culorile*, București : Semne, 2011; Daniela-Olguța Iordache, *Rezervatia Zoil*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 4.

7068. **Drăgoi, Eugen.** *Gânduri la lansarea unei cărți de suflet.* [Lidia Popița Stoicescu, *Dacă n-ar fi culorile*, București : Semne, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 118, 2011, p. 38.

7069. **Gârbea, Horia.** *Culori, sifon și generali.* [Lidia Popița Stoicescu, *Dacă n-ar fi culorile*, București : Semne, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 26-27, 2011, p. 21.

7070. **Petraș, Irina.** *Recenzii.* [Lidia Popița Stoicescu, *Dacă*

n-ar fi culorile, București : Semne, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 46, 2011, p. 6.

7071. **Zub, Alexandru**. *Fără plural, adevărul...* [Lidia Popița Stoicescu, *Adevărul fără plural*, București : Paideia, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 42-43.

POPOVICI, DIMITRIE

7072. **Rusu, Oana**. *Corespondența interbelică și postbelică a lui Dimitrie Popovici cu Iosif Pervain*. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 16-19.

POPOVICI, GEORGE

7073. **Buiciuc, Constantin**, *George Popovici, "Superba prăpastie"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 34-38.

POPOVICI, IAROMIRA

7074. -. *Uniți în cuget și-n dileme*. [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

POPOVICI, MATEI

7075. **Rugu, Persida**. *Lacrimile, roua fericirii*. [Matei Popovici, *Bucuria Lacrimii*, Cluj-Napoca : Renașterea, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 3, 2011, p. 5.

POPOVICI-PARASCHIV, RADMILA

7076. **Grati, Aliona**. *Acorduri poetice în melodia debutului*. [Radmila Popovici-Paraschiv, *Mi-s*, Chișinău : Prut Internațional, 2008]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 3-4, 2011, p. 153-155.

POPOVICI, TITUS

7077. **Moț, Mircea**, *Titus Popovici. "Moartea lui Ipu" (1970). Ipu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 703-705.

7078. **Poantă, Petru**. *Titus Popovici, rentierul*. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 7.

7079. -. *Titus Popovici "Anul de grație 1977": "Eroii devin alde Breban și Goma..." Lansarea "Bunevestiri" - "Unirea principatelor"*. [Fragment dintr-o cuvântare ținută de Titus Popovici la Plenara SS a PCR din iunie 1977]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 40.

POPOVICI, VASILE

7080. **Buciu, Marian Victor**, *Încercarea unui compromis critic și canonic cu optzeciști*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : *(pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 357-358.

PORA, MIRCEA

7081. **Buiciuc, Constantin**, *Mircea Pora: "Iertați-mi acest strigăt"; "Ani de pasaj"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 142-148.

7082. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I)*. [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.

7083. **Murariu, Dorin**. *Decupajele prozei*. [Mircea Pora, *Opere*. Vol. 1 : *Destinul lui Popescu*; Vol. 2: *Duminica vine din față puțin obosită*, Pitești : Paralela 45, 2006]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 99-101.

7084. **Pora, Mircea**. *Epistolar francez*. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 63-66.

7085. -. *Unde se întâlnesc, ce bârfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Aurel Gheorghe Ardeleanu, Livius Petru Bercea, Constantin Buiciuc, Octavian Doclin, Dan Negrescu, Mircea Pora]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 6-7.

PORTASE-PRUT, DAVID I.

7086. **Plăcintă, Vasile**. *David I. Portase-Prut*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 117, 2011, p. 24.

PORUMB, HOREA

7087. **Pecican, Ovidiu**. *De la știință la literatură*. [Horea Porumb, *Ca spițele unei roți*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 12-13.

PORUMBOIU, ARTHUR

7088. **Apostoleanu, Corina**. *Antologia poetică*. [Țara lui Poseidon : *antologie de lirica mării*. Selecție și note de Arthur Porumboiu ; coordonatorul ediției: Ovidiu Dunăreanu ; prefață de Angelo Mitchievici. Constanța : Ex Ponto, 2009]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 158-161.

7089. **Istrate, Gheorghe**. *Marea într-o antologie de excepție*. [Țara lui Poseidon : *antologie de lirica mării*. Selecție și note de Arthur Porumboiu ; coordonatorul ediției: Ovidiu Dunăreanu ; prefață de Angelo Mitchievici. Constanța : Ex Ponto, 2009]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 35-37.

7090. **Savin, Nastasia**. *Arthur Porumboiu: „Devenisem un obiect într-un angrenaj cumplit, dirijat de forțe malefice”*. [Interviu]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 128-136.

7091. **Savin, Nastasia**. *Poeme optimiste din vremea Ciumei Roșii*. [Arthur Porumboiu, *Poeme optimiste din vremea Ciumei Roșii*, Constanța : Ex Ponto, 2008]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 225-229.

7092. **Savin, Nastasia**. *Universul ficțional și Iarba Albă*. [Arthur Porumboiu, *Iarba albă*, [s.l.] : Rafaet, 2008]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 163-.

PORUMBREANU, GHEORGHE

7093. **Moldovan, Ioan**. *Replay @ Forward*. [Gheorghe Porumbreanu, *Natură moartă fără punct negru*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 37.

POSADA, MIHAI

7094. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei

Discobolul, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?* Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moîșa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 77-78.

POSPAI, MIRCEA

7095. **Aretzu, Paul.** *Farmecul narațiunii fantastice*. [Mircea Pospai, *Casa din altă viață*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 15.
7096. **Dascălu, Bogdan Mihai.** *Petre Pandrea – perioada germană*. [Mircea Pospai, *Casa din altă viață*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 24.
7097. **Ionescu, Dan.** *O carte din această viață*. [Mircea Pospai, *Casa din altă viață*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 24.

POSTELNICU, IOANA

7098. **Burța-Cernat, Bianca, Ioana Postelnicu.** *A scrie cu propriul trup*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 282-307.
7099. **Cozea, Liana.** *Domniile lor, Doamnele scriitoare*. [Georgeta Mircea Cancicov, Henriette Yvonne Stahl, Cella Delavrancea, Ioana Postelnicu, Cella Serghi, Ștefana Velisar-Teodoreanu]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 12-13.

POSTOLACHI, DOINA

7100. **Țurcanu, Andrei.** *Existența în subterană. Sau încă o dată despre identitatea Basarabiei și a basarabeanului?* [Doina Postolachi, *Poeme cu molii*, prefată de Ioan Groșan, Chișinău : Prometeu, 2011]. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 5-6, 2011, p. 15-23.

POSTU, MARIA

7101. **Gârbea, Horia.** *Shakespeare și Garfield împart o lasagna*. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 17.

POSTU, MARIN

7102. **Mincu, Ștefania, Marin Postu, "Cauterul".** În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 65-68.

POSZLER GYÖRGY

7103. **Gyimesi Éva Cs.** *Lélegzetvétel*. În: *Helikon*, 22, nr. 11, 2011, p. 3-4.

POZSONY FERENC

7104. **Kinda István.** *Beszélgetés Pozsony Ferenc akadémikussal, néprajzkutatóval : értékmérés katedrán és*

terepen. [Interviu]. În: *Helikon*, 22, nr. 16, 2011, p. 1-2.

PRECUB, EVA

7105. **Dorian, Gellu.** *Eva Precub. "Aici nu mai locuiește nimeni"*. [Eva Precub, *Aici nu mai locuiește nimeni : poeme*, prefată de George Chiriac, București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 99-100.
7106. **Savu, Violeta.** *Eva Precub, Aici nu mai locuiește nimeni*. [Prefată de George Chiriac. București : Casa de Pariuri Literare, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 6.

PREDĂ, ELISABETA

7107. **Gârbea, Horia.** *Întârzieri și dezvoltări*. [Elisabeta Preda, *În vacanță*, București : Anamarol, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 23, 2011, p. 13.

PREDĂ, GHEORGHE

7108. **Mocanu, Augustin.** *Cuvânt despre "Ștefan" de Gheorghe Preda*. [Gheorghe Preda, *Ștefan*, Urziceni : Editura Anca, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 11.

PREDĂ, MARIN

7109. **Caraion, Ion,** *Gestul discernătoarelor rețineri (fragment)*. [Articol publicat în *Dialog*, nr. 1, 1982]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 233-240.
7110. **Cernat, Paul.** *Elegie pentru Moromeți*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: 22 *[douăzeci și doi]*, 22, nr. 4 (1089), 2011, p. 14.
7111. **Cordoș, Sanda.** *Vârste ale prozei rurale în comunismul românesc*. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 51-53.
7112. **Crețu, Bogdan.** *Despre moromețianism sau despre cum literatura creează realitatea (I)*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 4.
7113. **Crețu, Bogdan.** *Despre moromețianism sau despre cum literatura creează realitatea (II)*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 4.
7114. **Cristea-Enache, Daniel.** *Marin al nostru*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 333, 2011, p. 11.
7115. **Datcu, Iordan, Marin Preda și muzica. Contrapunct la "Serata muzicală". În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 165-167.**
7116. **Dăianu, Gabriela.** *Cel mai iubit(or) dintre pământeni*. [E. Simion, *Portretul scriitorului îndrăgostit. Marin Preda. Ediție și note de Oana Soare*. București : Muzeul Național al Literaturii Române, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 10-13.
7117. **Dinu, Gabriela,** *Marin Preda. "Întâlnirea din pământuri" (1948). Dugu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 557-558.
7118. **Dobre, Ana.** *Marin Preda – un scriitor incomod?* În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 27-28.
7119. **Gheo, Radu Pavel.** *Preda despre Preda*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei

Române, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 19.

7120. **Glodeanu, Gheorghe.** *Jurnalul lui Marin Preda (II)*. [Marin Preda, *Jurnal intim*, București : Cartex Serv, 2007]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 1, 2011, p. 3, 14.

7121. **Matiș, Rodica.** *Viața lui Marin Preda*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 1, 2011, p. 22-24.

7122. **Mihăilescu, Dan C.** *Cum se alege praful de lumea lui Moromete*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 366, 2011, p. 17.

7123. **Mihăilescu, Dan C.** *Nicăieri nu ești mai străin decât la tine acasă*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 367, 2011, p. 17.

7124. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 167-168.

7125. **Moceanu, Ovidiu, Marin Preda.** *"Cel mai iubit dintre pământeni" (1980). Matilda*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 571-572.

7126. **Moceanu, Ovidiu, Marin Preda.** *"Cel mai iubit dintre pământeni" (1980). Suzi Culala*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 572-573.

7127. **Moceanu, Ovidiu, Marin Preda.** *"Cel mai iubit dintre pământeni" (1980). Victor Petrini*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 568-571.

7128. **Moceanu, Ovidiu, Marin Preda.** *"Moromeții" (1955). Catrina Moromete*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 564-565.

7129. **Moceanu, Ovidiu, Marin Preda.** *"Moromeții" (1955). Ilie Moromete*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 559-564.

7130. **Moceanu, Ovidiu, Marin Preda.** *"Moromeții" (1955). Niculae Moromete*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 566-568.

7131. **Roșioru, Bianca Dumitrița.** *Oază de fantastic la Marin Preda. O ipoteză. Episodul vizitei lui Ilie Moromete la Traian Pisică*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 42-43.

7132. **Truică, Geta.** *Contemplația moromețiană, izbăvire din non-etern*. [Rubrica *Debut literar*: Autoarea eselui, Geta Truică a obținut, cu eseu de față, premiul I și premiul revistei *Litere* la Concursul Național de Proză „Marin Preda”, ediția a XII-a, Alexandria și Siliștea Gumești, 22 septembrie 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 29-31.

7133. **Ungureanu, Dumitru.** *Risipitorul de talent*. [M. Preda, *Risipitorii*]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 35.

7134. **Voncu, Răzvan.** *Marin Preda par Marin Iancu*. [Iancu Marin, *Marin Preda. Reflecții, amintiri, confesiuni*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p. 14.

PREDĂ, SORIN

7135. **Andrei, Monica Viorica, Sorin Preda.** *"Nevăzuta viață a bătrânului Jurvale" (1981). Bătrânul Jurvale*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 820-821.

7136. **Benga, Grațela.** *Poveste din locurile memoriei*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 141-145.

7137. **Călin, Oana-Teodora.** *Clubul de proză la prima întâlnire pe 2011*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 2.

7138. **Cernat, Paul.** *Elegie pentru Moromeți*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 4 (1089), 2011, p. 14.

7139. **Ciotloș, Cosmin.** *Fratele cel mic*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 7.

7140. **Cristea-Enache, Daniel.** *Marin al nostru*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 333, 2011, p. 11.

7141. **Dobre, Ana.** *Memorie voluntară, nostalgie involuntară*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 7.

7142. **Drăghici, Marian.** *Sorin Preda: "În definitiv, totul e normal pe lumea asta"*. [Ancheta VR cu tema: *Normă, normalitate, azi* (II). Au răspuns: Aurora Liiceanu, Gh. Grigurcu, Dumitru Augustin Doman, Liviu Georgescu, Sorin Preda, Liviu Ioan Stoiciu și Florin Toma]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 52-53.

7143. **Gheo, Radu Pavel.** *Preda despre Preda*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 5, 2011, p. 19.

7144. **Lascu, Ioan.** *Moromete pentru totdeauna*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 7-8.

7145. **Mihăilescu, Dan C.** *Cum se alege praful de lumea lui Moromete*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 366, 2011, p. 17.

7146. **Mihăilescu, Dan C.** *Nicăieri nu ești mai străin decât la tine acasă*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 367, 2011, p. 17.

7147. **Mirea, Dinu.** *Breviar editorial*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 167-168.

7148. **Stan, Constantin.** *Moromeții, ultimul capitol (I)*. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2011, p. 6.

7149. **Stan, Constantin.** *Moromeții, ultimul capitol (II)*. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 6.

7150. **Ungureanu, Cornel.** *Marile Familii*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2011, p. 5.

7151. **Vetișan, Ioana, Sorin Preda.** *"Parțial color" (1985). Mara*. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol.

2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 823-825.
7152. **Vetișan, Ioana, Sorin Preda.** "Parțial color" (1985). Traian Daia. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 821-823.

PREDESCU, FLAVIU GEORGE

7153. **Bălan, I. D.** *Un poet este un univers ascuns într-un om.* În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 6, 12.
7154. **Popescu-Brădiceni, Ion.** *Asemănări și diferențe în poezia lui Flaviu George Predescu.* În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 41.
7155. **Popescu-Brădiceni, Ion.** *Despre cer, iubire și rouă.* [Flaviu George Predescu, *Despre cer, iubire și rouă* : [versuri], Alba Iulia : Altip, 2006]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 14, 19.
7156. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Metafora vieții-carte.* [Flaviu George Predescu, *Răsfoindu-mi adolescența*, București : Shik, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 7.
7157. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Roua ca temă lirică.* [Flaviu George Predescu, *Despre cer, iubire și rouă*, București : Shik, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 25.

PREDESCU, LUCIAN

7158. **Scurtu, Nicolae.** *O epistolă necunoscută a poetei Lotis Dolenga.* [Este reprodusă o scurtă scrisoare trimisă de Lotis Dolenga (Elisabeta Eliade) lui Lucian Predescu, în 1937]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 62-63.

PREDESCU, VALENTIN

7159. **Grigore, Magda.** *Un Don Quijote în căutarea patriei ideale.* [Valentin Predescu, *Persona non grata*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 4-5, 22.
7160. -. *Pagini din dosarul de Securitate al scriitorului Valentin Predescu (1971-1989).* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 5, 2011, p. 21-23.

PRELIPCEANU, NICOLAE

7161. **Gheorghisor, Gabriela.** *D'ale (post)tranzacției.* [Nicolae Prelipceanu, *Odioseea : un jurnal pe sărite*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 37, 2011, p. 6.
7162. **Grigurcu, Gheorghe.** *O speță de avangardă.* [Nicolae Prelipceanu, *Portret sumar al unui necunoscut de altădată*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 50, 2011, p. 16.
7163. **Pecican, Ovidiu.** *Vremuri odi(o)seice.* [Nicolae Prelipceanu, *Odioseea : un jurnal pe sărite*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 75-76.

PREPELIȚĂ, MIHAI

7164. **Bărbieru, Bogdan.** *Mătușa Julia și condeierul.* [Lazăr Popescu, *Eșecul cartofilor cruzi*. Vol. 1: *Falsul paradis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Mihai Prepelită, *Somnambuliada sau manifestul unui poet postmodernist*, București : Editura Dacoromână, 2010; Bogdan Iacob, *Offline : Critical texts = Texte critice*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Echim Vancea, *Laurențiu Ulici : 10 ani de posteritate*, Cluj-Napoca : Limes,

2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 59.

7165. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Mihai Prepelită, *Crinii de la Parcova*, București : Printech, 2009]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 96-97.

PRICOP, CONSTANTIN

7166. **Mincu, Marin.** *O lectură grăbită.* [Referire la articolul *Încă o antologie de C-tin Pricop*, apărut în *România literară*, nr. 3 din ianuarie 1999 - referitor la *Poezia română actuală* de Marin Mincu]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 213-219.

PRICOP, ION GHEORGHE

7167. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Atmosferă. Portret Ion Gheorghe Pricop.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 88-89.

PRICOP, MIHAI

7168. **Ilisei, Grigore.** *Viețile Renașterii după Mihai Pricop.* [Mihai Pricop, *Frumusețea feminină în pictura Renașterii*]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 122-124.

PROCA, VASILE

7169. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1986-1987.* *Portret Vasile Proca.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 460-461.

PRODAN, OFELIA

7170. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Ofelia Prodan, *În trei zile lumea va fi devorată*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
7171. **Gheorghisor, Gabriela.** *Recenzii.* [Ofelia Prodan, *Ulise și jocul de șah = Ulysses and the game of chess*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 6.
7172. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ofelia Prodan, *În trei zile lumea va fi devorată*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
7173. **Mincu, Ștefania.** *Ofelia Prodan, "Ruleta cu nebun, Ulise și jocul de șah".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 87-96.
7174. **Savu, Violeta.** *Prozopoeme douămiiste, între voluptatea suferinței și sublimul fericirii.* [Ofelia Prodan, *În trei zile lumea va fi devorată*, Pitești : Paralela 45, 2010 ; Radu Vancu, *Sebastian în vis*, [București] : Tracus Arte, [2010]]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 5.
7175. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ofelia Prodan, *În trei zile lumea va fi devorată*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 186.
7176. **Velea, Andrei.** *Ambiguitățile invincibilității la Ofelia Prodan.* [Ofelia Prodan, *Invincibili*, București : Vinea, 2008]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 109, 2011, p. 24-25.

PROTOPODESCU, ALEXANDRU

7177. **Prelipceanu, Nicolae.** *Exilul pe loc.* [Al. Protopopescu, *Exilul imaginar*, București : Editura pentru Literatură, 1968].

PROTOPOPESCU, DRAGOȘ

7178. **Papadima, Ovidiu**, *Despre umorul autohton și cel străin*. [Dragoș Protopopescu, *Iarmarocul metehnelor*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 264-267.

PRUTEANU, GEORGE

7179. **Manole, Cristina**, *Amintiri din comunism. Fel de fel*. [Sorin Antohi; Dan Petrescu; Luca Pițu; George Pruteanu, *Brazde peste haturi*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 16.

PUIA-DUMITRESCU, DANIEL

7180. **Vancu, Radu**, *Povești cu telecomandă*. [Daniel Puia-Dumitrescu, *Povești cu telecomandă*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 6.

PURCĂRETE, SILVIU

7181. **Oprea, Ștefan**, *Purcărete*. [Oltița Cîntec, *Silviu Purcărete sau privirea care înfățișează*, București : Cheiron, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 177-178.

PUSLOJIC, ADAM

7182. **Simion, Eugen**, *Mircia Dumitrescu - 70*. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 79-80.

7183. **Simion, Eugen**, *Mircia Dumitrescu - 70*. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 79-80.

PUȘCARIU, SEXTIL

7184. **Datcu, Iordan**, *Sextil Pușcariu în scrisori către G. T. Kirileanu*. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 143-151.

7185. **Mocanu, Nicolae**, *I. L. Caragiale și Sextil Pușcariu: o întâlnire de acum 100 de ani, la Blaj*. În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 15-21.

7186. **Poantă, Petru**, *Universitatea Daciei Superioare*. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 12.

7187. **Vasilu, Gabriel**, *Destine și...destine. Momente din ultimii ani din viața profesorului Sextil Pușcariu*. În: *Caiete Silvine*, nr. 79-80, 2011, p. 17-18.

RACHIERU, ADRIAN DINU

7188. **Buiciuc, Constantin**, *Adrian Dinu Rachieru: "Eminescu după Eminescu"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 199-203.

7189. **Codreanu, Theodor**, *O istorie a poeziei basarabene*. [A.D. Rachieru, *Poeți din Basarabia. Un veac de poezie românească*, București; Chișinău : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 86-88.

7190. **Grati, Aliona**, *"Durerea de a fi român"*. [Durerea de a fi român, Ion Miloș în convorbiri cu Adrian Dinu Rachieru; cu o prefață de Victor Crăciun, București : Semne, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 10-12.

7191. **Grigurcu, Gheorghe**, *Câteva precizări necesare*. [Replică la articolul Gheorghe Grigurcu sau "drama identității"

publicat de Adrian Dinu Rachieru în revista *Conta*, nr. 3 din 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 63-65.

7192. **Grigurcu, Gheorghe**, *Câteva precizări necesare*. [Replică la articolul Gheorghe Grigurcu sau "drama identității" publicat de Adrian Dinu Rachieru în revista *Conta*, nr. 3 din 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 1, 2011, p. 4-5.

7193. **Mănuță, Dan**, *Poezie "moldovenească" sau "românească"?* [A.D. Rachieru, *Poeți din Basarabia*, București; Chișinău : Editura Academiei Române; Știința, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 72-74.

RAD, ILIE

7194. **Boldea, Iulian**, *O lecție de demnitate*. [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan: Scrisori și interviuri*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 24.

7195. **Dumitrescu, Bianca**, *Un lingvist romantic*. [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan: Scrisori și interviuri*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 14.

7196. **Goia, Vistian**, *O călătorie în capitală*. [Ilie Rad, *Un ardelean la București*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 222, 2011, p. 23.

7197. **Goia, Vistian**, *Un om de știință*. [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan : scrisori și interviuri*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 14.

7198. **Nistor, Viorel**, *Ilie Rad (coordonator), Documentarea în jurnalism*. [București : Tritonic, 2011]. În: *Revista română de istorie & presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 168-171.

7199. **Pecican, Ovidiu**, *"Faptele, nu oala cu laptele!"*. [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan : scrisori și interviuri*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 342, 2011, p. 5.

7200. **Pecican, Ovidiu**, *Înainte de 1848*. [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan : scrisori și interviuri*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 343, 2011, p. 4.

7201. **Popa, Mircea**, *Iorgu Iordan în actualitate*. [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan : scrisori și interviuri*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 214, 2011, p. 14-16.

7202. **Rusu-Păsărin, Gabriela**, *"O calitate fundamentală a prozei – comunicarea"*. [Fănuș Neagu : interviuri. Ediție îngrijită și prefață de Ilie Rad. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 31.

7203. **Tudor, Dona**, *Documentarea în jurnalism*. [Documentarea în jurnalism, coord. Ilie Rad. București : Tritonic, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 24.

7204. **Vancu, Radu**, *Iorgu Iordan în scrisori și interviuri*. [Ilie Rad, *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan. Scrisori și interviuri*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 33, 2011, p. 14.

RADU, LIVIU

7205. **Cernat, Paul**, *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Liviu Radu, *Modificatorii*, Satu Mare : Millennium Books, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

7206. **Gârbea, Horia**, *Iele și zâne, licanthropi și alți vampiri*. [Liviu Radu, *Lumea lui Waldemar*, București : Tritonic, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 9, 2011, p. 13.

7207. **Haulică, Michael**, *SF, mai mult SF!* [Liviu Radu, *Singur pe Ormuza*, Satu-Mare : Millennium Books, 2011]. În:

Dilemateca, 6, nr. 65, 2011, p. 25.

7208. **Haulică, Michael.** *Toate pisicile vorbesc cu oamenii.* [Liviu Radu, *Lumea lui Waldemar*, București : Tritonic, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 29.

RADU, NICOLAE

7209. **Gârbea, Horia.** *Amintiri, utopii, istorii.* [Nicolae Radu, *Memorie incomodă*, București : Semne, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 13.

7210. **Miu, Florea.** *Purificarea prin trăire.* [Nicolae Radu, *Memorie incomodă*, București : Semne, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 7.

RADU, RAFILA

7211. **Chiprian, Cristina.** *În pas de rai uitat.* [Rafila Radu, *Scrisori pe frunze*, Iași : Timpul, 2008; Rafila Radu, *Altarul de pelin*, Iași : Cronica, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 96-97.

7212. **Colceriu, Nicolae.** *Citind scrisori pe frunze.* [Rafila Radu, *Scrisori pe frunze : (nu se mimează, nu se cântă) = Letters on leaves : (it doesn't mime, it doesn't sing)*; traduceri de Alexandra Flora Munteanu, Iași : Timpul, 2008]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 73.

7213. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1987-1988. Portret Rafila Radu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 488-489.

RADU, VANCU

7214. **Mitchievici, Angelo.** *Poeme vechi și noi.* [Cele mai frumoase poeme din 2010 ; antologie de Claudiu Komartin și Radu Vancu. București : Tracus Arte, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 99-100.

RADU, VASILE

7215. **Petre, Elena Ruxandra.** *Vasile Radu - Oameni fără scăpare.* [Vasile Radu, *Oameni fără scăpare*, București : Vremea, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 54.

RAICU, LUCIAN

7216. **Buciu, Marian Victor.** *Critica generației 60.* În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului.** București : Contemporanul, 2011, p. 333-334.

7217. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Lucian Raicu, *O sută de scrisori din Paris*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

7218. **Goldiș, Alexandru.** *Critica "temelor" muzicale.* [Lucian Raicu, *Liviu Rebreanu* (1967)]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.** București : Cartea Românească, 2011, p. 251-254.

7219. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Lucian Raicu, *O sută de scrisori din Paris*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

7220. **Petroșel, Daniela.** *Lucian Raicu, câteva fraze.* [L. Raicu, *O sută de scriitori din Paris*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 76-77.

7221. **Sora, Simona.** *Detectorul de (ne)cititori.* [Recitindu-l

pe Lucian Raicu, am descoperit, așa-zicând, cititorul exemplar al acelor vremuri]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 365, 2011, p. 16.

7222. **Sora, Simona.** *Jurnalul sfârșit.* [Scriind despre Ionesco în, probabil, cel mai greu moment al vieții sale, Raicu scrie, de fapt, despre sine]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 364, 2011, p. 16.

7223. **Sora, Simona.** *O ultimă lectură.* [Lucian Raicu, *Jurnal în fărâme cu Ionescu*, București : Litera, 1993]. În: *Dilema veche*, nr. 409, 2011, p. 16.

7224. **Ștefănescu, Dorin.** *Lucian Raicu. Orizontul hermeneutic al întrebării și calea fenomenologică.* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 11, 2011, p. 27-33.

RALEA, MIHAI

7225. **Balinte, Cristina.** *Bilan de la France culturelle d'après la Grand Guerre, dans les lettres de Michel Ralea, envoyées à la revue "Viața Românească".* În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 161-169.

7226. **Balinte, Cristina.** *Bilan de la France culturelle d'après la Grande Guerre, dans les lettres de Michel Ralea, envoyées à la revue "Viața Românească" (1920-1923).* În: *Synthesis*, 38, 2011, p. 33-40.

7227. **Lazu, Ion.** *Odiseea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

7228. **Pienescu, George.** *"...Sub vremi...".* În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. online.

7229. **Simion, Eugen.** *Modelul Proust (I).* În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 3-9.

RALET, DIMITRIE

7230. **Vintilescu, Virgil.** *Scriitori călători. Dimitrie Ralet.* În: **Virgil Vintilescu, Istoria literaturii române : epoca modernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 309-316.

7231. **Zamfir, Mihai.** *Dimitrie Ralet (1816-1858). Îndrăgostitul din Stambul.* În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Vol. 1. București : Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 192-196.

RALIAN, ANTOANETA

7232. **Cernat, Paul.** *(Auto)portretul unei doamne.* [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei. Convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 51 (1136), 2011, p. 14.

7233. **Chivu, Marius.** *Filmele preferate.* [Ancheta revistei. Au răspuns: Radu Andriescu, Dumitru Crudu, Cosmin Manolache, Angela Marinescu, Cosmin Perța, Antoaneta Ralian]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 64-68.

7234. **Ciotloș, Cosmin.** *Un spectacol desăvârșit.* [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei. Convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 50, 2011, p. 7.

RALLY-ARBORE, ZAMFIR

7235. **Axinte, Șerban.** *Concepția simplistă asupra personajelor.* [Aglaiă - roman cu o paternitate controversată (1862)]. În: **Șerban Axinte, Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu.** Iași : Timpul, 2011, p. 109-115.

RAȚIU, EMIL

7236. -. *Cecitatea intelectuală*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (I) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Gh. Schwartz, Daniel Vighi, Răzvan, Țupa, Șerban Axinte, Ovidiu Baron, Emil Rațiu, Maria-Ana Tupan, Dorin Ștefănescu, Mariana Gorczyca]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 23.

RAȚIU, VIRGIL

7237. **Lefter, Ion Bogdan**. *Care Alfonz? Cel care-l consacră pe Virgil Rațiu! despre un cuceritor roman modular*. [Virgil Rațiu, *Cărțile cu Alfonz*; Virgil Rațiu, *Cartea persoanelor*]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 77-84.

7238. **Lefter, Ion Bogdan**. *Despre un cuceritor roman modular*. [Virgil Rațiu, *Cărțile cu Alfonz*; ediția a 2-a, adăugită. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 8 (255), 2011, p. 20-21.

7239. **Manole, Cristina**. *Prozatori români*. [Virgil Rațiu, *Cărțile cu Alfonz*; ediția a 2-a, adăugită. Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 328, 2011, p. 22.

7240. **Știr, Victor**. *Cărțile cu Alfonz, pe raft*. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 83-84.

7241. -. *Virgil Rațiu "Valorile în care cred sunt propriile valori, pe care le-am construit prin studiu și lectură"*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 75-76.

RAUSCHAN, IOANA

7242. **Bora, Călina**. *Mătușa Iulia și condeierul*. [Ioana Rauschan, *Cară-te*, Timișoara : Brumar, 2010; Liviu Andrei, *Paradis : literatură de cuțit*, Craiova : Aius, 2011; Dorin Mureșan, *Poemul delahoya*, București : Vinea, 2011; Lucia Dărămuș, *Mai mult decât psihoză*, București : Contemporanul, 2010; Ilie Dobre, *Paradisul însângerat*, Pitești : Paralela 45, 2009; Tucu Moroșanu, *Când zâmbeau a râde sfinții*, Câmpulung Moldovenesc : Miorița, 2009; Vasilian Dobos, *Numărul de aur*, Iași : Muzeul Literaturii Române, 2011; Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 60.

RĂCĂCIUNI, ISAHIA

7243. **Galben, Cornel**. *Personalități băcăuane - Isahia Răcăciuni*. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 23.

RĂCHÎȚEANU, TEOFIL

7244. **Mocuța, Gheorghe**. *Teofil Răchîțeanu: poezie și destin*. [Teofil Răchîțeanu, *Din vechi scrinuri adunate*, Cluj-Napoca : Scriptor : Clusium, 2009]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 17-18.

7245. **Pașcalău, Cristian**. *Nașterea sufletului ca metaforă a nuntirii ființei cu neantul*. [Teofil Răchîțeanu, *Lebăda neagră*, Cluj-Napoca : Scriptor, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, Supl.: *Claviaturi*, 17, 2011, p. V.

7246. **Popa, Mircea**. *Teofil Răchîțeanu - poet al melancoliei*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 256-264.

7247. -. *Teofil Răchîțeanu, Din vechi scrinuri adunate*. [Cluj-Napoca : Scriptor : Clusium, 2009]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255),

2011, p. 217-218.

RĂDUCAN, GHEORGHE PUIU

7248. **Sima, Felix**. *Prezența unui poet: Puiu Gheorghe Răducan*. [Gheorghe Puiu Răducan, *Orpheus*, Uzdin : Tibiscus, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 17.

RĂDULESCU, CARMEN-LIGIA

7249. **Lăzărescu, Gheorghe**. *Carmen-Ligia Rădulescu, Hortensia Papadat-Bengescu. Figura secretă din biografie și operă. Eseu critic*. [București : Editura Gabriel, 2010. Recenzie]. În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 161-164.

RĂDULESCU, GEORGE

7250. **Pecican, Ovidiu**. *Boierii și legiunea*. [George Rădulescu, *Un secol cu Neagu Djuvara*, București : Adevărul Holding, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 4.

RĂDULESCU, HORIA

7251. **Ștefănescu, Crisula**. *Correspondența dintre George și Alexandru Ciorănescu*. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 71-73.

RĂDUȚĂ, CRISTIAN

7252. **Bot, Ioana**. *Vești bune?* [Rubrica *Cărți de plastic*: Cristian Răduță, *Vin maimușele*, București : Minerva, 2007]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 19.

RĂDUȚĂ, VIORICA

7253. **Ilie, Emanuela**. *Raftul cărților de poezie*. [Viorica Răduță, *Cam toți murim!*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 224.

7254. **Moldovan, Ioan**. *Replay @ Forward*. [Viorica Răduță, *Cam toți murim!*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 38-39.

7255. **Nicolau, Felix**. *Electric și rural*. [Viorica Răduță, *Cam toți murim!*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 5.

RĂILEANU, PETRE

7256. **Militaru, Petrișor**. *Petre Răileanu: „La Gherasim Luca poezia este pe viață și pe moarte...”*. [Interviu cu Petre Răileanu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 6-7.

7257. **Mitu, Luiza**. *Construcția universului non-oedipian*. [P. Răileanu, *Gherasim Luca*, Paris : OXUS Editions, 2003]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 10.

RĂPAN, THEODOR

7258. **Gruia, Lucian**. *Theodor Răpan - elogiul melancoliei*. [Theodor Răpan, *Dansul Inorogului*, București : Semne, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 137-138.

RĂSUCEANU, ANDREEA

7259. **Ioanid, Doina**. *Urme și urbe*. [Andreea Răsuceanu, *Cele două Mântulese*, București : Vremea, 2009]. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 4.

RĂȘCANU-GRAMATICU, OLTEA

7260. **Luchianov, Rica.** *Clipa australă.* [Oltea Rășcanu-Gramaticu, *Asaltul tigrilor*, Iași : Pim, 2010]. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 2 (43), 2011, p. 17.

RĂU, AUREL

7261. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Aurel Rău, *În inima lui Yamato*, Constanța : Ex Ponto, 2000; Aurel Rău, *Gutuul japonez*, Iași : Timpul, 1996]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 95.

7262. **Grăsoiu, Liviu.** *Memorii atipice în formulă neașteptată.* [Aurel Rău, *Spațiu și timp*, vol. 1-2, Cluj-Napoca : Dacia, 2011]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 111-113.

7263. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un limbaj personal.* [Aurel Rău, *Optzeci de poezii*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 42, 2011, p. 16.

7264. **Pecican, Ovidiu.** *Locurile intacte.* [Aurel Rău, *Ochiul de acvilă*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 42-43.

7265. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Aurel Rău: Darul adus de fiecare zi.* [Aurel Rău, *Optzeci de poezii*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 9-10.

RÂPEANU, ELIS

7266. **Maximinian, Menuț.** *Versuri ca un colind.* [Elis Râpeanu, *Zăpezile ard ca un colind*, Ploiești : Tipoman, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 118.

RÂPEANU, VALERIU

7267. **Stan, Mihai.** *Valeriu Râpeanu - "Scriitori români". De la I. L. Caragiale la Radu Tudoran.* [Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 81.

REBREANU, DAN

7268. **Bora, Călina.** *Mătușa Julia și condeierul.* [Gheorghe Izbășescu, *Pietonii lui pan*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Dan Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011; Lucian Perța, *Cătu-i Maramureșul, nu-i poet*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Gheorghe Rotar, *Operație pe caracter deschis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Liviu Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Sebastian Drăgulescu, *Somnul Paradisului : Scrisori către Amélie*, Iași : Alfa, 2010; Gheorghe Mizgan, *Tunelul Timpului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Ștefan Amariței, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 58-59.

7269. **Borbély, Ștefan.** *Voci de la Limes.* [Dan Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011, Virgil Todeasă, *Discurs de trecere*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 7.

REBREANU, EMIL

7270. **Popa, Mircea.** *Emil Rebreanu - un mare martir al neamului.* În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 130-134.

REBREANU, LIVIU

7271. **Badiu, Maria, Liviu Rebreanu** "Ciuleandra" (1927). *Doctorul Ion Ursu.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 264-265.

7272. **Badiu, Maria, Liviu Rebreanu** "Ciuleandra" (1927). *Mădălina, Crainicu.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 266-267.

7273. **Badiu, Maria, Liviu Rebreanu** "Ciuleandra" (1927). *Puiu Faranga.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 260-263.

7274. **Boghici, Cezar, Liviu Rebreanu** "Răscoala" (1932). *Grigore Iuga.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 269-270.

7275. **Boghici, Cezar, Liviu Rebreanu** "Răscoala" (1932). *Miron Iuga.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 267-269.

7276. **Boghici, Cezar, Liviu Rebreanu** "Răscoala" (1932). *Nadina.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 270-272.

7277. **Boghici, Cezar, Liviu Rebreanu** "Răscoala" (1932). *Țărănimea.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 272-274.

7278. **Buciu, Marian Victor, Prozatori români.** În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu :** (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 170-171.

7279. **Buzera, Ion.** *Un antiteoretic.* În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 15.

7280. **Cimpoi, Mihai.** *Rebreanu și Dostoievski sau modelul "albiei adânci".* În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 61-63.

7281. -. *Din corespondența lui Liviu Rebreanu.* [Scrisori primite de Liviu Rebreanu de la George Acsinteanu, Ion Agârbiceanu, A Ioanei Dumitru, S. Albu, Ion Al-George, N.I. Alexandrescu, Sică Alexandrescu, Petre Andrei, Dimitrie Anghel, Emanuel N. Antonescu, Ion Antonescu, Maria Antonescu, Mihai Antonescu, Elvira N. Apăteanu, Ar. d'Armuri, Constantin Bacalbașa, Elena Bacaloglu, George Bacaloglu, George Bacovia, George Baiculescu, Eugène Baie, Marie-José Baltazar, Bánffy Miklós, Marco Barasch, Constantin Baraschi, Bárd Oszkar, D.V. Barnoski, A.M. Baral, Max Barthel, Dem Bassarabeanu, Ioan A. Bassarabescu, Nicolae Batzaria, Eugen Bădărău, Ioan Bălan (episcopul Lugojului), Maria Bălăcescu, Teofil Bălibanu, Nicolae Bălățeanu, Ioan Gh. Bănculescu]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 25-68.

7282. **Filip, Vasile V.** *Vocația lirică a unui mare poet epic.* [Liviu Rebreanu, *Ion*; Liviu Rebreanu, *Răscoala*; Liviu Rebreanu, *Adam și Eva*]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 126-129.

7283. **Goldiș, Alexandru, Critica "temelor" muzicale.** [Lucian Raicu, *Liviu Rebreanu* (1967)]. În: **Alexandru Goldiș, Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia**

esteticului. București : Cartea Românească, 2011, p. 251-254.

7284. **Goldiș, Alexandru**, *Critica "temelor" muzicale*. Lucian Raicu, "Liviu Rebreanu". În: **Alexandru Goldiș**, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*. București : Cartea Românească, 2011, p. 244-250.

7285. **Horvat, Săluc**, *Liviu Rebreanu, Ion. Biografia unei capodopere*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, 147 p.

7286. **Ionescu, Mariana**, *Liviu Rebreanu "Pădurea spânzuraților" (1922). Apostol Bologa*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 256-258.

7287. **Ionescu, Mariana**, *Liviu Rebreanu "Pădurea spânzuraților" (1922). Klapka*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 258-260.

7288. **Lăsceni, Elisabeta**, *Om, pământ și zeu ascuns. Tânărul Rebreanu și mai tânărul Steinbeck*. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 96-102.

7289. -. *Liviu Rebreanu și cărțile sale...* [Fragmente din "Europenism sau românism?", apărute în revista *Drum nou*, II, nr. 6, 10 febr. 1924, pag. 2. Reprodus în *Liviu Rebreanu, Opere*, Vol. 16, pag. 219, ediție de Nicolae Gheran]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 10-11.

7290. **Manolescu, Nicolae**, *Educația tinerelor fete*. [M. Sadoveanu, *Venea o moară pe Siret*; L. Rebreanu, *Ciuleandra*; F. M. Dostoievski, *Frații Karamazov* - personaje înrudite tipologic]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București : Cartea Românească, 2011, p. 439-442.

7291. **Moldovan, Andrei**, *Liviu Rebreanu în seria nouă a Mișcării literare*. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 36-37.

7292. **Moldovan, Andrei**, *Un Rebreanu hăituit*. [În cadrul rubricii *Correspondență - Argument*]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 20-24.

7293. **Papuc, Liviu**, *Despre "Unirea" lui Liviu Rebreanu*. [Reproduce articolul lui Rebreanu, *Unirea, simbolul dreptății*, apărut în *Glasul Bucovinei* (an XXI, nr. 5780, 1939, p. 3) și în *Noua gazetă de vest* (an IV, nr. 1041, 1939, p. 2); L. Papuc precizează că acest text cuprinde trei paragrafe în plus față de cel publicat de N. Gheran, în *Opere* București : Minerva, 1995, p. 396-397]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 114.

7294. **Plăiașu, Dana**, *Tradițional și modern în romanul Ion de Liviu Rebreanu*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 171-174.

7295. **Popa, Ionel**, *Liviu Rebreanu. Proza scurtă. Personajul colectiv*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6592.

7296. **Popa, Ionel**, *Liviu Rebreanu - Răfuiala*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 49-51.

7297. **Popa, Mircea**, *Nicolae Gheran - rebrenolog și istoric literar*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 100-105.

7298. **Popescu-Sireteanu, Ion**, *Patria noastră - limba română*. [Lucian Blaga, *Meșterul Manole*; Ion Pillat, *Pe Argeș în sus*; George Topîrceanu, *Balada morții*; Ion Barbu, *După melci*; I. L. Caragiale, *Năpasta*; Barbu Șt. Delavrancea, *Sultănică*; Liviu Rebreanu, *Răscoala*; Tudor Mușatescu, *Titanic vals*; Alexandru Vlahuță, *România pitorească*]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 15.

7299. **Pricop, Constantin**, *Căutarea unui alt Rebreanu*. [Ion Simuț, *Liviu Rebreanu și contradicțiile realismului*. Ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 127-130.

7300. **Roșca, Elisabeta**, *Oropsitele*. [Cărți paralele: *Nevasta de Liviu Rebreanu și Povestea unei singure ore de Kate Chopin*]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 70-75.

7301. **Stejerean, Nicu**, *Comparația nobilă în opera lui Liviu Rebreanu*. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 41.

7302. **Stroe, Cornelia**, *Liviu Rebreanu "Ion" (1920). Ana*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 250-252.

7303. **Stroe, Cornelia**, *Liviu Rebreanu "Ion" (1920). Ion*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 247-250.

7304. **Stroe, Cornelia**, *Liviu Rebreanu "Ion" (1920). Vasile Baciuc*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 254-255.

7305. **Stroe, Cornelia**, *Liviu Rebreanu "Ion" (1920). Zaharia Herdelea*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 252-254.

7306. **Tihan, Teodor**, *Comentarii la o "introducere" în opera lui Liviu Rebreanu*. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 37-41.

7307. **Tihan, Teodor**, *Liviu Rebreanu - prin metropole europene*. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 42-54.

7308. **Țarălungă, Eugenia**, *Breviar editorial*. [Ion Simuț, *Liviu Rebreanu și contradicțiile realismului*. Ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 185.

7309. **Ursa, Sever**, *Noptile lui Rebreanu*. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 150-153.

7310. **Zalis, Henri**, *Ipoteze la plenitudinea nobelizării (4)*. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 17-18.

REBREANU, VASILE

7311. **Popa, Mircea**, *Vasile Rebreanu de la epic și lirism la parabolă și alegorie*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 328-334.

REGMAN, CORNEL

7312. **Cadar, Florina Daniela**, *Cornel Regman. Schiță biobiografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 246-260.

7313. **Goldiș, Alexandru**, *Detractorii noilor cronicari*. În: **Alexandru Goldiș**, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*. București : Cartea Românească, 2011, p. 120-121.

7314. **Lazu, Ion**, *Odiseea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.

7315. **Moldovan-Lircă, Florina Daniela**, *Cornel Regman: "Critica a fost viața lui"*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 93-94.

7316. **Popa, Mircea**, *Stilul Regman*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București :

Palimpsest, 2011, p. 363-368.

REI, EMANOIL

7317. **Finaru, Sabina.** *Scriitori bucovineni și invitații lor. Ficțiunea memoriei.* [Emanoil Rei, *Destine bucovinene*, Iași : Alfa, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 90.

REMETE, GEORGE

7318. -. *George Remete. Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 251-253.

RENEA, OANA DIANA

7319. **Neagu, Costică.** *Oana-Diana Renea.* [In memoriam]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6570.

REPCIUC, IOANA

7320. -. *În ce postură stăm când citim?* [Anchetă realizată de Petrișor Militaru. Au răspuns: Cătălin Ghiță, Nicolae Coande, Cosmin Dragoste, Ioana Repciuc, Mihai Ene, Denisa Crăciun, Maria Dinu, Marius-Cristian Ene, Daniela Micu, Adina Mocanu, Iulian Ionașcu]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 10, 2011, p. 7.

REVNIC, IOANA

7321. **Lavric, Sorin.** *În arena cu lei.* [Ioana Revnic, *Dresură de lei*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 9.

7322. **Romila, Adrian G.** *Dresoarea de cursă lungă.* [Ioana Revnic, *Dresură de lei*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 5.

ROBCIUC, VASILE

7323. **Mihăilescu, Călin Andrei.** *Dada și iarăși da.* În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 33 (1118), 2011, p. 13.

ROBU, CORNEL

7324. **Borbély, Ștefan.** *Sinteza unei vieți.* [C. Robu, *Scriitori români de science fiction* (2008)]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 243-247.

ROCA, GEORGE

7325. **Maximinian, Menuț.** *De vorbă cu stelele.* [George Roca, *De vorbă cu stelele*, București : Anamarol, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6541.

ROGOZ, ADRIAN

7326. **Șerban, Geo.** *Adrian Rogoz, concis și cuprinzător.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 332, 2011, p. 14.

ROGOZANU, COSTI

7327. **Chivu, Marius.** *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

7328. **Crețu, Tudor.** *Comentarii la un comentator.* [Costi Rogozanu, *Agresiuni. Digresiuni* (2006)]. În: **Tudor Crețu, Developări literare.** Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 171-174.

ROLL, STEPHAN

7329. **Cătălui, Iulian.** *Grilajul reveriei și visului în poemele în proză ale lui Stephan Roll.* În: **Iulian Cătălui, Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești.** Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 138-140.

7330. **Dugneanu, Paul.** *Stephan Roll - literalitate și metaforizare.* În: **Paul Dugneanu, Suprarealismul poetic românesc : prima perioadă.** Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 112-125.

ROMAN, IACOB

7331. **Buiciuc, Constantin.** *Iacob Roman, "Ochiul furtunii".* [Recenzie la : I. Roman, *Ochiul furtunii* : Reșița : Tim, 2008]. În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 27-33.

7332. **Hedeș, Andrea.** *La pomul lăudat...* [Iacob Roman, *Mere în iarbă*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 8, 2011, p. 5.

ROMAN, ILEANA

7333. **Doman, Dumitru Augustin.** *Raft cu cărți.* [Ioan Lascu, *Actualitatea capodoperei și trecutul recent al literaturii*, ediția a 2-a, Craiova : Universitaria, 2008; Ileana Roman, *Țigani noștri*, Craiova : Autograf MJM, 2010; Jean Băileșteanu, *Viața ca o... paradă : jurnal de scriitor sub dictatură.* Vol. 2, Craiova : Autograf MJM, 2010; Ion Popescu-Sireteanu, *În moara mea : poeme și pamflete*, Geamăna : Tiparg, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 22.

ROMAN, TUDOSE

7334. **Matei, Claudia.** *Poezia lui Tudose Roman.* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 38-39.

ROMANESCU, IOANID

7335. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Interviu portret Ioanid Romanescu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 19-24.

7336. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1979-1980. Dialog cu poetul Ioanid Romanescu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 209-212.

ROMANESCU, PAULA

7337. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Paula Romanescu, *Ecoul umbrelor*, București : Doroteea, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 131.

ROMILA, ADRIAN G.

7338. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Adrian G. Romila (Piatra Neamț): „Bancul exorcizează răul și ocolește cenzura”.* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta* :

literatură & arte & atitudini, nr. 5, 2011, p. 39.

7339. **Grigurcu, Gheorghe**. *Meditație asupra lecturii*. [Adrian G. Romila, *De-a dragostea și drumul. Stații de lectură*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 40, 2011, p. 16.

ROMOȘAN, PETRU

7340. **Buzera, Ion**. *Izvorul alb*. [Compania poezilor tineri în 100 de titluri alese de Dan Coman și Petru Romoșan, îngrijire de ediție de Adina Kenereș, București : Compania, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 7, 2011, p. 125.

7341. **Cernat, Paul**. În *compania douămiștilor*. [Dan Coman; Petru Romoșan, *Compania poezilor tineri în 100 de titluri*, București : Compania, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 335, 2011, p. 12.

7342. **Demény Péter**. *Suita decepției*. [Compania poezilor tineri în 100 de titluri alese de Dan Coman și Petru Romoșan, București : Compania, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 110, p. 15.

ROSEI, SAMUIL

7343. **Lavric, Sorin**. *Scribendi cacoethes*. [Samuil Rosei, *Jurnal întârziat : simțiri din afara sistemului*, București : Anastasia, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 40, 2011, p. 9.

ROSETTI, ADINA

7344. **Budac, Alexandru**. *Îngeri și multinaționale*. [Adina Rosetti, *Deadline*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 10.

7345. **Burța-Cernat, Bianca**. *O moarte care nu dovedește nimic*. [Adina Rosetti, *Deadline*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 329, 2011, p. 6.

7346. **Chivu, Marius**. *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Dușescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

7347. **Chivu, Marius**. *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

7348. **Corneanu, Luminița**. *O poveste a zilelor noastre*. [Adina Rosetti, *Deadline*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 16, 2011, p. 6.

7349. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Adina Rosetti, *Deadline*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

7350. **Vasilache, Simona**. *Vieți de rezervă*. [Adina Rosetti, *Deadline*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 112-115.

ROSETTI, ALEXANDRU

7351. **Datcu, Iordan**. *La despărțirea de Al. Rosetti*. [Articol publicat inițial în *Revista de etnografie și folclor*, nr. 3-4 din 1990]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 128-132.

ROSETTI, C. A.

7352. **Vintilescu, Virgil**. *Bibliografie selectivă. C.A. Rosetti: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 879.

7353. **Vintilescu, Virgil**. *Scriitori memorialiști. C.A. Rosetti*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 438-447.

ROSETTI, DIMITRIE R.

7354. **Datcu, Iordan**. *Ion Hangiu și presa literară*. [D. R. Rosetti, *Dicționarul contemporanilor din România (1800-1898)*, București : Editura Lito-tipografi "Populara", 1896-1898]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 257-258.

7355. **Datcu, Iordan**. *Un dicționar, acum un secol*. [D. R. Rosetti, *Dicționarul contemporanilor din România (1800-1898)*, București : Editura Lito-tipografi "Populara", 1896-1898]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 254-256.

ROSETTI, RADU

7356. **Ciotloș, Cosmin**. *Muntenia moldavă*. [Radu Rosetti, *Ce am auzit de la alții : amintiri*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 7.

7357. **Mironescu, Doris**. *Radu Rosetti, un cronicar al lumii vechi*. [Radu Rosetti, *Ce am auzit de la alții : amintiri*; prefață de Neagu Djuvara, București : Humanitas, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 323, 2011, p. 10.

7358. **Voncu, Răzvan**. *Memoria premodernității noastre*. [Radu Rosetti, *Ce am auzit de la alții : amintiri*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 37, 2011, p. 14.

ROSTÁS ZOLTÁN

7359. **Cernat, Paul**. *"Enigma" lui Mihai Pop*. [Mihai Pop, *Vreau și eu să fiu revizuit : publicistica din anii 1937-1940*; antologie și prefață de Zoltán Rostás. București : Paideia, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 18.

7360. **Cernat, Paul**. *"Enigma" lui Mihai Pop*. [Mihai Pop, *Vreau și eu să fiu revizuit : publicistica din anii 1937-1940*; antologie și prefață de Zoltán Rostás. București : Paideia, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 18.

ROȘCA, IOAN N.

7361. **Mihalcea, Octavian**. *Existența luminii*. [Ioan N. Roșca, *Amfore de lumină = Enlightened amphoras*; English version by Muguraș Maria Petrescu. București : Floare Albastră, 2010]. În: *Cafenea literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 26.

ROȘCA, TUDOR CRISTIAN

7362. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1979-1980. Portret Tudor Cristian Roșca*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 196, 202-203.

ROTAR, GHEORGHE

7363. **Bora, Călina**. *Mătușa Julia și condeierul*. [Gheorghe Izbășescu, *Pietonii lui pan*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Dan

Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011; Lucian Perța, *Cătu-i Maramureșul, nu-i poet*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Gheorghe Rotar, *Operație pe caracter deschis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Liviu Capșa, *Raiul ascuns*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Sebastian Drăgulescu, *Somnul Paradisului : Scriitori către Amélie*, Iași : Alfa, 2010; Gheorghe Mizgan, *Tunelul Timpului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Ștefan Amariței, *Molia roșie sau Călăul patetic*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 58-59.

7364. **Maniu, Leonida**. *Povestiri de pe Valea Ampoiului*. [Gh. Rotar, *Scrieri amânate*]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 95-97.

ROTARU, ANDRA

7365. **Benga, Grațiela**. *Vegheri, privegheri*. [Andra Rotaru, *Ținuturile sudului*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 13.

7366. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Andra Rotaru, *Ținuturile sudului*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

7367. **Chivu, Marius**. *Cum a fost la prima traducere?* [Ancheta revistei. Au răspuns : Ioan Groșan, Dan Lungu, Răzvan Petrescu, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Cecilia Ștefănescu, Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 67-71.

7368. **Coman, Teodora**. *Paradoxul Penelopei*. [Andra Rotaru, *Ținuturile sudului*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 5, 2011, p. 42-43.

7369. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Andra Rotaru, *Ținuturile sudului*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

7370. **Toană, Rebeca**. *Ținuturile sudului, ținuturile monotoniei*. [Andra Rotaru, *Ținuturile sudului*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 51.

7371. **Vasile, Corneliu**. *Sentimente și lucruri*. [Andra Rotaru, *Ținuturile sudului*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 4.

ROTARU, ION

7372. **Rotaru, Leonard**. *Profesorul și obsesia "istoriei integrale"*. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 137-140.

ROTARU, LEONARD

7373. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Cartea ca o poveste de dragoste*. [Leonard Rotaru, *De la orice, rămâne nădejdea*, Piatra-Neamț : Conta, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 215-217.

ROTARU, MĂDĂLINA

7374. **Savu, Violeta**. *E vară, citiți poezie!* [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011; Ștefan Bolea, *Gothic*, București : Herg Benet Publishers, 2011; Mădălina Rotaru, *La un pahar de rouă*, Bacău : Grafite, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 5.

RUGU, PERSIDA

7375. -. *Deșertul dintre două respirații*. [Persida Rugu, *Deșertul dintre două respirații*, Cluj-Napoca : Dacia XXI,

2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 60.

RUJA, ALEXANDRU

7376. **Horvat, Săluc**. *Mai este Eminescu actual?* [Alexandru Rujă, *Interviuri eminesciene : actualitatea lui Eminescu*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2008]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 1, 2011, p. 4.

RULEANU, OCTAVIAN

7377. **Lăpușneanu, Ion**. *Octavian Ruleanu - un scriitor uitat*. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 121-125.

RUNCAN, MIRUNA

7378. **Popovici, Iulia**. *Regizorii și minunatele lor cărți*. [Miruna Runcan, *Habarnam în orașul teatrului : universul spectacolelor lui Alexandru Dabija*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 334, 2011, p. 19.

7379. **Țuculescu, Radu**. *Miruna în țara minunilor teatrale*. [Miruna Runcan, *Habarnam în orașul teatrului : universul spectacolelor lui Alexandru Dabija*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Tribuna*, 40, nr. 205, 2011, p. 29.

RUSAN, ROMULUS

7380. **Dimisianu, Gabriel**. *Tragismul unei statistici*. [Romulus Rusan (coord.), *Morți fără morminte în Bărăgan : (1951-1956)*, București : Fundația Academia Civică, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 16.

7381. **Iancu, Vasile**. *Memorialul de la Sighet sub perfidia tactică a eludării*. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 186-192.

RUSE, ANDREI

7382. **Burța-Cernat, Bianca**. *Revoluții hippie și alte "tripuri"*. [Andrei Ruse, *Dilăr pentru o zi*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 322, 2011, p. 11.

7383. **Ghilezan, Marius**. *Consumul alarmant al drogurilor și literatura narcoticelor*. [Andrei Ruse, *Dilăr pentru o zi*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 18.

RUSE, LIA

7384. **Erbiceanu, Adrian**. *Lia Ruse - Medalion literar*. [Lia Ruse, *Reflecții*, Montréal : ASLRQ, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 242-243.

RUSSO, ALECU

7385. **Cubleșan, Constantin**. *Alec Russo: "Fă-ți un drum din gândurile tale..."*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 14-20.

7386. **Micu, Dumitru**. *Virtuțile prozei poetice*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 10.

7387. **Vintilescu, Virgil, Alecu Russo**. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 327-355.

7388. **Vintilescu, Virgil**, *Bibliografie selectivă. Alecu Russo: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p.

875.

7389. **Zamfir, Mihai**, *Alecu Russo (1819 -1859). Moldoveanul melancolic*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 120-125.

RUSSU, VIACESLAV

7390. **Chiper, Grigore**. *Despre periferia și eterogenitatea poeziei optzeciste*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 75-81.

RUSU, IOAN

7391. **Buzași, Ion**. *Școala ardeleană în câteva restituiri literare*. [Ioan Rusu, *Scrieri, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg*, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 11.

RUSU PĂSĂRIN, GABRIELA

7392. **Nechita, Alina**. *Gabriela Rusu-Păsărin (coordonator), Presa locală și regională românească în context european*. [Studii și cercetări de istorie a presei. Pitești : Editura "Independența Economică", 2010]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 171-174.

RUSU-ȘIRIANU, ION

7393. **Bucura Mercurean, Claudia**. *Ipostaze caricaturale ale revistei satirice "Gura satului" (1867-1881; 1901-1903)*. În: *Transilvania*, 40, nr. 8, 2011, p. 58-65.

RUSU, VASILE

7394. -. *Malaxorul cu tăceri, absențe și aniversări*. [Vasile Rusu, *Un sălăjan din Sibiu*, Sibiu : Alma Mater, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 78, 2011, p. 47.

RUȘTI, DOINA

7395. **Bud, Florica**. *Texte cu nume - Doina Ruști*. [Despre articolul *Tichia de mărghitar* publicat de Cosmin Ciotloș în *România literară*, nr. 13 din 2010, cu referire la Doina Ruști]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6640.

7396. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Doina Ruști, *Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

7397. **Corneanu, Luminița**. *Recenzii*. [Doina Ruști, *Patru bărbați plus Aurelius*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 18, 2011, p. 6.

7398. **Coșoveanu, Gabriel**. *Animalul terorii*. [Doina Ruști, *Patru bărbați plus Aurelius*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 6.

7399. **Cristea-Enache, Daniel**. *Action Film*. [Doina Ruști, *Patru bărbați plus Aurelius*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 330, 2011, p. 16.

7400. **Cubleșan, Victor**. *Motanul și romanul*. [Doina Ruști, *Patru bărbați plus Aurelius*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 43-44.

7401. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I)*. [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În:

Orizont, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.

7402. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Doina Ruști, *Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

7403. **Firescu, Daniela**. *Refracție, reflexie, reflectare*. [*Ochelarii de fum* ; antologie de proză contemporană, îngrijită de Doina Ruști, cu o prefață de Paul Cernat. București : Cartex, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 8.

7404. **Firescu, Daniela**. *Teorii livrești și scenarii apocaliptice*. [Doina Ruști, *Patru bărbați plus Aurelius*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 8.

7405. **Gheorghisor, Gabriela**. *Inevitabilitatea literaturii*. [Doina Ruști, *Patru bărbați plus Aurelius*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 4.

7406. **Lăsceni, Elisabeta**. *Prostituata-copil*. [Rubrica *Cărți paralele* : Doina Ruști, *Lizoanca la 11 ani*; James Levine, *Jurnalul albastru*]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 111-117.

7407. **Mărculescu, Diana**. *Despre fascinația "poveștilor în carouri"*. [Doina Ruști, *Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Echinox*, nr. 1, 2011, p. 17.

7408. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Doina Ruști, *Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

7409. **Spiridon, Vasile**. *Inevitabilii bărbați*. [Doina Ruști, *Patru bărbați plus Aurelius*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 69-70.

7410. -. *Zogru de Doina Ruști, în dezbateri la Tîrgul de Carte Gaudeamus*. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 333, 2011, p. 11.

SADOVEANU, ION MARIN

7411. **Munteanu, Adelina Tatiana, Ion Marin Sadoveanu**. *"Sfârșit de veac în București" (1944)*. *Baronul Barbu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 552-553.

7412. **Munteanu, Adelina Tatiana, Ion Marin Sadoveanu**. *"Sfârșit de veac în București" (1944)*. *Iancu Urmatecu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 549-551.

SADOVEANU, IZABELA

7413. **Mitchievici, Angelo, Elena Bacaloglu-Densusianu și Izabela Sadoveanu între decadență și simbolism. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 139-144.**

SADOVEANU, MIHAIL

7414. **Apetroaie, Liviu**. *Correspondență. Mihail Sadoveanu către Valeria Mitru (fragmente)*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 32-35.

7415. **Băgiu, Lucian Vasile**. *Ziele Mihail Sadoveanu într-un roman al Magdei Ursache*. [Magda Ursache, *Conversație pe*

Titanic, Iași : Junimea, 2001]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 65-67.

7416. **Brudașcu, Dan.** *Cine a scris romanul Mitrea Cocor?* [Urmare din numărul anterior]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6485.

7417. **Brudașcu, Dan.** *Cine a scris romanul Mitrea Cocor?* [Urmare din numărul anterior și continuare în numărul ulterior]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6587-6588.

7418. **Buciu, Marian Victor, Prozatori români.** În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului.** București : Contemporanul, 2011, p. 166-170.

7419. **Cordoș, Sanda.** *Vârste ale prozei rurale în comunismul românesc.* [M. Sadoveanu, *Mitrea Cocor*]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 51-53.

7420. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Răspunsul unui "neinițiat".* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 436-437.

7421. **Datcu, Iordan, Mihail Sadoveanu: "Când am început a fi cercat de febra scrisului..."**. [Cuprinde patru scrisori adresate de M. Sadoveanu lui G. Bogdan Duică]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 531-534.

7422. **Dram, Constantin.** *O bătălie în cuvinte.* [M. Sadoveanu, *Zodia cancerului sau Vremea Ducăi Vodă*]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 21.

7423. **Eftenie, Nicolae, Mihail Sadoveanu "Nicoară Potcoavă" (1952). Nicoară Potcoavă și lumea sa.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 391-395.

7424. **Florescu, Nicolae.** *De la M. Sadoveanu la Nae Ionescu...* În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 20.

7425. **Florescu, Nicolae.** *De la Nicolae Iorga la M. Sadoveanu...* În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 20.

7426. **Iancu, Vasile.** *Sadoveanu, omul social.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 15-22.

7427. **Ilisei, Grigore.** *Coana Valerica.* [Mihail Sadoveanu, *Daim*]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 29-31.

7428. **Ivănescu, Dumitru.** *Mihail Sadoveanu și teatrul.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 4-14.

7429. **Manolescu, Nicolae, Educația tinerelor fete.** [M. Sadoveanu, *Venea o moară pe Siret*; L. Rebreanu, *Ciuleandra*; F. M. Dostoievski, *Frații Karamazov* - personaje inrudite tipologic]. În: **Nicolae Manolescu, Teme.** București : Cartea Românească, 2011, p. 439-442.

7430. **Mincu, Marin, "Baltagul" - de la baladesc la romanesc.** În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 111-116.

7431. **Mincu, Marin, Răspunsul unui neinițiat.** [Referire la articolul *Regula și tactica jocului (Luceafărul*, nr 9 din 1979) de Al. Paleologu]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 106-110.

7432. **Mincu, Marin, Regula jocului.** [Referire la cronică lui N. Manolescu, *Sensuri simbolice în Sadoveanu (România literară*, nr. 5, 1979) și o recenzie a aceluiași critic la cartea lui Al Paleologu, *Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu* (2006)]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 102-105.

7433. **Mincu, Marin, Viziunea inițiată în opera lui Sadoveanu.** [În cadrul secțiunii intitulată: "Istoria critică" a lui N. Manolescu]. În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 373-382.

7434. **Munteanu, Adelina Tatiana, Mihail Sadoveanu "Zodia**

cancerului sau vremea Ducăi-Vodă" (1929). Alecu Ruset. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 362-364.

7435. **Munteanu, Adelina Tatiana, Mihail Sadoveanu "Zodia cancerului sau vremea Ducăi-Vodă" (1929). Giorgie Duca Vodă.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 364-366.

7436. **Negrilă, Iulian.** *Mihail Sadoveanu și arădenii.* În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 153-154.

7437. **Oprea, Nicolae, Mihail Sadoveanu "Creanga de Aur" (1930). Kesarion Breb.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 372-376.

7438. **Oprea, Nicolae, Mihail Sadoveanu "Creanga de Aur" (1933). Maria.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 376-379.

7439. **Panduru, Corina.** *Creanga de aur – un cogito al operei sadoveniene.* În: *Serisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 23.

7440. **Papadima, Ovidiu, M. Sadoveanu și adâncimile specificului nostru.** [M. Sadoveanu, *Noaptea de Sânziene* (1934)]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 239-244.

7441. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Baltagul" (1930). Gheorghiță.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 371-372.

7442. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Baltagul" (1930). Nechifor Lipan.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 369-371.

7443. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Baltagul" (1930). Vitoria Lipan.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 367-369.

7444. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Frații Jderi" (1935). Anfilohie Șendrea.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 390-391.

7445. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Frații Jderi" (1935). Ilisafra Jder.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 386-387.

7446. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Frații Jderi" (1935). Ionuț (Onu) Jder.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 387-388.

7447. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Frații Jderi" (1935). Manole Jder (Păr Negru).** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești :

Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 384-385.

7448. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Frații Jderi" (1935). Nicodim Jder.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 389-390.

7449. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Frații Jderi" (1935). Simion Jder.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 389.

7450. **Pop Barassovia, Ioan, Mihail Sadoveanu "Frații Jderi" (1935). Ștefan Cel Mare.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 379-383.

7451. **Popa, Mircea. Mihail Sadoveanu - deputat de Bihor sau cum a intrat în politică Sadoveanu (50 de ani de la moarte).** În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 44-48.

7452. **Popa, Mircea, Mihail Sadoveanu sau povestirea ca spectacol.** În: **Mircea Popa, Deschideri : de la clasici la contemporani.** București : Palimpsest, 2011, p. 97-127.

7453. **Popescu, Titu. Treptele realității și mitului sadovenian.** [Nicolae Florescu, *Mihail Sadoveanu între realitate și mit*, București : Jurnalul literar, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 87-89.

7454. **Rachieru, Adrian Dinu. O istorie politică a literaturii române postbelice. "Reeducarea" lui Sadoveanu? (I).** În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 12, 2011, p. 42-46.

7455. **Săvulescu Voudouri, Monica. Literatura fără frontiere.** În: *Lucașfărul*, nr. 29, 2011, p. 7.

7456. **Șindrilaru, Florin, Mihail Sadoveanu "Hanu' Ancuței" (1928). Ancuța.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 347-349.

7457. **Șindrilaru, Florin, Mihail Sadoveanu "Hanu' Ancuței" (1928). Comisul Ioniță.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 352-354.

7458. **Șindrilaru, Florin, Mihail Sadoveanu "Hanu' Ancuței" (1928). Dămian Cristisor.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 360-362.

7459. **Șindrilaru, Florin, Mihail Sadoveanu "Hanu' Ancuței" (1928). Marga.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 356-358.

7460. **Șindrilaru, Florin, Mihail Sadoveanu "Hanu' Ancuței" (1928). Moș Leonte Zoderul.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 349-352.

7461. **Șindrilaru, Florin, Mihail Sadoveanu "Hanu' Ancuței" (1928). Neculai Isac.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 354-356.

7462. **Șindrilaru, Florin, Mihail Sadoveanu "Hanu' Ancuței" (1928). Todiriță Catană.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva**

personajului literar. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 358-360.

7463. **Șontică, Daniela. Scriitori români la baluri și serate.** În: *Lucașfărul*, nr. 38, 2011, p. 3.

7464. **Ștefănescu, Alex. Bucurie ritualizată.** În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 5.

7465. **Vasilache, Vasile. Cum l-am cunoscut pe Sadoveanu.** În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 23-28.

SADOVEANU, PROFIRA

7466. **Burța-Cernat, Bianca, Tablouri de familie. Proza feminină la Viața românească. Subiectivitatea (auto)cenzurată.** În: **Bianca Burța-Cernat, Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică.** București : Cartea Românească, 2011, p. 61-62.

SAIOC, FLORIAN

7467. -. **Florin Saioc- 80.** În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 2.

7468. **Ponea, Vasile. Poezia este... și atât !** [Scurtă prezentare a autorului și un grupaj din creația sa poetică]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 46.

7469. **Ponea, Vasile. Poezia este... și atât !** [S. Florian la 80 de ani]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 30.

SAIU, OCTAVIAN

7470. **Morariu, Mircea. Fedra.** [Octavian Saiu, *Fedra*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 116-119.

SAKA, SERAFIM

7471. **Ciobanu, Vitalie. Serafim Saka. Omul și scriitorul.** [In memoriam]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 45-47.

SALA, DANA

7472. -. **În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară.** [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Miheț, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

SALA, MARIUS

7473. **Ardeleanu, Sanda-Maria. O carte despre "viețuirea" cuvintelor.** [Marius Sala, *Cuvintele - mesageri ai istoriei*, București : Meronia, 2009]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 5, 2011, p. 19.

7474. **Corneanu, Luminița. Recenzii.** [Marius Sala, *101 cuvinte moștenite, împrumutate și create*, București : Humanitas, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 33, 2011, p. 6.

7475. **Dumistrăcel, Stelian. Biografii.** [Marius Sala, *101 cuvinte moștenite, împrumutate și create*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 84-85.

7476. **Manole, Cristina. Cărți frumoase, gustoase și miezoase.** [Marius Sala, *101 cuvinte moștenite, împrumutate și create*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*,

12, nr. 304, 2011, p. 14.

7477. **Moga, Gheorghe.** *Marius Sala, 101 cuvinte moștenite, împrumutate și create.* [București : Humanitas, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 32.

7478. **Rad, Ilie.** *Acad. Marius Sala despre viața cuvintelor.* [Marius Sala, 101 cuvinte moștenite, împrumutate și create, București : Humanitas, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 20-21.

SANDU, ANA MARIA

7479. -. *Ana Maria Sandu, invitată la Festivalul New Literature from Europe.* În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 333, 2011, p. 10.

7480. **Chivu, Marius.** *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cârneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.

7481. **Chivu, Marius.** *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

7482. **Chivu, Marius.** *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

7483. **Dinițoiu, Adina.** *Cîteva povești vampirice de un erotism morbid.* [Ana Maria Sandu, *Omoară-mă!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 304, 2011, p. 9.

7484. **Romila, Adrian G.** *Prizonierat narativ.* [Ana Maria Sandu, *Omoară-mă!*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 85-87.

7485. -. *Uniți în cuget și-n dileme.* [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Coșășu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

SANDU, IOANA

7486. **Gârbea, Horia.** *O Românie iubită și detestabilă.* [Ioana Sandu, *Umărul vântului*, București : Vremea, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.

SANDU TIMOC, CRISTEA

7487. **Ungureanu, Cornel.** 95. [Cristea Sandu Timoc, 95]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 2.

SANIELEVICI, H.

7488. **Datcu, Iordan.** *Scrisori către Ibrăileanu.* [Vol. 3, București : Minerva, 1973]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 52-56.

SARGEȚIU, OCTAV

7489. **Scurtu, Nicolae.** *Noi contribuții la bibliografia lui*

Octav Sargețiu. [Sunt reproduse două scrisori trimise de O. Sargețiu lui I. Valerian în anul 1936]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 63-64.

SASU, AUREL

7490. **Borbély, Ștefan, Aurel Sasu și Mircea Zăciu în corespondență.** [Aurel Sasu; Mircea Zăciu, *Amiaza cea mare. Corespondență* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană.* București : Ideea Europeană, 2011, p. 181-185.

7491. **Datcu, Iordan.** *Instrument de lucru. "Dramaturgia românească în interviuri",* Vol. 1. [Antologie de Aurel Sasu și Mariana Vartic]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 228-229.

7492. **Datcu, Iordan.** *Mare eveniment editorial, Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, "Dicționarul Scriitorilor Români (A-C).* [Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 216-217.

7493. **Datcu, Iordan.** *Un nou dicționar.* [A. Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române* (2006)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 406-409.

7494. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Adrian Marino - un ideocritic "între două lumi".* [Adrian Marino, *Cultură și creație.* Ediție, text îngrijit și prefață de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 22.

7495. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Primul și ultimul Marino.* [Adrian Marino, *Cultură și creație.* Ediție, text îngrijit și prefață de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 14-15.

SAV, LUCIA

7496. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Lucia Sav, *Sindromul astrelor și rozelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Teodora Jurma, *Viața albastră a dunelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Viorel Tăutan, *Impresiile unui călător tomatic*, Zalău : Caiete Silvane, 2011; Vasile Tarța, *Fericirea Copacilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Vasile Tarța, *Vârsta de aur*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; A. A. Șişmanian, *Absențe*, Craiova : Ramuri, 2011; Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010; Constanța Marcu, *Tata Domnu'*, București : Palimpsest, 2010; Ioan Borșa, *Virtuali în infinit*, Bistrița : Karuna, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 59, 62.

7497. **Tăutan, Viorel.** *Vasile Sav.* [Vasile Sav : *in memoriam.* Ediție realizată și îngrijită de Lucia Sav. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 5.

7498. **Țion, Adrian.** *Adorație și gloriificare.* [Lucia Sav, *Symposionul astrelor și rozelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 104-105.

SAV, VASILE

7499. **Tăutan, Viorel.** *Vasile Sav.* [Vasile Sav : *in memoriam.* Ediție realizată și îngrijită de Lucia Sav. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 5.

SAVA, GLIGOR

7500. **Pecican, Ovidiu.** *Proximități poetice.* [Iulian Dămăcuș, Gligor Sava]. În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 12.

SAVA, NICOLAE

7501. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Nicolae Sava (Piatra Neamț): "Cine e Bulă? Cred că e un personaj inventat de securitate, ca să aibă românul încotro să-și îndrepte atenția".* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 40-41.

SAVIN, VIOREL

7502. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Viorel Savin (Bacău): „Suma categoriilor bancurilor este suma viciilor naturii umane”.* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 41-46.

7503. **Botez, Adrian.** *Cartea noului Iov: "Exilat în strigăt", de Viorel Savin.* [Râmnicu-Sărat : Valman, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 140-141.

7504. **Botez, Adrian.** *Viorel Savin, Exilat în strigăt.* [Scrisoarea a III-a către români, Râmnicu-Sarat : Valman, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 6.

7505. **Jicu, Adrian.** *Viorel Savin: "Lumea teatrului m-a dezamăgit. S-a instaurat dictatura regizorului".* [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 13.

7506. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea.** *Scriitorii între ei (II). Ave dreptate conu' M K, colegul nostru mai bătrân, slavii lui!* [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Ștefan Dorgoșan, Alex Mihai Stoenescu, Mariana Zavati Gardner, Nicolae Iliescu, Menuț Maximilian, Tudor Cicu, Viorel Savin]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 51-57.

SAVU, VIOLETA

7507. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Violeta Savu, *Din depărtare el mă vedea frumoasă*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 10, 2011, p. 19-22.

SAVUL, GHEORGHE

7508. **Mitchievici, Angelo.** *Decadentismul, recapitulări antebelice - Gheorghe Savul.* În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 116-130.

SĂLCUDEANU, NICOLETA

7509. **Burța-Cernat, Bianca.** *Critica literară - între ecumenism și partizanat (I).* [Nicoleta Sălcudeanu, *Asupra critice de azi*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 339, 2011, p. 11.

7510. **Burța-Cernat, Bianca.** *Critica literară - între ecumenism și partizanat (III).* [Nicoleta Sălcudeanu, *Asupra critice de azi*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 13.

7511. **Cistelecan, Alexandru.** *În pregătirea soluției finale.* [Nicoleta Sălcudeanu, *Asupra critice de azi*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 11-17.

SĂLCUDEANU, PETRE

7512. **Badiu, Maria, Petre Sălcudeanu.** *"Biblioteca din Alexandria" (1980). Isaac Landesman și lumea activiștilor de partid.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și*

dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 806-808.

7513. **Badiu, Maria, Petre Sălcudeanu.** *"Biblioteca din Alexandria" (1980). Petre Curta.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 803-806.

SĂMĂRGHIȚAN, CĂLIN

7514. **Ofileanu, Liviu.** *Existența în irealitate.* [Călin Sămărghițan, *Fardad*, [versuri], Sibiu : A.T.U., 2009]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 25-26.

SĂNDULESCU, ALEXANDRU

7515. **Cioculescu, Barbu.** *Un școlar de altădată.* [Alexandru Săndulescu, *Tăblița și condeiul*, București : Minerva, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 4.

7516. **Mecu, Nicolae.** *Un memorial al încântărilor și terorii.* [Al. Săndulescu, *Tăblița și condeiul*, București : Minerva, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 156-158.

7517. **Săndulescu, Alexandru.** *Debuturi.* [Rubrica *Mărturisiri*]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 140-144.

SĂPLĂCAN, RADU

7518. **Mureșan, Viorel.** *Afurisita lucrare a păianjenilor.* În: *Caete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 12-13.

SĂRARU, DINU

7519. **Popescu, Dumitru Radu.** *Liviu Rebreanu, senin ca o chelie, imperturbabil ca o pecingine, Agamemnon, Agamițoaia și riturile carpatico-dâmbovițene.* În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 13.

7520. **Predoșanu, Ion.** *Amintiri cu scriitorii Dinu Săraru și Adrian Păunescu.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6663.

7521. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Tentația identificării în „Ultimul bal la Șarpele Roșu”.* [Dinu Săraru, *Ultimul bal la Șarpele Roșu*, București : RAO, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 22.

SĂSĂRMAN, GHEORGHE

7522. **Pop, Ion.** *O "autoficțiune" de Gheorghe Săsărman.* [Gheorghe Săsărman, *Nemaipomenitele aventuri ale lui Anton Retegan și ale dosarului său*, București : Nemira, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 219, 2011, p. 7.

7523. **Presecan, Oana.** *Despre libertatea posibilă pe tărâmul unor orașe fantastice.* [Gheorghe Săsărman, *Cuadratura cercului : fals tratat de urbogonie*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 193-199.

7524. **Săsărman, Gheorghe.** *Repede privire în urmă peste patru decenii.* [Rubrica *Memoria vie*: Gh. Săsărman despre *Cuadratura cercului*]. În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 177-184.

SĂSĂRMAN, TRAIAN

7525. **Maximinian, Menuț.** *Despre Măluț, cu dragoste.* [Traian Săsărman, *Măluț*]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 145-147.

SĂUCA, DANIEL

7526. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Daniel Săuca, *Secera și pixul*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 22.

7527. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 96.

7528. -. *"Realism magic" la Valea Vinului.* În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 21.

7529. **Țuculescu, Radu.** *Cu Daniel, prin cartierul vestic al iadului...* [Daniel Săuca, *Cartierul vestic al iadului : poeme*. Cu o prefață de Viorel Mureșan, desene de Andrei Moldovan. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 200, 2011, p. 28.

SĂVULESCU, MONICA

7530. **Groșan, Ioan.** *Un bildungsroman exemplar.* [Monica Săvulescu Vouduris, *Fetele Nikas, în lumina zilei, mare și albă*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 4.

7531. **Muthu, Mircea.** În *"lumina zilei, mare și albă"*. [Monica Săvulescu Vouduris, *Fetele Nikas, în lumina zilei, mare și albă*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 222, 2011, p. 5.

SÂN-PETRU, PAUL

7532. **Nicolescu, Tania.** *Cu arca pe cea mai tristă stea.* [Paul Sân-Petru, *În Paroxismul vremii pe sfârșite*, București : Betta, [2011?]]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 126-128.

SÂNGEORZAN, ADRIAN

7533. **Georgescu, Alexandra.** *Literatura emigrantă.* [Carmen Firan, *Detectorul de emoții și alte povestiri*, București : Curtea Veche, 2011; Adrian Sângeorzan, *Între două lumi : Povestirile unui doctor de femei*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 28-29.

SÂNGEREANU, ION

7534. **Buzași, Ion.** *Ion Sângereanu într-o ediție antologică postumă.* [Ion Sângereanu, *Ieșirea din amurg*, Alba Iulia : Unirea, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 117-118.

SÂNTIMBREANU, MIRCEA

7535. **Datcu, Iordan.** *Carnetele de editor ale lui Mircea Sântimbreanu.* În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 296-299.

SÂRBU, GEORGIANA

7536. **Zalis, Henri.** *Considerații suplimentare la o devenire lacunară.* [Georgiana Sârbu, *Istoriile periferiei. Mahalaua în romanul românesc de la G.M. Zamfirescu la Radu Aldulescu*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 12.

7537. **Zalis, Henri.** *Dozări, combinații, chemări, alternative.* [Georgiana Sârbu, *Istoriile periferiei. Mahalaua în romanul românesc de la G.M. Zamfirescu la Radu Aldulescu*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 8-9.

SÂRBU, IOAN

7538. **Moțoc, Radu.** *Scriitorii din Basarabia uitați de Istoria Literaturii Române (1840-1918).* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 76.

SÂRBU, NICOLAE

7539. **Buiciuc, Constantin, Nicolae Sârbu,** *"Ferestre pentru labirint".* În: **Constantin Buiciuc**, *Oginda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 39-41.

SÂRBU, PAUL

7540. **Dopcea, Marian.** *Paul Sârbu, "101 Poeme".* [București : Biodova, 2011]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 158-160.

7541. **Rotund, Nicolae.** *Paul Sârbu, "101 Poeme".* [București : Biodova, 2011]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 148-150.

SÂRBU, VALERIU

7542. **Mușat, Valentin Emil.** *Cauza oricărui ecou.* În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 34-36.

SBIERA, ION G.

7543. **Vintilescu, Virgil,** *"Foaia Societății pentru literatură și cultura română în Bucovina".* În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 695-696.

SCARLAT, CRISTINA

7544. **Datcu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948.* [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27,

SCARLET, CATERINA

7545. **Călin, Oana-Teodora.** *Clubul de proză la prima întâlnire pe 2011.* [Caterina Scarlet, *Treceri fără oprire*]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 2.

7546. **Gârbea, Horia.** *Poezia feminină la anul 2011.* [Caterina Scarlet, *Treceri fără oprire*, București : Arefeana, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 21.

SCHENK, CHRISTIAN WILHELM

7547. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Christian W. Schenk (Boppard – Germania): „Fiecare țară are câte un Bulă și fiecare poartă trăsăturile de caracter ale tribului, fără excepție”.* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatură*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 46-48.

7548. **Axinte, Șerban.** *Poezia ca experiență a îndepărtării.* [Christian W. Schenk, *Suferind tăcerea*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Revista Română*, 17, nr. 4 (66), 2011, p. 41.

7549. **Ilie, Emanuela.** *Christian W. Schenk. Suferind tăcerea.* În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 75-76.

7550. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie.* [Christian W. Schenk, *Suferind tăcerea*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 223-224.

SCHVEIGER, PAUL

7551. **Rad, Ilie.** *Paul Schveiger (Israel).* [Răspuns la ancheta revistei : *Un nume adunat pe-o carte! Volumele coordonate (editate) - prilej de impostură intelectuală?*]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 150-151.

SCHWARTZ, GHEORGHE

7552. **Aretzu, Paul.** *Autorul scribului.* [Gheorghe Schwartz, *Secretul Florența*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 6.

7553. **Buiciuc, Constantin.** *Gheorghe Schwartz: "Cei o sută. Culoarul Templier".* În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 280-283.

7554. -. *De ce se ceartă scriitorii? (I).* [Răspund la ancheta revistei *Orizont*: Livius Petru Bercea, Ioana Bot, Ruxandra Cesereanu, Octavian Doclin, Cristian Ghinea, Dan Negrescu, O. Nimigean, Mircea Pora, Doina Ruști, Gheorghe Schwartz]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 6-7.

7555. **Holban, Ioan.** *Scribul și nesfârșita poveste din ficțiunea bibliotecii.* [Gheorghe Schwartz, *Secretul Florența*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 16, 2011, p. 11.

7556. **Ilica, Anton.** *Cei o sută din palatul Florența.* [Gheorghe Schwartz, *Secretul Florența*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 107-109.

7557. **Marin, Mirela.** *Gh. Schwartz - universul între metaforă și abis pietrificat.* [Gh. Schwartz, *Pietrele*, București : Editura Eminescu, 1978]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 114-117.

7558. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Gheorghe Schwartz, *Cei o sută : secretul Florenței*, București : Curtea-Veche, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

7559. -. *"Stereotipiile ne economisesc mult viața".* [Ancheta

revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (I) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Gh. Schwartz, Daniel Vighi, Răzvan, Țupa, Șerban Axinte, Ovicu Baron, Emil Rațiu, Maria-Ana Tupan, Dorin Ștefănescu, Mariana Gorczyca,]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 19-20.

SCOROBETE, ION

7560. **Buiciuc, Constantin.** *Ion Scorobete, "Îmblânzitorul de sfere".* În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 39-38.

7561. **Hurubă, Dumitru.** *"Elementele" poetului Ion Scorobete.* [Ion Scorobete, *Elemente de contur*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 231-234.

SCORȚANU, TATIANA

7562. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane - Tatiana Scorțanu.* În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 31.

SCURTU, GABRIELA

7563. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Gabriela Scurtu.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 125.

SCURTU, LUCIAN

7564. **Bârsilă, Mircea.** *Lucian Scurtu (1).* În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 12.

7565. **Bârsilă, Mircea.** *Lucian Scurtu (2).* În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 13.

7566. -. *De la criza economică la criza literaturii. De care vă este teamă mai mult?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Constantin Buiciuc, Ilie Chelariu, Dan Negrescu, Laurențiu Nistorescu, Lucian P. Petrescu, Lucian Scurtu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 6-7.

7567. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșu, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 84-85.

SCURTU, NICOLAE

7568. **Popa, Mircea.** *Nicolae Scurtu - un as al documentului.* În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 235-242.

SEBASTIAN, MIHAIL

7569. **Băgiu, Lucian Vasile.** *Mihail Sebastian - "De două mii de ani" - labirintul conștiinței individuale.* În: *Transilvania*, 40, nr. 9, 2011, p. 14-20.

7570. **Băgiu, Lucian Vasile.** *Raisonneuri în "Jocul de-a*

vacanța" de Mihail Sebastian. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 43-48.

7571. **Ciotloș, Cosmin**. *Alte dileme ale identității*. [Mihail Sebastian. *Dilemele identității*, București : Biblioteca Apostrof, 2009]. În: *România literară*, 43, nr. 14, 2011, p. 6.

7572. **Georgescu, Irina**. *Contradicțiile existențialistilor români*. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 26-31.

7573. **Gîrmacea, Gabriela**. *Din corespondența lui Mihail Sebastian cu Ion Călugăru*. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p. 19.

7574. **Grigurcu, Gheorghe**, *Sebastian ca personaj*. [Mihail Sebastian, *Jurnal*, 1996]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 78-87.

7575. **Ioanoviciu, Mirona**. *Mihail Sebastian și Primo Levi, martori ai holocaustului*. [Mihail Sebastian, *Jurnalul (1935-1944)*, București : Humanitas, 2005]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 14.

7576. **Iovănel, Mihai**. *Mihail Sebastian*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 169-178.

7577. **Iovănel, Mihai**. *Mihail Sebastian și femeile*. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 57-62.

7578. **Laszlo, Alexandru**. *M. Sebastian despre E. Lovinescu*. În: *Tribuna*, 10, nr. 222, 2011, p. 9-10.

7579. **Moț, Mircea**, *Mihail Sebastian. "Jocul de-a vacanța" (1938)*. Corina. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 544-546.

7580. **Moț, Mircea**, *Mihail Sebastian. "Jocul de-a vacanța" (1938)*. Ștefan Valeriu. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 542-544.

7581. **Sasu, Aurel**. *Anonimatul și trădarea*. În: *Tribuna*, 10, nr. 220, 2011, p. 23-24.

7582. **Sasu, Aurel**. *Disjunctii*. În: *Tribuna*, 10, nr. 223, 2011, p. 22-23.

7583. **Sasu, Aurel**. *"Lazaretul sufletesc"*. [Urmare din nr. trecut]. În: *Tribuna*, 10, nr. 221, 2011, p. 18-19.

7584. **Sasu, Aurel**. *"Lazaretul sufletesc"*. [Urmare din nr. trecut]. În: *Tribuna*, 10, nr. 222, 2011, p. 26-27.

7585. **Vartic, Ion**. *"Grodek". A treia variantă*. În: *România literară*, 43, nr. 1, 2011, p. 12-14.

7586. **Vartic, Ion**. *O autobiografie rușinoasă*. [Fragment din eseu "Singur, ca Iosef Hechter"]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 4-7.

7587. **Vartic, Ion**. *Singur, ca Iosef Hechter*. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 15-18.

7588. **Vartic, Ion**. *Verdictul, cu Iosef Hechter și Ghiță Blidaru. 25 otombrie 2007. Universitatea Ebraică din Ierusalim*. [Fragment din eseu "Singur, ca Iosef Hechter"]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 15-18.

7589. **Voinescu, Laura**, *Mihail Sebastian. "Steaua fără nume" (1944)*. Marin Miroiu. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 546-547.

7590. **Voinescu, Laura**, *Mihail Sebastian. "Steaua fără nume" (1944)*. Mona. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 548-549.

SECHEL, PETRU

7591. **Groșan, Ioan**. *Resuscitarea unor lumi*. [Petru Sechel, *Unde ești, copilărie?*, Blaj : Buna Vestire, 2009]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 4.

SECHEȘAN, GHEORGHE

7592. -. *Unde se întâlnesc, ce bârfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Cristian Ghinea, Gheorghe Mocuța, Dorin Muraru, Gheorghe Secheșan, Titus Suciu]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 10-11.

SELEJAN, ANA

7593. **Iarca, Iulia**. *Creditarea realismului socialist*. [Ana Selejan, *Literatura în totalitarism*. Vol. 4: *Clasicizarea realismului socialist. 1955-1956*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 6.

7594. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Generația dintre dictaturi*. [Ana Selejan, *Poezia românească în tranziție (2007)*]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra critice de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 56-63.

SELU, ANAMARIA

7595. **Borbély, Ștefan**, *Mitopoetica verii*. [Anamaria Selu, *Mitopoetica verii (2009)*]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 302-307.

SELYEM ZSUZSA

7596. **Kovács Flóra**. *Az egymáshoz kapcsolódások játéka. Dialógus Selyem Zsuzsa Tetkó. Avagy ha így megy ez, ki állítja meg Arturo Uit? című szövegével*. [Selyem Zsuzsa, *Mire vársz*, Csíkszereda : Bookart, 2009]. În: *Korunk*, 22, nr. 1, 2011, p. 94-102.

7597. **Vallasek Júlia**. *Selyem Zsuzsa: Mire vársz*. [Selyem Zsuzsa, *Mire vársz*, Csíkszereda : Bookart, 2009]. În: *Korunk*, 22, nr. 1, 2011, p. 124-126.

SERAFIM, RADU GEORGE

7598. **Gârbea, Horia**. *Shakespeare și Garfield împart o lasagna*. [Radu George Serafim, *101 poeme*, București : Biodova, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 17.

SERGI, CELLA

7599. **Burța-Cernat, Bianca**, *Cella Serghi. Scriitura ca mecanism compensatoriu*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 261-282.

7600. **Cozea, Liana**. *Domniile lor, Doamnele scriitoare*. [Despre: Georgeta Mircea Cancicov, Henriette Yvonne Stahl, Cella Delavrancea, Ioana Postelnicu, Cella Serghi, Ștefana Velisar-Teodoreanu]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 12-13.

7601. **Morar, Cristina**. *Memorie și identitate feminină în Pânza de păianjen*. [Cella Serghi, *Pânza de păianjen*, București : Porus M, 1993]. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 11.

7602. **Șindrilaru, Florin**, *Cella Serghi. "Pânza de păianjen" (1938)*. Diana Slavu. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 540-542.

SERGIU, SILVIU

7603. **Toma, Florin.** *Silviu Sergiu: "Nu prea cred în vreun etos colectiv în vreun sentiment național al ființei".* [Ancheta VR. cu tema: *Solidar sau solitar?*. Au răspuns: Ana Blandiana, Aurora Liiceanu, Florin Andreescu, Liviu Antonesei. M. Cărtărescu, Gabriel Iacob, Vintilă Mihăilescu, Dan Perjovschi și Silviu Sergiu]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 22-23.

SEUL, DECEBAL ALEXANDRU

7604. **Fînaru, Sabina.** *Scritori bucoveneni și invitații lor. Album gazetăresc.* [Decebal Alexandru Seul, *Ploi de flori*, Suceava : Accent Print, 2011]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 43.

SEVERIN, CONSTANTIN

7605. **Datcu, Iordan,** *Pagini biografice despre Lovinești.* [Eugen Dimitriu, *Lovinești* ; ediție de C-tin Severin. Iași : Editura Spiru Haret, 2001]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 310-313.

7606. **Nicolau, Felix.** *Ernesto Sabato la Suceava și viceversa.* [Constantin Severin, *Iubita lui Esto*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 22, 2011, p. 5.

SHAFIR, MICHAEL

7607. **Jucan, Marius.** *Michael Shafir : Radio-grafii și alte fobii.* [Michael Shafir, *Radio-grafii și alte fobii : studii contemporane, publicistică și pubelistică*, Iași : Institutul European, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 23.

7608. **Pecican, Ovidiu.** *Istoria contemporană la radio.* [Michael Shafir, *Radio-grafii și alte fobii : studii contemporane, publicistică și pubelistică*, Iași : Institutul European, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 301, 2011, p. 4.

SIGMOND ISTVÁN

7609. **Demeter Zsuzsa.** *Változatok halálsikolyra és madárhangra 1. : 1. Bevezető, avagy írői kesztyű.* [Sigmond István, *Ugassak magának Rezső?*]. În: *Helikon*, 22, nr. 15, 2011, p. 4-6.

7610. **Demeter Zsuzsa.** *Változatok halálsikolyra és madárhangra 2. : 1. A veszélytelen hátraszaltó, avagy a csúnyaság dicsérete.* [Sigmond István, *Szelelemeső*; Sigmond István, *Felvert harangok*]. În: *Helikon*, 22, nr. 16, 2011, p. 4-7.

7611. **Demeter Zsuzsa.** *Változatok halálsikolyra és madárhangra 3. : 5. Egy szerenád hangja.* [Sigmond István, *Varjúszerenád*]. În: *Helikon*, 22, nr. 17, 2011, p. 15-17.

7612. **Széles Klára.** *Egy különös író különös pályája : Sigmond István születésnapja.* [Sigmond István, *Varjúszerenád*; Sigmond István : *Angyalfalva*]. În: *Helikon*, 22, nr. 15, 2011, p. 1-4.

SIHLEANU, ALEXANDRU

7613. **Vintilescu, Virgil,** *Lirica "postpașoptistă" de tranziție. Alexandru Sihleanu.* În: **Virgil Vintilescu,** *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 764-767.

SILAȘI, GRIGORE

7614. **Vasilu, Gabriel.** *Primul profesor de limba română de la Universitatea din Cluj - Grigore Silași.* În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 21-22.

SILVESTRU, AURELIAN

7615. **Bineată, Margareta.** *Între teluric și divin.* [Aurelian Silvestru, *Cel rătăcit*, Chișinău : Prut internațional, 2009]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 15-17.

7616. **Stan, Mihai.** *Literatura sapiențială.* [Rubrica *Note de lectură* : Aurelian Silvestru, *Fărâme de suflet*, Chișinău : TOCOMO, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 32-34.

SILVESTRU, DAMIAN

7617. **Guțan, Ilie, E. Lovinescu și Damian Silvestru.** În: **Ilie Guțan,** *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost.* Sibiu : 2011, p. 61-73.

SILVESTRU, VALENTIN

7618. **Ulmu, Bogdan.** *Valentin Silvestru.* În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 114.

SIMION, EUGEN

7619. **Axinte, Șerban.** *Lumea și literatura primei zile.* [Eugen Simion, *Tânărul Eugen Ionescu*, ediție nouă [a 2-a], București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 83-85.

7620. **Chișu, Lucian.** *Temele jurnalului cultural.* [E. Simion, *Fragmente critice*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009]. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 8-12.

7621. **Ciotloș, Cosmin.** *Negru pe alb.* [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 35, 2011, p. 7.

7622. **Crețu, Bogdan,** *Note și comentarii. O "întoarcere" utopică.* În: **Marin Mincu,** *Polemos : duelul cu/în idei.* București : Compania, 2011, p. 438-439.

7623. **Cristea Enache, Daniel.** *Vechiul Creangă.* [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 33 (1118), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 108, p. 4.

7624. **Datcu, Iordan,** *O carte fundamentală despre tânărul Eugen Ionescu.* [E. Simion, *Tânărul Eugen Ionescu* (2009)]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 481-483.

7625. **Datcu, Iordan.** *Cronologia vieții literare românești.* [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 12-16.

7626. **Datcu, Iordan,** *Marile proiecte.* [Articol publicat și în

România literară, 2008, nr. 20 și în vol. *Eugen Simion*, 75]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 415-419.

7627. **Datcu, Iordan**. *Viața literară românească între anii 1944 și 1948*. [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

7628. **Dăianu, Gabriela**. *Cel mai iubit(or) dintre pământeni*. [E. Simion, *Portretul scriitorului îndrăgostit*. Marin Preda. Ediție și note de Oana Soare. București : Muzeul Național al Literaturii Române, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 5 (283), 2011, p. 10-13.

7629. **Dimisianu, Gabriel**. *Alt Creangă*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 12.

7630. **Gîju, Dan**. *Vulturul nu zboară-n stoluri. Confesiunile din anii crizei (6)*. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 40-42.

7631. **Jicu, Adrian**. *Un Creangă actualizat. Versiunea Eugen Simion*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 3.

7632. **Lavric, Sorin**. *O minune de povestitor*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 36, 2011, p. 9.

7633. **Mihăilescu, Dan C.** *Cum se alege praful de lumea lui Moromete*. [Sorin Preda, *Moromeții : ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 366, 2011, p. 17.

7634. **Mincu, Marin**. *O "întoarcere" utopică*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 118-125.

7635. **Nicolescu, Basarab**. *Mircia Dumitrescu - un geniu generos și modest*. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 75-78.

7636. **Patraș, Antonio**, *Întoarcerea unui autor, prefigurarea unui mit: Ion Creangă (Eugen Simion)*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 271-280.

7637. **Romila, Adrian G.** *Creangă, crud și jovial*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 94-95.

7638. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Există nervi!* [Eugen Simion, *Fragmente critice*, vol. 6 : *Ne revizuim, ne revizuim* (2009)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 151-158.

7639. **Soltan, Petru**. *Un mare prieten al Basarabiei*. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 5, 2011, p. 8-9.

7640. **Spiridon, Vasile**. *Un om pentru care adevărul există*. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 23.

7641. **Țărălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Eugen Simion,

Portretul scriitorului îndrăgostit, București : Muzeul Literaturii Române, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 184-185.

7642. **Ursache, Petru**. *Ion Creangă: cel de ieri - cel de astăzi (I)*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 165-167.

7643. **Ursache, Petru**. *Ion Creangă: cel de ieri - cel de astăzi (II)*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 161-163.

7644. **Ursache, Petru**. *Pretexte pentru evocarea lui Creangă (III)*. [E. Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 162-165.

7645. **Voncu, Răzvan**. *Eugen Simion recitându-l pe Creangă*. [Eugen Simion, *Ion Creangă : cruzimile unui moralist jovial* ; prefață de Mihai Cimpoi. Iași : Princeps Edit, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 12 (717), 2011, p. 8.

7646. **Zub, Alexandru**. *Eugen Simion - prinos basarabean*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 11, 2011, p. 78-79.

SIMIONESCU, MIRCEA HORIA

7647. **Bârna, Nicolae**. *Marele nostru MHS*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 7.

7648. **Boldea, Iulian**. *Mircea Horia Simionescu - Dimensiuni ale prozei*. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 11.

7649. **Borbély, Ștefan, M. H.** *Simionescu în dialog cu Mihai Stan*. [Rătăcirile unui caligraf (M. H. Simionescu în dialog cu Mihai Stan)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 11-15.

7650. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Mircea Horia Simionescu, *Versete de unică folosință*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

7651. **Cernat, Paul**. *MHS, vecinul nostru de sus*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 6.

7652. **Coandă, George**. *Generosul bine temperat*. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 76-77.

7653. **Coșoveanu, Gabriel**. *Motorul perpetuu al literaturii*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu. Dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 33, 2011, p. 6.

7654. **Cristea, Tudor**. *Cum se face*. [Mircea Horia Simionescu, *Versete de unică folosință*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 14-16.

7655. **Cristea, Tudor**. *Fără M.H.S.* [In memoriam]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 1.

7656. **Dimisianu, Gabriel**. *O carte despre M. H. S.* [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 39, 2011, p. 3-4.

7657. **Dobre, Ana**. *Dezvrăjire și fetișizare sau despre Mircea Horia Simionescu*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 4.

7658. **Gârbea, Horia**. *In Memoriam Mircea Horia Simionescu*. În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 2.

7659. **Gheorghe, Cezar**. *Născocirile lui Mircea Horia Simionescu*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 3.

7660. **Gheorghisor, Gabriela**. *Gemeni distopici în Bibliografia generală*. [M. H. Simionescu, *Bibliografia*

generală, București : Humanitas, 2007]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 14.

7661. **Ghilimescu, Ștefan Ion**. *Mircea Horia Simionescu și mediile inenarabile*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 8, 2011, p. 22-23.

7662. **Gîju, Dan**. *Vulturul nu zboară-n stoluri. Confesiunile din anii crizei (6)*. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 40-42.

7663. **Gîju, Dan**. *Vulturul nu zboară-n stoluri. Confesiunile din anii crizei (7)*. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 34-36.

7664. **Grăsoiu, Liviu**. *Colaborator ideal al Radioului...* În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 31, 45.

7665. **Grigurcu, Gheorghe**. *Cu toate cărțile pe masă*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 16.

7666. **Holban, Ioan**. *Mircea Horia Simionescu - ingeniosul bine temperat*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 45-50.

7667. -. *In Memoriam - Mircea Horia Simionescu*. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 2.

7668. **Ionel, Nicolae**. *Secțiunea de aur*. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 27-28.

7669. **Lefter, Ion Bogdan**. *Ultimul mare "târgoviștean"...* În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 4.

7670. **Manole, Cristina**. *Cărți frumoase, gustoase și miezoase*. [Mircea Horia Simionescu, *Versete de unică folosință*, Tîrgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 304, 2011, p. 14.

7671. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...* [Mircea Horia Simionescu, *Versete de unică folosință*, Tîrgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

7672. **Mușat, Carmen**. *MHS - ultimul aristocrat*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 5.

7673. **Nemoianu, Virgil**. *Amintiri răzlețe despre Mircea Horia Simionescu*. În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 11.

7674. **Oprea, Nicolae**. *Mircea Horia Simionescu. "Nesfârșitele primejdii" (1978)*. George Pelimon. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 746-750.

7675. **Oprea, Nicolae**. *Mircea Horia Simionescu. "Nesfârșitele primejdii" (1978)*. Helga. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 751-752.

7676. **Oprea, Nicolae**. *Mircea Horia Simionescu. "Viteza maximă în oraș..." (1974)*. George. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 744-746.

7677. **Perian, Gheorghe**. *Crampa scriitorului*. [Cercetare comparativă între povestirile înainte de somn de Radu Petrescu, *Preparative pentru o ninsoare* de M.H. Simionescu, *Cenușă în buzunare* de Alexandru Vlad]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 19-21.

7678. **Petrescu, Victor**. *Mircea Horia Simionescu înfruntând anii*. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 65-66.

7679. **Prîjol, Florina**. *Mări sub pustiuri - "rezistența" prin autobiografic și "Școala de la Tîrgoviște"*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 16-23.

7680. **Popa, Dumitru Radu**. *M. H. S. - Profil în eternitate*. [In memoriam]. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 15.

7681. **Popa, Mircea**. *Dezagregrea convențiilor și a personajului tradițional*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri : de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 311-313.

7682. **Popescu, Florentin**. *Cultul prieteniei*. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 71; 75.

7683. **Scurtu, Nicolae**. *Câteva însemnări despre epistolograful Mircea Horia Simionescu*. [Sunt reproduse trei scrisori trimise de M.H. Simionescu lui Costache Olăreanu în perioada 1978-1980]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 65-66.

7684. **Scurtu, Nicolae**. *Câteva însemnări despre epistolograful Mircea Horia Simionescu*. [Sunt reproduse trei scrisori trimise de M.H. Simionescu lui Costache Olăreanu în perioada 1978-1980]. În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 67-70.

7685. **Ștefan, Olga**. *Mircea Horia Simionescu. Ingeniosul paradoxal*. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 26-27.

7686. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Gabriela Gheorghisor, *Mircea Horia Simionescu : dezvrăjirea și fetișizarea literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 185-186.

SIMIRAD, CONSTANTIN

7687. **Holban, Ioan**. *Proza lui Constantin Simirad*. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 42-46.

SIMUȚ, ANDREI

7688. **Borbély, Ștefan**. *Apocalipsa după Simuț (fiul)*. [Andrei Simuș, *Calvarium* (2009)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 274-278.

SIMUȚ, ION

7689. **Borbély, Ștefan**, 35 pentru Europa. [Ion Simuț, *Europenitatea romanului românesc contemporan* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 215-219.

7690. **Buciu, Marian Victor**. *Încercarea unui compromis critic și canonic cu optzeciști*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 355.

7691. **Cernat, Paul**. *Realistul de la răscruce*. [Ion Simuț, *Liviu Rebreanu și contradicțiile realismului* ; ediția a 2-a. Cluj : Dacia XXI, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 3.

7692. -. *În zilele de 4-5 mai a.c. la Alba Iulia a avut loc a IV-a ediție a Colocviilor romanului românesc contemporan cu tema: Romanul românesc contemporan și critica literară*. [Sunt prezentate lucrările colocviilor, la care au participat: Ioan Achim Moise, Elena Anghel, Ion Dumitrel, Aurel Pantea, Nicolae Breban, Ion Simuț, Virgil Podoabă, Daniel Cristea-Enache, Radu Mareș, Dana Sala, Bogdan Crețu, Marius Mihet, Alex Goldiș]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 17-66.

7693. **Popa, Mircea**, Ion Simuț - un lider în formare. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 243-249.

7694. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Ion Simuț, *Liviu Rebreanu și contradicțiile realismului*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 185.

SIN, MIHAI

7695. **Petric Bodiu, Adriana, Mihai Sin.** "Bate și ți se va deschide" (1978). Octavian Șteflea. În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 792-795.

SION, GEORGE

7696. **Vintilescu, Virgil,** *Bibliografie selectivă. George Sion: opera; referințe.* În: **Virgil Vintilescu,** *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 878.
7697. **Vintilescu, Virgil,** "Revista Carpaților". În: **Virgil Vintilescu,** *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 689-690.
7698. **Vintilescu, Virgil,** *Scriitori memorialiști. George Sion.* În: **Virgil Vintilescu,** *Istoria literaturii române : epoca modernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 430-437.
7699. **Zamfir, Mihai,** *George Sion (1822-1892). Blajinul cronicar întârziat.* În: **Mihai Zamfir,** *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.* Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 197-204.

SITAR-TĂUT, DANIELA

7700. **Glodeanu, Gheorghe.** *O carte și multe, multe semne de întrebare...* [Daniela Sitar-Tăut, *Interviuri I*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 1, 2011, p. 9.

SÎRBU, ION D.

7701. **Bal, Mihaela.** *De la C. G. Jung la Ion D. Sîrbu sau despre doi șoareci și câțiva savanți.* [Ion D. Sîrbu, *Șoarecele B și alte povestiri*]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 3, 2011, p. 19-24.
7702. **Grigurcu, Gheorghe,** *Correspondența unui exilat intern.* [Ion D. Sîrbu, *Scrisori către bunul Dumnezeu* (1998)]. În: **Gheorghe Grigurcu,** *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 88-92.
7703. **Grigurcu, Gheorghe,** *Vaticinarul I.D. Sîrbu.* În: **Gheorghe Grigurcu,** *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 372-376.
7704. **Guțan, Ilie,** *Ion D. Sîrbu în instanța criticii.* În: **Ilie Guțan,** *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost.* Sibiu : 2011, p. 237-242.
7705. **Iliescu, Elvira.** *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a scriitorilor (2).* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 109-110.
7706. **Lascu, Ioan.** *Gary Sîrbu Revival.* [Mihai Barbu, *Memoriile lui Ion D. Sîrbu. O reconstituire*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 7.
7707. **Lascu, Ioan.** *Paul Goma și Ion D. Sîrbu - figuri ale rezistenței anticomuniste.* În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 10.
7708. **Lăsoni, Elisabeta.** *Feline și femei.* [Cărți paralele: *Pisica* de I.D. Sîrbu și *O pisică în ploaie* de Ernst Hemingway]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 96-100.
7709. **Mareș, Clara.** *Ion D. Sîrbu - O viață între oglinzi.* În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 61-66.
7710. **Oprea, Nicolae.** "Aisbergul" prozei postbelice. [Ioan Lascu, *Un aisberg deasupra mării : eseu despre opera postumă a lui Ion D. Sîrbu*, ediția a 2-a revăzută și adăugită, Craiova : Universitaria, 2009]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 5, 19.
7711. **Oprea, Nicolae.** *Autoportretul și oglinda.* [Lelia

- Nicolescu, *Ion D. Sîrbu despre sine și lume*, Craiova : Scrisul Românesc, 1999]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 12.
7712. **Oprea, Nicolae.** *Diaristul disident. I. D. Sîrbu - Revanșa postumă.* [Elvira Sorohan, *Ion D. Sîrbu sau suferința spiritului captiv*, Iași : Junimea, 1999]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 13, 19.
7713. **Oprea, Nicolae,** *Ion D. Sîrbu. "Adio, Europa!" (1986). Candid Desiderius.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 866-871.
7714. **Oprea, Nicolae,** *Ion D. Sîrbu. "Adio, Europa!" (1986). Frații Tutilă.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 873-875.
7715. **Oprea, Nicolae,** *Ion D. Sîrbu. "Adio, Europa!" (1986). Olimpia.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 871-873.
7716. **Oprea, Nicolae.** *Postumitatea lui Ion D. Sîrbu.* În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 12, 19.
7717. **Wohl, Eugen.** *Theatricality and anti-theatricality in I. D. Sîrbu's The ark of good hope.* În: *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Series Dramatica*, 56, nr. 1, 2011, p. 101-106.

SLAMA-CAZACU, TATIANA

7718. **Gârbea, Horia.** *In Memoriam Tatiana Slama-Cazacu.* În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. online.
7719. **Niculescu, Alexandru.** *Requiem pentru o savantă.* În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 10-11.
7720. **Rad, Ilie.** "...mi-a spus, net, că nu sunt decât trei soluții: adaptarea, fuga sau sinuciderea". [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 20-21.
7721. **Rad, Ilie.** "...mi-a spus, net, că nu sunt decât trei soluții: adaptarea, fuga sau sinuciderea" (II). [Interviu]. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 19-20.
7722. **Rad, Ilie.** *O viață puțin cunoscută.* [Interviu]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 12-13.
7723. -. *Tatiana Slama Cazacu (1920-2011).* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 57.

SLAVICI, IOAN

7724. **Bodiu, Andrei,** *Ioan Slavici. "Budulea Taichii" (1880) Huțu.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 65-67.
7725. **Bodiu, Andrei,** *Ioan Slavici. "Mara" (1894) Națl.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 84-86.
7726. **Bodiu, Andrei,** *Ioan Slavici. "Mara" (1894) Persida.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 81-84.
7727. **Bodiu, Andrei,** *Ioan Slavici. "Moara cu noroc" (1881) Ana.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol.

1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 72-74.

7728. **Bodiu, Andrei, Ioan Slavici. "Moara cu noroc" (1881) Ghiță.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 68-70.

7729. **Bodiu, Andrei, Ioan Slavici. "Moara cu noroc" (1881) Lică Sămădăul.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 70-72.

7730. **Bodiu, Andrei, Ioan Slavici. "Pădureanca" (1884) Iorgovan.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 74-76.

7731. **Bodiu, Andrei, Ioan Slavici. "Pădureanca" (1884) Simina.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 76-78.

7732. **Ciocârlan, Sergiu. Câteva precizări referitoare la sensul tradiției în proza lui Slavici.** În: *Tribuna*, 10, nr. 204, 2011, p. 14-16.

7733. **Dan, Vasile. Unde ar putea repauza Ioan Slavici?** În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 25-28.

7734. **Drăucean, Adela. Basmul slavician între viață lăuntrică și morală.** În: **Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul.** Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 169-173.

7735. **Drăucean, Adela. Ethosul slavician redat prin graiurile lexicale.** În: **Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul.** Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 269-278.

7736. **Drăucean, Adela. Junimiștii culegători de folclor.** În: **Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul.** Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 45-48.

7737. **Drăucean, Adela. Junimiștii teoreticieni ai folclorului.** În: **Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul.** Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 29-30.

7738. **Drăucean, Adela. Realism și transfigurare în opera clasicilor junimiști. Ioan Slavici - realism și valori normale.** În: **Adela Drăucean, Clasicii junimiști și folclorul.** Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 224-238.

7739. **Eftenie, Nicolae, Ioan Slavici. "Popa Tanda" (1874) Părintele Trandafir.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 63-65.

7740. **Oprea, Ion N. Ioan Slavici - un nedreptățit.** În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 72-80.

7741. **Petric Bodiu, Adriana, Ioan Slavici. "Zâna zorilor" (1872) Petru.** În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 61-63.

7742. **Szabo, Lucian. "Sufletul meu era plin de gândiri". Aspecte din relația de prietenie dintre Ioan Slavici și Vasile Mangra.** În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 159-178.

7743. **Voncu, Răzvan. Un nou Slavici apărut.** [Ioan Slavici, *Opere*. Vol. 9: *Publicistică social-politică. "Tribuna" și epoca sa* ; ediție critică de Dimitrie Vatamaniuc. București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2010]. În: *România literară*,

43, nr. 15, 2011, p. 14.

7744. **Zamfir, Mihai, Ioan Slavici (1848-1925). Prozatorul Biedermeier.** În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 328-339.

SLAVU, VALI

7745. **Ofileanu, Liviu. A fi sau a nu fi antologat...** [Vali Slavu, Otilia Ardeleanu, Liviu-Ioan Mureșan, Teodor Dume, Alexandru Gheție și Ioan Barb, *Tratamente pentru inimă*, Iași : Studis, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 32-33.

SMÂNTÂNESCU, DAN

7746. **Papadima, Ovidiu, Literatura de ieri și scriitorii de mâine. Gânduri cu prilejul unei istorii a Sămănătorului.** [Dan Smântânescu, *Mișcarea sămănătoristă* (1933)]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 155-163.

SOARE, OANA

7747. **Datcu, Iordan. Viața literară românească între anii 1944 și 1948.** [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: *1944-1945*, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: *1946-1947*, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: *1948*, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

7748. **Mănuță, Dan. Petru Dumitriu contra Petru Dumitriu.** [Oana Soare, *Petru Dumitriu & Petru Dumitriu*, București : Fundația Națională pentru Literatură și Artă, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 62-64.

SOCIU, DAN

7749. **Buzera, Ion. Chietism abandonat și regăsit („așteptând crocodilul”).** [Dan Socu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 4, 2011, p. 9.

7750. **Ciotloș, Cosmin. Ultima oră.** [Dan Socu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p. 7.

7751. **Coman, Teodora. Fals tratat despre echilibru.** [Dan Socu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 52-54.

7752. **Coșa, Bogdan. Cazul 2000 sau ultima generație de creație în literatura română.** În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 17.

7753. **Crețu, Tudor. Excese cu cântec.** În: **Tudor Crețu, Developări literare.** Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 127-130.

7754. **Cristea-Enache, Daniel. Poezie subțire.** [Dan Socu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 322, 2011, p. 8.

7755. **Demetrian, Bucur. Spaimă, dezgust, ură.** [Dan Socu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 8-9.

7756. **Gheorghișor, Gabriela.** *Timpuri noi?* [Dan Sociu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 4.
7757. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Dan Sociu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 97-98.
7758. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Un poet naiv și sentimental (I).* [Dan Sociu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 311, 2011, p. 10-11.
7759. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Un poet naiv și sentimental (II).* [Dan Sociu, *Pavor nocturn*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 317, 2011, p. 11.

SOLOMON, PETRE

7760. **Selejan, Ana.** *Un fel de jurnal.* [Petre Solomon, *Am să povestesc cândva aceste zile*, vol. 1 (2006)]. În: **Ana Selejan**, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*. București : Cartea Românească, 2011, p. 185-206.

SORA, SIMONA

7761. **Chivu, Marius.** *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora, Andrei Terian]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.
7762. -. *Uniți în cuget și-n dileme.* [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

SORBUL, MIHAIL

7763. **Eftenie, Nicolae, Mihail Sorbul.** *"Dezertorul" (1917). Silvestru Trandafir.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 206-208.
7764. **Eftenie, Nicolae, Mihail Sorbul.** *"Patima roșie" (1916). Sbilț.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 204-206.
7765. **Eftenie, Nicolae, Mihail Sorbul.** *"Patima roșie" (1916). Toțana.* În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 202-204.

SORESCU, GEORGE

7766. **Voncu, Răzvan.** *Harababură cu Marin Sorescu.* [Marin Sorescu în documente și scrisori inedite, ediție și prefață de George Sorescu, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 14.

SORESCU, ION ANGHEL

7767. **Petrescu, Victor.** *Ion Anghel Sorescu. Credință și speranță.* În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 72-73.

SORESCU, MARIN

7768. -. *Adevăr grația Iona: totul e invers!* [Articol semnat *Observator* și apărut inițial în *Adevărul*, an II, nr. 344 din 23-24 februarie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 31.
7769. **Aldulescu, Radu.** *Scritorul român și gloria internațională.* În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 7.
7770. **Barbu, Marian.** *Efectul Sorescu în ciclul La liliaci - ochire retrospectivă.* În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 47-50.
7771. **Bălașa, Nicolae.** *Marin Sorescu și gândirea Samkhyā.* În: *Oglinda literară*, 10, nr. 112, 2011, p. 6770.
7772. **Boldea, Iulian.** *Teatrul sorescian și metafizica tragicului.* În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 17.
7773. **Boldișor, Adrian.** *Marin Sorescu, Inedit.* [Sunt reproduse trei scrisori primite de M. Sorescu de la Mircea Eliade, Elaine Deppe și Oskar Pastior]. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 6.
7774. **Boldișor, Adrian.** *Marin Sorescu – Mircea Eliade. Pagini memorialistice.* În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 25.
7775. **Borbély, Ștefan, Anabasis.** *(A fost Marin Sorescu un precursor intuitiv al postmodernismului în critica literară?).* În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 123-130.
7776. **Borbély, Ștefan.** *Se poate vorbi de contracultură în literatura română? Sau doar de mici subversiuni adaptative? Anul literar 1968 (Marin Sorescu: Tinerețea lui Don Quijote).* În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 115-122.
7777. **Buciu, Marian Victor.** *Criticul Sorescu.* În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 9.
7778. **Buciu, Marian Victor.** *Criticul Sorescu (II).* În: *Scrisul românesc*, nr. 6, 2011, p. 9.
7779. **Buciu, Marian Victor.** *Polemici cu N. Manolescu.* În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 16.
7780. **Buta, Veronica.** *Ironie vs. tragic în poezia lui Marin Sorescu.* În: *Vatra*, 38, nr. 3-4 (480-481), 2011, p. 152-154.
7781. **Buta, Veronica.** *Poezia soresciană și ironia simulacră.* [Rubrica *Înstituția doctorală - între plus și minus*]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 36-41.
7782. **Butnaru, Ion.** *Marin Sorescu: "E timpul ca izvoarele să izbucnească impetuos".* [Interviu cu Marin Sorescu, publicat inițial în *Libertatea*, an II, nr. 55, 26 febr. 1990]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 27-30.
7783. **Chișu, Lucian.** *Marin Sorescu sau starea de urgență a scrisului.* În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 44-46.
7784. -. *Demisia lui Sorescu.* [Știre nesemnată apărută în *Viața Capitalei*, nr. 9 din 7 martie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 38.
7785. **Dinulescu, Ioana.** *O temerară punere în scenă a piesei Matca.* [Marin Sorescu, *Matca*]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 2.
7786. **Firan, Florea.** *Marin Sorescu – 75.* În: *Scrisul românesc*, nr. 3, 2011, p. 31.
7787. **Georgescu, Nicolae.** *Iona cel neascultător.* [Marin Sorescu - 75]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 4, 2011, p. 6-7.
7788. **Gheorghișor, Gabriela.** *Marin Sorescu – 75 de ani de la naștere.* În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 2.
7789. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Marin Sorescu, *Viziunea vizuinii*, București : Art, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 31, 2011, p. 6.
7790. **Lascu, Ioan.** *Marin Sorescu – în Corespondență. Inedit.*

[Sunt publicate note de jurnal și scrisori care privesc legăturile de prietenie cu poetul suedez Tomas Tranströmer]. În: *Scrisul românesc*, nr. 10, 2011, p. 14.

7791. **Luchian, N.** În *Senat - Interpelare pe adresa... Uniunii Scriitorilor*. [Interviu cu senatorul Radu Homescu]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 33.

7792. **Mărgineanu, Viorel.** *Marin Sorescu – pictorul*. În: *Scrisul românesc*, nr. 3, 2011, p. 32.

7793. -. *Micii corbi ai lui Tradem*. [Este reprodus memoriul adresat de un grup de redactori de la revista *Ramuri* lui Șt. Aug. Doinaș, președintele de onoare al U.S. și lui M. Dinescu, președintele U.S.]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 40.

7794. **Micu, Mircea.** *Sorescu*. [Dintr-un grupaj realizat de Mircea Micu, Gh. Tomozei, Fănuș Neagu și Oana Micu, publicat în *Viața Capitalei*, an II, nr. 8, 28 februarie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 33-34.

7795. **Micu, Oana.** "Cazul" *Sorescu*? [Dintr-un grupaj realizat de Mircea Micu, Gh. Tomozei, Fănuș Neagu și Oana Micu, publicat în *Viața Capitalei*, an II, nr. 8, 28 februarie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 38.

7796. **Moceanu, Ovidiu.** *Existența umană - între sublim, grotesc și tragic - în proza lui Marin Sorescu*. În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor*. Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 39-60.

7797. **Moceanu, Ovidiu.** *Ludic în poezia soresciană*. În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor*. Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 9-37.

7798. **Neagu, Fănuș.** *Gaga, Gaga, Gaga PARIS (cine urmează?)*. [Dintr-un grupaj realizat de Mircea Micu, Gh. Tomozei, Fănuș Neagu și Oana Micu, publicat în *Viața Capitalei*, an II, nr. 8, 28 februarie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 36-38.

7799. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1982-1983. Interviu- portret Marin Sorescu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 299-306.

7800. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1985-1986. Dialog cu Marin Sorescu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 416-428.

7801. **Păcurar, Corina Mihaela.** *The role of pragmatic connectors in Marin Sorescu's dramatic dialogue. The occurrence of BUT*. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 195-200.

7802. **Pestrea Suciu, Steluța.** *Marin Sorescu. "Matca" (1973). Irina*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 694-696.

7803. **Popescu, Cristian Tiberiu.** *Uniunea Scriitorilor s-a autodesființat*. [Articol apărut inițial în *Adevărul*, an II, nr. 345 din 26 februarie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 31-32.

7804. -. *Prima țepă a lui Marin Sorescu - azi: varianta Dinescu*. [Articol nesemnat apărut inițial în *Libertatea*, nr. 360 din 27 februarie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 32-33.

7805. -. *Primum la redacție. Comunicat al Conducerii Uniunii Scriitorilor*. [Articol apărut inițial în *Libertatea*, an III, nr. 359 din 25-26 februarie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 32.

7806. **Rogeanu, Florin.** *Marin Sorescu – pictorul*. În: *Scrisul românesc*, nr. 3, 2011, p. 32.

7807. **Tomozei, Gheorghe.** *Bază verde? Bază roșie?* [Dintr-un grupaj realizat de Mircea Micu, Gh. Tomozei, Fănuș Neagu și Oana Micu, publicat în *Viața Capitalei*, an II, nr. 8, 28 februarie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 35-36.

7808. -. *Trei scriitori acuză*. [Articol preluat din *Libertatea*, an 3, nr. 369 din 8-9 martie 1991]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 38-40.

7809. **Tronea, Maria.** *Marin Sorescu – Homo viator*. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 20.

7810. **Voinescu, Laura.** *Marin Sorescu. "A treia țepă" (1971). Vlad Țepeș*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 691-693.

7811. **Voinescu, Laura.** *Marin Sorescu. "Iona" (1968). Iona*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 688-691.

7812. **Voinescu, Laura.** *Marin Sorescu. "Răceala" (1973). Mahomed*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 696-698.

7813. **Voncu, Răzvan.** *Harababură cu Marin Sorescu*. [Marin Sorescu în documente și scrisori inedite, ediție și prefață de George Sorescu, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 14.

7814. **Zalis, Henri.** *Ipozeze la plenitudinea nobelizării (3)*. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 17.

SORESUCU, SORINA

7815. **Borbély, Ștefan.** *Fără menajamente*. [Sorina Sorescu, *Metacritice : critica de tranziție*, Craiova : Aius, 2008]. În: **Ștefan Borbély**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 131-135.

7816. **Stovicek, Rodica.** *Afinități (s)elective*. [Sorina Sorescu, *Metacritice : critica de tranziție*, Craiova : Aius, 2008]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 10.

SOROHAN, ELVIRA

7817. **Munteanu, Ștefan.** *Elvira Sorohan despre kantianismul lui Eminescu (I)*. [Elvira Sorohan, *Eminescu și Kant sau marea revelație*. În: *Caietele de la Putna*, nr. 3, III, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 4.

7818. **Oprea, Nicolae.** *Diaristul disident. I. D. Sîrbu – Revanșa postumă*. [Elvira Sorohan, *Ion D. Sîrbu sau suferința spiritului captiv*, Iași : Junimea, 1999]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 13, 19.

SOVIANY, OCTAVIAN

7819. **Aldulescu, Radu.** *Povestea răului care se termină pentru a începe*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2011, p. 5.

7820. **Axinte, Șerban.** *Viețile lui Kostas Venetis*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 76-77.

7821. **Boghici, Cezar.** *Octavian Soviany. "Viața lui Kostas Venetis" (2011). Kostas Venetis*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**,

O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 914-916.

7822. **Corneanu, Luminița**. *Aventurile unui antierou*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p. 6.

7823. **Coșoveanu, Gabriel**. *Am avut ce să citim, și cu delicii, și cu profit intelectual*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.

7824. **Coșoveanu, Gabriel**. *Istorii levantine*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 9.

7825. **Cristea, Dan**. *Fascinația râului*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 3.

7826. **David, Dorin**. *Povestire cu final neașteptat*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 209, 2011, p. 5.

7827. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

7828. **Gârbea, Horia**. *Mortul îndrăgostit și păcătosul binefăcător*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 13.

7829. **Gheorghișor, Gabriela**. *Viața lui Kostas Venetis*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 6.

7830. -. *Kostas Venetis vă dă întâlnire la București*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 299, 2011, p. 14.

7831. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...* [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

7832. -. *Octavian Soviany*. [Răspunde la *Ancheta revistei*]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 29.

7833. **Ofileanu, Liviu**. *Un supermodernist*. [O. Soviany, *Dilecta*, București : Cartea Românească, 2006]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 26-27.

7834. **Petraș, Irina**. *Octavian Soviany și scrinul său cel negru*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 6-7.

7835. **Romaniuc, Bogdan**. *Trei răspunsuri de la Octavian Soviany: "Lumea de ieri mi se pare mai interesantă decât lumea de astăzi"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 301, 2011, p. 12.

7836. **Romaniuc, Bogdan**. *Ultimul decadent*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 301, 2011, p. 12.

7837. **Romila, Adrian G.** *Complicata poveste a unui aventurier*. [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 4.

7838. **Rotaru, Andra**. *"Nu- mi lipsește gustul stridenței și al butaforiei"*. [Interviu cu Octavian Soviany]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 369, 2011, p. 15.

7839. **Vancu, Radu**. *Despre Octavian Soviany*. În: *Familia*,

47, nr. 3, 2011, p. 95.

7840. **Voinescu, Radu**. *Noua proză românească și literatura de consum*. [Florina Ilis, *Cruciada copiilor* (2005); Ioana Drăgan, *Mafalda* (2009); Stelian Țurlea, *Trei femei* (2010); Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni* (2010); Radu Paraschivescu, *Cu inima smulsă din piept* (2008), *Fluturile negru* (2010); Mirela Stănculescu, *Emoție* (2011); Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis* (2011)]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 15.

SPĂRIOSU, MIHAI

7841. **Spiridon, Monica**. *O ecuație de actualitate: literatură și religie*. [Play, Literature, Religion, Essays in Cultural Intertextuality, coordonator Mihai Spăriosu, Albany : SUNY Press, 1992]. În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 5.

SPĂTARU, ALEXANDRU

7842. **Manta, Marius**. *Alexandru Spătaru, Pe fața cealaltă a clipei*. [Iași : Vasiliana '98, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 6.

SPĂTARU, INDIRA

7843. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1986-1987. Portret Indira Spătaru*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 437-442.

SPERANȚIA, EUGEN

7844. **Datcu, Iordan, Eugeniu** *Speranția: "Amintiri din lumea literară"*. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 30-32.

SPINEANU, DORIN

7845. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1980-1981. Portret Dorin Spineanu*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 232-235.

SPIRIDON, CASSIAN MARIA

7846. **Gârbea, Horia**. *Din zece-n unsprezece. Fiecare cu decalogul lui*. În: *Luceafărul*, nr. 30, 2011, p. 13.

7847. **Grigurcu, Gheorghe**. *Recepția trecutului*. [Cassian Maria Spiridon, *Farmecul discret al dreptei cumpăniri*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 16, 2011, p. 16.

7848. **Nicolescu, Tania**. *"Toate mărețiile lumii s-au întâmplat pornind de la un vis"*. [Interviu cu Daniel Corbu]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 14-18.

7849. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret Cassian Maria Spiridon*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 170-172.

7850. **Patraș, Antonio**. *Recursul la memorie*. [C.M. Spiridon, *Vieți controlate*, Iași : Junimea, 2009; C.M. Spiridon, *Gânduri despre poezie*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; C.M. Spiridon, *Farmecul discret al dreptei cumpăniri*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 125-128.

7851. **Popescu, Denisa**. *"Cumpăna" lui Cassian Maria Spiridon*. [Cassian Maria Spiridon, *Cumpăna*, Iași : Tipo.

Moldova, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 8, 2011, p. 12.

7852. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Cassian Maria Spiridon - un poet metafizic*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 5, 2011, p. 10-11.

7853. **Romila, Adrian G.** *Antologia cărților anticomuniste sau despre viețile controlate*. [Cassian Maria Spiridon, *Vieți controlate*, Iași : Junimea, 2009]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 73-75.

7854. **Stănescu, Amelia.** "O publicație își afirmă valoarea prin calitatea axiologică a celor care semnează în paginile ei". [Interviu cu scriitorul Cassian Maria Spiridon]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 12-13.

7855. **Trandafir, Constantin.** *Cassian Maria Spiridon, între zodia Berbecului și zodia nopții*. În: *Ateneu*, 48, nr. 6, 2011, p. 5.

SPIRIDON, MONICA

7856. **Crețu, Bogdan.** *Note și comentarii. Mai sunt și alte "inexactități"*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 441-442.

SPIRIDON, VASILE

7857. **Popa, Mircea.** *Vasile Spiridon și tentația cuprinderii*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 250-255.

SPRÂNCEANĂ ANGHEL, FELICIA

7858. **Ștefănescu, Alex.** *Femeile ne fac surprize*. [Felicia Sprânceană Anghel, *Libertatea gândului*, București : Printech, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 5 (710), 2011, p. 5.

7859. **Voinescu, Radu.** *Cosmologia Elegiilor duineze*. [Felicia Sprânceană Anghel, *Elegiile duineze*]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 1, 2011, p. 8-10.

SRAGHER, PETER

7860. **Secară, Adi George.** *Să facem un copil!* [Peter Sragher, *Să facem un copil!*, Pitești : Paralela 45, 2003]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 117, 2011, p. 28-29.

STAHL, HENRIETTE YVONNE

7861. **Burța-Cernat, Bianca.** *Henriette Yvonne Stahl. Spiritualizarea feminității*. În: **Bianca Burța-Cernat**, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*. București : Cartea Românească, 2011, p. 160-193.

7862. **Cozea, Liana.** *Domnițele lor, Doamnele scriitoare*. [Despre: Georgeta Mircea Cancicov, Henriette Yvonne Stahl, Cella Delavrancea, Ioana Postelnicu, Cella Serghi, Ștefana Velisar-Teodoreanu]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 12-13.

7863. **Papadima, Ovidiu.** *Când scriitorii nu știu ce vor...* [Henriette Yvonne Stahl, *Calea robilor* (1934)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 309-311.

STAIU, CORNELIU

7864. **Jicu, Adrian.** *Corneliu Staiu, Oaia cea elegantă*. [Iași : Universitas XXI, 2009]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 7.

7865. **Roșioru, Ion.** *Un prozator în toată puterea cuvântului*. [Corneliu Staiu, *Să râzi de moarte într-atât : povestiri cu final gastronomic*, Iași : Universitas XXI, 2008 și Corneliu Staiu,

Oaia cea elegantă și alte povestiri, Iași : Universitas XXI, 2009]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 123-125.

STAMATE, ELEONORA

7866. **Secară, Adi George.** *Eleonora Stamate, Viață la imperfect*. [Galați : Pax Aura Mundi, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 21-22.

7867. **Toderiță, Ioan.** *Despre "O antologie a literaturii gălățene contemporane"* : *Stamate, Eleonora*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 36.

STAMATE, SÂNDEL

7868. **Andrei, Petruș.** *Sândel Stamate - "Timidul rebel la Cetatea Tristeții"*. [Sândel Stamate, *Antologia zăpezilor*, Galați : Sinteze, 2005]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 62-64.

7869. **Andrei, Petruș.** *Sândel Stamate - Timidul rebel la Cetatea Tristeții*. [Sândel Stamate, *Antologia zăpezilor*, Galați : Sinteze, 2005]. În: *Academia Bârlădeană*, 18, nr. 2 (43), 2011, p. 14-15.

7870. **Ilie, Romeo Aurelian.** *Poetul născut din "incestul" Cuvintelor cu îngerii*. [Sândel Stamate, *Cuvinte și îngeri*, Tecuci : Editura Eleonora, 2007; *Fugă în roșu : tratat de patetică sau din preaplinul inimii vorbire*, Galați : Fundația Culturală Antares, 2009]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 20-21.

STAMATI-CIUREA, CONSTANTIN

7871. **Axinte, Șerban.** *Concepția simplistă asupra personajelor*. [Aglai - roman cu o paternitate controversată (1862)]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 109-115.

STAMATI, COSTACHE

7872. **Vintilescu, Virgil.** *Bibliografie selectivă. Costache Stamati: opera; referințe*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 878.

7873. **Vintilescu, Virgil.** *Costache Stamati*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 380-391.

STAMATU, HORIA

7874. **Florescu, Nicolae.** *Pagini inedite din corespondența lui Horia Stamat*. În: *Acolada*, 5, nr. 11, 2011, p. 20.

7875. **Nicolescu, Basarab.** *Horia Stamat și imperiul liniștii*. [H. Stamat, *Imperiul*, Paris : Ethos - Ion Cușă, 1981]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 26-39.

STAN, APOSTOL

7876. **Miheș, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Apostol Stan, *Istorie și politică în România comunistă*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

STAN, CONSTANTIN

7877. **Burța-Cernat, Bianca.** *De la Moscova la București.* [Constantin Stan, *GDE Buharest*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 9 (1094), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 104, p. 4.
7878. **Chifu, Gabriel.** *Câteva note despre proza anului 2010.* [Constantin Stan, *GDE Buharest*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 3.
7879. **Chifu, Gabriel.** *Un om din Est.* [Constantin Stan, *GDE Buharest*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 10, 2011, p. 7.
7880. **Coande, Nicolae.** *Viața ca literatură, moartea ca roman înfinat.* În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 6.
7881. -. *Constantin Stan (1951-2011).* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 329, 2011, p. 2.
7882. **Cristescu, Ioan.** *Un perfect funcționar al eternității.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 330, 2011, p. 14.
7883. **Gârbea, Horia.** *In Memoriam Constantin Stan.* În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 29.
7884. **Holban, Ioan.** *Carapacea literaturii și bâta realității.* [Constantin Stan, *Carapacea*]. În: *Luceafărul*, nr. 31, 2011, p. 7.
7885. -. *In Memoriam Constantin Stan (1951-2011).* În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 2.
7886. -. *Între generația '80 și debutanții de azi.* [Constantin Stan, *GDE Buharest*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 8.
7887. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Constantin Stan, *GDE Buharest*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
7888. **Mușat, Carmen.** *Un romancier de cursă lungă.* [Constantin Stan, *GDE Buharest*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 304, 2011, p. 10.
7889. **Romila, Adrian G.** *Ultimul Constantin Stan.* [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 40-42.
7890. **Teodorescu, Cristian.** *Prea târziu.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 330, 2011, p. 14.
7891. **Toma, Florin.** *In Memoriam Constantin Stan.* [Autorul articolului semnează: Fl. T.]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 178-179.
7892. **Toma, Florin.** *Romanele anului 2010 la "Control".* [Despre ediția lunii martie a întâlnirilor de la Cafe-neaua critică]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 176.

STAN, CONSTANTIN TUFAN

7893. **Buiciuc, Constantin.** *Constantin-Tufan Stan: De la Reuniunea Română de Cântări și Muzică la Corul "Ion Vidu".* În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 237-242.
7894. **Buiciuc, Constantin.** *Constantin-Tufan Stan, Gheorghe Luchescu: "Victor Vlad Delamarina și familia sa. Contribuții biografice".* În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 211-215.

STAN, MIHAI

7895. **Cristea, Tudor.** *Un SF ludic.* [Mihai Stan, *Exodul. Clone 2, Târgoviște* : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 12-13.
7896. **Ionel, Nicolae.** *În prag de apocalipsă.* [Rubrica *Istorie literară*: Mihai Stan, *Exodul. Clone 2, Târgoviște* : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 21-23.

STAN, NICOLAE

7897. **Drăghici, Marian.** *Nicolae Stan: "O femeie, o domnișoară probabil".* [Ancheta VR. cu tema: *Normă, normalitate, azi.* Au răspuns: Liviu Antonesei, Simona-Grazia Dima, Ferencz Judit, Solomon, Marcus, Anca Mizumschi, Cosmin Perța, Nicolae Stan, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 15-17.
7898. **Lavric, Sorin.** *Spiritul ditirambic.* [Nicolae Stan, *Nietzsche, ermitul vesel*, București : Editura Economică, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 9.

STAN, T. C.

7899. **Papadima, Ovidiu.** *Când scriitorii nu știu ce vor...* [T.C. Stan, *Cei șapte frați siamezi* (1934)]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 311-313.

STAN, VICTOR GH.

7900. **Gârbea, Horia.** *Acum și poezie masculină!* [Victor Gh. Stan, *Alfabetul ghicitorilor*, București : Destine, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 5.

STANCA, DAN

7901. **Dram, Constantin.** *A doua zi după moarte: suferință, purificare și kratofanie.* [Dan Stanca, *A doua zi după moarte*, ediția a II-a revăzută, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 69-71.
7902. **Lavric, Sorin.** *Película literară.* [Dan Stanca, *Mutilare*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11-12.
7903. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Dan Stanca, *Mutilare*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
7904. **Trandafir, Constantin.** *Greii trupei, pe aliniamente avansate.* [Radu Țuculescu, *Stalin, cu sapa-nainte*, București : Cartea Românească, 2009; Dan Stanca, *Morminte străvezii*, prefață de Alex Stefanescu, București : Corint, 2006]. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 8.

STANCA, DOMINIC

7905. **Damaschin, Dan.** *Cerchiștii și modelul Blaga.* În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 136-143.

STANCA, GEORGE

7906. **Dobre, Ana.** *Dilemele unui erotikon: senzualitate, eros, erotism.* [Rubrica *Lecturi*: George Stanca, *Erotikon*, București : Niculescu, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 29-30.
7907. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *"Correspondențele" poetice și re poziționarea valorilor.* [George Stanca, *Angel radios/Beaming Angel*, Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 30.

STANCA, GHEORGHE

7908. **Christi, Aura.** *Așa nu se face, Adevărul holding!* [Gheorghe Stanca a semnat cu pseudonimul Ghenadi Strungar; referire la presupusa plagiere a volumului Lev Tolstoi, *Jurnal*,

vol. 1-2. Ediția a 3-a, revăzută, traducere din limba rusă de Janina Ianoși, selecție, prefață, note și tabel cronologic de Ion Ianoși. București : Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2005]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 11.

7909. **Ursache, Magda.** *Căpușile editoriale (II). "Plagiatul secolului": Cazul Tolstoi.* [Gheorghe Stanca a semnat cu pseudonimul Ghenadi Strungar; referire la presupusa plagiere a volumului Lev Tolstoi, *Jurnal*, vol. 1-2. Ediția a 3-a, revăzută, traducere din limba rusă de Janina Ianoși, selecție, prefață, note și tabel cronologic de Ion Ianoși. București : Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2005]. În: *Contemporanul*, nr. 3 (708), 2011, p. 12.

STANCA, RADU

7910. **Damaschin, Dan.** *Cerchiștii și modelul Blaga.* În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 136-143.

7911. **Datcu, Iordan,** *François Villon și baladistii români.* În: *Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 81-89.

7912. **Ene, Mihai,** *Poezia lui Radu Stanca și "resurecția" decadentismului.* În: **Mihai Ene,** *Literatura română și decadentismul european.* Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 249-266.

7913. **Ene, Mihai,** *Radu Stanca între (neo)romantism și modernitate: decadența.* În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 14.

7914. **Guțan, Ilie,** *Radu Stanca.* În: **Ilie Guțan,** *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost.* Sibiu : 2011, p. 142-167.

7915. **Guțan, Ilie,** *Radu Stanca în căutarea poeziei.* În: **Ilie Guțan,** *Cercul literar de la Sibiu - așa cum a fost.* Sibiu : 2011, p. 73-115.

7916. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Radu Stanca, *Doti*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 37, 2011, p. 6.

7917. **Moș, Mircea,** *Radu Stanca. "Hora domnițelor" (1968). Milița.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 686-687.

7918. **Tihan, Teodor,** *Estetica lui Radu Stanca.* În: **Teodor Tihan,** *Umanități și valori.* Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 194-214.

7919. **Vartic, Ion.** *Epistolar.* [Sunt publicate două scrisori trimise de Radu Stanca soției sale, actrița Doty Stanca, și două scrisori trimise poetului și dramaturgului de către prietenul său, I. Negoțescu]. În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 15.

7920. **Vasilache, Simona.** *Evul Mediu întristat.* [Radu Stanca, *Versuri*, București : Editura pentru Literatură, 1966]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 17.

STANCIU, CARMEN

7921. **Gorban, Paul.** *Carmen Stanciu sau despre retorica desFacerii.* [Carmen Stanciu, *DesFacerea*, Iași : Convorbiri Literare, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 234-236.

STANCIU, DAN

7922. **Chivu, Marius.** *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cârneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.

7923. **Chivu, Marius.** *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

7924. **Chivu, Marius.** *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumaru, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

7925. -. *Uniți în cuget și-n dileme.* [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

STANCIU, IOAN FLORIN

7926. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Ioan Florin Stanciu (Constanța): „Pe vremea ciumei lui Ceasă, un singur banc, spus într-un context nefericit, te putea costa vreo zece ani de temniță grea”.* [Răspuns la ancheta cu tema *Bancul și literatura*]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 49-55.

7927. **Roșioru, Ion.** *O nemiloasă radiografie a comunismului horror.* [Ioan Florin Stanciu, *Apocriful necredinciosului Toma*, București : Mayon, 2009]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 131-135.

STANCIU, VIRGIL

7928. **Chivu, Marius.** *Anchetă - "Ce înseamnă a traduce?"*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 71.

STANCU, CONSTANTIN

7929. -. *Constantin Stancu. Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 171-172.

7930. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșu, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moîșă, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 86.

STANCU, ROMINA

7931. **Martin, Matei.** *Vînătoarea de talente. Romina Stancu, coordonatoarea Concursului de debut literar UniCredit.* [Rubrica *Profil*]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 42-44.

STANCU, VALERIU

7932. **Gârbea, Horia.** *Acum și poezie masculină!* [Valeriu

Stancu, *Târgul de nopți*, Iași : Cronica, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 13, 2011, p. 5.

7933. **Nistor, Ioan**. *Un tratat liric despre risipire și regăsire*. [Valeriu Stancu, *Ceremonia risipirii : antologie poetică*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 25-27.

7934. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret Valeriu Stancu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 182-183.

7935. **Stâncel, Mircea**. *Dovezile poetului grav*. [V. Stancu, *Triunghiuri cu pupila albastră*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 138-140.

STANCU, ZAHARIA

7936. **Butnaru, Leo**. *Neptunul, vila și împrejurimile*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 300-308.

7937. **Datcu, Iordan**. *O măreață generozitate*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 336-338.

7938. **Voinescu, Laura**, *Zaharia Stancu. "Pădurea neună" (1963). Darie*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 614-616.

7939. **Voinescu, Laura**, *Zaharia Stancu. "Pădurea neună" (1963). Uruma*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 616-618.

7940. **Zalis, Henri**. *Ipoteze la plenitudinea nobelizării (I)*. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 21, 62.

STANOMIR, IOAN

7941. **Borza, Cosmin**. *Best of Ionel Teodoreanu*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 22.

7942. **Burța-Cernat, Bianca**. *Fantasme idilice și obsesii decadente (I)*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 314, 2011, p. 9.

7943. **Burța-Cernat, Bianca**. *Fantasme idilice și obsesii decadente (II)*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 315, 2011, p. 15.

7944. **Gârbea, Horia**. *Critica și revoluția*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 13.

7945. **Goldiș, Alexandru**. *Doi pentru Ionel Teodoreanu*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 42-43.

7946. **Iarca, Iulia**. *Recenzii*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 6.

7947. **Mironescu, Doris**. *Teodoreanu și spectrele*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 2.

7948. **Morariu, Mircea**. *Explorări*. [Ioan Stanomir, *Apărarea libertății 1938-1947*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 47-49.

7949. **Patraș, Antonio**. *Ionel Teodoreanu, necunoscutul*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 60-

63.

7950. **Patraș, Antonio**, *Ionel Teodoreanu, necunoscutul (Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir)*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu, reloaded*, București : Art, 2011]. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 335-344.

7951. **Patraș, Antonio**. *Recurs la o fenomenologie a conștiinței și experienței critice*. [Ioan Derșidan, *Catilinari și temperatori : Eminescu și Caragiale*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 69-73.

7952. **Romila, Adrian G.** *Teodoreanu, reîncărcat*. [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 28, 2011, p. 13.

STARK, ALEXANDRU

7953. **Petrescu, Victor**. *Alexandru Stark. Un istoric al clipei*. [Rubrica *Dicționar*]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 76-77.

STAUFÉ, LUDWIG ADOLF

7954. **Săndulescu, Alexandru**. *O colecție de proză populară inedită*. [Ludwig Adolf Staufe, *Basme populare din Bucovina*, studiu introductiv de Helga Stein, traducere de Viorica Nișcov, București : Saeculum, 2010. Autorul s-a născut la Suceava]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 23.

STĂNCHESCU, LAURIAN

7955. **Călugăru, Geo**. *O carte despre victoria mării poeziei*. [Laurian Stăncescu, *Răsu'-plănsu' lui Nichita Stănescu*. Editori: Aura Christ, Andrei Potlog; ediție alcătuită și îngrijită de Laurian Stăncescu. București : Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2005]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 7, 2011, p. 21.

STĂNCIULESCU, MIRELA

7956. **Petraș, Irina**. *Un roman al adolescenței*. [Mirela Stănciulescu, *Emoția*, București : Humanitas, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 9 (256), 2011, p. 6.

7957. **Revnic, Ioana**. *Cum să scapi de "lipicioasa" mediocritate*. [Mirela Stănciulescu, *Emoția*, București : Humanitas, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 141-143.

7958. **Ștefănescu, Alex**. *Folosirea inteligentă a talentului (II)*. [Mirela Stănciulescu, *Emoția*, București : Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 5.

7959. **Ștefănescu, Alex**. *Renașterea unei scriitoare*. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 5.

7960. **Voinescu, Radu**. *Noua proză românească și literatura de consum*. [Florina Ilis, *Cruciada copiilor* (2005); Ioana Drăgan, *Mafalda* (2009); Stelian Țurlea, *Trei femei* (2010); Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni* (2010); Radu Paraschivescu, *Cu inima smulsă din piept* (2008), *Fluturile negru* (2010); Mirela Stănciulescu, *Emoție* (2011); Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis* (2011)]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 15.

STĂNESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

7961. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Vasile Ernu, Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte : epistolarul de la Hanul lui Manuc* ; prefată de Radu Cosașu.

Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

7962. **Cernat, Paul.** *Puterea eretică a literaturii*. [Vasile Ernu, Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte : epistolarul de la Hanul lui Manuc* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 6 (1091), 2011, p. 14.

7963. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Vasile Ernu, Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte : epistolarul de la Hanul lui Manuc* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

7964. **Moraru, Cristina.** *Miză și remiză în literatura universală*. [Vasile Ernu, Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte : epistolarul de la Hanul lui Manuc* ; prefață de Radu Cosașu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 52.

STĂNESCU, EMIL

7965. **Zalis, Henri.** *Reveniri la "Liberus nocturnus"*. [Emil Stănescu; Mihai Samson Petrescu, *Liberus nocturnus*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 20-21.

STĂNESCU, FLORI

7966. **Grigurcu, Gheorghe.** *Dialoguri cu Goma*. [Flori Stănescu, Paul Goma, *Dialog* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 266-273.

STĂNESCU, GABRIEL

7967. **Bârsilă, Mircea.** *Gabriel Stănescu*. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 12.

7968. **Popescu, Florentin.** *Gabriel Stănescu, "americanul"*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 6, 2011, p. 24-25.

STĂNESCU, NICHITA

7969. **Bârsilă, Mircea.** *Elegiile lui Nichita Stănescu*. [Eseuri]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 66-75.

7970. **Braga, Corin.** *Nichita Stănescu. Fuga din trecut*. În: **Corin Braga**, *Psihobiografii*. Iași : Polirom, 2011, p. 161-204.

7971. **Braga, Corin.** *Norman Manea. Totalitarism și traumă*. În: **Corin Braga**, *Psihobiografii*. Iași : Polirom, 2011, p. 205-217.

7972. **Călugăru, Geo.** *O carte despre victoria marii poezii*. [Laurian Stănescu, *Răsu-plânsu' lui Nichita Stănescu*. Editori: Aura Christî, Andrei Potlog; ediție alcătuită și îngrijită de Laurian Stănescu. București : Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2005]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 7, 2011, p. 21.

7973. **Cristea-Enache, Daniel.** *Nichita*. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 18.

7974. **Cristea-Enache, Daniel.** *Tinerii de azi și literatura*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 317, 2011, p. 17.

7975. **Filip, Terezia.** *Nichita Stănescu - o poetică a ființei. Studiu despre structurile antropologice ale imaginarului și simbolizările ființei*. Vol. 3 : *Trupul și reveriile organicului*. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011, 244 p.

7976. **Filip, Terezia.** *Nichita Stănescu - o poetică a ființei. Studiu despre structurile imaginarului poetic și simbolizările ființei*. Vol. 2 : *Hermeneutica realului*. Târgu Lăpuș : Galaxia

Gutenberg, 2011, 340 p.

7977. **Filip, Terezia.** *Seducția absolutului în coduri poetice distincte de la Eminescu la Nichita Stănescu*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 13.

7978. **Filip, Terezia.** *Seducția și riscurile absolutului în modernitate. De la Nichita Stănescu înapoi la Eminescu*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 14.

7979. **Hadârcă, Ion.** *Stănescu versus Stănescu sau elegiile berilului spart*. [Rubrica *Comentarii critice*]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 122-125.

7980. **Iliescu, Elvira.** *Fascinație (Nichita Stănescu)*. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 72-77.

7981. **Iliescu, Elvira.** *Fascinație (Nichita Stănescu)*. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 49-54.

7982. **Mincu, Marin.** *Nichita Stănescu, a cincea paradigmă poetică românească din secolul XX*. [În cadrul secțiunii intitulate: "*Istoria critică*" a lui N. Mahulescu]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/in idei*. București : Compania, 2011, p. 395-397.

7983. **Miu, Constantin.** *Ipostaze ale erosului la Eminescu și Nichita Stănescu*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6452.

7984. -. *Nichita inedit?* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 10, 2011, p. 5.

7985. **Patraș, Antonio.** *Nichita Stănescu la o nouă lectură*. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 88-91.

7986. **Pop, Ion.** *O recitare : Oase plângând*. În: *Tribuna*, 10, nr. 211, 2011, p. 7-8.

7987. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Nichita Stănescu și "Jocul demiurgic"*. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 10.

7988. **Simion, Eugen.** *Mircia Dumitrescu - 70*. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 79-80.

7989. **Sorohan, Adina.** *Travaliul descoperirii particularităților imaginarului nichitian*. În: *Mozaicul*, 14, nr. 11, 2011, p. 15.

7990. **Ștefănescu, Dorin.** *Dialectica poeziei*. [Despre Nichita Stănescu și Ion Pop]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior"*. *Philologia*, 10, 2011, p. 23-34.

7991. **Tomuș, Mircea.** *Nichita și Basarabia*. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 3, 2011, p. 62-65.

7992. **Vianu, Ion.** *Nichita*. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 11.

7993. **Voncu, Răzvan.** *Nichita îmbrăcat în ștofă. O evocare în fărâme*. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 63-69.

7994. **Voncu, Răzvan.** *Nichita îmbrăcat în ștofă. O evocare în fărâme (II)*. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 59-63.

7995. **Zalis, Henri.** *Ipoteze la plenitudinea nobelizării (3)*. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 17.

STĂNESCU, ȘTEFAN

7996. **Papadima, Ovidiu.** *Dfomnu'l Ștefan Stănescu în căutarea mitului*. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 427-432.

STĂNILĂ, MARIUS

7997. **Gârbea, Horia.** *Întârzieri și dezvoltări*. [Marius Stănilă, *Întârziat printre vii*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 23, 2011, p. 13.

STĂNILĂ MOISOIU, VERONICA

7998. **Gârbea, Horia.** *O Românie iubită și detestabilă*.

[Veronica Stănilă Moisoiu, *Ochiul Minervei*]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.

STĂNILĂ, MONI

7999. **Gîrmacea, Gabriela.** *Moni Stănilă: Trebuie găsite cuvinte mici care să exprime lucruri mari.* [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 10.

STĂNILOAE, DUMITRU

8000. **Lavric, Sorin.** *Între taină și mister.* [Dumitru Stăniloae, *Poziția dlui Lucian Blaga față de creștinism și ortodoxie*, București : Paideia, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 9.

STĂNILOAE, LIDIA

8001. **Dram, Constantin.** *Raiul inocenților.* [Lidia Stăniloae, *Raiul inocenților*, București : Cartea Românească, 1991]. În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 73-75.

STĂNIȘOR, MIHAELA-GENȚIANA

8002. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Întâlniri cu Cioran. Vol. 2 ; culegere realizată de Marin Diaconu și Mihaela-Gențiana Stănișor, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 185-186.

STĂNOIU, CONSTANTIN

8003. **Gârbea, Horia.** *Ambasadoare sporovăind cu Maricica.* [Constantin Stănoiu, *O viață împreună*, Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 33, 2011, p.

STÂNCEL, MIRCEA

8004. **Grosu, Monica.** *Poezia cu versuri verzi.* [Mircea Stâncel, *Lucruri și limbaje*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 5.

8005. **Hurubă, Dumitru.** *Mircea Stâncel - neomodernistul bine temperat.* [Mircea Stâncel, *Lucruri și limbaje*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 22-24.

8006. **Scurtu, Lucian.** *Anamneze și angoase.* [Mircea Stâncel, *Lucruri și limbaje*, Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 129-130.

STEICIUC, CARMEN VERONICA

8007. **Florean, Nicoleta.** *Carmen Veronica Steiciuc, Vitrina cu dimineți circulare = La vitrine aux matins circulaires.* [Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 4.

8008. **Merticaru, Mihai.** *"Când mă lua în brațe înflorea pomii în toate livezile lumii".* [Carmen Veronica Steiciuc, *Vitrina cu dimineți circulare = La vitrine aux matins circulaires*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 180-182.

8009. **Țicalo, Ioan.** *Poezia ca labirint.* [Carmen Veronica Steiciuc, *Vitrina cu dimineți circulare = La vitrine aux matins circulaires*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 42.

STEICIUC, ELENA BRÂNDUȘA

8010. **Kretz, Erwin.** *Book Reviews.* [Atelier de traduction, no. 13, Muguraș Constantinescu, Elena Brândușa Steiciuc (éds.), *Dossier: Le traducteur - un ambassadeur culturel*, Suceava : Editura Universității din Suceava, 2010]. În: *Caietele Echinoc*, nr. 21, 2011, p. 338-345.

STEINHARDT, NICOLAE

8011. **Bănăduc, Pătruț Nicolae.** *Receptări și analize steinhardtiene: valențe stilistice și potențe teatral dramatice (I).* În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2011, p. 84-90.

8012. **Ciobotaru, Irina.** *Confesiunea ca zidire.* [N. Steinhardt, *Primejdii mărturisirii*]. În: *Contemporanul*, nr. 10 (715), 2011, p. 16.

8013. **Ciobotaru, Irina.** *Escalele în timp și spațiu ale unui împătimit de frumos.* [Steinhardt Nicolae, *Opere*. Vol. 11: *Escale în timp și spațiu sau Dincoace și dincolo de texte*, repere biobibliografice de Virgil Bulat. Ediție îngrijită, studiu introductiv, note, referințe critice și indici de Ștefan Iloae. Iași; Rohia : Polirom; Editura Mănăstirii Rohia, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 10.

8014. **Ciobotaru, Irina.** *Identitatea între memorii și mărturisiri.* [George Ardeleanu, *N. Steinhardt și paradoxurile libertății : o perspectivă monografică*, București : Humanitas, 2009]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 17.

8015. **Ciobotaru, Irina.** *Steinhardt - antimodernul.* În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 17.

8016. **Cîra, Călin Emilian.** *"Steinhardt era un misionar pentru lumea cultă".* [De vorbă cu Înaltpreasfinția Sa Andrei Andreicuț]. În: *Tribuna*, 10, nr. 221, 2011, p. 15.

8017. **Ciobotaru, Irina.** *Nae Ionescu și Nicolae Steinhardt. Problema descendenței spirituale.* În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 142-146.

8018. **Cubleșan, Constantin.** *Geo Bogza comentat de N. Steinhardt.* [Nicolae Steinhardt, *Geo Bogza : un poet al Efectelor, Exaltării, Grandiosului, Solemnității, Exuberanței și Patetismului*, ediție îngrijită, studiu introductiv, note, referințe critice și indici de George Ardeleanu; repere biobibliografice de Virgil Bulat. Iași : Polirom; Rohia : Editura Mănăstirii Rohia, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 210, 2011, p. 4-5.

8019. **Grigurcu, Gheorghe.** *O evocare a lui N. Steinhardt.* [Ioan Pinte, *Jurnal discontinuu cu N. Steinhardt* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 366-371.

8020. **Iliescu, Elvira.** *Instanța Grigurcu: la Judecata de apoi a scriitorilor (2).* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 105-106.

8021. **Oltean, Carmen.** *N. Steinhardt: Interviu și corespondență.* În: *Ecou de timp*, 2, nr. 5, 2011, p. 14-15.

8022. **Oltean, Carmen.** *Nicolae Steinhardt, romancier.* În: *Ecou de timp*, 2, nr. 3, 2011, p. 12-14.

8023. **Patraș, Antonio.** *Onoarea de a fi burghez.* În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 64-65.

8024. **Roatiș, Florian.** *N. Steinhardt : portret în postumitate.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 2, 2011, p. 5.

8025. **Sabău, Adrian.** *Pr. prof. Radu Dorin Micu: "Chipul părintelui Nicolae este alcătuit din curaj, libertate, sinceritate și neprefăcută smerenie".* În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 25-29.

8026. **Sabău, Adrian.** *Steinhardt și fenomenul românesc.* În: *Nord Literar*, 9, nr. 7-8, 2011, p. 19.

STERE, CONSTANTIN

8027. **Braga, Corin**, *Constantin Stere. Romanul ca autoficțiune*. În: **Corin Braga, Psihobiografii**. Iași : Polirom, 2011, p. 46-55.

8028. **Ciobotari, Călin**. *Povestea unei ediții Stere*. [Victor Durnea în dialog cu Călin Ciobotari]. În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 6-9.

8029. **Durnea, Victor**. *Constantin Stere*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 151-160.

8030. **Papadima, Ovidiu**, *Tristul anacronism al lui C. Stere*. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică**. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 314-325.

8031. **Răducea, Ioan**. *După 20 de ani*. [C. Stere, *În preajma revoluției*. Editor Victor Durnea, studiu introductiv de Eugen Simion, postfață de Mihai Cimpoi. București : Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, Supl.: Editor Victor Durnea, studiu introductiv de Eugen Simion, postfață de Mihai Cimpoi. București : Academia Română, p. 110-111.

8032. **Stanomir, Ioan**. *Părinți și copii*. [C. Stere, *În preajma revoluției*. Editor Victor Durnea, studiu introductiv de Eugen Simion, postfață de Mihai Cimpoi. București : Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 14 (1099), 2011, p. 14.

8033. **Șindrilaru, Florin**, *Constantin Stere. "În preajma revoluției" (1932-1936)*. Iorgu Răutu. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 421-424.

8034. **Șindrilaru, Florin**, *Constantin Stere. "În preajma revoluției" (1932-1936)*. Smaragda Theodorovina. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 424-427.

8035. **Șindrilaru, Florin**, *Constantin Stere. "În preajma revoluției" (1932-1936)*. Tania Lungu. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 432-434.

8036. **Șindrilaru, Florin**, *Constantin Stere. "În preajma revoluției" (1932-1936)*. Tovarășul Undina. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 434-435.

8037. **Voncu, Răzvan**. *Publicistica lui Stere*. [C. Stere, *Publicistica (1893-1905)*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 20.

8038. **Zub, Alexandru**. *C. Stere publicist*. În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 1-2.

8039. **Zub, Alexandru**. *C. Stere, publicist*. [C. Stere, *În preajma revoluției*. Editor Victor Durnea, studiu introductiv de Eugen Simion, postfață de Mihai Cimpoi. București : Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 40-41.

STERIAN-NATHAN, RALUCA

8040. **Vasile, Cristian**. *În căutarea amorului nebun: memoriile unei actrițe*. [Raluca Sterian-Nathan, *Suflet tatuat*. Traducere din franceză de Maria Raluca Hanea, prefață de

Samuel Pissar, postfață de Andre Bercoff. București : Humanitas, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252), 2011, p. 21-22.

STERN, RADU

8041. **Iancu, Valentina**. *Avangarda evreiască în România*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 325, 2011, p. 18-19.

STEROM, VICTOR

8042. **Anghel, Dumitru**. *Recenzii*. [Victor Sterom, *Geometria fumului*, Ploiești : Sinteze, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 92-93.

8043. **Coandă, George**. *Victor Sterom - "Geometria fumului"*. [Ploiești : Sinteze, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 70.

STOENESCU, ALEX MIHAI

8044. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea**. *Scriitorii între ei (II)*. [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Ștefan Dorgoșan, Alex Mihai Stoenescu, Mariana Zavati Gardner, Nicolae Iliescu, Menuț Maximilian, Tudor Cicu, Viorel Savin]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 51-57.

STOENESCU, GEORGE VIRGIL

8045. **Hanganu, Laurențiu**. *George Virgil Stoenescu, Ascensiunea către I*. [George Virgil Stoenescu, *Ex* : [versuri], cuvânt înainte de Fănuș Neagu; prefață de Horia-Roman Patapievici, București : Univers Enciclopedic Gold, 2010 ; George Virgil Stoenescu, *Fratele meu*, București : Univers Enciclopedic, 2000-2004, 4 vol.]. În: *Scrisul românesc*, nr. 5, 2011, p. 29.

STOIAN, BOGDAN G.

8046. **Chivu, Marius**. *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Duțescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

8047. **Corneanu, Luminița**. *Recenzii*. [Stoian G. Bogdan, *Torrent : superpoem*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 6.

8048. **Gârbea, Horia**. *Această lume violentă...* [Bogdan G. Stoian, *Nu știu câte zile*, București : Editura Trei, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 13.

8049. **Gârbea, Horia**. *Emoții mari, emoții mici, oripilare și răsfăț*. [Stoian G. Bogdan, *Torrent : superpoem*, București : Herg Benet, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 13.

8050. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Bogdan G. Stoian, *Nu știu câte zile*, București : Trei, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

STOICA, CANDID

8051. **Ulmu, Bogdan**. *Un (alt) actor-dramaturg*. [Candid Stoica, *Dosarul curvelor. Paula și Teodor sau Căsătorie ratată*, București : ZIP, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 176.

STOICA, CORNELIU

8052. **Dumitriu, Silvia.** Corneliu Stoica: "Acorduri cromatice la Dunăre". [Galați : Sinteze, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 116, 2011, p. 22-23.

STOICA, DAN

8053. **Belu, Anca.** *România din bucăți de istorie*. [Dan Stoica, *România, țara mea de coșmar*. Vol. 1: *Țara securilor*. Zalău : [s. n.], 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 46.

STOICA, DIANA

8054. **Stoica, Camelia.** *Cronica unei lucrări de doctorat*. [Diana Stoica, *Pentru o poetică a elementelor la Eminescu : Câmpul semantic „pământ”*. Teză de doctorat. Coordonator: prof. univ. dr. Eugen Munteanu. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași]. În: *Academia Bărlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 27.

STOICA, DIONISIE

8055. **Popa, Mircea.** *Dionisie Stoica - un animator cultural uitat*. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 2, 2011, p. 185-201.

STOICA, PETRE

8056. **Benga, Grațiela.** *Despre un poet și alte spectacole*. [Cornel Ungureanu, *Petre Stoica și regăsirea Europei Centrale*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 10.

8057. **Cernat, Paul.** *Puzzle bănețean*. [Cornel Ungureanu, *Petre Stoica și regăsirea Europei Centrale*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 63, 2011, p. 30.

8058. **Ciotloș, Cosmin.** *O antologie și jumătate*. [Petre Stoica, *Polifonia nopții*, Pitești : Paralela 45, 2010; Petre Stoica, *Arheologie blândă*, Cluj-Napoca : Dacia, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 7.

8059. **Pachia-Tatomirescu, Ion.** *Petre Stoica - "reîntregitorul" miraculoasei aure a obiectelor din universul cotidian [I]*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6528.

8060. **Pachia-Tatomirescu, Ion.** *Petre Stoica - "reîntregitorul" miraculoasei aure a obiectelor din universul cotidian [II]*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6628.

8061. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1982-1983. Casa Pogor - la 10 ani. Invitați: Aurel Dumitrașcu, Virgil Mazilescu, Petre Stoica, Liviu Ioan Stoiciu, Dan Arsene*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 272-277.

8062. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Petre Stoica - "monologul amurgului"*. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 86-89.

STOICA, SORIN

8063. **Patraș, Antonio,** *Alexandru Philippide și specialistul român (Sorin Stoica)*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 233-248.

8064. **Patraș, Antonio,** *Confesiuni degizate (Sorin Stoica)*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 225-232.

STOICESCU, ION PUIU

8065. **Georgescu, Adrian.** *Înregistrări istorice din arhiva Radiodifuziunii Române*. [Convorbire cu Ana Blandiana]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6558.

8066. **Popescu, Florentin.** *Ion Puiu Stoicescu: Kebada*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6557.

STOICESCU, PASSIONARIA

8067. **Cicu, Tudor.** *Lumea singurătatilor mereu amânate*. [Passionaria Stoicescu, *Solitaire*, Buzău : Omega, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 120-121.

8068. **Gârbea, Horia.** *Mistici, convertiți, iluminați*. [Passionaria Stoicescu, *Șarpele cu aripi : [versuri] = Gjarpëri me flatra*, București : Rawex Coms, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 13.

8069. **Milescu, Victoria.** *Poetă en plaiu air*. [Passionaria Stoicescu, *Celălalt soare*, București : Litera Internațional, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 23.

STOICHIȚĂ, VICTOR IERONIM

8070. **Măgureanu, Ioana.** *Pentru o antropologie istorică a simulacriului*. [Victor Ieronim Stoichiță, *Efectul Pygmalion. De la Ovidiu la Hitchcock*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 63, 2011, p. 43.

STOICIU, LIVIU IOAN

8071. **Antonesei, Liviu.** *Poezii mei : Liviu Ioan Stoiciu*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 13.

8072. **Borbély, Ștefan,** *Privind în urmă cu amărăciune*. [L.I. Stoiciu, *Cartea zădărniceii. Convorbiri cu Al Deșliu* (2007)]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană**. București : Ideea Europeană, 2011, p. 150-154.

8073. **Brebenel, Stan.** *Între două luntrii*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6601.

8074. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

8075. **Cernat, Paul.** *Poezia derivei*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 20.

8076. **Chifu, Gabriel.** *Sfârșit de an, cu cărți de poezie*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 3.

8077. **Chioaru, Dumitru.** *Cartea lui Vale-Deal*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 5.

8078. **Cicu, Tudor.** *"Ezitănd între taină și nimic" (IV)*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Ruinele poemului*, Constanța : Pontica, 1997]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 68-72.

8079. **Cicu, Tudor.** *"Ezitănd între taină și nimic" (V)*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Poemul animal (Crepuscular)*, Deva : Călăuza, 2000]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 63-68.

8080. **Cicu, Tudor.** *"Ezitănd între taină și nimic..." (VI)*. [Liviu Ioan Stoiciu, *pam-param-pam (adjudul vechi)*, București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2006]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 42-46.

8081. **Coșoveanu, Gabriel.** *Sentimentul non-apartenenței*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 7-8.

8082. **Cristea-Enache, Daniel.** *Flux*. [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe*

prag : (vale-deal), București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 302, 2011, p. 10.

8083. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

8084. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

8085. **Dobre, Ana.** *Trecerile si pe-trecerile poetului Liviu Ioan Stoiciu.* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 161-165.

8086. **Drăghici, Marian.** *Liviu Ioan Stoiciu: "Anormalitatea e normală și invers, prin destin".* [Ancheta VR cu tema: *Normă, normalitate, azi* (II). Au răspuns: Aurora Liiceanu, Gh. Grigurcu, Dumitru Augustin Doman, Liviu Georgescu, Sorin Preda, Liviu Ioan Stoiciu și Florin Toma]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 53-56.

8087. **Gârbea, Horia.** *Prelung apus cu geana pe etrusci!* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2011, p. 13.

8088. **Georgescu, Irina.** *Tratat de posteternitate.* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 12-14.

8089. **Holban, Ioan.** *Singur, la Cantonul 248.* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 3.

8090. **Ilie, Emanuela.** *Din nou, "Pe prag".* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 139-141.

8091. **Jicu, Adrian.** *Liviu Ioan Stoiciu - Pe prag. De la canton la canon.* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 3.

8092. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea.** *Scriitorii între ei (I).* [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Daniel Cristea Enache, Liviu Ioan Stoiciu, Mariana Gorczyca, Dumitru Augustin Doman, Nicolae Băciut, N. Georgescu, Ovidiu Pecican, Adrian Botez]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 31-34.

8093. **Leonte, Carmelia.** *Viziunile lui Iezechiel.* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 111-112.

8094. **Livescu, Cristian.** *Liviu Ioan Stoiciu, nou tratat despre frică și "stigmatul obârșiei".* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 72-76.

8095. -. *Liviu Ioan Stoiciu, Pe prag (Vale-Deal).* [București : Cartea Românească, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 213-214.

8096. **Matus, Adrian.** *Despre moarte și frumos.* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 56.

8097. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8098. **Mincu, Ștefania.** *Liviu Ioan Stoiciu, "La plecare, Pe prag (Vale-deal)".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 38-50.

8099. **Mitu, Luiza.** *Construcția universului non-oedipian.* [L.I. Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 2, 2011, p. 11.

8100. **Moldovan, Andrei.** *Curs practic de sinucidere metafizică pentru poeți.* [L.I. Stoiciu, *La plecare* (2003)]. În: **Andrei Moldovan, Poeți români de azi : alte erezii.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 97-103.

8101. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 33-34.

8102. **Necula, Ionel.** *Liviu Ioan Stoiciu - un poet al lumii de la canton.* [L.I. Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 13.

8103. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Liviu Ioan Stoiciu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 112-114.

8104. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1982-1983. Casa Pogor - la 10 ani. Invitați: Aurel Dumitrescu, Virgil Mazilescu, Petre Stoica, Liviu Ioan Stoiciu, Dan Arsene.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 272-277.

8105. **Stâncel, Mircea.** *Singur printre optzeciști.* În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 120-122.

8106. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Cum să iei un premiu în plină dictatură ceaușistă?* [Rubrica *Jurnal comentat*]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 17.

8107. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Legitimarea rezistenței prin cultură.* [Rubrica *Jurnal comentat*]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 4, 2011, p. 11.

8108. **Timar, Cristina.** *Poeme de trecere printr-o altă "țară pustiită".* [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag : (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 27-28.

STOICOVICI, ALEKSANDAR

8109. **Gheorghișor, Gabriela.** *Vineri sau Limburile realului.* [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 29, 2011, p. 5.

8110. -. *Malaxorul cu artgotnici, zânatici și reviste.* [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 93.

8111. **Savu, Violeta.** *E vară, citiți poezie!* [Aleksandar Stoicovici, *Vineri*, București : Herg Benet Publishers, 2011; Ștefan Bolea, *Gothic*, București : Herg Benet Publishers, 2011; Mădălina Rotaru, *La un pahar de rouă*, Bacău : Grafit, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 5.

8112. **Ungureanu, Cornel.** *Patru scriitori ai anului 2011.* [Aleksandar Stoicovici, Marius Ștefan Aldea, Constantina Raveca Buleu, Florina Codreanu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 2.

STOIE, NICOLAE

8113. **Gârbea, Horia.** *Poezie, mereu poezie.* [Nicolae Stoie, *Poeziile criticilor mei*, Alba-Iulia : Gens Latina, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2011, p. 13.

8114. **Neagu, Emil N.** *Stoie „Poeziile criticilor mei”.* [Alba Iulia : Gens Latina, 2011]. În: *Academia Bărlădeană*, 18, nr. 3 (44), 2011, p. 21.

8115. **Popescu, Titu.** *Nicolae Stoe își gratulează criticii.* [N. Stoie, *Criticilor mei*, Alba Iulia : Gens Latina, 2011]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 7-12, 2011, p. 3.

STOLOJAN, SANDA

8116. **Moldovan, Corina-Elena.** *Voix et voies de l'exil roumain en France.* În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 2, 2011, p. 169-178.

STRATAN, ION

8117. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Mircea Cărtărescu; Florin Iaru; Traian T. Coșovei; Ion Stratan, *Aer cu diamante*, București : Humanitas, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

STRĂTESCU, ION V.

8118. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un poet oximoronic.* În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 16.

STREINU, VLADIMIR

8119. **Datcu, Iordan.** *Viața literară românească între anii 1944 și 1948.* [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

8120. **Datcu, Iordan, Vladimir Streinu, cenzurat.** În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 323-330.

8121. **Ghilimescu, Ștefan Ion.** *Vladimir Streinu și Nicolae Iorga. O prietenie care nu a fost să fie.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.

STROE, CONSTANTIN

8122. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Constantin Stroe, *Rostogolire de timp*, București : Verus, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 117.

STROESCU-STÎNÎȘOARĂ, NICOLAE

8123. **Bănuș, Max.** *Păstrarea identității românești în procesul de integrare în străinătate – dialog Max Bănuș - Nicolae Stroescu Stînișoară.* În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 12-18.

8124. **Cioculescu, Barbu.** *Un Jurnal al speranței.* [Nicolae Stroescu-Stînișoară, *Întrezăriri : itinerarii istorice și metaistorice*, 2 vol. București : Institutul Cultural Român, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 4.

8125. **Lavric, Sorin.** *Fabula finală.* [Nicolae Stroescu-Stînișoară, *Întrezăriri : itinerarii istorice și metaistorice*, 2 vol. București : Institutul Cultural Român, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 11, 2011, p. 9.

8126. **Romila, Adrian G.** *Itinerariile lui Stroescu Stînișoară.* [Nicolae Stroescu Stînișoară, *Întrezăriri : itinerarii istorice și metaistorice*, 2 vol. București : Institutul Cultural Român, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 79-80.

STROIA, GHEORGHE A.

8127. **Bălan, Cristian Petru.** *"Petale din cuvinte", de Gheorghe A. Stroia, sau arta de a stimula interesul cititorilor.* [Bacău : Docucenter, 2011]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 93-94, coperta a III-a.

STURZU, CORNELIU

8128. **Parascan, Constantin, Fondatori. Program. Interviu portret Corneliu Sturzu.** În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 36.

8129. **Parascan, Constantin, Junimea în Iași la 1977-1978. Gînduri despre Eminescu - Corneliu Sturzu.** În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 147-148.

8130. **Parascan, Constantin, Junimea în Iași la 1985-1986. Portret interviu Corneliu Sturzu.** În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 387-388.

SUCEAVĂ, BOGDAN

8131. **Antonesei, Liviu.** *Bogdan Suceavă, poet.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 8.

8132. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Bogdan Suceavă, *Noaptea când cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

8133. **Găușan, Alexandra.** *Totuși, cine pentru cine a murit?* [Bogdan Suceavă, *Noaptea când cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Echinox*, nr. 1, 2011, p. 19.

8134. **Mihalache, Ștefania.** *Revoluția matematică.* [Bogdan Suceavă, *Noaptea când cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 20.

8135. **Miheș, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Bogdan Suceavă, *Noaptea când cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010 ; *Venea din timpul diez*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8136. **Miheș, Marius.** *O lume mai târziu.* [Bogdan Suceavă, *Noaptea când cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 34-38.

8137. **Petraș, Irina.** *Bogdan Suceavă și orbul glonț al Patriei.* [Bogdan Suceavă, *Noaptea când cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 3 (250), 2011, p. 8.

8138. -. *Romanul Venea din timpul diez de Bogdan Suceavă, publicat în limba engleză.* [Bogdan Suceavă, *Coming from an Off-Key Time : A Novel (Writings from an Unbound Europe)*; traducere de Alistair Ian Blyth. Evanston, Illinois : Northwestern University Press (USA), 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 301, 2011, p. 15.

8139. **Romila, Adrian G.** *O moarte care nu dovedește nimic.* [Bogdan Suceavă, *Venea din timpul diez*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 78-79.

8140. **Simuț, Andrei.** *Între două lumi.* [Bogdan Suceavă, *Noaptea când cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 20.

8141. **Ursa, Mihaela.** *"Fratele tău ești tu...".* [Bogdan Suceavă, *Noaptea când cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 7, 2011, p. 36-37.

8142. -. *Venea din timpul diez de Bogdan Suceavă, lansat în Statele Unite ale Americii.* [Bogdan Suceavă, *Coming from an Off-Key Time : A Novel (Writings from an Unbound Europe)*; traducere de Alistair Ian Blyth. Evanston, Illinois : Northwestern University Press (USA), 2011]. În: *Suplimentul*

SUCEVEANU, ARCADIE

8143. **Mincu, Ștefania.** *Arcadie Suceveanu: Cafeneaua Nevermore.* [Chișinău : Știința, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 8.
8144. **Mincu, Ștefania.** *Arcadie Suceveanu, "Cafeneaua nevermore".* În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei.** Vol. 3: *Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 185-188.
8145. **Pop, Ion.** *Arcadie Suceveanu în antologie.* [Arcadie Suceveanu, *Cafeneaua Nevermore*, Chișinău : Știința, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 222, 2011, p. 10-11.
8146. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un „magnat al iluziei”:* *Arcadie Suceveanu.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 7, 2011, p. online.
8147. **Țurcanu, Lucia.** *Poezia la patru ace.* [Arcadie Suceveanu, *Cafeneaua Nevermore*, Chișinău : Știința, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 17-18.

SUCIU, ADRIAN

8148. -. *Malaxorul cu de toate. Nu chiar pentru toți.* [Adrian Suci, *Viața fără urmări*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Caiete Silvine*, nr. 73, 2011, p. 45-46.
8149. **Petraș, Irina.** *Viața fără urmări.* [Adrian Suci, *Viața fără urmări*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 6.
8150. **Văcărescu, Ioan Radu.** *Fariseul Manolescu și șfertătorii.* [I.R. Văcărescu își exprimă totala dezaprobare față de articolul publicat de Adrian Suci pe aceeași pagină în *Contemporanul*. Scrisoarea deschisă a lui I.R. Văcărescu este urmată și de replica lui Adrian Suci]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 29.
8151. **Velea, Andrei.** *Adrian Suci - Viața fără urmări.* [Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 111, 2011, p. 18-19.

SUCIU-BOSCO, MARIA

8152. **Cistelecan, Alexandru.** *Preoteasa fatală.* În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 5-12.

SUCIU, EMIL

8153. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Emil Suci, *101 cuvinte de origine turcă*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 42, 2011, p. 6.

SUCIU, EUGEN

8154. **Bârsilă, Mircea.** *Bucuria anonimatului.* [Eugen Suci, *Bucuria anonimatului* : [versuri] ; volum ilustrat cu sculptura lui Mircea Dumitrescu, București : Semne, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2011, p. 12.
8155. **Gârbea, Horia.** *Tulburătoarea memorie a istoriei.* [Eugen Suci, *Bucuria anonimatului*, București : Semne, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 18, 2011, p. 13.
8156. **Mihăieș, Mircea.** *Contrafort.* [Eugen Suci, *Motanul*, poem publicat în nr. 44 al revistei *România literară*]. În: *România literară*, 43, nr. 45, 2011, p. online.
8157. **Voncu, Răzvan.** *Generația '80 la vârsta reeditărilor.* [Eugen Suci, *Bucuria anonimatului*, București : Semne, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 31, 2011, p. 14.

SUCIU, IOAN

8158. **Bucura Mercurean, Claudia.** *Ipostaze caricaturale ale revistei satirice "Gura satului" (1867-1881; 1901-1903).* În: *Transilvania*, 40, nr. 8, 2011, p. 58-65.

SUCIU MOIȘA, IOAN

8159. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșu, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suci, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 100-102.

SUCIU, OVIDIU

8160. **Juncu, Florina.** *Dragostea în scrisori - poezie.* [Ovidiu Suci, *Scrisori de dragoste descoperite într-un scrin*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 1, 2011, p. 4.

SUCIU, TITUS

8161. -. *Unde se întâlnesc, ce bârfesc, ce beau și ce mănâncă scriitorii?* [Ancheta revistei *Orizont*. Răspund: Vasile Bogdan, Cristian Ghinea, Gheorghe Mocuța, Dorin Muraru, Gheorghe Secheșan, Titus Suci]. În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 10-11.

SURDOIU, VIOREL

8162. **Gârbea, Horia.** *Autoficțiuni cu vampiri, scriitori și canibali.* [Viorel Surdoiu, *Contextul desprinderii de haos*]. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 13.

SZABÉDI LÁSZLÓ

8163. **Kántor Lajos.** *1956 : tavasz, nyár, ősz - tél.* În: *Helikon*, 22, nr. 20, 2011, p. 4-5.

SZABÓ GYÖRGY

8164. **Egyed Emese.** *"Vis est immensa..." : (Szabó György 1920-2011).* În: *Helikon*, 22, nr. 11, 2011, p. 6.

SZABÓ MIKLÓS

8165. **Nagy Réka.** *Egy élet a kéziratok tükrében. Az autobiográfia és a biográfia használata a szilágysági Szabó Miklós életében.* În: *Korunk*, 22, nr. 3, 2011, p. 57-64.

SZABÓ T. ATTILA

8166. **Cseke Péter.** *Aki erdélyi szavakból épített katedrális.* În: *Helikon*, 22, nr. 15, 2011, p. 14-16.

SZÁLINGER BALÁZS

8167. **Szőcs István.** "Kedvem támadt énekelni..." : (a Kalevala magyar forrása). În: *Helikon*, 22, nr. 18, 2011, p. 16.

SZÁNTÓ GYÖRGY

8168. **Fried István.** "A szellem sohasem lehet vak" : (Szántó György idézése). În: *Helikon*, 22, nr. 19, 2011, p. 13.

SZEKELY, GRAȚIAN

8169. **Buiciuc, Constantin, Grațian Szekely:** "Sarbacan". În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 84-86.

SZEKELY, NICOLAE

8170. **Ofileanu, Liviu.** *De la neoexpresionism la „ultima” generație.* [N. Szekely, *Astrele interioare*, Timișoara : Signata, 2000; N. Szekely, *Stările imnice*, Arad : Mirador, 2001 și N. Szekely, *Buletin de știri*, Arad : Mirador, 2006]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 34-34.

SZERB ANTAL

8171. **Dávid Gyula.** *Szerb Antal és az erdélyi magyar irodalom.* În: *Korunk*, 22, nr. 6, 2011, p. 101-103.

SZILÁGYI DOMOKOS

8172. **Balázs Imre József.** *Az avantgárd hatásköre és a forrás-nemzedék: ötvenéves a Forrás könyvsorozat.* În: *Korunk*, 22, nr. 11, 2011, p. 29-35.

8173. **Kántor Lajos.** *Kolozsvár nagy korszaka.* În: *Helikon*, 22, nr. 9, 2011, p. 1-3.

8174. **Korpa Tamás.** *Textuális tükrök - közelítések Szilágyi Domokos levelezéséhez.* În: *Helikon*, 22, nr. 16, 2011, p. 4-6.

8175. **Pomogáts Béla.** *A Forrás második költőnemzedéke : a szülőföld és a közösség élményei.* În: *Helikon*, 22, nr. 1, 2011, p. 6-7.

8176. **Selyem Zsuzsa.** *A ragyogó gimnázista : Szilágyi Domokos családi levelezése.* În: *Helikon*, 22, nr. 2, 2011, p. 2.

SZILÁGYI JÚLIA

8177. **Kovács Flóra.** *A nyelvekről.* [Szilágyi Júlia, *Jegyzetek az akváriumból*, Kolozsvár : Komp-Press, 2010]. În: *Látó*, 22, nr. 2, 2011, p. 100-102.

ȘANDRU, DANIEL

8178. **Patraș, Antonio.** *Exercițiile de luciditate ale unui bun jurnalist.* [Daniel Șandru, *Sub semnul paradoxului cotidian*, Iași : Institutul European, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 320, 2011, p. 14.

ȘANDRU-MEHEDINȚI, TUDORA

8179. **Chivu, Marius.** *Anchetă - "Ce înseamnă a traduce?"*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 72-73.

ȘĂINEANU, LAZĂR

8180. **Datcu, Iordan,** *150 de ani de la nașterea lui Lazăr Șăineanu.* În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 427-430.

8181. **Datcu, Iordan,** *Cazul Lazăr Șăineanu.* [George Voicu, *Radiografia unei expatrieri : cazul Lazăr Șăineanu*, în *Caietele Institutului Național pentru Studiarea Holocaustului din România*, nr. 1, 2008]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 431-433.

ȘEICARU, PAMFIL

8182. **Cubleșan, Constantin.** *Pamfil Șeicaru, Istoria presei.* [Ediție îngrijită de George Stanca. Pitești : Paralela 45, 2007]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 174-179.

8183. **Stanca, George.** *Un mare gazetar la „Curentul”.* În: *Scrisul românesc*, nr. 11, 2011, p. 21.

8184. **Teodorașcu, Fănel.** *Construirea unui brand jurnalistic: Curentul.* În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 2, 2011, p. 62-70.

ȘERBAN, AL. DORU

8185. **Ponea, Vasile.** *Gânduri de cititor.* [Al. Doru Șerban, *Almanahul meu liric*, Tg. Jiu : Măiastra, [2014]]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 63/1, 2011, p. 17.

ȘERBAN, ALEX. LEO

8186. **Babeți, Adriana.** *Amintiri din bucătărie.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 9.

8187. **Blaga, Iulia.** *Dragă Leuful.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 4.

8188. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Alex Leo Șerban.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 2.

8189. **Bujgoi Giurgiu, Oana.** *Lucruri mici despre un om mare.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 5.

8190. **Chirilov, Mihai.** *Ciao!* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 4.

8191. **Chivu, Marius.** *a.l.ș. forever.* [Alex Leo Șerban, *Alte camere, alte glasuri de ieri*, Târgoviște : Pandora M, 2011; Alex Leo Șerban, *Mica dietetică*, București : ART, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 383, 2011, p. 14.

8192. **Ciotloș, Cosmin.** *Apecte lirice contemporane.* [Alex. Leo Șerban, *Alte camere, alte glasuri de ieri*, București : Pandora M, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 25, 2011, p. 7.

8193. **Ciotloș, Cosmin.** *Pagini bizare.* [Alex. Leo Șerban, *Litera din scrisoarea misterioasă. (O "novella")*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 49, 2011, p. 7.

8194. **Dinițoiu, Adina.** *Alex. Leo Șerban poetul.* [Alex. Leo Șerban, *Alte camere, alte glasuri de ieri*, București : Pandora M, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 319, 2011, p. 15.

8195. **Dinițoiu, Adina.** *Alș forever.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 21.

8196. **Dinulescu, Maria.** *Iubirea se construiește și se descoperă împreună.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 7.

8197. **Giurgiu, Tudor.** *Leo a trăit foarte frumos.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 8.

8198. **Grădinaru, Anca.** *Te-am petrecut.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 7.

8199. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Alex. Leo Șerban, *Mica dietetică*, București : Art, 2011]. În: *România literară*, 43, nr.

25, 2011, p. 6.

8200. **Ivanov, Vlad.** *Despre Alex, cu drag.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 4.

8201. **Neagoe, Cristi.** *De ce privește Alex. Leo Șerban înapoi?* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 8.

8202. **Onofrei, George.** *Rămas-bun, Alex. Leo Șerban!* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 3.

8203. **Popescu, Constantin.** *Omul cu pelerina verde.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 6.

8204. **Popescu, Simona.** *Leuș.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 5.

8205. **Savitescu, Alex.** *Unui om și mai puțin unui personaj.* [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 9.

8206. **Vică, Constantin.** & Leo. [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 310, 2011, p. 4.

ȘERBAN, FELICIA

8207. **Teoc, Flavia.** *Semne dintr-o carte.* [Rodica Marian, Felicia Șerban, *Dicționarul Luceafărului Eminescian*, București : Ideea Europeană, 2007]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 57.

ȘERBAN, GEO

8208. -. *Geo Șerban.* [Geo Șerban, *Întâlniri cu Marcel Iancu*, București : Hasefer, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 19.

ȘERBAN, ROBERT

8209. **Benga, Grațiela.** *Manual de acomodare.* [R. Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p. 107-112.

8210. **Caragiu, Florin.** *Robert Șerban. Prize existențiale în "Moartea parafină".* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 52-53.

8211. **Chevereșan, Cristina.** *Eșecul imposibil.* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 6, 2011, p. 11.

8212. **Chifu, Gabriel.** *Sfârșit de an, cu cărți de poezie.* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 3.

8213. **Chivu, Marius.** *Moarte & dragoste.* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010; Bogdan O. Popescu, *Aerobiciclete*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 364, 2011, p. 14.

8214. **Chivu, Marius.** *"Poezii sint ca aruncătorii de grenade defensive!".* [Interviu cu Robert Șerban]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 43-51.

8215. **Cistelecan, Ioana.** *Duios Moartea trecea.* [R. Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 110-112.

8216. **Cistelecan, Ioana.** *Duios Moartea trecea.* [R. Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 110-112.

8217. **Cliveț, Nicoleta.** *Despre moarte și alte finețuri.* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, Iași : Cartea Românească, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 16.

8218. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011,

p. 6.

8219. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8220. **Miu, Florea.** *Existența din semne.* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 6-7.

8221. **Negoită, Lucia.** *Interviul Acoladei: Robert Șerban, "Dacă inima mea zâmbește, de ce să nu zâmbească și chipul meu?".* În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 10.

8222. **Nicolau, Felix.** *Poți fi esențial și fără morgă.* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2011, p. 5.

8223. **Romila, Adrian G.** *Moartea e o gospodină bătrână și urâtă.* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 5.

8224. **Ruja, Alexandru.** *Labirint critic.* [Dumitru Opreșor, *De pe front mai vin vești triste*, Timișoara : Brumar, 2011; Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010; Adrian Bodnaru, *O legătură de chei*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 14.

8225. **Secară, Adi George.** *Robert Șerban - Moartea parafină.* [București : Cartea Românească, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 24-25.

8226. **Velea, Andrei.** *Robert Șerban - Moartea parafină.* [București : Cartea Românească, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 25-26.

8227. **Voinescu, Radu.** *Gesturile și cuvintele.* [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 14-16.

ȘERBĂNESCU, EUGEN

8228. **Coșoveanu, Gabriel.** *Recenzii.* [Eugen Șerbănescu, *După-amiază cu o nimfomană pe vârful muntelui Parâng*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 17, 2011, p. 6.

8229. **Gârbea, Horia.** *Cherchez la femme! Restu-i literatură...* [Eugen Șerbănescu, *După-amiază cu o nimfomană pe vârful muntelui Parâng*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 19, 2011, p. 13.

ȘERBU, VALENTIN

8230. **Ștefănescu, Alex.** *Să nu uităm de Valentin Șerbu.* În: *România literară*, 43, nr. 34, 2011, p. 5.

ȘIMĂNDAN, EMIL

8231. **Petcu, Marian.** *Emil Șimăndan (coordonator), Dicționarul presei arădene.* [Arad : Fundația "Ioan Slavici", Gutenberg Univers, 2010]. În: *Revista română de istorie a presei*, 5, nr. 1, 2011, p. 179-181.

ȘIMONCA, OVIDIU

8232. **Mincu, Marin.** *"Mizele culturale" ni le stabilim singuri.* În: **Marin Mincu, Polemos : duelul cu/în idei.** București : Compania, 2011, p. 270-274.

ȘINDRILARU, FLORIN

8233. **Pecican, Ovidiu.** *Istoria literară la judecata personajului?* [O istorie a prozei și dramaturgiei românești :

perspectiva personajului literar; coordonator Florin Șindrilaru. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 222, 2011, p. 8.

ȘIPOȘ, SORIN

8234. **Soporan, Florian Dumitru.** *O pledoarie pentru istoria sine ira et studio.* [Ioan-Aurel Pop, Sorin Șipoș, Silviu Dragomir : 120 de ani de la naștere, Oradea : Editura Universității din Oradea, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 26-27.

ȘIȘMANIAN, ARA ALEXANDRU

8235. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Lucia Sav, *Sindromul astrelor și rozelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Teodora Jurma, *Viața albastră a dunelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Viorel Tăutan, *Impresiile unui călător toamnătic*, Zalău : Caiete Silvane, 2011; Vasile Tarța, *Fericirea Copacilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Vasile Tarța, *Vârsta de aur*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; A. A. Șişmanian, *Absențe*, Craiova : Ramuri, 2011; Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010; Constanța Marcu, *Tata Domnu'*, București : Palimpsest, 2010; Ioan Borșa, *Virtuali în infinit*, Bistrița : Karuna, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 59, 62.

ȘOITU, GRIGORE

8236. **Gârbea, Horia.** *Cherchez la femme! Restu-i literatură...* [Grigore Șoitu, *Poeme la stînga*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Lucașfărul*, nr. 19, 2011, p. 13.

ȘOITU, LAURENȚIU

8237. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Reflexivitatea comunicării și universul românesc.* [Laurențiu Șoitu, *Sunt fiul* (2010)]. În: *Scrișul românesc*, nr. 2, 2011, p. 29.

ȘORA, MIHAI

8238. **Aretzu, Paul.** *O mărturisire de credință: a fi, a face, a avea.* [Mihai Șora, *A fi, face, a avea*, București : Cartea Românească, 1985 și Humanitas, 2006]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 18-19.

8239. **Cotorcea, Livia.** *Despre tăcerile lui Mihai Șora.* În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 16-18.

8240. **Crăiuțu, Aurelian.** *Mihai Șora, la aniversară.* [Mihai Șora - 95]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, p. 12.

8241. **Dabija, Nicoleta.** *Mihai Șora... sau filosofia în V.* [Șora /95]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 6-9.

8242. **Danilov, Nichita.** *Cică niște filozofi: Cioran & Șora.* În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 5.

8243. **Datcu, Iordan.** *O colecție centenară: "Biblioteca pentru toți".* [Articol publicat inițial în *România literară*, nr. 9-10 din 1995]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 210-212.

8244. **Datcu, Iordan.** *Un editor bun în vremuri rele.* [Articol publicat inițial în *Caiete critice*, nr. 1-2 din 1995]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 201-209.

8245. **Dumitrescu, Aurelian Titu.** *Prietenul meu bun.* [Mihai Șora - 95]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 18.

8246. **Ghiță, Bogdan.** *Mihai Șora: "Toată rădăcina teatrului absurd pe care l-a vrut și l-a creat Eugen Ionescu nu e o găselniță de ultimă oră, pentru că făcea parte din ființa lui, era ceva organic și autentic".* [Interviu]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2011, p. 14-15.

8247. **Gogea, Vasile.** *Mihai Șora: o clipă solară într-un timp întunecat.* În: *Tribuna*, 10, nr. 221, 2011, p. 14.

8248. **Horasangian, Bedros.** *Mihai Șora la 95 de ani.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 5.

8249. **Mihăilescu, Călin-Andrei.** *Toate vin din sens opus.* [Șora - 95]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 5.

8250. **Moldovan, Vlad.** *Mai Știutorul, întotdeauna Tânăr Prieten.* În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 70-71.

8251. **Nemoianu, Virgil.** *Episoade cu Mihai Șora.* În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 11-13.

8252. **Neumann, Victor.** *Note despre filosofia lui Mihai Șora: dialogul cu sine și cu celălalt.* În: *Orizont*, 23, nr. 11, 2011, p. 6-7.

8253. **Nicolescu, Basarab.** *Mihai Șora și bucuria de a trăi.* În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 14-15.

8254. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1982-1983. Dialog Mihai Șora.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 277-281.

8255. **Pecican, Ovidiu.** *Mihai Șora în opus magnum. Câteva reflecții diletante.* În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 4-7.

8256. **Popa, Dumitru Radu.** *Un domn nepereche.* [Șora - 95]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 4.

8257. **Prelipeanu, Nicolae.** *Mai știutorul și mai trăitorul.* [Șora /95]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 1-3.

8258. **Simion, Eugen.** *Convorbirile Mai Știutorului cu un devotat ucenic.* În: *Caiete critice*, nr. 12 (290), 2011, p. 3-7.

8259. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *FEMinitate și inițiere.* În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 14.

8260. **Ungureanu, Cornel.** 95. [Mihai Șora, 95]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 2.

8261. **Urian, Tudorel.** *Clasicul dintre noi.* În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 18.

8262. **Zamfir, Mihai.** *Mihai Șora și drumul lung cât veacul.* În: *România literară*, 43, nr. 47, 2011, p. 16.

ȘOVA, COMAN

8263. **Pop, Mircea M.** *Secvențe literare germane. O plachetă bilingvă în versuri.* [Coman Șova, *Die Liebe ist mein Alltagskleid : Gedichte*; aus dem Rumänischen übersetzt, mit Illustrationen versehen und mit einem Nachwort von Ioana Crăciun, Jena; Plauen; Quedlinburg : Verlag Neue Literatur, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 208-209.

ȘOVU, GEORGE

8264. **Pereș, Pavel.** *George Șovu - 80 de ani.* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 4, 2011, p. 22.

ȘTEF, TRAIAN

8265. **Borbély, Ștefan.** *România e fructul unei pasiuni moderniste.* [Traian Ștef, *Deficitul de prezent* (2009)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 190-193.

8266. **Dima, Simona-Grazia.** *"Eu sunt, totul este".* [Rubrica *Micelii*. Referire la: Traian Ștef, *Povestirea Țiganiadei după Ioan Budai-Deleanu* (2010) și la Eugène Ionesco, *Prezent*

trecut, trecut prezent (2003)]. În: *Vatra*, 38, nr. 11 (488), 2011, p. 88-92.

8267. **Gheran, Nicolae Liviu**. *Luptând cu ochii închiși, dar bărbătește*. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 55.

8268. **Pițu, Luca**. *Lucrările-eveniment ale unor Traian Ștef și Șerban Foarță*. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 23.

8269. **Spiridon, Vasile**. *Epopoea oacheșă*. [Traian Ștef, Povestirea Țiganiadei după Ioan Budai Deleanu, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 74-75.

ȘTEFAN, I. M.

8270. **Oprîță, Mircea**. *O figură pe care începem s-o uităm*. [I. M. Ștefan este pseudonimul literar al lui Alexandru Sergiu Srager]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 9, 2011, p. 20.

ȘTEFAN, ION C.

8271. **Călugăru, Geo**. *Devenirea poetului*. [Ion C. Ștefan, *Pe treptele timpului* : antologie de autor, cuvânt înainte de Horia Bădescu, București : Editura Academiei Internaționale Orient-Occident : Arefeana, 2009]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 21.

ȘTEFAN, OLGA

8272. **Crețu, Tudor**. *Cazuri precocce*. [Olga Ștefan, *Cursa de soareci*]. În: **Tudor Crețu**, *Dezvoltări literare*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 107-109.

ȘTEFAN, ROBERT

8273. **Scurtu, Lucian**. *Jurnal din camera obscură*. [Robert Ștefan, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 49-51.

ȘTEFAN, SIMION

8274. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana**. *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea)*. [Despre: Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanul]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

ȘTEFANACHE, CORNELIU

8275. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1982-1983. Interviu- portret Corneliu Ștefanache*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 290-299.

ȘTEFANACHI, AUREL

8276. **Butunoi, Constantin**. *Antologiile și moda*. [Aurel Ștefanachi, *Lăcomia destinului*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 215-217.

ȘTEFĂNESCU, ALEXANDRU

8277. **Cristea-Enache, Daniel**. *Un an de ținut minte*. [Alex. Ștefănescu, *Bărbat adormit în fotoliu : întâmplări*, București : Curtea veche, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

8278. **Cubleșan, Constantin**. *Memorialistul Alex. Ștefănescu*. [Alex. Ștefănescu, *Bărbat adormit în fotoliu : întâmplări*; viniete de Florin Ștefănescu, ediția a 2-a, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 17.

8279. **Gheorghișor, Gabriela**. *Recenzii*. [Alex. Ștefănescu, *Bărbat adormit în fotoliu. Întâmplări*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 6.

8280. -. *Învățăturile unui critic literar către tânăra generație. Cu Alex Ștefănescu*. În: *Caiete Silvane*, nr. 75, 2011, p. 35-36.

8281. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Alex. Ștefănescu, *Bărbat adormit în fotoliu. Întâmplări*, București : Curtea-Veche, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8282. **Sălcudeanu, Nicoleta**. *Roman de scandal al literaturii*. [Alex Ștefănescu, *Istoria literaturii române contemporane*, București : Mașina de Scris, 2005]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra critice de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 22-26.

8283. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Alex Ștefănescu, *Cum se fabrică o emoție*, Iași : Ideea Europeană, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 187.

ȘTEFĂNESCU, CECILIA

8284. **Chivu, Marius**. *Cu cine din istoria literaturii române v-ar fi plăcut să fi avut o aventură?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Marius Chivu, Radu Călin Cristea, Adela Greceanu, Ioan Groșan, Florin Iaru, Nora Iuga, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 67, 2011, p. 64-69.

8285. **Chivu, Marius**. *Cum a fost la prima traducere?* [Ancheta revistei. Au răspuns : Ioan Groșan, Dan Lungu, Răzvan Petrescu, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Cecilia Ștefănescu, Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 67-71.

ȘTEFĂNESCU, DORIN

8286. -. *"Stereotipia poate păcăli spiritul critic"*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (I) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Gh. Schwartz, Daniel Vighi, Răzvan, Țupa, Șerban Axinte, Oviciu Baron, Emil Rațiu, Maria-Ana Tupan, Dorin Ștefănescu, Mariana Gorczyca]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 25.

ȘTEFĂNESCU, EUSEBIU

8287. **Gârbea, Horia**. *"Fericirea e lipsită de bun-simț"*. [Eusebiu Ștefănescu, *Arhivarul clipei*, București : Semne, 2009]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 17.

8288. **Groșan, Ioan**. *Rememorarea boemei*. [Eusebiu Ștefănescu, *Arhivarul clipei*, București : Semne, 2009]. În: *Luceafărul*, nr. 35, 2011, p. 4.

ȘTEFĂNESCU GOVORA, NICOLAE

8289. **Plăcintă, Vasile**. *Nicolae Ștefănescu Govora - un scriitor înstrăinat*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 112, 2011, p. 45.

ȘTEFĂNESCU, ION BOGDAN

8290. **Stancu, Costel.** *Un Pan la curțile poeziei*. [Ion Bogdan Ștefănescu, *Despre pietre și păsări = Of Stones and Birds*; versiunea engleză de Junona Tutunea și Doris Plantus Runey. Botoșani : Axa Publishing, 2006]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 28.

ȘTEFOI, ELENA

8291. **Ciotloș, Cosmin.** *O viziune a sentimentelor*. [Elena Ștefoi, *Raport de etapă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 31, 2011, p. 7.
8292. **Coșoveanu, Gabriel.** *Bilanș de poet*. [Elena Ștefoi, *Raport de etapă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 4.
8293. **Cristea-Enache, Daniel.** *Libertate plătită*. [Elena Ștefoi, *Raport de etapă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 9.
8294. **Gârbea, Horia.** *O sintaxă a disperării*. [Elena Ștefoi, *Raport de etapă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 6.
8295. **Mincu, Ștefania, Elena Ștefoi, "Raport de etapă"**. În: **Ștefania Mincu, Starea poeziei**. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 155-158.
8296. **Mincu, Ștefania.** *O poezie aspră*. [Elena Ștefoi, *Raport de etapă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 19.
8297. -. *Poeta-diplomat și fluturii din stomac*. [În cadrul rubricii: *Tur de orizont*]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 30.

ȘTEȚCO, IOANA ILEANA

8298. **Sitar-Tăut, Daniela.** *Solitude Overdose*. [Ioana Ileana Ștețco, *Phoenix vecina*, cuvânt înainte de Ion Mureșan, Cluj-Napoca : Limes, 2011; Ioana Ileana Ștețco, *În doze suportabile, iubirea*, cuvânt înainte de Gheorghe Grigurcu, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 22-24.

ȘTIR, VERONICA

8299. -. *Veronica Știr, "Mugur de iarnă"*. [Bistrița : Karuna, 2010]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 273.

ȘTREMPER, GABRIEL

8300. **Datcu, Iordan.** *O lucrare bibliografică de interes național*. [Bibliografia românească modernă 1831-1918, vol. I (A-C), coordonare generală G. Ștrempel]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 96-98.
8301. **Datcu, Iordan.** *Marea bibliografie Eminescu*. [M. Eminescu, *Opere*, XVII. *Bibliografie. Viața și opera. Referințe. Partea I* (1866-1938) (1999)]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 275-277.

ȘULUȚIU, OCTAV

8302. -. *Dragă Șuluțiu*. [Este reprodusă o scrisoare inedită a lui Emil Cioran către Octav Șuluțiu]. În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 7-12, 2011, p. 1.

ȘUȘARĂ, PAVEL

8303. **Bârsilă, Mircea.** *Universul din cușcă*. [Pavel Șușară, *Universul din cușcă*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2011, p. 12.
8304. **Crețu, Bogdan.** *Câteva scene din viața literară*. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 28.
8305. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. [Pavel Șușară, *Universul din cușcă*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 6, 2011, p. 18-19.
8306. **Șerban, Robert.** *Pavel Șușară: "Scriu cu o plăcere nebună, dar cu pauze de realimentare"*. [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 21.

TAFRALI, ORESTE

8307. **Scurtu, Nicolae.** *Oreste Tafrali și Academia Română*. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 14.

TALPALARU, VALENTIN

8308. **Chiprian, Cristina.** *Gata să ardem odată cu vocalele noastre*. [Valentin Talpalaru, *Ultimul vorbitor de umbră*, Iași : Opera Magna, 2009]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 77-78.
8309. **Fînar, Sabina.** *Scriitori bucovineni și invitații lor. Proiectul Heraclidului*. [Valentin Talpalaru, *Academia de la Suceava și Scholă Latina de la Cotnari : un proiect cultural european*, Iași : Opera Magna, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 89.
8310. **Franga, Liviu.** *Portret cultural în efigie*. [Valentin Talpalaru, *Academia de la Suceava și Scholă Latina de la Cotnari : un proiect cultural european*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 125-127.
8311. **Groșan, Ioan.** *Resuscitarea unor lumi*. [Valentin Talpalaru, *Strada Măicuță*, Iași : Tipo Moldova, 2008]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2011, p. 4.
8312. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Atmosferă, Portret Valentin Talpalaru*. În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990**. Iași : Timpul, 2011, p. 45-46.
8313. **Voinescu, Radu.** *Pe urmele unui proiect umanist eșuat*. [Valentin Talpalaru, *Academia de la Suceava și Scholă de la Cotnari. Un proiect cultural european*, Iași : Opera Magna, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 110-113.

TALPĂ, ION

8314. **Papadima, Ovidiu.** *Despre posibilitățile unui fantastic românesc*. [Ion Talpă, *Prin rotocoalele de fum*; Ion Talpă este pseudonimul medicului Titu Ionescu]. În: **Ovidiu Papadima, Opera critică**. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 270-272.

TANCO, TEODOR

8315. **Datcu, Iordan.** *Dicționare, dicționare*. [T. Tanco, *Dicționar literar (1639-1997)* (1998); Stan V. Cristea, *Județul Teleorman. Dicționar biobibliografic* (1996)]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 269-271.
8316. **Datcu, Iordan.** *Finis coronat opus*. [T. Tanco, *Istoria presei românești a județului Bistrița Năsăud de la origini până în 2004* (2004)]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 388-391.

TARANGUL, MARIN

8317. **Lavric, Sorin.** *Dansul lui Hipoclid*. [Marin Tarangul, *Nocturnal*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 23, 2011, p. 9.

TARȚA, VASILE

8318. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul*. [Lucia Sav, *Sindromul astrelor și rozelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Teodora Jurma, *Viața albastră a dunelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Viorel Tăutan, *Impresiile unui călător tomnatic*, Zalău : Caiete Silvane, 2011; Vasile Tarța, *Fericirea Copacilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Vasile Tarța, *Vârsta de aur*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; A. A. Șişmanian, *Absențe*, Craiova : Ramuri, 2011; Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010; Constanța Marcu, *Tata Domnu'*, București : Palimpsest, 2010; Ioan Borșa, *Virtuali în infinit*, Bistrița : Karuna, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 59, 62.

TAȘNADI, ALEXANDRU

8319. **Păun, Gheorghe.** *Spre omul normal – (re)spiritualizarea*. [Constantin Popescu; Alexandru Tașnadi, *Respiritualizarea : învață să fii om*, ediție revăzută și adăugită, București : A.S.E., 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 12.

TÁNCZOS VILMOS

8320. **Gyimesi Éva Cs.** *Székely parainézis. Tánczos Vilmos: Elfelejtett szavak*. În: *Korunk*, 22, nr. 6, 2011, p. 125-126.

TĂICUȚU, NICOLAI

8321. **Cicu, Tudor.** *Despre locuirea poetică de dincolo de semne*. [Nicolai Tăicuțu, *Dincolo de semn*, Buzău : Editgraph, 2009]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6467.

8322. **Cicu, Tudor.** *Lumina care aduce tâlcurilor limpezimea*. [Nicolai Tăicuțu, *Dincolo de semn*, Buzău : Editgraph, 2009]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 109, 2011, p. 6467.

8323. **Popescu, Denisa.** *Nicolai Tăicuțu - un saltimbanc discret*. [Nicolai Tăicuțu, *Piatra piatră de e piatră*, Râmnicu Sărat : Valman, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 6, 2011, p. 28.

TĂNASE, STELIAN

8324. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Stelian Tănase, *Dracul și mumia : un basm din secolul trecut*, București : Adevărul Holding, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

8325. **Ciobotaru, Irina.** *Despre o lume în care se visa cu ștaif*. [Stelian Tănase, *Moartea unui dansator de tango*, București : Editura Trei, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 17.

8326. **Corneanu, Luminița.** *Recenzii*. [Stelian Tănase, *Moartea unui dansator de tango*, București : Editura Trei, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 35, 2011, p. 6.

8327. **Manole, Cristina.** *Prozatori români*. [Stelian Tănase, *Moartea unui dansator de tango*, București : Editura Trei, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 328, 2011, p. 22.

8328. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Stelian Tănase, *Dracul și mumia : un basm din*

secolul trecut, București : Adevărul, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8329. **Șimut, Andrei.** *Comedia burlescă a comunismului*. [Stelian Tănase, *Dracul și mumia : un basm din secolul trecut*, București : Adevărul, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 41-42.

8330. **Urian, Tudorel.** *Istoria burlescă a Europei*. [Stelian Tănase, *Dracul și mumia : un basm din secolul trecut*, București : Adevărul Holding, 2010]. În: *Acolada*, 5, nr. 4, 2011, p. 13.

TĂNASE, VIRGIL

8331. **Barna, Iulia.** *În căutarea unui refugiu: onirismul sau despre începuturile literare ale lui Virgil Tănase*. În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 103-110.

8332. **Perișanu, Mariana.** *Virgil Tănase (1945)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 207-211.

TĂNĂSESCU, ANTOANETA

8333. **Ciotloș, Cosmin.** *Unde sunt manierele de altădată*. [Antoaneta Tănăsescu, *Unde sunt manierele de altădată?*, București : MondoRo, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 1, 2011, p. 7.

8334. **Manole, Cristina.** *Autori români*. [Antoaneta Tănăsescu, *Unde sunt manierele de altădată?*, București : MondoRo, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 313, 2011, p. 12.

TĂNĂSESCU, CHRISTIAN

8335. -. **Chris Tănăsescu.** [Răspunde la ancheta cu titlul *Libertatea formelor fixe*]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 44-47.

8336. **Lefter, Ion Bogdan.** *Curtea, Petrila, Buxton (Anglia), Adelaide (Australia) etc.: poezie și sinestezie*. [Chris Tanasescu, *Cartea de la Curtea și alte 9 topologii*, București : Vinea, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 12.

8337. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Chris Tănăsescu, *Cartea de la Curtea și alte 9 topologii*, București : Vinea, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8338. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1987-1988. Portret Cristian Tănăsescu*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 490-491.

8339. **Patraș, Antonio.** *"Hermaia" sau lecția de poezie. Îndreptar pătimăș (Chris Tanasescu)*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 197-206.

8340. **Savu, Violeta.** *Bacovia și poezii tineri*. [Ancheta revistei *Ateneu*, despre George Bacovia. Răspund: Radu Vancu, Marin Mălaicu-Hondrari, Gelu Vlașin, Gabriel Daliș, Chris Tănăsescu, Miruna Vlada, Ștefan Bolea, Paul Blaj, Dan Bistricean]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 12-13.

TĂNĂSOAICA, PETRE

8341. **Lazăr, Ioan St.** *Petre Tănăsoaica și „femeia lui Yerutonga”*. [Petre Tănăsoaica, *Femeia lui Yerutonga*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 2, 2011, p. 18-19.

8342. **Neacșu, Marius.** *Yumi i glat long talem se/ Yumi i man blong Vanuatu*. [Petre Tănăsoaica, *Femeia lui Yerutonga*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 16.

TĂRĂȚEANU, VASILE

8343. **Arcu, Constantin.** *"Tare aș vrea să te combat și să-ți demonstrez că românii noștri sunt aceiași de cândva, dar..."* [Interviu cu Vasile Tărățeanu]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 2-6.

8344. **Chiprian, Cristina.** *Înainte de-a fi har.* [Vasile Tărățeanu, *Eu sunt cel ce sunt*, Cernăuți : Editura Alexandru cel Bun, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 98-99.

TĂSLĂUANU, OCTAVIAN C.

8345. **Datcu, Iordan, Octavian C.** *Tăslăuanu și cultura populară tradițională.* [Ediție îngrijită de M. Handoca (1977)]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 65-75.

TĂȚARU, ELENA CRISTINA

8346. **Cioculescu, Barbu.** *Evantai liric.* [Elena Cristina Tătaru, *Nostalgie divină*, Ploiești : Carta Graphic, 2011; Lidia Popița-Stoicescu, *Dacă n-ar fi culorile*, București : Semne, 2011; Daniela-Olguța Iordache, *Rezervatia Zoil*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 4.

TĂUTAN, VIOREL

8347. **Ardelean, Carmen.** *Călătorii în jurul Ființei.* [Viorel Tăutan, *Impresiile unui călător tomnatic*, Zalău : Caiete silvane, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 7.

8348. **Bora, Călina.** *Mătușa Iulia și condeierul.* [Lucia Sav, *Sindromul astrelor și rozelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Teodora Jurma, *Viața albastră a dunelor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010; Viorel Tăutan, *Impresiile unui călător tomnatic*, Zalău : Caiete Silvane, 2011; Vasile Tarța, *Fericirea Copacilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Vasile Tarța, *Vârsta de aur*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; A. A. Șişmanian, *Absențe*, Craiova : Ramuri, 2011; Domnica Pop, *Rodia cu rubine*, Arad : Mirador, 2010; Constanța Marcu, *Tata Domnu'*, București : Palimpsest, 2010; Ioan Borșa, *Virtuali în infinit*, Bistrița : Karuna, 2008]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 59, 62.

8349. -. *Malaxorul cu apariții editoriale.* [Viorel Tăutan; Doina Ira, *Speranță renăscută - poeme de dragoste*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 77, 2011, p. 46.

8350. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbely, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciș, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 98-99.

TEAMPĂU, PETRUȚA

8351. **Jucan, Marius.** *Sulina în câteva destine.* [Petruța Teampău, *Sulina, altă lume, altă viață...*, Cluj-Napoca : Editura

Fundației pentru Studii Europene, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 220, 2011, p. 5.

TEI, GEORGE

8352. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Interviuri neconvenționale. Răspunde poetul George Tei.* [Scurt interviu]. În: *Caiete Silvane*, nr. 72, 2011, p. 41.

TELEAGĂ, CONSTANTIN

8353. **Manole, Cristina.** *Prozatori români.* [Constantin Teleagă, *Moartea lui Avram*, București : Neverland, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 328, 2011, p. 22.

TELEUCĂ, VICTOR

8354. **Codreanu, Theodor.** *Victor Teleucă și destinul limbii române în Basarabia.* În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 70-75.

TEMPEANU, VIRGIL

8355. **Datcu, Iordan.** *Amintirile lui Virgil Tempeanu.* În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 259-260.

TEODOREANU, AL. O.

8356. **Datcu, Iordan, Al. O.** *Teodoreanu la "Adevărul literar și artistic".* În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 182-184.

8357. **Datcu, Iordan.** *Însemnări despre Al. O. Teodoreanu.* În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 185-186.

8358. **Lazu, Ion.** *Odissea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.

8359. **Pîrjol, Florina.** *Destinul unui formator de gusturi. De la savoare "pastilei" gastronomice la gustul fad al compromisului.* În: *Transilvania*, 40, nr. 12, 2011, p. 18-26.

TEODOREANU, IONEL

8360. **Borza, Cosmin.** *Best of Ionel Teodoreanu.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 22.

8361. **Burța-Cernat, Bianca.** *Fantasme idilice și obsesii decadente (I).* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 314, 2011, p. 9.

8362. **Burța-Cernat, Bianca.** *Fantasme idilice și obsesii decadente (II).* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 315, 2011, p. 15.

8363. **Goldiș, Alexandru.** *Doi pentru Ionel Teodoreanu.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 42-43.

8364. **Iancu, Vasile.** *Memoria culturală prin grele pătîmîri.* În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 193-195.

8365. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 6.

8366. **Lăsoni, Elisabeta.** *Taina romanului gotic.* [Ionel Teodoreanu, *Golia*]. În: *Viața Românească*, nr. 1-2, 2011, p.

119-127.

8367. **Mitchievici, Angelo.** *Iașii ce se duc...Un oraș abandonat. Nostalgii teodoriene.* [Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*]. În: *Transilvania*, 40, nr. 1, 2011, p. 13-20.

8368. **Mitchievici, Angelo.** *"La Medeleni". Farmecul discret al decadenței.* În: **Angelo Mitchievici, Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX).** București : Curtea Veche, 2011, p. 516-525.

8369. **Papadima, Ovidiu.** *Ionel Teodoreanu sau despre lumea unei agonii sufletești.* În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 251-263.

8370. **Patraș, Antonio.** *Ionel Teodoreanu, necunoscutul.* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: *Transilvania*, 40, nr. 5, 2011, p. 60-63.

8371. **Patraș, Antonio.** *Ionel Teodoreanu, necunoscutul (Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir).* [Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Teodoreanu reloaded*, București : Art, 2011]. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 335-344.

8372. **Vetișan, Ioana.** *Ionel Teodoreanu."La Medeleni" (1928). Dănuț.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 287-289.

8373. **Vetișan, Ioana.** *Ionel Teodoreanu."La Medeleni" (1928). Monica.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 290-291.

8374. **Vetișan, Ioana.** *Ionel Teodoreanu."La Medeleni" (1928). Olgața.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 285-286.

TEODORESCU, ADRIANA

8375. **Borbély, Ștefan.** *Borbély, Ștefan.* [Adriana Teodorescu, *Carnavalul în opera literară caragialiană sau despre posibilitățile peștilor de a zbura*; Florin Codreanu, *Existențele sângelui. Eseu despre curgerea sângelui* (2008)]. În: **Ștefan Borbely, Existența diafană.** București : Ideea Europeană, 2011, p. 293-297.

8376. -. *Falsă încheiere sau despre frica de stereotip.* [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (III), realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Ormeny Francisc-Norbert, Tatiana Dragomir, Alexandru Ciocan, Mircea Gheorghe, Mihai Vieru, Anda Ionaș și Paul Tumanian]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 27.

8377. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moiaș, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela

Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 65-67.

TEODORESCU, BOGDAN

8378. **Gârbea, Horia.** *Pokemonii și emanciparea satanică.* [Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni*, București : Tritonic, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2011, p. 13.

8379. **Iarca, Iulia.** *Băieți aproape buni.* [Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni*, București : Tritonic, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 3, 2011, p. 6.

8380. **Jicu, Adrian.** *Despre scris și putere.* Stoian G. Bogdan și Bogdan Teodorescu. [Stoian G. Bogdan, *Nu-știi-câte-zile*, București : Editura Trei, 2010; Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni*, București : Tritonic, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 1, 2011, p. 7.

8381. **Matei, Alexandru.** *Dați-mi voie să vă spun o poveste.* [Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni*, București : Tritonic, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 315, 2011, p. 14.

8382. **Voinescu, Radu.** *Noua proză românească și literatura de consum.* [Florina Ilis, *Cruciada copiilor* (2005); Ioana Drăgan, *Maľalda* (2009); Stelian Țurlea, *Trei femei* (2010); Bogdan Teodorescu, *Băieți aproape buni* (2010); Radu Parascivescu, *Cu inima smulșă din piept* (2008), *Fluturile negru* (2010); Mirela Stănculescu, *Emoție* (2011); Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis* (2011)]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 15.

TEODORESCU, CRISTIAN

8383. **Bodiu, Andrei.** *Perspective epice asupra legionarismului.* [Cristian Teodorescu, *Medgidia, orașul de apoi*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *România literară*, 43, nr. 4, 2011, p. 12-13.

8384. **Ionescu, Gelu.** *Medgidia, mon amour...* [Cristian Teodorescu, *Medgidia, orașul de apoi*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Apostrof*, 22, nr. 2 (249), 2011, p. 11.

8385. **Mironescu, Doris.** *Istoria care nu se poate povesti.* [Scriitori români în cronicile anului 2010. Cristian Teodorescu, *Medgidia, orașul de apoi*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 6.

8386. **Rotund, Nicolae.** *De la „Cara-Su” (I.Valerian) la „Medgidia, orașul de apoi”(Cristian Teodorescu).* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 114-119.

8387. **Savin, Nicolae.** *Cristian Teodorescu. "Tainele inimei" (1988). Mona.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 885-887.

8388. **Savin, Nicolae.** *Cristian Teodorescu. "Tainele inimei" (1988). Octavian Stănescu.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 882-885.

8389. **Savin, Nicolae.** *Cristian Teodorescu. "Tainele inimei" (1988). Poldi.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 887-888.

8390. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Roman, povestire, personaj, fantezie... O conferință de Cristian Teodorescu.* [Scriitori români în cronicile anului 2010. Cristian Teodorescu, *Medgidia, orașul de apoi*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 6.

TEODORESCU, DORIN

8391. **Mincu, Marin**, *O cheștiune de receptare : poetica lui Ion Barbu*. [Dorin Teodorescu, *Poetica lui Ion Barbu* (1978)]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 94-101.

TEODORESCU, VIOREL

8392. **Trancău, Ion**. *Un prozator veteran*. [VioREL Teodorescu, *Șarpele la trufie trage*, Craiova : Contrafort, 2010]. În: *Caietele Columna*, 13, nr. 64/2,3,4, 2011, p. 2.

TEODORESCU, VIRGIL

8393. **Cătălu, Iulian**, *Visul infrareal în textele-manifest ale lui Gellu Naum, Virgil Teodorescu și Paul Păun*. În: **Iulian Cătălu**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 121.

8394. **Cătălu, Iulian**, *Visul "leopardic" în poezia lui Virgil Teodorescu*. În: **Iulian Cătălu**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 161-165.

8395. **Fauchereau, Serge**. *Le surréalisme roumain (III)*. [Paul Păun este unul dintre pseudonimele lui Zaharia Zaharia]. În: *Caiete critice*, nr. 6 (284), 2011, p. 75-80.

8396. **Rezan, Adela**. *Al doilea val suprarealist*. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 236-237.

TEODOROVICI, LUCIAN DAN

8397. -. *Bazar*. *Lucian Dan Teodorovici este scriitorul român prezent în antologia Best European Fiction 2011*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 7.

8398. **Boghici, Cezar**. *Dedal nu părăsește Creta*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 26.

8399. **Cernat, Paul**. *"Obsedantul deceniu" reloaded sau identitatea ca marionetă (I)*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 343, 2011, p. 11.

8400. **Cernat, Paul**. *"Obsedantul deceniu" reloaded sau identitatea ca marionetă (II)*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 344, 2011, p. 9.

8401. **Chivu, Marius**. *Aveți nostalgii?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Mircea Cărtărescu, Radu Pavel Gheo, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Lucian Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 65, 2011, p. 64-69.

8402. **Chivu, Marius**. *Cum a fost la prima traducere?* [Ancheta revistei. Au răspuns : Ioan Groșan, Dan Lungu, Răzvan Petrescu, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Cecilia Ștefănescu, Dan Teodorovici]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 67-71.

8403. **Chivu, Marius**. *Marioneta fără trecut*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Dilema veche*, nr. 405, 2011, p. 14.

8404. **Cîntec, Oltița**. *Cu marioneta în roman*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 330, 2011, p. 15.

8405. **Crașovan, Elena**. *Criptă pentru Bruno Matei*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 9.

8406. **Cubleșan, Victor**. *Marioneta trecutului*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 76-77.

8407. **Gheorghisor, Gabriela**. *Păpușari și marionete*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 42, 2011, p. 6.

8408. **Irimia, Florin**. *O poveste cu păpuși și păpușari*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 325, 2011, p. 12.

8409. -. *Lucian Dan Teodorovici este reprezentantul României la Festivalul de Literatură al Sardiniei*. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 321, 2011, p. 11.

8410. **Romila, Adrian G.** *Romila vă propune...* [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 178-179.

8411. **Romila, Adrian G.** *Istorie, păpuși și păpușari*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 4.

8412. **Stănescu, Bogdan-Alexandru**. *Vatapi, fi-vei digerat!* [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 329, 2011, p. 12.

8413. **Șimonca, Ovidiu**. *"Istoria mare îl apucă și-l tîrîie după ea pe Matei Brunul"*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 16-17.

8414. **Trandafir, Constantin**. *Proza de succes continuă*. [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 8.

8415. -. *Varujan Vosganian și Lucian Dan Teodorovici, la Festivalul de literatură de la Mantova*. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 323, 2011, p. 11.

TERIAN, ANDREI

8416. **Chivu, Marius**. *De ce lansează criticii cărți?* [Anchetă la care au răspuns: Alexandru Budac, Bianca Burța-Cernat, Paul Cernat, Marius Chivu, Cosmin Ciotloș, Daniel Cristea-Enache, Alex Goldiș, Alexandru Matei, Florina Pârjol, Costi Rogozanu, Simona Sora, Andrei Terian]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 59, 2011, p. 65-70.

8417. **Cistelecan, Alexandru**. *Andrei Terian, G. Călinescu. A cincea esență*. [București : Cartea Românească, 2009]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 279-288.

8418. **Datcu, Iordan**. *Viața literară românească între anii 1944 și 1948*. [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de acad. Eugen Simion ; coordonare redacțională de Andrei Grigor. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2010. Vol. 1: 1944-1945, documentare și redactare Andrei Grigor și Mariana Ionescu (1944), Mihai Iovănel și Andrei Terian (1945) ; Vol. 2: 1946-1947, documentare și redactare Oana Soare (1946), Cristina Balinte (coordonator), Petruș Costea și Alexandru Farcaș (1947) ; Vol. 3: 1948, documentare și redactare Lucian Chișu (coordonator), Cristina Deutsch, Magdalena Dragu, Andrei Milca și Cristina Scarlat]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 26-27, 31.

8419. **Popa, Mircea**, *Andrei Terian - și a cincea esență*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 265-271.

8420. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *G. Călinescu și a cincea esență*.

[Andrei Terian, *George Călinescu : a cincea esență* (2009)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticii de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 139-151.

TERZIMAN, ALI

8421. **Plăcintă, Vasile**. *Un poet "dispărut": Ali Terziman*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 108, 2011, p. 48.

THEODORESCU, CICERONE

8422. **Papadima, Ovidiu**, *Poezia, singuratecă agonie a sufletului*. [Cicerone Theodorescu, *Cleștar* (1933)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 449-453.

THIRA, VIOREL

8423. **Buzași, Ion**. *O nouă carte a Părintelui Viorel Thira*. [V. Thira, *Praf de stele*, Baia Mare : Eurotip, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 72-73.

TIHAN, TEODOR

8424. **Barbu, Marian**, *Noi comentarii la valorile românești*. [Text publicat anterior în *Contemporanul*, nr. 24 din 2001]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 267-269.

8425. **Câmpan, Diana**, *Reactivarea valorilor ca demers necesar*. [Articol publicat anterior în *Viața Românească*, nr. 5-6 din 2001]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 241-244.

8426. **Cubleșan, Constantin**, *Ziaristica (T. Tihan)*. [Text publicat anterior în volumul *Eminescu în oglinzile criticii*, 2002, p. 99-100]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 255-256.

8427. **Horvat, Săluc**, *Umanități și valori*. [Text publicat anterior în volumul *Însemnări pe margini de cărți*, Cluj-Napoca : Limes, 2005]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 260-262.

8428. **Mihăilescu, Florin**, *Critice și Metacritice. Adecvarea sau probitatea criticii*. [Articol publicat anterior în *Viața Românească*, nr. 12 din 2001]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 245-251.

8429. **Munteanu, Cornel**, *Glose de istorie literară*. [Articol publicat anterior în *Convorbiri literare*, nr. 9 din 2001]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 257-259.

8430. **Nușfelean, Olimpiu**, *Critica literară în perspectivă temporală*. [Articol publicat anterior în *Contemporanul*, nr. 43 din 2001]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 252-254.

8431. **Popa, Mircea**, *T. Tihan: Umanități și valori*. [Text publicat anterior în *Adevărul de Cluj*, nr. 3178 din 2001]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 275-276.

8432. **Scariat, Grigore**, *Înapoi la clasici*. [Text publicat anterior în *Convorbiri literare*, nr. 6 din 2001]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 263-266.

8433. **Țion, Adrian**, *Pe stricte coordonate valorice*. [Text publicat anterior în *Luceafărul*, nr. 13 din 2002]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 270-274.

TIMARU, DAN

8434. **Buiciuc, Constantin**, *Dan Timaru: "Ar fi putut să fie și așa"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 95-97.

TIMOFTE, DORU

8435. **Buiciuc, Constantin**, *Doru Timofte: "Vitrării cu absint"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 180-182.

TISMĂNEANU, VLADIMIR

8436. **Grigurcu, Gheorghe**, *O carte despre Cameleonea*. [Vladimir Tismăneanu; Cristian Vasile, *Perfectul acrobat, Leonte Răutu. Măștile răului* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 377-387.

8437. **Morariu, Mircea**, *Explorări*. [Vladimir Tismăneanu, *Despre comunism. Destinul unei religii politice*, București : Humanitas, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 60-61.

8438. **Morariu, Mircea**, *Explorări*. [Vladimir Tismăneanu, *Mircea Mihăieș, O tranziție mai lungă decât veacul : România după Ceaușescu*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 9, 2011, p. 46-48.

TITARENCO, VIRGIL

8439. **Blaj, Paul**, *Mirabile Dictu - Virgil Titarenco la o relectură*. [Cluj-Napoca : Grinta, 2006]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 116, 2011, p. 21-22.

TITEL, SORIN

8440. **Andrei, Monica Viorica**, *Sorin Titel. "Țara îndepărtată" (1974). Personaje*. În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 752-754.

8441. **Argyelan, Florina Claudia**, *Sorin Titel*. În: **Florina Claudia Argyelan**, *Metamorfoze spațio-temporale în romanul românesc*. Satu Mare : Citadela, 2011, p. 5-73.

8442. **Ionescu, Mariana**, *Sorin Titel. "Femeie, iată fiul tău" (1983). Mama*. În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 755-756.

8443. **Lazu, Ion**, *Odissea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.

8444. **Rachieru, Adrian Dinu**, *Dincolo de istorie - Sorin Titel*. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 12.

TODEA-DEPOUNTI, SILVANA

8445. **Gârbea, Horia**, *Întârzieri și dezvoltări*. [Silvana Todea-Depounti, *Joc de cuvinte*]. În: *Luceafărul*, nr. 23, 2011, p. 13.

TODEASĂ, VIRGIL

8446. **Borbély, Ștefan**, *Voci de la Limes*. [Dan Rebreanu, *Micile sirene*, Cluj-Napoca : Limes, 2011, Virgil Todeasă,

Discurs de trecere, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 7.

8447. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suci Moiaș, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 104-105.

8448. **Pantea, Aurel**. *Euforii ale vizualității*. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 201-201.

TODERIȚĂ, IOAN

8449. **Anghel, Dumitru**. *Războiul lui Puf de Ioan Toderiță*. [Galați : Axix Libri, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 110, 2011, p. 24-26.

8450. **Buricea, Aurel M.** *"Bună seara, domnule Mallarmé!"*. [Ioan Toderiță, *Bună seara, domnule Mallarmé!*, Galați : Axis Libri, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 118, 2011, p. 31, 35.

TODORESCU, SIMION

8451. **Ghinea, Cristian**. *Simion Todorescu – „Gânduri, gânduri”*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 9, 2011, p. online.

TOMA, DUMITRU

8452. **Budică, Marin**. *Fereastra dinspre lume*. [Dumitru Toma, *Fereastra dinspre lume*, Craiova : Sim Art, 2009]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 16.

8453. **Budică, Marin**. *Fereastra spre lume*. [Dumitru Toma, *Fereastra dinspre lume*, Craiova : Sim Art, 2009]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 7, 2011, p. 10.

8454. **Budică, Marin**. *Spre zarea care spînteacă*. [Dumitru Toma, *Umbra și fumul*, Craiova : Aius, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 12.

TOMA, FLORIN

8455. **Călin, Oana-Teodora**. *Clubul de proză. Istorii și lecturi insolite*. [Florin Toma, *Orașul jumătăților de înger*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 19.

8456. **Drăghici, Marian**. *Normă, normalitate, azi (II)*. [Ancheta VR cu tema: *Normă, normalitate, azi (II)*. Au răspuns: Aurora Liiceanu, Gh. Grigurcu, Dumitru Augustin Doman, Liviu Georgescu, Sorin Preda, Liviu Ioan Stoiciu și Florin Toma]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 56-58.

8457. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Florin Toma, *Orașul jumătăților de înger*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8458. **Popescu, Titu**. *Jumătățile de vieți în comunism*. [Florin Toma, *Orașul jumătăților de înger*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 57-58.

8459. **Toma, Florin**. *Romanele anului 2010 la "Control"*. [Despre ediția lunii martie a întâlnirilor de la *Cafe-neaua*

critică]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 176.

8460. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Florin Toma, *Orașul jumătăților de înger*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 182-183.

TOMA, MARIA

8461. **Gârbea, Horia**. *O Românie iubită și detestabilă*. [Maria Toma, *Daria și Aripa de vis*, București : Gramar, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 17.

TOMA, MARIN

8462. **Cuc, Mihaela**. *Imnuri închinare Vieții*. În: *Caiete Silvine*, nr. 81, 2011, p. 32.

TOMA, NICOLAE

8463. **Buiciuc, Constantin, Nicolae Toma**, *"Garnizoanele somnului"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 64-66.

TOMA, SORIN

8464. **Rad, Ilie**. *Sorin Toma (redactor-șef al "Scânteii" între 1947-1960) : "Articolul despre poezia lui Arghezi, l-am scris din însărcinarea conducerii superioare de partid"*. [Interviu]. În: *România literară*, 43, nr. 41, 2011, p. 11-13.

8465. **Selejan, Ana, Sorin Toma**, *privind înapoi*. În: **Ana Selejan**, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii apărute după 1989*. București : Cartea Românească, 2011, p. 147-158.

TOMIȚĂ, ALEXANDRA

8466. **Grigurcu, Gheorghe**, *Avatarurile protocronismului*. [Alexandra Tomiță, *O istorie "glorioasă" : dosarul protocronismului românesc (2007)*]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 388-393.

8467. **Sălcudeanu, Nicoleta**, *Anacronia protocroniei*. [Alexandra Tomiță, *O istorie "glorioasă" : dosarul protocronismului românesc (2007)*]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticii de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 63-67.

TOMOZEI, GHEORGHE

8468. **Diaconu, Virgil**. *Ploaia mușcă dintr-un măr de lemn*. [Remember]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 5, 2011, p. 26-27.

8469. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Gheorghe Tomozei, un "suflet vechi"*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 12, 2011, p. 14-15.

TOMPA ANDREA

8470. **Balázs Imre József**. *Beszélgetés Tompa Andrea íróval, színházkritikussal : Hósszúra nyúlt visszatérés*. [Interviu]. În: *Helikon*, 22, nr. 13, 2011, p. 2-4.

8471. **Kovács Flóra**. *Továbbírás?* [Tompă Andrea, *A hóhér háza*, Pozsony : Kalligram, 2010]. În: *Helikon*, 22, nr. 13, 2011, p. 15.

TOMPA LÁSZLÓ

8472. **Szakács István Péter**. *"Lámpával, égő szívemmel, bolyongjak..."*. În: *Helikon*, 22, nr. 12, 2011, p. 16.

TOMȘA, ȘERBAN

8473. **Timar, Cristina.** *Apocalipsa albă*. [Șerban Tomșa, *Ghețarul*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 27-28.

TOMUȘ, MIRCEA

8474. **Coșoveanu, Gabriel.** *Un epos imnic*. [M. Tomuș, *Aripile demonului*. Vol. 3. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 10, 2011, p. 4.

8475. **Dram, Constantin.** *În căutarea textului pierdut. Aripile demonului 3*. [M. Tomuș, *Aripile demonului*. Vol. 3. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 55-59.

8476. **Petraș, Irina.** *Mircea Tomuș și tripla re-spunere a Ardealului*. [Mircea Tomuș, *Aripile demonului*. Vol. 3. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 8.

8477. **Popa, Mircea.** *Mircea Tomuș și reîntoarcerea la roman*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 272-278.

8478. **Popescu, Adrian.** *Demonul și steliștii*. [Mircea Tomuș, *Aripile demonului*. Vol. 3. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 3.

8479. **Popescu, Adrian.** *Pana și computerul*. [Mircea Tomuș, *Aripile demonului*. Vol. 1-3. Cluj-Napoca : Limes, 2007, 2009, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 3.

8480. **Spiridon, Monica.** *Literatura și emfaza alternativei*. [M. Tomuș, *Aripile demonului*. Vol. 3. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 10, 2011, p. 5.

8481. **Ungureanu, Cornel.** *Istoria literaturii, între demoni și zei*. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 10.

8482. **Vlad, Ion.** *Sub zodia istoriei și a vârstelor...* [Mircea Tomuș, *Aripile demonului*. Vol. 1-3. Cluj-Napoca : Limes, 2007, 2009, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 222, 2011, p. 4-5.

TONEGARU, CONSTANT

8483. **Vighi, Daniel.** *Demonul amiezii*. În: *Orizont*, 23, nr. 1, 2011, p. 19, 31.

TOPÎRCEANU, GEORGE

8484. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1985-1986. Centenar G. Topîrceanu la Junimea*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 395-407.

8485. **Perian, Gheorghe.** *G. Topîrceanu*. În: **Gheorghe Perian**, *Scriitori care au fost*. Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 100-108.

8486. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Patria noastră - limba română*. [Lucian Blaga, *Meșterul Manole*; Ion Pillat, *Pe Argeș în sus*; George Topîrceanu, *Balada morții*; Ion Barbu, *După melci*; I. L. Caragiale, *Năpasta*; Barbu Șt. Delavrancea, *Sultănică*; Liviu Rebreanu, *Răscoala*; Tudor Mușatescu, *Titanic vals*; Alexandru Vlahuță, *România pitorească*]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 15.

8487. **Roșioru, Ion.** *Un roman într-un tot viabil*. [G. Topîrceanu a fost mentorul prozatoarei Sandra Cotova]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 120-123.

8488. **Scurtu, Nicolae.** *Însemnări despre George Topîrceanu*. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 14.

TOPOLOG, ION

8489. **Bot, Ioana.** *O perspectivă ecologică asupra amorului pur literar în comunismul românesc*. [Rubrica *Cărți de plastic* : Voicu Bugariu, *Ion Topolog. O mitologie a iubirii*, București : Minerva, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 66, 2011, p. 45.

8490. **Györfi-Deák György.** *Malaxorul cu noutăți editoriale*. [Voicu Bugariu, *Ion Topolog. o mitologie a iubirii*, București : Minerva, 2011. Autorul articolului semnează: G.-D. G.]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 46.

TOROUȚIU, ILIE E.

8491. **Mitchievici, Angelo.** *Critica decadentismului - igienismul ideologic ultranaționalist*. În: **Angelo Mitchievici**, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*. București : Curtea Veche, 2011, p. 156-163.

TORSAN, CĂLIN

8492. **Chivu, Marius.** *Cronica unei zile care nu anunță nimic*. [Călin Torsan, *O zi. Ultima*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Dilemă veche*, nr. 394, 2011, p. 14.

8493. **Dună, Raluca.** *Recenzii*. [Călin Torsan, *O zi. Ultima*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 6.

TOXIN, MARILENA

8494. **Moise, Ion.** *Piatră la rinichi de Marilena Toxin*. [Marilena Toxin, *Piatră la rinichi*, Câmpulung Moldovenesc : Pre-Text, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 98-100.

TRANDAFIR, CONSTANTIN

8495. **Diaconu, Virgil.** *Dispută bacoviană postmodernă: Dan Cristea vs. Constantin Trandafir*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 10, 2011, p. 4.

8496. **Iancu, Vasile.** *Confesiunile diaristului sincer*. [Constantin Trandafir, *1990. Anul șarpelei orb*, Ploiești : Premier, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 4 (97), 2011, p. 106-107.

TRIFAN, CĂLINA

8497. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Călina Trifan, *Femeile iubesc precum respiră*, Chișinău : Arc, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 184.

8498. **Țurcanu, Lucia.** *Poezia între eros și thanatos*. [Călina Trifan, *Femeile iubesc precum respiră*, Chișinău : Arc, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 18.

TROST, DOLFI

8499. **Cătălui, Iulian.** *Vis și utopie proletară în "mesajul" lui Gherasim Luca și D. Trost. Visul dialectiv-polițist și erotic în eseurile lui D.Trost*. În: **Iulian Cătălui**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 113-120.

8500. **Fauchereau, Serge.** *Le surréalisme roumain (III)*. [Paul Păun este unul dintre pseudonimele lui Zaharia Zaharia]. În:

Caiete critice, nr. 6 (284), 2011, p. 75-80.

8501. **Finkenthal, Michael.** *Dolfi Trost între vis și realitate.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 331, 2011, p. 16-17.

8502. **Finkenthal, Michael.** *Note pentru re poziționare a "valului" suprarealist din România - 1945-1948 (I).* În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 16-17.

8503. **Finkenthal, Michael.** *Note pentru re poziționare a "valului" suprarealist din România - 1945-1948 (II).* În: *Observator cultural*, 12, nr. 319, 2011, p. 10-11.

8504. **Șerban, Geo.** *Ascensiunea lui Dolfi Trost.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 14-15.

TUCĂ, MARIUS

8505. **Grăsoiu, Liviu.** *Nepricepere și lăcomie.* [Opinii critice despre o ediție din opera lui Adrian Păunescu, intitulată „Cele mai frumoase poezii de dragoste” și apărută în colecția „Biblioteca pentru toți” la editura Curtea Veche din București; ediție îngrijită de Marius Tucă și Ana-Maria Păunescu]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 49-50.

TUDOR ANTON, EUGENIA

8506. -. *In Memoriam. Eugenia Tudor Anton.* În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 175.

TUDOR, DANIIL

8507. **Ioniță, Puiu.** *Daniil (Sandu) Tudor, poet mistic.* În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 97-99.

TUDOR GÂTAN, ADRIANA

8508. **Crețu, Tudor.** *Fete cumini.* [Adriana Tudor Gâtan, *Materie și alte sentimente* (2007)]. În: **Tudor Crețu,** *Dezvoltări literare.* Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 101-107.

TUDOR, GEORGETA

8509. **Panduru, Corina.** *Motive pentru care uneori femeile surâd.* [Georgeta Tudor, *Uneori femeile surâd*, Craiova : Scrisul Românesc, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 8, 2011, p. 24.

TUDOR, LAURENȚIU-CIPRIAN

8510. -. *Malaxorul cu artgothici, zânatici și reviste.* [Laurențiu Ciprian Tudor, *Apostolul verilor*, Brașov : Arania, 2007]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 92.

TUDOR, VASILE

8511. **Dorian, Gellu.** *Vasile Tudor, Pietre curgătoare.* [Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 99-100.

8512. **Finaru, Sabina.** *Blindețea măștilor.* [Vasile Tudor, *Pietre curgătoare*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 97-98.

8513. **Sava, Nicolae.** *Un debut matur.* [Vasile Tudor, *Pietre curgătoare*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 182-184.

TUDORAN, DORIN

8514. -. *Ancheta VR. Despre impostură.* [Au răspuns anchetei: Liviu Antonesei, Al. Cistelean, Gh. Grigurcu, Dorin Tudoran, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 15-17.

8515. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Dorin Tudoran, *Eu, fiul lor : dosar de securitate.* Ediție îngrijită și prefată de Radu Ioanid ; postfață de Nicolae Manolescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

8516. **Cristea, Radu Călin.** *Un mare disident. Dorin Tudoran.* [Dorin Tudoran, *Eu, fiul lor : dosar de securitate.* Ediție îngrijită și prefată de Radu Ioanid ; postfață de Nicolae Manolescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 12-14.

8517. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Dorin Tudoran, *Eu, fiul lor : dosar de securitate.* Ediție îngrijită și prefată de Radu Ioanid ; postfață de Nicolae Manolescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

8518. **Gheorghisor, Gabriela.** *Armata cărților.* [Dorin Tudoran, *Eu, fiul lor : dosar de securitate.* Ediție îngrijită și prefată de Radu Ioanid ; postfață de Nicolae Manolescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11.

8519. **Ionică, Naomi.** *O nouă lectură a Tînărului Ulise.* [Dorin Tudoran, *Pisicuț (Somnografii)*; notele bio-bibliografice sunt alcătuite de autor; postfață de Mircea Martin. Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 5, 2011, p. 116-117.

8520. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Dorin Tudoran, *Eu, fiul lor : dosar de securitate.* Ediție îngrijită și prefată de Radu Ioanid ; postfață de Nicolae Manolescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8521. **Morariu, Mircea.** *Explorări.* [Dorin Tudoran, *Eu, fiul lor : dosar de securitate.* Ediție îngrijită și prefată de Radu Ioanid ; postfață de Nicolae Manolescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 47-49.

8522. **Oancea, Viorica.** *Scrisoare deschisă lui Dorin Tudoran.* [Viorica Oancea este sora lui Mihai Botez]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 361, 2011, p. 20.

8523. **Pop, Ion.** *Despre poezia lui Dorin Tudoran (I).* În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 7-8.

8524. **Pop, Ion.** *Despre poezia lui Dorin Tudoran (II).* În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 9.

8525. **Rogozanu, Costi.** *De ce să mai citești un dosar de securitate.* [Dorin Tudoran, *Eu, fiul lor : dosar de securitate.* Ediție îngrijită și prefată de Radu Ioanid ; postfață de Nicolae Manolescu. Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 10-11.

8526. **Vlădăreanu, Elena.** *Dorin Tudoran a publicat o parte a dosarului său de securitate: Eu, fiul lor: "Nu am scris această carte. De fapt, m-a scris ea pe mine, de două ori".* [Interviurile anului 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 3.

TUDORAN, RADU

8527. **Mitchievici, Angelo.** *Cu toate pânzele sus!* [Radu Tudoran, *Toate pânzele sus* (1954)]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 92-94.

8528. **Munteanu, Adelina Tatiana, Radu Tudoran.** *"Toate pânzele sus" (1954). Adnana.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 587-589.

8529. **Munteanu, Adelina Tatiana, Radu Tudoran.** *"Toate pânzele sus" (1954). Anton Lupan.* În: **Florin Șindrilaru,**

coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 583-585.

8530. **Munteanu, Adelina Tatiana, Radu Tudoran.** "Toate pânzele sus" (1954). Gherasim. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 585-587.

8531. **Munteanu, Adelina Tatiana, Radu Tudoran.** "Toate pânzele sus" (1954). Haralamb. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 589-591.

8532. **Munteanu, Adelina Tatiana, Radu Tudoran.** "Toate pânzele sus" (1954). Ieremia. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 591-592.

8533. **Munteanu, Adelina Tatiana, Radu Tudoran.** "Toate pânzele sus" (1954). Ismail. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 593-594.

8534. **Munteanu, Adelina Tatiana, Radu Tudoran.** "Toate pânzele sus" (1954). Mihai. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 595-596.

8535. **Romila, Adrian G.** *Imposibila plecare.* În: *Luceafărul*, nr. 35, 2011, p. 5.

8536. **Săndulescu, Alexandru.** *Doi pe un balansoar.* [Radu Tudoran, *Un port la Răsărit* (1941)]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 2 (31), 2011, p. 88-91.

8537. **Săndulescu, Alexandru.** *Un oraș de graniță.* [Radu Tudoran, *Un port la Răsărit*, București : Art, Jurnalul Național, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 11.

8538. **Ștefănescu, Alex.** *Capcana de fete.* [Radu Tudoran, *Orașul cu fete sărace*]. În: *România literară*, 43, nr. 50, 2011, p. 5.

8539. **Ștefănescu, Alex.** *Radu Tudoran, din nou în prim plan.* [R. Tudoran, *Un port la răsărit*]. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 5.

8540. **Turconi, Diana.** *Radu Tudoran și culorile istoriei.* În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 11.

8541. **Voinescu, Laura, Petru Dumitriu.** "Cronică de familie" (1956). Davida. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 596-598.

8542. **Voinescu, Laura, Petru Dumitriu.** "Cronică de familie" (1956). Elena Vorvoreanu. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 598-599.

8543. **Voinescu, Laura, Petru Dumitriu.** "Cronică de familie" (1956). Pius Dabija. În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 600-601.

8544. **Voncu, Răzvan.** *Resurecția lui Radu Tudoran?* [Radu Tudoran, *Un port la răsărit*, București : Art, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 35, 2011, p. 14.

TUDOSE, EMILIA

8545. **Brudașcu, Dan.** "Armuri de vis" - o carte atipică. [Emilia Tudose, *Armuri de vise*, București : Mega, 2011; cuvânt rostit la prezentarea cărții de poezie *Armuri de vise* de Emilia Tudose, la Biblioteca Județeană "Octavian Goga" din Cluj-Napoca, în data de 7 iunie 2011]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 5-6, 2011, p. 130-131.

TUDURACHI, LIGIA

8546. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Ligia Tudurachi, *Cuvintele care ucid : memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

8547. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ligia Tudurachi, *Cuvintele care ucid : memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8548. **Mihet, Marius.** *Cuvintele care ucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu by Ligia Tudurachi.* [Prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 226-228.

8549. **Patraș, Antonio.** *Cuvintele care ucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu.* [Ligia Tudurachi, *Cuvintele care ucid : memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 6.

8550. **Patraș, Antonio.** *E. Lovinescu, romancierul reformator (Ligia Tudurachi).* [Ligia Tudurachi, *Cuvintele care ucid : memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte.** Iași : Timpul, 2011, p. 353-362.

8551. **Patraș, Antonio.** *Un debut strălucit.* [Ligia Tudurachi, *Cuvintele care ucid : memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 101-104.

8552. **Petraș, Irina.** *Irina Ungureanu și Ligia Tudurachi în Biblioteca tânărului scriitor.* [Irina Ungureanu, *Eugene Ionesco – absurdul ca apocalips al utopiei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010 și Ligia Tudurachi, *Cuvintele care ucid : memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 10.

TUMANIAN, PAUL

8553. **Pantea, Aurel.** *Ancheta Discobolul.* [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșu, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Sucișu Moșu, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 60.

8554. -. *Stereotipii vechi și noi în lumea literelor.* [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței : stereotipizarea socială a scriitorului* (III), realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Ormeny Francisc-Norbert, Tatiana Dragomir, Alexandru Ciocan, Mircea Gheorghe, Mihai Vieru,

Anda Ionaș și Paul Tumanian]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 22-23.

TUNARU, SORIN

8555. **Pârlog, Elena.** *Sorin Tunaru, Călătorie înspre mulțimea vidă.* [Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 7, 2011, p. 7.

TUPAN, MARIA-ANA

8556. -. *Stereotipul diseminat de scriitori.* [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței : stereotipizarea socială a scriitorului* (I) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Gh. Schwartz, Daniel Vighi, Răzvan, Țupa, Șerban Axinte, Oviciu Baron, Emil Rațiu, Maria-Ana Tupan, Dorin Ștefănescu, Mariana Gorczyca]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 23-24.

TURCAN, NICOLAE

8557. **Grigurcu, Gheorghe.** *Relația cu Dumnezeu.* [N. Turcan, *Dumnezeul gândurilor mărunte*, (2009)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 101-104.

TURDEANU, EMIL

8558. **Scurtu, Nicolae.** *Câteva însemnări despre Emil Turdeanu.* În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 14.

TURIAC, FLOREA

8559. **Grăsoiu, Liviu.** *Un hedonist neliniștit, dar decent.* [Florea Turiac, *Frunzele neliniștii*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 2, 2011, p. 46-47.

TURTUREANU, NICOLAE

8560. **Holban, Ioan.** *Pe o câmpie magnetică unde alt secol își va paște iezii.* [N. Turtureanu, *Atâta verde pe cerul alb*, Iași : Tipomoldova, 2006; N. Turtureanu, *Dublă cetățenie. Treisprezece scrisori*, Iași : DanaArt, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 42-49.

8561. **Ilie, Emanuela.** *Nicolae Turtureanu. Poezii din secolul trecut.* În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 225-227.

8562. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1977-1978. Interviu portret Nicolae Turtureanu.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 139-142.

8563. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1977-1978. Microinterviu Vasile Constantinescu - portret Nicolae Turtureanu.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 139-142.

TUTOVEANU, GEORGE

8564. **Oprea, Ion N.** *La "Academia bărlădeană" - cu frecvență și fără...* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 89-92.

TZARA, TRISTAN

8565. **Cătălui, Iulian.** *Tristan Tzara, dadaismul și utopia.* În: **Iulian Cătălui**, *Avangarda literară românească și visul : studiu*

literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 81-88.

8566. **Cătălui, Iulian.** *Vis, somn și insomnie în poezia lui Tristan Tzara.* În: **Iulian Cătălui**, *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești.* Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 126-128.

8567. **Cleynen-Serghiev, Ecaterina.** *Tzara și avangardele secolului XX.* În: *Jurnalul literar*, 22, nr. 13-18, 2011, p. 1-2.

8568. **Dorobanțu, Marinela Doina.** *Exile et interculturalité: le cas de cinq écrivains français d'origine roumaine.* [Tristan Tzara, Panait Istrati, Emil Cioran, Eugène Ionesco, Constantin Virgil Gheorghiu]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 3, 2011, p. 111-117.

8569. **Furdea, Oana.** *Manifest pentru sănătatea copacilor.* [Andrei Codrescu, *Ghid dada pentru postumani : Tzara și Lenin joacă șah*, București : Curtea Veche, 2009]. În: *Steaua*, 62, nr. 10-11, 2011, p. 56-58.

8570. **Glodeanu, Gheorghe.** *Ion Pop - traducător și exeget al lui Tristan Tzara.* În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 14-16.

8571. **Mavrodin, Irina.** *"Caiete Tristan Tzara".* În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 20-21.

8572. **Perișanu, Mariana.** *Tristan Tzara (1896-1963).* În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.* București : ASE, 2011, p. 70-80.

8573. **Rusu, Oana.** *Poetica cuvintelor în libertate: o analiză comparată a manifestelor dadaiste și poeziilor lui Tristan Tzara.* În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 63-71.

TZONE, NICOLAE

8574. **Aretzu, Paul.** *Poezie maximalistă.* [N. Tzone, *Viața cealaltă și moartea cealaltă*, București : Vinea, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 6.

8575. **Gârbea, Horia.** *"Trotitul virilității imunde necrofile".* [Nicolae Tzone, *Viața cealaltă și moartea cealaltă*, București : Vinea, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2011, p. 6-7.

8576. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un poet în oglinda dialogului.* [N. Tzone, *"Am părăsit «groapa cu lei» a pierzaniei pentru a fi oriunde altundeva liber și fericit."* Dialog cu Alexandru Lungu (2004)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 44-48.

8577. **Ilie, Emanuela.** *Viața cealaltă și moartea cealaltă a lui Nicolae Magnificul.* [N. Tzone, *Viața cealaltă și moartea cealaltă*, București : Vinea, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 87-91.

8578. **Mincu, Ștefania.** *Nicolae Tzone, "Oase de inger".* În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei. Vol. 3: Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 146-151.

ȚARĂLUNGĂ, EUGENIA

8579. **Gheorghioșor, Gabriela.** *Vitalitatea endotextului.* [Eugenia Țărlungă, *Biu*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 18, 2011, p. 4.

8580. **Mincu, Ștefania.** *Eugenia Țărlungă, "Biu".* [Eugenia Țărlungă, *Biu : poeme și texte-bloc* ; prefată de Ruxandra Cesereanu. Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei. Vol. 3: Creatorii și lumea lor.* București : Palimpsest, 2011, p. 189-193.

8581. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Eugenia Țărlungă, *Biu : poeme și texte-bloc*, Cluj-Napoca : Limes,

2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 35-36.

8582. **Nicolau, Felix**. *Orbirea e un triumfi isoscel*. [Eugenia Țarălungă, *Biu*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 5.

8583. **Vancu, Radu**. *Recenzii*. [Eugenia Țarălungă, *Biu. Poeme și texte-bloc*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 6.

ȚĂTOMIR, NICOLAE

8584. **Parascan, Constantin**. *Fondatori. Program. Interviu portret Nicolae Țătomir*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 24-27.

ȚĂRNEA, GEORGE

8585. **Datcu, Iordan**, *François Villon și baladistii români*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 81-89.

ȚEPELEA, GABRIEL

8586. **Popa, Mircea**. *Gabriel Țepelea și vremile prin care a trecut*. În: *Tribuna*, 10, nr. 220, 2011, p. 16-18.

ȚEPELEA, IOAN

8587. **Coandă, George**. *Ioan Țepelea. Îndreptățit la căderea în gol*. [I. Țepelea, *Îndreptățit la căderea în gol*, Timișoara : Helicon, 1996]. În: *Litere*, 12, nr. 7-8, 2011, p. 69-70.

ȚEPENEAG, DUMITRU

8588. **Argyelan, Florina Claudia**, *Spații emblematice în opera lui Dumitru Țepeneag*. Satu Mare : Citadela, 2011, 104 p.

8589. **Bărbat, Adriana**. *Evazionismul în literatură în relație cu puterea - Ștefan Agopian și Dumitru Țepeneag*. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 19-24.

8590. **Buciu, Marian Victor**, *Eseul*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 363.

8591. **Buciu, Marian Victor**. *Literaturiada (I)*. [Dumitru Țepeneag, *Camionul bulgar : șantier sub cerul liber*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 68-76.

8592. **Buciu, Marian Victor**. *Literaturiada (II)*. [Dumitru Țepeneag, *Camionul bulgar : șantier sub cerul liber*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 55-62.

8593. **Burța-Cernat, Bianca**. *Romanul-șantier și post-literatura*. [D. Țepeneag, *Camionul bulgar*, Iași : Polirom, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 30 (1115), 2011, Supl.: *Bucureștiul cultural*, 7, nr. 107, p. 5.

8594. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Dumitru Țepeneag, *Camionul bulgar*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

8595. **Cesereanu, Ruxandra**. *Literatura onirică nu ignoră realitatea*. [Dialog cu Dumitru Țepeneag]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 4-7.

8596. **Cubleșan, Victor**. *Frumosul camion butaforic*. [Dumitru Țepeneag, *Camionul Bulgar*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 63-64.

8597. **Elvireanu, Sonia**. *Deconstrucția Europei mitice la Dumitru Țepeneag*. În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 24-25.

8598. **Elvireanu, Sonia**. *Dumitru Țepeneag, La belle roumaine*. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 289-295.

8599. **Grosu, Monica**. *Camionul cu romane*. [D. Țepeneag, *Camionul bulgar*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 126-128.

8600. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Dumitru Țepeneag, *Camionul bulgar*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8601. **Mihet, Marius**. *În căutarea Sensului pierdut*. [Dumitru Țepeneag, *Camionul bulgar*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 3, 2011, p. 49-53.

8602. **Mincu, Marin**, *"Revizuirea sancrosanctei Istorii"? De către cine?* [Referire la un articol de D. Țepeneag apărut în *Contemporanul*, nr. 12 din 1999]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/in idei*. București : Compania, 2011, p. 210-212.

8603. **Mironescu, Doris**. *Portretul artistului la bătrânețe*. [Dumitru Țepeneag, *Camionul bulgar. Șantier sub cerul liber*, Iași : Polirom, 2010]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 16 (1101), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 105, p. 2.

8604. **Oprea, Nicolae**, *Dumitru Țepeneag. "Nunțile necesare" (1992). Ciobanu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 904-906.

8605. **Pavel, Laura**, *Dumitru Tsepeneag and the canon of alternative literature*. Champaign; Dublin; London : Dalkey Archive Press, 2011, 218 p.

8606. **Pavel, Laura**. *Scritorul în oglinda personajului : un portret la marginea ficțiunii*. [Dumitru Țepeneag, *Hotel Europa*]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 11-13.

8607. **Perișanu, Mariana**, *Dumitru Tsepeneag (1937)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 193-200.

8608. **Popescu, Mircea**, *România are Soljenișinul ei*. [Articol publicat în *La Fiera letteraria* din 12 martie 1972 și reluat în *Ethos*, nr. 1 din 1973]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 183-186.

8609. -. *Premiile Colocviilor Romanului Românsc Contemporan, 2011*. [Premiul Opera Omnia - D. Țepeneag]. În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 66.

8610. **Romaniuc, Bogdan**. *Pe șantier, sub cerul liber*. [Dumitru Țepeneag, *Camionul bulgar : șantier sub cerul liber*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 12.

8611. **Romaniuc, Bogdan**. *Trei răspunsuri de la Dumitru Țepeneag: "Tot adunînd «materiale» pentru roman, mi-am trăit cîțiva ani din viață"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 12.

8612. **Țepeneag, Dumitru**. *Către și de la Ion Pop*. [Sunt reproduse textele unui schimb de scrisori dintre Ion Pop și D. Țepeneag, din intervalul 1999-2000]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 61-65.

8613. **Vrânceanu, Alexandra**. *Teme specifice literaturii migrante în proza lui Dumitru Țepeneag*. În: *Caiete critice*, nr. 3 (281), 2011, p. 29-39.

ȚEPENEAG, MONA

8614. **Chivu, Marius**. *Anchetă - "Ce înseamnă a traduce?"*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 72-73.

ȚEPOSU, RADU G.

8615. **Buciu, Marian Victor**, *Încercarea unui compromis critic și canonic cu optzeciștii*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 356-357.
8616. **Ciotloș, Cosmin**. *Creanga de sub picioare*. În: *Transilvania*, 40, nr. 6-7, 2011, p. 38-42.

ȚIC, MIRON

8617. -. **Miron Țic**. *Fișă bio-bibliografică*. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 176-178.
8618. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 108-109.

ȚICHINDEAL, DIMITRIE

8619. **Mierluțiu, Ion**. *Aspecte din viața culturală arădeană în revistele "Vasárnap" și "Biserica și școala" în perioada interbelică*. În: *Arca* : Revistă de literatură, ese, arte vizuale, muzică, nr. 4-5-6 (253-254-255), 2011, p. 144-152.

ȚICLĂU POPESCU, MIHAI

8620. **Parascan, Constantin**, *Junimea în Iași la 1980-1981. Portret Mihai Țiclău (Popescu)*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 243-244.

ȚICU, VALER

8621. **Chelaru, Marius**. *Biblioteca Haiku*. [Țicu Valer, *Veșnicia trece prin clipă / Splinters of eternity*, București : Verus, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 97.

ȚION, ADRIAN

8622. **Popa, Mircea**. *Amicii zeului Video*. [Adrian Țion, *Vânătorii de imagini*, Cluj-Napoca : Tribuna, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 219, 2011, p. 6.

ȚIPLEA, IOAN

8623. **Roatiș, Florian**. *Odiseea filosofică a conștiinței de la Socrate la Heidegger*. [Ioan Țiplea, *Stigmatizarea conștiinței*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 5.

ȚOIU, CONSTANTIN

8624. **Chirițoiu, Ana**. *Constantin Țoiu - "Un scriitor adevărat nu face rău altui om"*. [Interviu]. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 10-11.

8625. **Dimisianu, Gabriel**. *Însoțitorul*. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 13.

8626. **Grigurcu, Gheorghe**, *Constantin Țoiu, memorialist*. [C-tin Țoiu, *Memorii din când în când*, vol. II (2003)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 394-398.

8627. **Lovinescu, Monica**. *Despre Însoțitorul. Cronică citită la Europa Liberă, 1981*. [Constantin Țoiu, *Însoțitorul*]. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 12.

8628. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Constantin Țoiu, *Memorii din când în când. Vederi din Prepeleac*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8629. **Popa, Mircea**, *Jocul secund al întâmplărilor în proza lui Constantin Țoiu*. În: **Mircea Popa**, *Deschideri de la clasici la contemporani*. București : Palimpsest, 2011, p. 307-310.

8630. **Șindrilaru, Florin**, *Constantin Țoiu. "Galeria cu viță sălbatică" (1977). Chiril Merișor*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință, Paralela 45, 2011, p. 783-785.

8631. **Trandafir, Constantin**. *"Garda veche" în acțiune*. [Despre: Constantin Țoiu și Constantin Mateescu]. În: *Acolada*, 5, nr. 1, 2011, p. 8.

8632. **Zamfir, Mihai**. *Proza traductibilă*. În: *România literară*, 43, nr. 27, 2011, p. 13.

ȚOPA, OVID

8633. **Lefter, Ion Bogdan**. *Un memorialist bucovinean și neprețuita sa măturie*. [Ovid Țopa, *Amintiri din țara fagilor*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 22-23.

ȚUCU, CEZAR

8634. **Livescu, Cristian**. *Un poet din Nord: Echim Vancea... și un poet din Măgura Tazlăului: Cezar Țucu*. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 72-76.

8635. **Sava, Nicolae**. *Cezar Țucu, un matematician convertit la poezie*. [Cezar Țucu, *Scrisori neterminate*, Iași : Universităs XXI, 2010]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 243-244.

ȚUCULESCU, RADU

8636. **Chivu, Marius**. *Cum preferați Paradisul?* [Anchetă la care au răspuns: Emil Brumar, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Marin Mălaicu-Hondrari, Letiția Ilea, Ioana Nicolaie, Bogdan O. Popescu, Adina Rosetti, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Țuculescu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 67-71.

8637. **Gârbea, Horia**. *Aerostate și eremiți*. [Radu Țuculescu, *Bravul nostru Micșă!*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 15, 2011, p. 13.

8638. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Radu Țuculescu, *Românul erectil*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8639. **Mihet, Marius**. *Poetica celor trei apocalipse*. [Radu Țuculescu, *Stalin, cu sapa-nainte!*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 79-84.

8640. **Moldovan, Ioan**. *Ritmurile inefabile ale prieteniei*. [Radu Țuculescu, *Românul erectil*, Cluj-Napoca : Limes, 2010].

În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 77-78.

8641. **Petraș, Irina.** *Radu Țuculescu sau despre portocale cu pene.* În: *Tribuna*, 10, nr. 213, 2011, p. 19-20.

8642. **Trandafir, Constantin.** *Greii trupei, pe alinamente avansate.* [Radu Țuculescu, *Stalin, cu sapa-nainte*, București : Cartea Românească, 2009; Dan Stanca, *Morminte străvezii*, prefată de Alex Ștefănescu, București : Corint, 2006]. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 8.

ȚUGUI, HARALAMBIE

8643. **Parascan, Constantin.** *Fondatori. Program. Atmosferă. Interviu portret Haralambie Țugui.* În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990.* Iași : Timpul, 2011, p. 68-73.

ȚUGUI, PAVEL

8644. **Voncu, Răzvan.** *Forța documentului.* [Pavel Țugui, *File de istorie culturală. Fapte, confruntări, documente...*, București : Academia Română. Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu", 2009]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 14.

ȚUNDREA, ION

8645. **Laszlo, Alexandru.** *Proba traducerii.* În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 66-69.

ȚUPA, RĂZVAN

8646. **Mincu, Marin.** *"Mutația valorilor" versus "globalizare".* În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei.* București : Compania, 2011, p. 319-321.

8647. **Mincu, Marin.** *Tot despre Generația 2000.* În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei.* București : Compania, 2011, p. 316-318.

8648. **Teodorescu, Adriana.** *"Kafka dornic să meargă pe motocicletă (cum apare în corespondență) nu prea se potrivește cu imaginile subțiate de tot felul de siropuri criticoide".* [Anchetă a revistei *Contemporanul*, cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului (I).* Au răspuns: Gh. Schwartz, Daniel Vighi, Răzvan, Țupa, Șerban Axinte, Ovidiu Baron, Emil Rațiu, Maria-Ana Tupan, Dorin Ștefănescu, Mariana Gorczyca]. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 21-22.

ȚURCANU, ANDREI

8649. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un critic poet: Andrei Țurcanu.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 8, 2011, p. 8-9.

ȚURCANU, IANOS

8650. **Filip, Iulian.** *Ianos Țurcanu.* În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 32-34.

ȚURCANU, NICOLAE

8651. **Diordiev, Ion.** *Nicolae Țurcanu - un poet regăsit.* În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 6, 2011, p. 12-13.

8652. **Ionescu, Dan.** *Cartea dorului de viață.* [Nicolae Țurcanu, *Din vinerea patimilor*, București : Lumina, 2010]. În: *Scrișul românesc*, nr. 5, 2011, p. 22.

8653. **Păun, Gheorghe.** *Prietenii mei transnistreni.* În: *Scrișul românesc*, nr. 5, 2011, p. 12.

ȚURLEA, STELIAN

8654. **Pecican, Ovidiu.** *Întregul ca parte.* [Stelian Țurlea, *Trei femei*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 9, 2011, p. 42-43.

8655. **Romaniuc, Bogdan.** *Din lumea femeilor.* [Stelian Țurlea, *Te voi răpi la noapte!*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 323, 2011, p. 12.

8656. **Romaniuc, Bogdan.** *Trei răspunsuri de la Stelian Țurlea: "Oferta autohtonă de roman polițist nu este la înălțime".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 323, 2011, p. 12.

8657. **Vlad, Adela.** *Breaking news.* [Stelian Țurlea, *Te voi răpi la noapte!*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 4.

8658. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Elemente metafizice în proza evenimențială.* [Stelian Țurlea, *Te voi răpi la noapte!*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 8.

ȚUȚUIANU, FLOAREA

8659. **Cristea, Dan.** *Îndrăzneli și sfieli poetice.* [Floarea Țuțuianu, *Mărinimia Ta*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2011, p. 3.

8660. **Nicolau, Felix.** *Feminism religios.* [Floarea Țuțuianu, *Mărinimia Ta*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 4-5.

UDRESCU, VLADIMIR

8661. **Voinescu, Radu.** *Vladimir Udrescu - forma a-noematică a poeziei.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 11, 2011, p. 7-8.

ULICI, LAURENȚIU

8662. **Bărbieru, Bogdan.** *Mătușa Julia și condeierul.* [Lazăr Popescu, *Eșecul cartofilor cruzi. Vol. 1: Falsul paradis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Mihai Prepeliță, *Somnambuliada sau manifestul unui poet postmodernist*, București : Editura Dacoromână, 2010; Bogdan Iacob, *Offline : Critical texts = Texte critice*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Echim Vancea, *Laurențiu Ulici : 10 ani de posteritate*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 59.

8663. **Vulturescu, George.** *Laurențiu Ulici - 10 ani de posteritate.* [Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 39-41.

8664. **Zalis, Henri.** *Interferențe cu Laurențiu Ulici.* În: *Litere*, 12, nr. 6, 2011, p. 21-22.

ULMEANU, RADU

8665. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Radu Ulmeanu (Satu Mare): „Bancul, anecdota, gluma mai mult sau mai puțin subțire sunt manifestări de sănătate ale spiritului”. [Răspuns la ancheta cu tema Bancul și literatura].* În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 5, 2011, p. 60.

8666. **Bineață, Margareta.** *De la revoluție la involuție.* [Radu Ulmeanu, *Politica, o comedie cu final cunoscut*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 16-18.

8667. **Cozea, Liana.** *Dreptatea celor învinși.* [Radu Ulmeanu,

Chermeza sinucigașilor, Satu Mare : Pleiade, 2009]. În: *Acolada*, 5, nr. 3, 2011, p. 22.

8668. **Cozea, Liana**. "Satiră. Duhului nostru". [Radu Ulmeanu, *Politica, o comedie cu final cunoscut*, Cluj-Napoca : Dacia, 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 14.

8669. **Negoită, Lucia**. *Interviul Acoladei: Radu Ulmeanu, "În "meseria" de poet m-au inițiat volumele poezilor de la Fondul secret al Bibliotecii Universitare..."*. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 10-11.

8670. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Aniversare - Radu Ulmeanu* 65. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 25.

8671. **Trandafir, Constantin**. *Poezia ca libertate și rigoare. Grazia Dima și Radu Ulmeanu*. [Simona-Grazia Dima, *La ora fulgerului*, Cluj-Napoca : Limes, 2009; Radu Ulmeanu, *Sonete din Nord*, București : Editura Eminescu, 1990]. În: *Ateneu*, 48, nr. 4, 2011, p. 4.

8672. **Trandafir, Constantin**. *Revoluția și erotismul*. [Radu Ulmeanu, *Chermeza sinucigașilor*, Satu Mare : Pleiade, 2009]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 138-142.

8673. **Ursache, Magda**. (Cr)editorialele lui Radu Ulmeanu. [Radu Ulmeanu, *Politica, o comedie cu final cunoscut*, Cluj-Napoca : Dacia, 2011]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 82-86.

UN CRISTIAN

8674. **Martin, Matei**. *Mizînd pe literatură. un cristian editor și jurnalist cultural*. [Rubrica Profil]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 58, 2011, p. 34.

UNGHEANU, MIHAI

8675. **Crețu, Bogdan**. *Note și comentarii. Răspunsul unui "neinițiat"*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 436-437.

UNGUREANU, CORNEL

8676. **Benga, Grațela**. *Despre un poet și alte spectacole*. [Cornel Ungureanu, *Petre Stoica și regăsirea Europei Centrale*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 4, 2011, p. 10.

8677. **Boldea, Iulian**. "Geografia literară pe care eu o propun e o istorie literară recuperatorie". [Interviu cu Cornel Ungureanu]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 10-11.

8678. **Borbély, Ștefan**. *Geopolitică și literatură*. [Cornel Ungureanu, *Istoria secretă a literaturii române* (2007)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 159-163.

8679. **Buciu, Marian Victor**. *Critica generației 60*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 339-340.

8680. **Buiciuc, Constantin**. *Cornel Ungureanu: "Despre regi, saltimbaci și matmuțe"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 151-154.

8681. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Cornel Ungureanu, *Șantier 2 : un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

8682. **Cernat, Paul**. *Puzzle bănățean*. [Cornel Ungureanu, *Petre Stoica și regăsirea Europei Centrale*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 63, 2011, p. 30.

8683. **Coșoveanu, Gabriel**. *Recenzii*. [Cornel Ungureanu, *Petre Stoica și regăsirea Europei Centrale*, București :

Palimpsest, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 32, 2011, p. 6.

8684. **Dimisianu, Gabriel**. *Filobănățenii*. [Cornel Ungureanu, *Petre Stoica și regăsirea Europei Centrale*, București : Palimpsest, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 41, 2011, p. 16.

8685. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Cornel Ungureanu, *Șantier 2 : un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

8686. **Gheo, Radu Pavel**. *O carte a căutărilor*. [Cornel Ungureanu, *Șantier 2 : un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 2, 2011, p. 23.

8687. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...*? [Cornel Ungureanu, *Șantier 2 : un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8688. **Petroșel, Daniela**. *Cornel Ungureanu. Critica în exil*. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 92-93.

8689. **Popa, Mircea**, *Cornel Ungureanu și miturile geografiei literare*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 279-288.

8690. -. *Premiile „Poesis” pentru anul 2011*. [Premiul pentru critică – cartea anului: Cornel Ungureanu]. În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 2.

8691. **Răduță, Viorica**. *O permanență de viziune, Cornel Ungureanu*. [Cornel Ungureanu, *Petre Stoica și regăsirea Europei Centrale*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 5-6, 2011, p. 135-138.

8692. **Sălcudeanu, Nicoleta**. *O epopee provizorie a literaturii române*. [C. Ungureanu, *O istorie secretă a literaturii române* (2007)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticii de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 76-79.

8693. **Schneider, Francisc**. *Antologia literaturii dialectale bănățene ("Gura Satului" la Radio Timișoara - 20 de ani)*. [Ioan Viorel Boldureanu, Simion Dănilă, Cornel Ungureanu, *Antologia literaturii dialectale bănățene : "Gura Satului" la Radio Timișoara 20 de ani : contemporanii*, Timișoara : Marineasa, 2010]. În: *Studii de Știință și Cultură*, 7, nr. 1, 2011, p. 223-224.

8694. **Simionescu, Nicoleta**. *O viziune politică asupra istoriei literaturii*. [Literatura și politicul : (comunicări prezentate la colochiul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010), sub redacția Mircea Angheliescu, București : Editura Universității din București, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 2 (280), 2011, p. 22-26.

8695. **Spiridon, Vasile**. *Muncă de șantier*. [Cornel Ungureanu, *Șantier 2 : un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 30-33.

8696. **Teodoriuc, Florica**. *Șantier 3. Cornel Ungureanu și critica în haine de casă*. [Cornel Ungureanu, *Șantier 2 : un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 5, 2011, p. 13-15.

UNGUREANU, GEORGE

8697. **Stamatin, Horațiu**. *George Ungureanu la 99 de ani*. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 3, 2011, p. 46.

UNGUREANU, GERT

8698. **Galter, Sunhild**. *Das Zusammenwirken archaischer und moderner Mythen in Gert Ungureanus Musette oder die*

mörderische Frage nach dem kleinen Unterschied. În: *Transilvania*, 40, nr. 3-4, 2011, p. 79-83.

UNGUREANU, GHEORGHE

8699. **Datcu, Iordan, Gh.** *Ungureanu: "Ion Creangă, documente"*. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 7-9.

UNGUREANU, HORIA

8700. **Mocuța, Gheorghe.** *Horia Ungureanu: "Suntem niște copii mari, însingurați"*. [Interviu]. În: *Orizont*, 23, nr. 3, 2011, p. 8, 12.

UNGUREANU, IRINA

8701. **Cubleșan, Constantin.** *Eugène Ionesco și absurdul*. [Irina Ungureanu, *Eugène Ionesco : absurdul ca apocalips al utopiei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 207, 2011, p. 6.

8702. **Petraș, Irina.** *Irina Ungureanu și Ligia Tudurachi în Biblioteca tânărului scriitor*. [Irina Ungureanu, *Eugene Ionesco : absurdul ca apocalips al utopiei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010 și Ligia Tudurachi, *Cuvintele careucid : memorie literară în romanele lui E. Lovinescu*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 1 (248), 2011, p. 10.

UNGUREANU, LAVINIA ANAMARIA

8703. **Faifer, Florin.** *O tînără preoteasă a ritului hermeneutic*. [Lavinia Anamaria Ungureanu, *Sensuri ale ființei în dramele lui Lucian Blaga și ale lui Camil Petrescu* : teză de doctorat. Conducător științific: prof. univ. dr. Florin Faifer. Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 2010]. În: *Revista Română*, 17, nr. 3 (65), 2011, p. 47-48.

UNGUREANU, TRAIAN

8704. **Mincu, Marin.** *La modă : antimoda critică*. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 189-192.

URCAN, ION

8705. **Ștef, Traian.** *Ion Urcan, interpret al Țiganiadei*. [Ion Urcan, *Contexte ale Țiganiadei*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 35-38.

URECHE, DAMIAN

8706. **Păduraru, Mircea.** *Damian Ureche – „Spectacolul privirii”*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 12, 2011, p. 4-5.

URECHE, GRIGORE

8707. **Aretzu, Paul.** *Un sistem de iluzii*. [E. Negrici, *Narațiunea în cronicile lui Gr. Ureche și Miron Costin*, București : Minerva, 1972]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 16-17.

8708. **Șindrilaru, Florin, Grigore Ureche.** În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 14-16.

8709. **Șindrilaru, Florin, Grigore Ureche.** *Letopisețul Țării Moldovei. Ștefan cel Mare*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 14-16.

URECHIA, VASILE ALEXANDRESCU

8710. **Axinte, Șerban.** *Începutul narațiunii istorice*. [V. A. Urechia, *Logofătul Baptiste Veleli* (1855)]. În: **Șerban Axinte**, *Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*. Iași : Timpul, 2011, p. 85-86.

8711. **Ilie, Zăfir.** *Publicistica în opera lui V.A. Urechia*. În: *Contemporanul*, nr. 1 (706), 2011, p. 14.

8712. **Vintilescu, Virgil, V. A. Urechia.** În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 715-716.

8713. **Zăfir, Ilie.** *Publicistica în opera lui V.A. Urechia (I)*. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 108-113.

URIAN, TUDOREL

8714. **Gârbea, Horia.** *Aici, București! Întâmplări reale și imaginare*. [Tudorel Urian, *Viețile lui Alexandru Paleologu*, București : Vremea, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 5-6, 2011, p. 21.

8715. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Criticul fără însușiri*. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 53-56.

8716. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Lumile lui Alexandru Paleologu*. [Tudorel Urian, *Viețile lui Alexandru Paleologu*, București : Vremea, 2010]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra criticei de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 166-171.

8717. **Tupan, Maria-Ana.** *Viață, vieți...sau declinarea destinului sub dictatură*. [Tudorel Urian, *Viețile lui Alexandru Paleologu*, București : Vremea, 2010]. În: *Contemporanul*, nr. 8 (713), 2011, p. 6.

URICARIU, DOINA

8718. **Bogdan, Stoian G.** *Dublu eveniment editorial la Galeria Dialog*. [Doina Uricariu, *Maxilarul inferior*, Iași : Polirom, 2010; Doina Uricariu, *Scara leilor*, Iași : Polirom, 2011 și Marius Ghilezan, *Țigara unui viitor de paie*, București : Corint, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 42 (1127), 2011, Supl.: *Bucureștiul Cultural*, 7, nr. 109, p. 12.

8719. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Doina Uricariu, *Maxilarul inferior*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

8720. **Dabija, Nicoleta.** *Sfârșit de an cu Doine la Iași*. [Semnalează două prezentări de carte la Iași: Doina Ioanid, *Ritmuri de îmblânzit aricioaica* : [versuri], București : Cartea Românească, 2010 și Doina Uricariu, *Maxilarul inferior*, Iași : Polirom, 2010, 2 vol.]. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 24.

8721. **Holban, Ioan.** *Pustiul bogat al literaturii*. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 40-47.

8722. **Holban, Ioan.** *Teoriile civilizației*. [Doina Uricariu, *Maxilarul inferior*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 44-48.

8723. **Ilie, Emanuela.** *O carte provocatoare*. [Doina Uricariu, *Maxilarul inferior*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 21-23.

8724. **Lavric, Sorin.** *Epoca moșmoanelor*. [Doina Uricariu, *Maxilarul inferior*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*,

43, nr. 32, 2011, p. 9.

8725. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Doina Uricariu, *Maxilarul inferior*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8726. **Negoia, Lucia.** *Doina Uricariu: "Poemele - un fel de dezghecat al limbajului, al cuvintelor, al sufletului și al minții"*. [Interviu]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 2, 2011, p. 18-29.

URICARU, EUGEN

8727. **Moș, Mircea,** *Eugen Uricaru. "Așteptându-i pe învingători" (1981). Leonida Soroceanu.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 808-810.

URITESCU, DORIN N.

8728. **Chiorean, Luminița.** *Dorin N. Uritescu, Fascinația numelui. Studiu al creației lexico-semantică și stilistice.* [București : S.A.I.S., 2009]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 276-279.

URMUZ

8729. **Braga, Corin,** *Urmuz. Mecanismele onirice ale prozei absurde.* În: **Corin Braga,** *Psihobiografii.* Iași : Polirom, 2011, p. 29-45.

8730. **Cătălui, Iulian,** *Visul bizar din prozele și schițele lui Urmuz.* În: **Iulian Cătălui,** *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești.* Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 122-126.

8731. **Goldiș, Alexandru,** *Infrastructura operei.* [Nicolae Balotă, *Urmuz* (1970)]. În: **Alexandru Goldiș,** *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului.* București : Cartea Românească, 2011, p. 240-243.

8732. **Manolescu, Nicolae,** *Pretext pentru o analiză sociologică.* [Text publicat anterior în *Luceafărul*, 18 iulie 1970]. În: **Nicolae Manolescu,** *Teme.* București : Cartea Românească, 2011, p. 16-18.

8733. **Marin, Ileana.** *Plăcerea de a-l citi pe Urmuz.* În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 3(32), 2011, p. 125-128.

8734. **Popa, Mircea,** *O revoluție a limbajului și un alt tip de discurs.* În: **Mircea Popa,** *Deschideri : de la clasici la contemporani.* București : Palimpsest, 2011, p. 221-226.

8735. **Popica Zbarcea, Maria,** *Urmuz. "Ismail și Turnavitu", "Pălănia și stamete" (1922). Personajul urmuzian.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 274-278.

URSA, ANCA

8736. **Glodeanu, Gheorghe.** *Narcis și mirajul oglinzii.* [Anca Ursa, *Metamorfozele oglinzii : imaginarul jurnalului literar românesc*, Cluj-Napoca : Limes, 2006]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 9, 2011, p. 3.

URSA, MIHAELA

8737. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-*

am așteptat...? [Mihaela Ursa, *Divanul scriitoarei*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

URSACHE, MAGDA

8738. **Bâgiu, Lucian Vasile.** *Zielel Mihail Sadoveanu într-un roman al Magdei Ursache.* [Magda Ursache, *Conversație pe Titanic*, Iași : Junimea, 2001]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 65-67.

8739. **Buiciuc, Constantin,** *Eseurile atipice ale Magdei Ursache.* În: **Constantin Buiciuc,** *Oglinda lui Narcis.* Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 262-266.

8740. **Datcu, Iordan,** *Eseurile atipice ale Magdei Ursache.* În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 424-426.

8741. **Datcu, Iordan,** *Magda Ursache, prozatoare.* În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 339-341.

8742. **Diaconu, Virgil.** *Familia Revoltei.* [Magda Ursache, *Să citiți bine! : eseuri lirice, epice și dramatice*; cu un cuvânt înainte de Gheorghe Grigurcu. București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 8, 2011, p. 26-27.

8743. **Dinutz, Mircea.** *"Datoria de a rememora sau Nu vreau să fiu prudentă".* [Interviu cu Magda Ursache]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 10-14.

URSACHE, PETRU

8744. **Adam, Ioan.** *Arhivele Golgotei.* [Petru Ursache, *Istorie, genocid, etnocid*, cuvânt înainte de Adrian Alui Gheorghe, Piatra-Neamț : Conta, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 19-20.

8745. **Ciobotari, Călin.** *Dialogurile "Daciei literare". Profesorul Petru Ursache : "Puteți conta pe mine... sunt taur".* În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 74-78.

8746. **Datcu, Iordan.** *"Miorița" în lectura lui Petru Ursache.* [Petru Ursache, *Un dosar mitologic*, Iași : Casa Editorială Demiurg, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 9, 2011, p. 38-40.

8747. **Datcu, Iordan.** *Petru Ursache - 80.* În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 6-11.

8748. **Datcu, Iordan.** *Petru Ursache - 80 de ani.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 17-19.

8749. **Grigurcu, Gheorghe.** *O critică existențială.* [Petru Ursache, *Eros & thanatos la Cezar Ivănescu*, București : Contemporanul, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 28, 2011, p. 16.

8750. **Grigurcu, Gheorghe.** *Frumosul laic, frumosul divin.* [Petru Ursache, *Mic tratat de estetică teologică*, ediția a 2-a (2009)]. În: **Gheorghe Grigurcu,** *Exerciții de adevăr.* Iași : Timpul, 2011, p. 95-100.

8751. **Vasilii-Scraba, Isabela.** *Mircea Eliade în lectura profesorului Mihai Ursache.* În: *Convorbiri literare*, nr. 5 (185), 2011, p. 101-102.

URSACHI, MIHAI

8752. **Antonesei, Liviu.** *Mircea Ivănescu și Mihai Ursachi în drum spre Dolhasca.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 311, 2011, p. 11.

8753. **Ciubotaru, Gabriela.** *Mihai Ursachi și "motorul" poeziei.* [Rubrica *Istorie literară*]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 120-123.

8754. **Danilov, Nichita.** *Mihai Ursachi și enigmele receptării*

sale postume. În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 10.
 8755. **Gherghel, Valeriu**. *Sic transit...* În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 76-77.
 8756. **Spiridon, Cassian Maria**. *Poezia și nerăbdarea limitelor la Mihai Ursachi*. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 1-7.

URSENCO, IGOR

8757. **Grosu, Monica**. *Poezia între Logos și Imago*. [Igor Ursenco, "Logos", Tatăl meu, mama mea "Imago", Cluj-Napoca : Limes, 2009]. În: *Discobolul*, 14, nr. 166-167-168, 2011, p. 119-121.
 8758. **Macarie, Doina**. *Alertă de gradul zero în proza scurtă românească actuală*. [Igor Ursenco, *Alertă de gradul zero în proza scurtă românească actuală*, București : Herg Benet, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 4, 2011, p. 100-101.
 8759. -. *Malaxorul cu artgothici, zânatici și reviste*. [Igor Ursenco, *S.T.E.P. (priză universală)*, București : Herg Benet Publishers, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 79-80, 2011, p. 94.

URSU, HORIA

8760. **Sălcudeanu, Nicoleta**. *Normalitatea ca excepție*. [Horia Ursu, *Milan Kundera : teme, variațiuni și paradoxuri terminale* (2008)]. În: **Nicoleta Sălcudeanu**, *Asupra critice de azi*. Cluj-Napoca : Limes, 2011, p. 124-130.

URSU, ILEANA

8761. **Copcea, Florian**. *Ileana Ursu sau poezia fără margini*. [Ileana Ursu, *Nu mă numesc Noel*, Panciova : Libertatea, 2004]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 1, 2011, p. 22.

USCĂTESCU, GEORGE

8762. **Alexe, George**. *Dărmăat Ilion*. [Articol publicat în *Comuniunea românească*, nr. 1 din 1973]. În: **Mihaela Albu**, *Presa literară din exil : recuperare și valorificare critică*. Vol. 2: *Al doilea val*. Iași : Timpul, 2011, p. 258-259.
 8763. **Firan, Florea**. *George Uscătescu*. [Recuperarea diasporei]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 2, 2011, p. 15.

UȘURELU, CULIȚĂ IOAN

8764. **Toderiță, Ioan**. *Culiță Ioan Ușurelu - Kieful și ataraxia cuvântului veridic*. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 116, 2011, p. 30-31.

ÜLKÜSAL, MÜSTECIP

8765. **Chelaru, Marius**. *Poezia minorităților din România*. [Müstecip Ülküsal, *Tătarii - turci - crimeeni (trecut, prezentul, viitorul)*, Constanța : Golden, 2006]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 78.

VACARIU, DUMITRU

8766. **Ciupercă, Livia**. *Poetul și cântecul lebedei*. [Dumitru Vacariu, *Cântecul lebedei*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 105.
 8767. **Holban, Ioan**. *Oamenii, ca pietrele din Bistrița*. [Dumitru Vacariu, *Vornicul Țării de Sus*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2011, p. 3.

8768. **Pașcanu, Iancu**. *Farmecul istorisirii tradiționale*. [Dumitru Vacariu, *Vornicul Țării de Sus*, Iași : Junimea, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 5 (98), 2011, p. 100-101.

VAIDA-VOEVOD, MIRCEA

8769. **Cubleșan, Constantin**. *Prezențe clujene*. [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010; Mircea Vaida-Voevod, *Oameni din Babilon*, București : Multi Press, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 56-58.
 8770. **Gârbea, Horia**. *Tulburătoarea memorie a istoriei*. [Mircea Vaida-Voevod, *Oameni din Babilon*, București : Multi Press, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 18, 2011, p. 13.
 8771. **Popa, Mircea**. *Mircea Vaida-Voevod - un cărturar cu suflet de poet*. În: **Mircea Popa**, *Prezențe literare : oameni și cărți*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 289-299.

VAKULOVSKI, ALEXANDRU

8772. **Cesereanu, Ruxandra**. *Vakulovski - literatura și aparatul de filtrat realitatea*. [Interviu (pe net) cu Alexandru & Mihail Vakulovski]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 14.
 8773. **Chivu, Marius**. *Salvați-vă de Roșia Montană!* [Alexandru Vakulovski, *157 de trepte spre iad sau Salvați-mă la Roșia Montană*, Chișinău : Cartier, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 374, 2011, p. 14.
 8774. **Ciobanu, Mircea V**. *Proza din Basarabia în 2010: timpul împrăștierei e timpul căutării?* [Alexandru Vakulovski, *157 de trepte spre iad sau Salvați-mă la Roșia Montană*, Chișinău : Cartier, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 127-129.
 8775. **Moceanu, Ovidiu**. *Fracturismul într-un roman*. În: **Ovidiu Moceanu**, *Studii literare : studii și cercetări ale doctoranzilor*. Vol. 1. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 109-128.
 8776. **Vakulovski, Mihail**. *Literatura română din Basarabia (2000+)*. [Despre: Dumitru Crudu, Alexandru Vakulovski, Ștefan Baștovoi, Iulian Ciocan, Nicoleta Esinencu, Constantin Cheianu, Pavel Păduraru, Mișo Miculeșanu, Iulian Frunțașu, Vasile Ernu, Emilian Galaicu-Păun, Diana Iepure]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 39-43.

VAKULOVSKI, MIHAIL

8777. **Boeriu, Dan-Liviu**. *Avem di tăti*. [Mihail Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 7-8, 2011, p. 46-48.
 8778. **Cesereanu, Ruxandra**. *Vakulovski - literatura și aparatul de filtrat realitatea*. [Interviu (pe net) cu Alexandru & Mihail Vakulovski]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 14.
 8779. **Ciotloș, Cosmin**. *Respect intelectual*. [Mihail Vakulovski, *Portret de grup cu generația 80 : interviuri*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 51-52, 2011, p. 7.
 8780. **Gheorghioșor, Gabriela**. *Basarabia, mon amour*. [Mihail Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 21.
 8781. **Hălălău, Florin**. *Generația "80" la cuțit*. [Mihail Vakulovski, *Portret de grup cu generația 80 : interviuri*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 112.
 8782. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-*

am așteptat...? [Mihail Vakulovski, *Portret de grup cu generația 80 : interviuri*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8783. **Purcaru, Alina**. *Băieții din Chișinău*. [Mihail Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 331, 2011, p. 10.

8784. **Rădac, Iulia**. *Focus '80 @ M. Vakulovski, D. A. Doman*. [Mihail Vakulovski, *Portret de grup cu generația 80 : interviuri*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Echinox*, nr. 1, 2011, p. 26-27.

8785. **Romila, Adrian G.** *Miza și "rockmanul"*. [M. Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 81-82.

8786. **Ungureanu, Dumitru**. *Călătorie la capătul limbajului*. [Mihail Vakulovski, *Tovarăși de cameră : student la Chișinău : rockman*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 40.

VALEA, LUCIAN

8787. **Filipciuc, Ion**. *Șezătoare literară în tunelul de la Mestecăniș*. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 121-125.

8788. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1976-1977. Interviu-portret Lucian Valea*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 116-120.

VALERIAN, I.

8789. **Datcu, Iordan**. *Centenar I. Valerian*. [Numele real al autorului este Valerian Ionescu]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 218-222.

8790. **Datcu, Iordan, I. Valerian și "Viața literară"**. [Numele real al autorului este Valerian Ionescu; articol publicat inițial în *România literară*, nr. 31, 1995]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 223-227.

8791. **Rotund, Nicolae**. *De la „Cara-Su” (I. Valerian) la „Medgidia, orașul de apoi” (Cristian Teodorescu)*. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 114-119.

8792. **Scurtu, Nicolae**. *Noi contribuții la bibliografia lui Octav Sargețiu*. [Sunt reproduse două scrisori trimise de O. Sargețiu lui I. Valerian în anul 1936]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 63-64.

VANCA, ARTEMIU

8793. **Chința, Imelda**. *Secretul comorii - monografie a unor timpuri revoluate*. [Artemiu Vanca, *Secretul comorii*, București : Contrast, 2010]. În: *Cajete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 10-11.

8794. -. *Malaxorul. Din Sălaj "La lilieci"*. [Artemiu Vanca, *Comorile de sub Meseș*, București : Contrast, 2011]. În: *Cajete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 45.

VANCEA, ECHIM

8795. **Alui Gheorghe, Adrian**. *"A trăi în România poate fi un loc comun...! A trăi în Maramureș este un certificat de valoare"*. [Echim Vancea în dialog cu Adrian Alui Gheorghe]. În: *Conta : literatură & artă & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 21-34.

8796. **Bărbieru, Bogdan**. *Mătușa Julia și condeierul*. [Lăză Popescu, *Eșecul cartofilor cruzi*. Vol. 1: *Falsul paradis*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Mihai Prepelită, *Somnambuliada sau*

manifestul unui poet postmodernist, București : Editura Dacoromână, 2010; Bogdan Iacob, *Offline : Critical texts = Texte critice*, Cluj-Napoca : Limes, 2010; Echim Vancea, *Laurențiu Ulici : 10 ani de posteritate*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 59.

8797. **Gârbea, Horia**. *Bocet la plecarea Marelui Alb*. [Echim Vancea, *Laurențiu Ulici : 10 ani de posteritate*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 13.

8798. **Livescu, Cristian**. *Un poet din Nord: Echim Vancea... și un poet din Măgura Tazlăului: Cezar Țucu*. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 72-76.

8799. **Moldovan, Andrei**. *Un parnasian corupt*. [Echim Vancea, *Titlul mai târziu* (2009)]. În: **Andrei Moldovan**, *Poeți români de azi : alte erezii*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 152-157.

VANCU, RADU

8800. **Axinte, Șerban**. *Reîntoarcere în minunata lume nouă*. [Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 328, 2011, p. 16.

8801. **Boghici, Cezar**. *Sebastian și cochilia lui : imaginarul baroc al poeziei lui Radu Vancu*. [Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 206, 2011, p. 4-5.

8802. **Caragiu, Florin**. *Capătul lumii, sufletul*. [Radu Vancu, *Amintiri pentru tatăl meu*, București : Vine, 2010]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 5, 2011, p. 40-41.

8803. **Cernat, Paul**. *În pofida crizei: un an literar foarte viu*. [Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

8804. **Chivu, Marius**. *Aveți superstiții?* [Ancheta revistei. Au răspuns: Emil Brumaru, Magda Cârneci, Marius Chivu, Sorin Gherguț, Florin Iaru, Diana Iepure, Doina Ioanid, Ana Maria Sandu, Dan Stanciu, Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 64, 2011, p. 62-67.

8805. **Chivu, Marius**. *Umbra tatălui*. [Radu Vancu, *Amintiri pentru tatăl meu*, București : Vine, 2010]. În: *Dilema veche*, nr. 390, 2011, p. 14.

8806. **Ciotloș, Cosmin**. *Cincizeci (și doi) de poeți*. [Cele mai frumoase poeme din 2010 ; antologie de Claudiu Komartin și Radu Vancu. București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 18, 2011, p. 7.

8807. **Corneanu, Luminița**. *Câteva cărți*. [Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.

8808. **Corneanu, Luminița**. *Recenzii*. [Radu Vancu, *Eminescu : trei eseuri*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 6.

8809. **Crețu, Tudor**. *O (bio)graphia mult prea litteraria*. [Radu Vancu, *Biographia litteraria* (2006)]. În: **Tudor Crețu**, *Developări literare*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 131-136.

8810. **Dinițoiu, Adina**. *Mică privire asupra peisajului literar din 2010*. [Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

8811. **Dună, Raluca**. *Recenzii*. [Cele mai frumoase poeme din 2010 ; antologie de Claudiu Komartin și Radu Vancu. București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 6.

8812. **Gârbea, Horia**. *Poezie, mereu poezie*. [Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 10, 2011, p. 13.

8813. **Goldiș, Alexandru**. *Educația sentimentală a tatălui*.

[Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 13-14.

8814. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tracus Arte, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8815. **Neagoe, George**. 2010. *Discuții despre poezie (I). Moartea nu prinde mucegai*. [Radu Vancu, *Amintiri pentru tatăl meu*, București : Vinea, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 1 (279), 2011, p. 19-22.

8816. **Nicolau, Felix**. *Arta visatului la sugarii mustăcioși*. [Radu Vancu, *Sebastian în vis*, București : Tractus Art, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 26-27, 2011, p. 4.

8817. **Patraș, Antonio**, "Per speculum et in aenigmate" (Radu Vancu). În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 217-224.

8818. **Savu, Violeta**. *Bacovia și poezii tineri*. [Ancheta revistei *Ateneu*, despre George Bacovia. Răspund: Radu Vancu, Marin Mălaicu-Hondrari, Gelu Vlașin, Gabriel Daliș, Chris Tănăsescu, Miruna Vlada, Ștefan Bolea, Paul Blaj, Dan Bistriceanu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 12-13.

8819. **Savu, Violeta**. *Prozopoeme douămiiste, între voluptatea suferinței și sublimul fericirii*. [Ofelia Prodan, *În trei zile lumea va fi devorată*, Pitești : Paralela 45, 2010 ; Radu Vancu, *Sebastian în vis*, [București] : Tracus Arte, [2010]]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 5.

8820. **Secară, Adi George**. *Radu Vancu, Sebastian în vis*. [București : Tracus Arte, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 22-23.

VARGA, DRAGOȘ

8821. **Crețu, Bogdan**. *În căutarea naratorului perfect*. [Dragoș Varga, *În căutarea naratorului perfect*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *Contemporanul*, nr. 6 (711), 2011, p. 12.

8822. **Vancu, Radu**. *Recenzii*. [Dragoș Varga, *În căutarea naratorului perfect*, Iași : Institutul European, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 18, 2011, p. 6.

VARGA ILDIKÓ P.

8823. **Simoncsics Péter**. *A Kalevala a magyar kultúrában*. [Varga P. Ildikó, *Hiisi szarvasától a csodászarvasig : a Kalevala magyar fordításairól*, Kolozsvár : Erdélyi Múzeum Egyesület, 2010]. În: *Helikon*, 22, nr. 12, 2011, p. 17-18.

8824. **Szöcs István**. "Kedvem támadt énekelni..." : (a Kalevala magyar fordítása). În: *Helikon*, 22, nr. 18, 2011, p. 16.

8825. **Szöcs István**. *Utánlövések I. : 1. Gyöngy! Hajában gyöngy...* În: *Helikon*, 22, nr. 19, 2011, p. 12.

VARLAAM

8826. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana**. *Personalități ale culturii române implicate în tipărirea cărților românești vechi (secolele al XVI-lea și al XVII-lea)*. [Despre: Diaconul Coresi, Udriște Năsturel, mitropolitul Simion Ștefan, mitropolitul Varlaam al Moldovei, mitropolitul Dosoftei, Dimitrie Cantemir, Șerban și Radu Greceanu, Mitrofan, Antim Ivireanul]. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 253-264.

VARTIC, ION

8827. **Arieșan, Claudiu T.** *Bucuriile cărții. (IV)*. [Ion Vartic, *Cioran naiv și sentimental*, ediția a 3-a revăzută și adăugită, Iași

: Polirom, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 12, 2011, p. 10.

8828. **Borbély, Ștefan**, *Secretul lui Koroviev*. [Ion Vartic, *Bulgakov și secretul lui Koroviev : interpretare figurală la "Maestrul și Margareta"* (2006)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 211-214.

8829. **Buciu, Marian Victor**, *Critica șaizecistă înnoitoare*. În: **Marian Victor Buciu**, *Nicolae Manolescu : (pre)istoria criticului*. București : Contemporanul, 2011, p. 352-353.

VARTIC, MARIANA

8830. **Datcu, Iordan**, *Instrument de lucru. "Dramaturgia românească în interviuri"*, Vol. 1. [Antologie de Aurel Sasu și Mariana Vartic]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 228-229.

VASILACHE, ROMAN

8831. **Chiper, Grigore**. *Despre periferia și eterogenitatea poeziei optzeciste*. În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 75-81.

VASILE, CORNELIU

8832. **Gârbea, Horia**. *Bocet la plecarea Marelui Alb*. [Corneliu Vasile, *Scriitorul vremii, vremea scriitorului*, București : Europress Group, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 14, 2011, p. 13.

VASILE, CRISTIAN

8833. **Cărăbaș, Ioan**. *De prin arhive*. [Cristian Vasile, *Literatura și artele în România comunistă 1948-1953*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 33.

8834. **Grigurcu, Gheorghe**, *O carte despre Cameleonea*. [Vladimir Tismăneanu; Cristian Vasile, *Perfectul acrobat, Leonte Răutu : măștile răului* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 377-387.

8835. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Cristian Vasile, *Literatura și artele în România comunistă: 1948-1953*, București : Humanitas, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

VASILE, GEO

8836. **Crețan, Gabriela**. *Între ghetou și Eden*. [Geo Vasile, *Ninfe & Kimere = Ninfe & Kimere* ; edizione bilingue. Iași : PrincepsEdit, 2010 ; numele real al scriitorului Geo Vasile este Vasile Gheorghe]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 102-104.

8837. **Dorian, Gellu**. *Andrei P. Velea - Gimnastul, fără plămâni*. [Galați : Centrul Cultural "Dunărea de Jos", 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 105-106.

8838. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Geo Vasile, *Ninfe & Kimere = Ninfe & Kimere* ; edizione bilingue. Iași : Princeps Edit, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 186-187.

VASILE, NINA

8839. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Nina Vasile, *Poeme de putere sau totul se transformă la cea mai mică atenție*, București : Vinea, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 182-183.

8840. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Marin Mincu, *Dulce vorbi în somn*, București : Vinea, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 11-12, 2011, p. 184.

VASILEANU, MARIUS

8841. **Galben, Cornel.** *Marius Vasileanu, În căutarea duminicii. Sacru și profan în epoca foiletonistică.* [Pitești : Paralela 45, 2008]. În: *Ateneu*, 48, nr. 2, 2011, p. 6.

8842. **Lavric, Sorin.** *Fără surăs.* [Marius Vasilianu, *Recurs la generozitate : întrebări despre limitele antropologiei creștine*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 9.

VASILESCU, IOANA

8843. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1989-1990. Portret Ioana Vasilescu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 523-526.

VASILESCU, MIHAI

8844. **Manole, Cristina.** *Amintiri din comunism. Fel de fel.* [Nick Mircea Lerescu; Mihai Vasilescu, *Amintiri din școală. Promoția Spiru 66*, București : Național, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 16.

VASILESCU, MIRCEA

8845. -. *Uniți în cuget și-n dileme.* [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

VASILESCU, OVIDIU

8846. **Ignă, Radu.** *Jocul destinului (Note de lectură).* [Ovidiu Vasilescu, *Constelația Fantomelor*, Deva : Călăuza, 2009]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 172-175.

8847. -. *Ovidiu Vasilescu. Fișă bio-bibliografică.* În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 163-166.

VASILIEV, BORIS

8848. **Dabija, Nicolae.** *O reduță a neuitării.* [Prefață la volumul: Boris Vasiliev, *Stalin mi-a furat copilăria*, Chișinău : Grupul Editorial Litera, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 12, 2011, p. 12.

VASILIEVICI, GEORGE

8849. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Un an de la sinuciderea unui poet.* În: *Contemporanul*, nr. 4 (709), 2011, p. 15.

8850. **Vlad, Adela.** *Lucidități narcotice.* [George Vasilievici, *Visseptol*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 6.

VASILIU, FLORIN

8851. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Florin Vasiliu, *Istoria literaturii japoneze*, București : Editura Fundației "România de Măine", 1999]. În: *Poezia*, 16, nr. 2, 2011, p. 129.

VASILIU, ION

8852. **Ștefănescu, Alex.** *Cărțile proaste.* [Ion Vasiliu, *Împotriva destinului*, București : StudioPress, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 12, 2011, p. 5.

VASILIU, LUCIAN

8853. **Aretzu, Paul.** *Mesaje din Copou.* [Lucian Vasiliu, *Sciatică de Copou : tablete și enunțuri civice*, București : Niculescu, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2011, p. 6.

8854. **Grăsoiu, Liviu.** *Altfel de lucianograme.* [Lucian Vasiliu, *Sciatica de Copou : tablete și enunțuri civice*, București : Niculescu, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 43-44.

8855. **Miu, Florea.** *Incursiune în „muzeul de antichități”.* [Lucian Vasiliu, *Sciatică de Copou* (tablete și enunțuri civice), București : Niculescu, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 8.

8856. **Moldovan, Andrei.** *Cu verbul amintirii la prezent.* [Lucian Vasiliu, *Șobolanul Bosch*]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 37-39.

8857. **Moldovan, Andrei.** *Cu verbul amintirii la prezent.* În: **Andrei Moldovan, Poeți români de azi : alte erezii.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 59-64.

8858. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1976-1977. Portret Lucian Vasiliu.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 101-104.

8859. **Zbârnciog, Vlad.** *"Un liric furios și inventiv" - Lucian Vasiliu.* [Lucian Vasiliu, *Șobolanul Bosch : (antologie de poezie 1981-2006)*, postfață de Mircea A. Diaconu, Pitești : Paralela 45, 2006]. În: *Convorbiri literare*, nr. 4 (184), 2011, p. 98-100.

VASILIU, LUIZA

8860. -. *Uniți în cuget și-n dileme.* [Rubrica *Autoportret în oglinda paginii*. Semnează: Marius Chivu, Radu Cosașu, Cristian Ghinea, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Patricia Mihail, Adina Popescu, Iaromira Popovici, Ana Maria Sandu, Simona Sora, Dan Stanciu, Mircea Vasilescu, Luiza Vasiliu]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 362, 2011, p. 20.

VASILIU-TĂTĂRUȘ, ALEXANDRU

8861. **Eretescu, Constantin.** *Al. Vasiliu-Tătăruș, cunoscut și necunoscut.* În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 137-146.

VATAMANIUC, DIMITRIE

8862. **Adam, Ioan.** *În bătaia vântului.* [Rubrica *Afinități selective* : Dimitrie Vatamaniuc, Constantin Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri*, cuvânt înainte de Eugen Simion, Iași : Timpul, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 9, 2011, p. 16-18.

8863. **Datcu, Iordan.** *Dimitrie Vatamaniuc și lumea prin care a trecut.* [Dimitrie Vatamaniuc, C-tin Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri*, cu un cuvânt înainte de Eugen Simion, Iași : Timpul, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 76-77.

8864. **Olaru Nenati, Lucia.** *Un eminescolog de stirpe aleasă: D. Vatamaniuc la 90 de ani.* În: *Revista Română*, 17, nr. 1 (63), 2011, p. 3-4.

8865. **Roșioru, Ion.** *Un interviu justițiar.* [Dimitrie Vatamaniuc, C-tin Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri*, cu un cuvânt înainte de Eugen Simion, Iași : Timpul, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 10-11, 2011, p. 78-81.

8866. **Voncu, Răzvan.** *Un nou Slavici apăru.* [Ioan Slavici, *Opere. Vol. 9 : Publicistică social-politică. "Tribuna" și epoca sa*, ediție critică de Dimitrie Vatamaniuc, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 15, 2011, p. 14.

VĂCĂRESCU, ALECU

8867. **Crețu, Stănuța.** *Poezii Văcărești.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 133-150.

VĂCĂRESCU, ELENA

8868. **Perișanu, Mariana, Hélène (Elena) Vacaresco (1864-1947).** În: **Mariana Perișanu, Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences.** București : ASE, 2011, p. 31-37.

8869. **Șenchea, Corneliu.** *București, mon amour.* [fragment]. În: *Contemporanul*, nr. 11 (716), 2011, p. 21-23.

VĂCĂRESCU, IANCU

8870. **Crețu, Stănuța.** *Poezii Văcărești.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 133-150.

8871. **Petrescu, Victor.** *Influențe străine asupra operei lui Iancu Văcărescu.* În: *Litere*, 12, nr. 3, 2011, p. 28-29.

8872. **Zamfir, Mihai, Iancu Văcărescu (1792-1863).** *Cu ochii larg deschiși spre Apus.* În: **Mihai Zamfir, Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române.** Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 38-47.

VĂCĂRESCU, IENĂCHIȚĂ

8873. **Crețu, Stănuța.** *Poezii Văcărești.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 133-150.

VĂCĂRESCU, IOAN RADU

8874. **Chifor, Vasile.** *Starea de grație a prozei scurte.* [Ioan Radu Văcărescu, *Un sat numit România*, Bistrița : Editura George Coșbuc, 2010]. În: *Transilvania*, 40, nr. 12, 2011, p. 65-71.

VĂCĂRESCU, NICOLAE

8875. **Crețu, Stănuța.** *Poezii Văcărești.* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 133-150.

8876. **Petrescu, Victor.** *Nicolae Văcărescu. O conștiință națională.* [Rubrica Dicționare]. În: *Litere*, 12, nr. 10-12, 2011, p. 80-81.

VĂDAN, ION

8877. **Haș, Petru M.** *Călătorie în Nordburg.* [Ion Vădan, *Noapte cu Fernando Pessoa*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 199-203.

8878. -. *Malaxorul. Din Sălaj "La liliaci".* [Ion Vădan, *Noapte cu Fernando Pessoa*, Cluj-Napoca : Dacia, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 74, 2011, p. 45.

8879. **Negoită, Lucia.** *Interviul Acoladei: Ion Vădan, Între un Nord neguros și un Sud însorit.* În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 10-11.

VĂLCAN, CIPRIAN

8880. **Lavric, Sorin.** *Filosofia nostimă.* [Ciprian Vălcă, *Elogiul bălbăielii*, București : All, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 24, 2011, p. 9.

8881. **Petreu, Marta.** *Prozoeseuri.* [Ciprian Vălcă, *Elogiul bălbăielii*, București : All, 2011]. În: *Apostrof*, 22, nr. 10 (257), 2011, p. 12.

VĂLCAN, GILDA

8882. **Chevereșan, Cristina.** *Viața în contratimp.* [Gildei Vălcă, *Cu ușile întredeschise*, Timișoara : Marineasa, 2011]. În: *Orizont*, 23, nr. 10, 2011, p. 15.

8883. **Constantinovici, Simona.** *Transliteratura sau umbra din spatele poemelor.* [Gilda Vălcă, *Cu ușile întredeschise*, Timișoara : Marineasa, 2011]. În: *Arca : Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică*, nr. 10-11-12 (259-260-261), 2011, p. 208-214.

VÂLCU, SERGIU

8884. **Cubleșan, Victor.** *Zodia Vărsătorului.* [Sergiu Vălcă, *Evanghelia după maghizi*, Cluj-Napoca : Tritonic, 2009]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 46-47.

VÂRGOLICI, ȘTEFAN

8885. **Negruzzi, Iacob.** *Câteva portrete.* În: **Iacob Negruzzi, Amintiri din Junimea.** București : Humanitas, 2011, p. 174-175.

VÂRGOLICI, TEODOR

8886. **Datcu, Iordan.** *Teodor Vârgolici - 70.* [Text publicat inițial în *Steaua*, nr. 2-3, 2000]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 278-280.

8887. **Datcu, Iordan.** *Teodor Vârgolici la 80 de ani.* [Text publicat inițial în *România literară*, 2010, nr. 5]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 471-473.

VÂRNAV, TEODOR I.

8888. -. *Scriitorii din Basarabia uitați de Istoria Literaturii Române (1840-1918).* În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 112, 2011, p. 44.

VEDINAȘ, TRAIAN

8889. **Grosu, Monica.** *Misterele podului visat.* [Traian Vedinaș, *Podul interzis*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 25, 2011, p. 4.

VELEA, ANDREI

8890. **Haidu, Adrian.** *"Gimnastul fără plămâni" - cronică (vagă) de întâmpinare.* [Andrei Velea, *Gimnastul fără plămâni*, Galați : Editura Centrului Cultural Dunărea de Jos, 2010]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 107, 2011, p. 22-23.

8891. **Onofrei, Nicoleta.** *Dialog într-o cameră de hotel din Atlantida.* [Interviu cu Andrei P. Velea]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 113-114-115, 2011, p. 40-41.

VELEA, DUMITRU

8892. **Zavati Gardner, Mariana.** *Xerxes at the Hellespont de Dumitru Velea.* [Dumitru Velea, *Xerxes at the Hellespont*, traducere în limba engleză de Mariana Zavati Gardner, Craiova : Contrafort, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 121-122.

VELISAR TEODOREANU, ȘTEFANA

8893. **Burța-Cernat, Bianca.** *Tablouri de familie. Proza feminină la Viața românească. Subiectivitatea (auto)cenzurată.* În: **Bianca Burța-Cernat,** *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică.* București : Cartea Românească, 2011, p. 61-62.

8894. **Cozea, Liana.** *Domniile lor, Doamnele scriitoare.* [Despre: Georgeta Mircea Cancicov, Henriette Yvonne Stahl, Cella Delavrancea, Ioana Postelnicu, Cella Serghi, Ștefana Velisar-Teodoreanu]. În: *Acolada*, 5, nr. 9, 2011, p. 12-13.

8895. **Lazu, Ion.** *Odiseea plăcilor memoriale.* [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 111, 2011, p. 6698-6699.

VENTURA, GRIGORE

8896. **Manta-Tăicuțu, Valeria.** *Trădătorul din Galați.* În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 6, 2011, p. 26-27.

VERDEȘ, OVIDIU

8897. **Buciu, Marian Victor.** *Trei prozatori ai anilor '90.* [Ovidiu Verdeș, *Muzici și faze* (1999)]. În: *Scrisul românesc*, nr. 2, 2011, p. 9.

VESELĂU, CORNEL

8898. **Buiciuc, Constantin.** *Ion Căliman, Elena David: "Descântec pentru Cornel Veselău".* În: **Constantin Buiciuc,** *Oglinda lui Narcis.* Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 216-219.

VESELIU, GEORGE TOMA

8899. **Bineată, Margareta.** *Măștile înstrăinării.* [George Toma Veseliu, *Colonia II. Noi exilați la Pontul Euxin,* Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 14-16.

VESPER, IULIAN

8900. **Datcu, Iordan.** *Memoriile lui Iulian Vesper.* [I. Vesper, *Memorii*, 1999]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 264-265.

8901. **Papadima, Ovidiu.** *Poezia meditativă a lui Iulian Vesper.* În: **Ovidiu Papadima,** *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 442-445.

VETERANYI, AGLAJA

8902. **De Salazar, Danilo.** *"Cresc înapoi". Aglaja Veteranyi: "Regressus ad uterum" și premisele unei sinucideri.* În: *Caiete critice*, nr. 3 (281), 2011, p. 41-49.

VIANU, ELENA

8903. **Petreu, Marta.** *Centenar Elena Vianu.* În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 10-11.

VIANU, ION

8904. -. *Ancheta VR. Despre impostură.* [Au răspuns anchetei: Liviu Antonesei, Al. Cistelean, Gh. Grigurcu, Dorin Tudoran, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 15-17.

8905. **Boldea, Iulian.** *Ion Vianu, Amor intellectualis.* [Iași : Polirom, 2010]. În: *Studia Universitatis "Petru Maior". Philologia*, 10, 2011, p. 289-291.

8906. **Borbély, Ștefan.** *Ipoteze mateine.* [Ion Vianu, *Investigații mateine*, Cluj-Napoca; Iași : Biblioteca Apostrof; Polirom, 2008]. În: **Ștefan Borbely,** *Existența diafană.* București : Ideea Europeană, 2011, p. 94-97.

8907. **Brăileanu, Răzvan.** *Apropieri.* [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 43 (1128), 2011, p. online.

8908. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Ion Vianu, *Amor intellectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.

8909. **Cesereanu, Ruxandra.** *"Va continua căutarea profunzimilor..."*. [Dialog cu Ion Vianu]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 18-21.

8910. **Chifu, Gabriel.** *Câteva note despre proza anului 2010.* [Ion Vianu, *Amor intellectualis. Romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 5, 2011, p. 3.

8911. **Ciotloș, Cosmin.** *Schiță de portret.* [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 43, 2011, p. 7.

8912. **Coșoveanu, Gabriel.** *Am avut ce să citim, și cu delicii, și cu profit intelectual.* [Ion Vianu, *Amor intellectualis. Romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10.

8913. **Cristea, Dan.** *Maestrul și tatăl meu.* [Ion Vianu, *Amor intellectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 20-21, 2011, p. 3.

8914. **Cristea-Enache, Daniel.** *Apropieri?* [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 12.

8915. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Ion Vianu, *Amor intellectualis*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.

8916. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Ion Vianu, *Amor intellectualis*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.

8917. **Drăghici, Marian.** *Ion Vianu: "Dați-mi puțină anormalitate!"*. [Ancheta VR. cu tema: *Normă, normalitate, azi.* Au răspuns: Liviu Antonesei, Simona-Grazia Dima, Ferencz Judit, Solomon, Marcus, Anca Mizumschi, Cosmin Perța, Nicolae Stan, Ion Vianu]. În: *Viața Românească*, nr. 9-10, 2011, p. 18-19.

8918. **Gârbea, Horia.** *Tulburătoarea memorie a istoriei.* [Ion Vianu, *Amor intellectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 18, 2011, p. 13.

8919. **Ghițeanu, Serenela.** *Comorile Seniorilor.* [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 46 (1131), 2011, p. 14.

8920. **Grigurcu, Gheorghe.** *Pe marginea unui articol al d-lui Ion Vianu.* [Despre articolul *Eșecul dureror al anticomunismului*, publicat de Ion Vianu în revista 22, nr. 2 din 4-10 ianuarie 2011]. În: *Acolada*, 5, nr. 2, 2011, p. 28, 26.

8921. **Grigurcu, Gheorghe.** *Pe marginea unui articol al d-lui Ion Vianu.* [Ion Vianu, *Eșecul dureror al anticomunismului*,

articol publicat în revista 22, nr. 2 din 2011]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 422-425.

8922. **Grosu, Monica**. *Amintiri sub lupă*. [Ion Vianu, *Amor intellectualis*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 34, 2011, p. 13.

8923. **Laszlo, Alexandru**. *Domnul T*. [Ion Vianu, *Amor intellectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 220, 2011, p. 8-9.

8924. **Laszlo, Alexandru**. *Domnul T*. [2]. [Ion Vianu, *Amor intellectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2011. Urmare din nr. trecut]. În: *Tribuna*, 10, nr. 221, 2011, p. 8-9.

8925. **Lavric, Sorin**. *Pelicula literară*. [Ion Vianu, *Amor intellectualis. Romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 11-12.

8926. **Mihet, Marius**. *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ion Vianu, *Amor intellectualis. Romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

8927. **Mironescu, Doris**. *Turnirul modelelor*. [Scriitori români în cronicile anului 2010. Ion Vianu, *Amor intellectualis : romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 7.

8928. **Morariu, Mircea**. *Explorări*. [Ion Vianu, *Amor intellectualis - Romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 49-51.

8929. **Pleșu, Andrei**. *Scrisoare deschisă către Ion Vianu*. [Polemici: Rubrica Nici așa, nici altminteri]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 360, 2011, p. 3.

8930. **Presecan, Oana**. *Confesiunea literară a lui Ion Vianu*. [Ion Vianu, *Amor intellectualis. Romanul unei educații*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 4, 2011, p. 24-25.

8931. **Romaniuc, Bogdan**. *Zoom literar*. [Ion Vianu, *Apropieri*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 331, 2011, p. 12.

8932. **Romila, Adrian G.** *Vianu: Pater, Magister et filii*. [Ion Vianu, *Amor intellectualis*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 2 (182), 2011, p. 97-99.

8933. **Sora, Simona**. *"Lucrul cel mai bun în om este cicatricea"*. [Interviu cu Ion Vianu]. În: *Dilematecă*, 6, nr. 56, 2011, p. 53.

8934. **Șerban, Geo**. *Umbra tatălui, tutelară*. [Ion Vianu, *Amor intellectualis*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 12.

8935. **Șerban, Mihai**. *O plimbare pe strada Mateiu I. Caragiale?* [Ion Vianu, *Investigații mateine*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, Iași : Polirom, 2008]. În: *Limbă și literatură*, nr. 1-2, 2011, p. 99-108.

VIANU, TUDOR

8936. **Datcu, Iordan**. *Revelația documentelor. "Scrisori către Tudor Vianu", II (1936-1949)*. [București : Minerva, 1994]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 213-215.

8937. **Lazu, Ion**. *Odiseea plăcilor memoriale*. [Urmare din numărul anterior și continuare în nr. viitor]. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6598-6599.

8938. **Manolescu, Nicolae**. *Pruna și ceapa*. [Articol apărut inițial în *Mehedințiul literar și artistic*, nr. 1, 1980]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București : Cartea Românească, 2011, p. 216-218.

8939. **Manolescu, Nicolae**. *Reîntâlnire cu Tudor Vianu*. [Articol apărut inițial în *România literară*, nr. 40, 1980 și nr. 52, 1982]. În: **Nicolae Manolescu**, *Teme*. București : Cartea

Românească, 2011, p. 275-279.

8940. **Papadima, Ovidiu**. *Când Dumnezeu lipsește...* [Tudor Vianu, *Ion Barbu*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 410-412.

8941. **Tihan, Teodor**. *O pledoarie pentru actor*. [T. Vianu, *Arta actorului*]. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 166-187.

8942. **Tihan, Teodor**. *Prefigurări ale unei estetici a dramei în scrisul lui Tudor Vianu*. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 151-165.

8943. **Tihan, Teodor**. *Tudor Vianu în și dincolo de "Tezele unei filosofii a operei"*. În: **Teodor Tihan**, *Umanități și valori*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 141-150.

VICOL, MIHAI

8944. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1984-1985. Portret Mihai Vicol*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 356-357.

VIDICAN, GHEORGHE

8945. **Cistelecan, Ioana**. *Londra vidicaniană*. [Gheorghe Vidican, *Genunchii Tamisei*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 149-151.

8946. -. *La Londra, în stil suprarealist*. [Gheorghe Vidican, *Genunchii Tamisei*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 24, 2011, p. 4.

8947. **Moldovan, Ioan**. *Replay @ Forward*. [Gheorghe Vidican, *Genunchii Tamisei*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 2, 2011, p. 36.

8948. **Savu, Violeta**. *Gheorghe Vidican, Genunchii Tamisei*. [Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 5, 2011, p. 7.

8949. **Seres, Alexandru**. *Poetul (ca și soldatul) în tranșee*. [Gheorghe Vidican, *Fluturi în tranșee*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 11-12, 2011, p. 238-239.

8950. **Seres, Alexandru**. *Tamisa poate face apă la genunchi?* [Gheorghe Vidican, *Genunchii Tamisei*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 127-128.

8951. **Sfârlea, Alexandru**. *Un jurnal londonez original*. [Gheorghe Vidican, *Genunchii Tamisei*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 9, 2011, p. 13.

VIERU, DORU

8952. **Fînaru, Sabina**. *Scriitori bucovineni și invitații lor. Un discurs nastratinesc*. [Doru Vieru, *Poeme unghiulare*, Suceava : Cenaclul de Artă și Literatură Zidul de Hirtie, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 7-8, 2011, p. 89.

VIERU, GRIGORE

8953. **Cărcăleanu, Eleonora**. *Grigore Vieru în limba italiană*. [Grigore Vieru, *Orfeo rinasce nell'amore/ Făgăduindu-mă iubirii*, traducere Olga Irmiciuc, Perugia : Graphe.it Edizioni, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 174-175.

8954. **Danilov, Nichita**. *Câteva considerații pe marginea postumității lui Grigore Vieru*. În: *România literară*, 43, nr. 26, 2011, p. 10.

8955. **Salcutan, Mihai**. *Grigore Vieru, trimisul lui Dumnezeu*. În: *Oglinda literară*, 10, nr. 110, 2011, p. 6624.

VIERU, MIHAI

8956. -. *Primele stereotipuri*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (III), realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Ormeny Francisc-Norbert, Tatiana Dragomir, Alexandru Ciocan, Mircea Gheorghe, Mihai Vieru, Anda Ionaș și Paul Tumanian]. În: *Contemporanul*, nr. 9 (714), 2011, p. 22-23.

VIGHI, DANIEL

8957. **Bălulescu, Lavinia**. *"Arta modernă este o afacere a libertății"*. [Interviu cu Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 62, 2011, p. 49-56.

8958. **Chivu, Marius**. *Primul televizor / prima amintire de la Tv*. [Ancheta revistei, la care au răspuns: C-tin Abăluță, Adriana Babeți, Marius Chivu, Emilian Galaicu-Păun, Angela Marinescu, Dan C. Mihăilescu, O. Nimigean, Ioana Pârvulescu, Daniel Vighi]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 61, 2011, p. 65.

8959. -. *"Discursul politic este eficient dacă ajunge stereotip și dacă nu obosește de stereotipia sa"*. [Ancheta revistei *Contemporanul* cu titlul *Îmblânzirea diferenței. Stereotipizarea socială a scriitorului* (I) realizată de Adriana Teodorescu. Au răspuns: Gh. Schwartz, Daniel Vighi, Răzvan, Țupa, Șerban Axinte, Ovidiu Baron, Emil Rațiu, Maria-Ana Tupan, Dorin Ștefănescu, Mariana Gorczyca, J. În: *Contemporanul*, nr. 7 (712), 2011, p. 20-21.

8960. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbély, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada, Marian Drumur, Lucian Vasile Băgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciu Moiaș, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănăzan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 61-63.

8961. **Petric Bodiu, Adriana, Daniel Vighi**. *"Unchiul"* (1985). *Unchiul*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 862-864.

VILAL, ANIA

8962. **Bora, Călina**. *De la interioritatea autentică la hybrisul construit*. [Medeea Iancu, *Divina tragedie*, Timișoara : Brumar, 2011 ; Ania Vilal, *Eu, mama tare și tu*, Timișoara : Brumar, 2011 ; Dana Catona, *Prințesa portocalie*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 12, 2011, p. 51-52.

8963. **Savu, Violeta**. *Ania Vilal, Eu, mama tare și tu*. [Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 6.

VINEA, ION

8964. **Ene, Mihai**, *Crepuscularism și estetizarea nevrozei în proza lui Ion Vinea*. În: **Mihai Ene**, *Literatura română și decadentismul european*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011, p. 221-248.

VINTILĂ, ALEXANDRU OVIDIU

8965. **Gârbea, Horia**. *Cherchez la femme! Restu-i literatură...* [Alexandru Ovidiu Vintilă, *Viața preschimbată*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 19, 2011, p. 13.

8966. **Ilie, Emanuela**. *Raftul cărților de poezie*. [Alexandru Ovidiu Vintilă, *Viața preschimbată*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 222-223.

VINTILĂ FINTIȘ, IOAN

8967. **Buiciuc, Constantin**, *Ioan Vintilă Fintiș: "Dealul"; "Bufonul și KlaRaReGina"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 272-279.

VINTILĂ, HORIA

8968. **Grigurcu, Gheorghe**, *Vintilă Horia sau "exilul pur"*. [Vintilă Horia, *Suflete cu umbra pe pământ*, ediție îngrijită și postfață de N. Florescu (2004)]. În: **Gheorghe Grigurcu**, *Exerciții de adevăr*. Iași : Timpul, 2011, p. 279-282.

VINTILĂ, ISABEL

8969. **Ilie, Emanuela**. *Raftul cărților de poezie*. [Isabel Vintilă, *Gellu Naum. O călătorie spre arhetipul interiorității*, Iași : Timpul, 2010]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 224-225.

VINTELER, ONUFRIE

8970. **Vasiliu, Gabriel**. *"In honorem magistri Onufrie Vințel"*. [Coordonator Diana Tetean, Cluj : Napoca Star, 2011]. În: *Caiete Silvane*, nr. 81, 2011, p. 32.

VISKY ANDRÁS

8971. **Kovács Flóra**. *Az idő és a (fel)ügyelet kimozdítottága Visky András A szökés című drámájában*. [Visky András, *A szökés*]. În: *Látó*, 22, nr. 1, 2011, p. 88-99.

8972. **Láng Orsolya**. *Beszélgetés Visky András költővel, drámaíróval, dramaturggal "Lehet, hogy máris romok alatt vagytok"*. [Interviu]. În: *Helikon*, 22, nr. 23, 2011, p. 2-3.

VISKY JÚLIA

8973. **Kovács Flóra**. *Együtt mondas, együtt írás*. [Visky Júlia, *Három kereszt*, Kolozsvár : Koinónia, 2007]. În: *Korunk*, 22, nr. 9, 2011, p. 119-120.

VIȘAN, LIVIU

8974. **Anghel, Dumitru**. *Licențioase de Liviu Vișan*. [București : Triton, 2008]. În: *Dunărea de jos*, 10, nr. 118, 2011, p. 29-30.

VIȘINESCU, VICTOR

8975. **Datcu, Iordan**, *Marea bibliografie Eminescu*. [M. Eminescu, *Opere*, XVII. *Bibliografie. Viața și opera. Referințe. Partea I* (1866-1938) (1999)]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 275-277.

VIȘNIEC, MATEI

8976. **Alui Gheorghe, Adrian.** "Orașul București nu este unul foarte tandru cu provincialii. Eu îl iubeam însă ca un nebun, încă din copilărie". [Matei Vișniec în dialog cu Adrian Alui Gheorghe]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 8, 2011, p. 7-19.
8977. **Andrei, Monica Viorica.** *Matei Vișniec. "Caii la fereastră" (1987). "Personajele" lui Matei Vișniec.* În: **Florin Șindrilăru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 875-877.
8978. **Balázs Attila.** [Despre Matei Vișniec]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 73.
8979. **Banu, George.** *Matei Vișniec sau despre Descompunere.* [traducere de Letiția Ilea]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 38-39.
8980. **Bîndiu, Cristina.** *O lume de simboluri.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 86-89.
8981. **Bodea, George.** *Libertatea între zădărnice și împlinire.* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 90-92.
8982. **Bodea, George.** *Matei Vișniec - navi-gând... prin Orașul Luminilor.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 89-91.
8983. **Borgia, Gianpiero.** *Istoria operei lui Matei Vișniec povestită pentru bolnavii mintal.* [Traducere de Daniela Magiaru]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 54-55.
8984. **Brânzei, Gheorghe.** *Tema exilului la Matei Vișniec.* În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 7, 2011, p. 165-170.
8985. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
8986. **Codreanu, Florina.** *Formele simplificate ale răului în dramaturgia lui Matei Vișniec (De la literar la politic și invers).* În: *Discobolul*, 14, nr. 160-161-162, 2011, p. 97-101.
8987. **Codreanu, Theodor.** *Matei Vișniec și taina corabiei.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 80-86.
8988. **Corneanu, Luminița.** *O poezie grea de sens.* [Matei Vișniec, *La masă cu Marx*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 43, 2011, p. 6.
8989. **Cristea-Enache, Daniel.** *Un an de ținut minte.* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 7.
8990. **Cușeșan, Constantin.** *Matei Vișniec: Cafeneau Pășarol și Domnul K. eliberat.* În: *Tribuna*, 10, nr. 222, 2011, p. 6-7.
8991. **Danan, Joseph.** *Creierul războinicului. Despre două piese de Matei Vișniec.* [Traducere de Letiția Ilea]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 49-51.
8992. **Danilov, Nichita.** *Matei Vișniec – toate ceasurile cîntăresc 30 de kilograme.* În: *Ramuri*, nr. 4, 2011, p. 5.
8993. **David, Emilia.** *Autotraducere și rescriere în Angajare de clown.* [Traducere de Veronica Buta, revăzută de Emilia David]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 43-46.
8994. **Dinițoiu, Adina.** *Mică privire asupra peisajului literar din 2010.* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 6.
8995. **Dinulescu, Radu.** *Vișniec în Avignon Off.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 65-67.
8996. **Dună, Raluca.** *Cărțile anului 2010.* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 8, 2011, p. 10-11.
8997. **Filipcic, Ion.** *Dialog cu dramaturgul Matei Vișniec. Ioana și flăcările dramaturgilor.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 74-77.
8998. **Fireșcu, Daniela.** *Închisoarea noastră, cea de toate zilele.* [M. Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea românească, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 1, 2011, p. 8.
8999. **Gavrilă, Cristiana.** *Mirajul Matei Vișniec.* [Daniela Magiaru, *Matei Vișniec. Mirajul cuvintelor calde*, București : Editura Institutului Cultural Român, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 31, 2011, p. 4.
9000. **Gârbea, Horia.** *Cine-a scufundat Titanicul?* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 21.
9001. **Gheorghe, Cezar.** *Scrisorile seducătorului.* [Matei Vișniec, *Scrisori de dragoste către o prințesă chineză*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 11.
9002. **Gheorghioșor, Gabriela.** *La masa istoriei.* [Matei Vișniec, *La masă cu Marx*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2011, p. 6-7.
9003. **Herbert, Ian.** *Titluri lungi, rezonanțe și mai lungi. O viziune anglofonă asupra operei lui Matei Vișniec.* [Traducere de Cristina Timar]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 53-54.
9004. **Iarca, Iulia.** *Recenzii.* [Matei Vișniec, *Dezordinea preventivă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 6.
9005. **Jicu, Adrian.** *Matei Vișniec și eliberarea de romanul lui Kafka.* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Ateneu*, 48, nr. 3, 2011, p.
9006. **Losseroy, Gilles.** *Matei Vișniec sau experiența vampirică.* [Traducere de Letiția Ilea]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 40-43.
9007. **Lungeanu, Mihai.** *Despre personajul virtual sau note de călătorie spre un posibil Al V-lea punct cardinal, printre dimensiunile teatrale ale absurdului în dramaturgia lui Matei Vișniec.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 68-72.
9008. **Mărculescu, Diana.** *Despre libertate și avatarurile ei.* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 31-32.
9009. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
9010. **Morariu, Mircea.** *Matei Vișniec pe scenele românești - Fragmentarium cu trei regizori în rolurile principale.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 55-58.
9011. **Moreau-Caliot, Tiphaine.** *Imaginarul pentru a spune realul în opera teatrală a lui Matei Vișniec.* [Traducere de Letiția Ilea]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 67-68.
9012. **Mureșan, Rodica.** *Matei Vișniec - poezia teatrului.* În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 79-80.
9013. **Oprea, Evelina.** *Revirimentul poeziei.* [Matei Vișniec, *La masă cu Marx*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 26-27.
9014. **Orlich, Ileana Alexandra.** *Condiția post-umană în Domnul K. eliberat.* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 9-10 (486-487), 2011, p. 73-76.
9015. **Ornea, Liviu.** *Una caldă, una rece. Lecturi și note răzlețe.* [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 309, 2011, p. 16.
9016. **Parhon, Ion.** *Matei Vișniec pe scena vâlceană.* [Spectacolul cu piesa *Occident Express* de M. Vișniec în regia

lui Sabin Popescu, pe scena Teatrului "Anton Pann" din Râmnicu Vâlcea]. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 25.

9017. **Patraș, Antonio**. *Recenzii*. [Nicoleta Munteanu, *Poetica teatrului modern : Luigi Pirandello și Matei Vișniec*, București : Institutul European, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 9, 2011, p. 6.

9018. **Patureau, Mirella**. *Teatrul lui Matei Vișniec în țara păpușilor din cartoane și haine vechi*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 58-61.

9019. **Perișanu, Mariana**. *Matei Vișniec (1956)*. În: **Mariana Perișanu**, *Francophonie littéraire roumaine : mini-glossaire et convergences*. București : ASE, 2011, p. 221.

9020. **Pit, Ioan Peter**. *Livada cu Vișniec*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 72-73.

9021. **Popa, Ionel**. *Romanele anului 2010. Trei repere*. [Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010; Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010; Matei Vișniec, *Domnul K eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 147-152.

9022. **Popa, Roxana**. *Matei Vișniec: "...Eu încerc să scap de definiții și de frontiere, de etichete și de clasificări"*. [Interviu]. În: *Ateneu*, 48, nr. 11-12, 2011, p. 15.

9023. **Popica Zbarcea, Maria**, *Matei Vișniec. "Angajare de clovn" (1993)*. *Filippo, Nicolló, Peppino*. În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 877-879.

9024. **Prelipceanu, Nicolae**. *Mașinăria Vișniec sau Am întâlnit emigranți fericiți*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 52-53.

9025. **Rațiu, Virgil**. *Domnul K. eliberat, de Matei Vișniec*. [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 10, nr. 1, 2011, p. 92-93.

9026. **Romaniuc, Bogdan**. *Matei Vișniec: "Romanul mă interesează ca o formă de confruntare cu mine însumi la un alt nivel decât teatru"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 337, 2011, p. 12.

9027. **Simionescu, Nicoleta**. *Perspective diferite asupra libertății*. [Matei Vișniec, *Domnul K. eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 7 (285), 2011, p. 21-23.

9028. **Tomescu, Simona**. *A privi Căii la fereastră*. [Traducere de Veronica Buta, revăzută de Emilia David]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 47-48.

9029. **Tronea, Maria**. *Vișniec și fantoma Pescărușului*. [Matei Vișniec, *Nina ou de la fragilité des mouettes empaillées*, Bruxelles : Lansman]. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 28.

9030. **Ulmu, Bogdan**. *Cehov, de Vișniec*. [M. Vișniec, *Mașinăria Cehov*]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 174.

9031. **Ulmu, Bogdan**. *Tot despre Cehovul din teatrul lui Vișniec*. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 176.

9032. **Ungureanu, Cornel**. *Matei Vișniec și conjugarea verbului "a(ne)aminti - amintire"*. [Traducere de Letiția Ilea]. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 51-52.

9033. **Vighi, Daniel**. *Reveria pentru bolnavii din zilele noastre*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 39-40.

9034. **Vișniec, Matei**. *Despre sexul femeii - câmp de luptă în războiul din Bosnia*. [M. Vișniec se referă la geneza piesei *Despre sexul femeii - câmp de luptă în războiul din Bosnia*]. În: *Litere*, 12, nr. 5, 2011, p. 24-27.

9035. **Vișniec, Matei**. *Exilul ca aventură culturală*. În:

Bucovina literară, 22, nr. 7-8, 2011, p. 14.

9036. **Vișniec, Matei**. *Spectator a ceea ce mi se întâmplă când scriu*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 35-38.

9037. **Vișniec, Matei**. *Spectator a ceea ce mi se întâmplă când scriu*. [Conferință-lectură pusă la dispoziția redacției revistei *Litere* – cu încuviințarea lui Matei Vișniec – de către Dan Țopa, Directorul Teatrului Municipal Târgoviște, însoțită de un scurt comentariu]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 39-41.

9038. **Wolf, Irina**. *Teatrele germane au nevoie de autori precum Matei Vișniec*. În: *Vatra*, 38, nr. 12 (489), 2011, p. 62-65.

VIZITEU, CORNELIA

9039. **Jicu, Adrian**. *Contribuții eminescologice*. [Studii eminescologice, nr. 12, Cluj-Napoca : Clusium, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 104-105.

VÎLCU, DUMITRU CORNEL

9040. **Mureșan, Vianu**. *Poveste pentru studioși*. [Dumitru Cornel Vîlcu, *Integralism și fenomenologie : vol. I : Orizontul problematic al integralismului*, Cluj-Napoca : Argonaut : Scriptor, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 49-50.

VÎRLAN, MARCEL

9041. **Parascan, Constantin**. *Junimea în Iași la 1978-1979. Portret Marcel Vîrlan*. În: **Constantin Parascan**, *Istoria junimii postbelice 1975-1990*. Iași : Timpul, 2011, p. 179-182.

VLAD, ALEXANDRU

9042. **Manasia, Ștefan**. *"Efemerinde" pentru călător*. [Alexandru Vlad, *Măslina aproape gratis : [proze asortate]*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 4.

9043. **Manole, Cristina**. *La Gaudeamus, în noiembrie 2011*. [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 345, 2011, p. 10.

9044. **Manole, Cristina**. *Patru autori români*. [Alexandru Vlad, *Măslina aproape gratis*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 318, 2011, p. 8.

9045. **Mureșan, Vianu**. *Scrisul, un terminal biografic*. [Alexandru Vlad, *Măslina aproape gratis*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 4 (251), 2011, p. 28.

9046. **Perian, Gheorghe**. *Crampa scriitorului*. [Cercetare comparativă între povestirile *Înainte de somn* de Radu Petrescu, *Preparative pentru o ninsoare* de M.H. Simionescu, *Cenușă în buzunare* de Alexandru Vlad]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 19-21.

VLAD, ION

9047. **Glodeanu, Gheorghe**. *Romanul universurilor crepusculare*. [Ion Vlad, *Romanul universurilor crepusculare*, Cluj-Napoca : Eikon, 2004]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 3.

9048. **Petraș, Irina**. *Recenzii*. [Ion Vlad, *The novel of crepuscular universes*, New York : Columbia University Press, 2010]. În: *România literară*, 43, nr. 24, 2011, p. 6.

9049. **Stanciu, Virgil**. *Ion Vlad în America*. În: *Tribuna*, 10, nr. 219, 2011, p. 28.

VLADA, MIRUNA

9050. **Savu, Violeta.** *Bacovia și poezii tineri.* [Ancheta revistei *Ateneu*, despre George Bacovia. Răspund: Radu Vancu, Marin Mălaicu-Hondrari, Gelu Vlașin, Gabriel Daliș, Chris Tănăsescu, Miruna Vlada, Ștefan Bolea, Paul Blaj, Dan Bistricean]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 12-13.

VLADIMIR, LUCIANA

9051. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca Haiku.* [Luciana Vladimir, *Noi metamorfoze tăcute / Nouvelles silencieuses métamorphoses*, Târgu Jiu : Măiastra, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 4, 2011, p. 116.

VLADIMIR, NICU

9052. **Antonesei, Liviu.** *Nicu Vladimir, portret în picioare.* [Nicu Vladimir, *Lucrătorul ostenit* : [versuri]. Ediție îngrijită de Daniel Silviu Petre și Emil Kindlein. București : Blumenthal, 2010]. În: *Bucovina literară*, 22, nr. 1-2, 2011, p. 66-67.

VLAHUȚĂ, ALEXANDRU

9053. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Patria noastră - limba română.* [Lucian Blaga, *Meșterul Manole*; Ion Pillat, *Pe Argeș în sus*; George Topîrceanu, *Balada morții*; Ion Barbu, *După melci*; I. L. Caragiale, *Năpasta*; Barbu Șt. Delavrancea, *Sultănică*; Liviu Rebreanu, *Răscoala*; Tudor Mușatescu, *Titanic vals*; Alexandru Vlahuță, *România pitorească*]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 3, 2011, p. 15.

9054. **Șontică, Daniela.** *Scritori români la baluri și serate.* În: *Luceafărul*, nr. 38, 2011, p. 3.

VLASIE, CĂLIN

9055. **Coșoveanu, Gabriel.** *Premiul Adrian Marino pentru întemeierea unei instituții culturale, director fondator al editurii Paralela 45. Călin Vlasie.* În: *Mozaicul*, 14, nr. 12, 2011, p. 13.

9056. **Gheorghișor, Gabriela.** *Un intelectual paradigmatic.* [Mircea Martin - 70, coordonator Călin Vlasie, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 57, 2011, p. 22.

VLASIU, ION

9057. **Scurtu, Nicolae.** *Noi contribuții la bibliografia lui Ion Vlasiu.* În: *România literară*, 43, nr. 2, 2011, p. 16.

VLAȘIN, GELU

9058. **Cristea-Enache, Daniel.** *Trăiri noi.* [Gelu Vlașin, *Ayla*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 339, 2011, p. 8.

9059. **Gârbea, Horia.** *"Fericirea e lipsită de bun-simț".* [Gelu Vlașin, *Ayla*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 17.

9060. **Gheorghișor, Gabriela.** *Recenzii.* [Gelu Vlașin, *Ayla*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 30, 2011, p. 6.

9061. **Savu, Violeta.** *Bacovia și poezii tineri.* [Ancheta revistei *Ateneu*, despre George Bacovia. Răspund: Radu Vancu, Marin Mălaicu-Hondrari, Gelu Vlașin, Gabriel Daliș, Chris Tănăsescu, Miruna Vlada, Ștefan Bolea, Paul Blaj, Dan Bistricean]. În: *Ateneu*, 48, nr. 8-9, 2011, p. 12-13.

9062. **Stănescu, Amelia.** *Despre literatura pe internet, în dialog cu Gelu Vlașin.* [Interviu]. În: *Poesis*, 22, nr. 1-2-3, 2011, p. 66-67.

9063. **Ursenco, Igor.** *Alteritate poetică pe muchia periculoasă a gândului.* În: *Metaliteratură*, 11, nr. 1-2, 2011, p. 82-89.

VLĂDĂREANU, ELENA

9064. **Țenescu, Alina.** *Space, body, change in the architecture of poetry (Elena Vlădăreanu).* În: **Emilia Parpală, coord.,** *Postmodernismul poetic românesc : o perspectivă semio-pragmatică și cognitivă.* Craiova : Universitaria, 2011, p. 99-111.

9065. **Țenescu, Alina.** *Spatial and corporal language in post-postmodern poetry (Elena Vlădăreanu and Marius Ianuș).* În: **Emilia Parpală, coord.,** *Postmodernismul poetic românesc : o perspectivă semio-pragmatică și cognitivă.* Craiova : Universitaria, 2011, p. 112-120.

VLĂDESCU, G. M.

9066. **Papadima, Ovidiu, G. M.** *Vlădescu în căutarea altei lumi.* În: **Ovidiu Papadima, Opera critică.** Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 284-286.

VLĂDESCU, NADINE

9067. **Purcaru, Alina.** *Literatura la puterea a patra : FILB, un festival care lovește din nou.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 6-7.

VLĂDUȚ, DUMITRU

9068. **Ruja, Alexandru.** *Opera lui Ion Budai-Deleanu - perspective critice.* [Dumitru Vlăduț, *Noi ipostaze ale literaturii lui Ion Budai-Deleanu : (tematologie, retorică și argumentare)*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010]. În: *Orizont*, 23, nr. 7, 2011, p. 15.

9069. **Vlăduțescu, Ștefan.** *"Esecul comunicării" la Ion Budai-Deleanu.* [Dumitru Vlăduț, *Noi ipostaze ale literaturii lui Ion Budai-Deleanu*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2010]. În: *Scrisul românesc*, nr. 10, 2011, p. 27.

VLĂDUȚESCU, ȘTEFAN

9070. **Michiduță, Adrian.** *Ștefan Vlăduțescu : formule de comunicare.* [Ștefan Vlăduțescu, *Formule existențiale și adresări literare*, Craiova : Sitech, 2010]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 5, 2011, p. 14.

VOEVIDCA, GEORGE

9071. **Datcu, Iordan.** *Autobiografia unui poet.* [Este publicat un document inedit, autobiografia trimisă de G. Voevidca, în anul 1923, lui G. Bogdan Duică]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară.** București : RCR Editorial, 2011, p. 529-530.

VOIA, VASILE

9072. **Christ, Eugen.** *Glose la mitul faustic.* [Vasile Voia, *Tentația limitei și limita tentației : repere pentru o fenomenologie a mitului faustic*, ediția a 2-a, revăzută și adăugită, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 95-96.

VOICA, ADRIAN

9073. **Cubleșan, Constantin.** *Aritmetica prozodică (Adrian Voica).* [A. Voica, *Reverii sub tei*, București : Floare albastră, 2006]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 93-94.

VOICILĂ, CIPRIAN

9074. **Manole, Cristina.** *Amintiri din comunism. Fel de fel.* [Ciprian Voicilă, *Mărturisitorii din închisorile comuniste : minuni, mărturii, repere*, București : Areopag, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 341, 2011, p. 16.

VOICU, ADRIAN

9075. **Balaj, Veronica.** *Poveste cu templieri.* [Adrian Voicu, *Nepovestitele trăiri ale templierilor români*, București : Allfa, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 23, 2011, p. 5.

9076. **Călin, Oana-Teodora.** *Resurecția prozei scurte.* [Adrian Voicu, *Între două decolări*, Urziceni : Editura Anca, 2007]. În: *Luceafărul*, nr. 20-21, 2011, p. 20.

9077. **Oprea, Evelina.** *Jucăreaua iroicească.* [Adrian Voicu, *Nepovestitele trăiri ale templierilor români*, București : Allfa, 2011]. În: *Vatra*, 38, nr. 7 (484), 2011, p. 16-17.

VOICU, DRAGOȘ

9078. **Chivu, Marius.** *Cum e la debut?* [Anchetă la care au răspuns Alexandru Budac, Lili Bunofski, Adrian Buzdugan, Raluca Dună, M. Duțescu, Anca Hațiegan, Ioana Macrea Toma, Adina Rosetti, Bogdan G. Stoian, Dragoș Voicu]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 64-70.

VOICU, GEORGE

9079. **Datcu, Iordan,** *Cazul Lazăr Șăineanu.* [George Voicu, *Radiografia unei expatrieri : cazul Lazăr Șăineanu, în Caietele Institutului Național pentru Studierea Holocaustului din România*, nr. 1, 2008]. În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 431-433.

VOICULESCU, VASILE

9080. **Andrei, Monica Viorica,** *Vasile Voiculescu. "Căprioara din vis" (1966). Sculptorul.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 638-640.

9081. **Andrei, Monica Viorica,** *Vasile Voiculescu. "Pescarul Amin" (1966). Pescarul Amin.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 634-636.

9082. **Andrei, Monica Viorica,** *Vasile Voiculescu. "Ultimul Berevoi" (1966). Ultimul Berevoi.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 636-638.

9083. **Badiu, Maria,** *Vasile Voiculescu. "Capul de zimbru" (1966). Povestitorul.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 643-644.

9084. **Badiu, Maria,** *Vasile Voiculescu. "Taina gorunului" (1966). Personajul narator.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 640-642.

9085. **Belu, Iulia.** *"Stânga" și "dreapta" doctrinei revistei literare "Gândirea".* În: *Revista de istorie și teorie literară*, 5, nr. 1-4, 2011, p. 61-80.

9086. **Datcu, Iordan,** *François Villon și baladiștii români.* În: **Iordan Datcu,** *Pagini de istorie literară.* București : RCR Editorial, 2011, p. 81-89.

9087. **Dicu, Maria Camelia.** *Redemption as an absolute ideal in Zahei Orbul and Exile.* În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 2, 2011, p. 81-96.

9088. **Dinu, Gabriela,** *Vasile Voiculescu. "În mijlocul lupilor" (1966). Luparul.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 644-647.

9089. **Dinu, Gabriela,** *Vasile Voiculescu. "Zahei orbul" (1970). Zahei.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 648-652.

9090. **Gânscă, Crenguța.** *Vasile Voiculescu. Author of Science-Fiction?* În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatura Română*, 2011, p. 170-175.

9091. **Oprea, Nicolae,** *Vasile Voiculescu. "Loștrița" (1966). Aliman.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 629-632.

9092. **Oprea, Nicolae,** *Vasile Voiculescu. "Loștrița" (1966). Loștrița.* În: **Florin Șindrilaru, coord.,** *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.* Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 632-633.

9093. **Papadima, Ovidiu,** *Iluminările lui V. Voiculescu.* [V. Voiculescu, *Destin*, 1933]. În: **Ovidiu Papadima,** *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 347-355.

9094. **Papadima, Ovidiu,** *Peisajul interior din poezia lui V. Voiculescu.* În: **Ovidiu Papadima,** *Opera critică.* Vol. 1: *Creatorii și lumea lor.* București : Saeculum I.O., 2011, p. 481-494.

9095. **Postelnicu, Gheorghe.** *V. Voiculescu - noi contribuții biografice.* În: *Convorbiri literare*, nr. 10 (190), 2011, p. 115-116.

9096. **Postelnicu, Gheorghe.** *V. Voiculescu - ultimele luni de viață.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 28-29.

9097. **Postelnicu, Gheorghe.** *Vasile Voiculescu - noi contribuții biografice.* În: *România literară*, 43, nr. 35, 2011, p. 11, 16.

9098. **Tihan, Teodor,** *Sensul culturii la V. Voiculescu.* În: **Teodor Tihan,** *Umanități și valori.* Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 60-76.

9099. **Tihan, Teodor,** *V. Voiculescu într-un inedit "roman sentimental".* În: **Teodor Tihan,** *Umanități și valori.* Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 55-59.

VOINA-RĂUȚ, LUMINIȚA

9100. **Chivu, Marius.** *Anchetă - "Ce înseamnă a traduce?".* În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 72-73.

VOINEA, RALUCA

9101. **Ghiu, Daria.** "Cîți vor să fie Spartacus și cîți preferă plata la sfîrșitul zilei?". [Interviu]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 301, 2011, p. 21.

VOINESCU, ALICE

9102. **Cozea, Liana.** *Confesiunea unei Doamne (III)*. [Rubrica Esei: Voinescu Alice, *Jurnal*, București : Albatros, 1997]. În: *Vatra*, 38, nr. 2 (479), 2011, p. 70-72.

9103. **Safta, Oana.** *Alice Voinescu și nemiloasele autoscopii*. [Alice Voinescu, *Jurnal*. Ediție îngrijită, evocare, tabel biobibliografic și note de Maria-Ana Murnu; cu o prefață de Alexandru Paleologu. București : Albatros, 1997 și 2002]. În: *Contemporanul*, nr. 2 (707), 2011, p. 21.

VOINESCU, RADU

9104. **Trandafir, Constantin.** *Teoria și practica*. [Despre: Radu Voinescu; Radu Paraschivescu]. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 8.

VOLCEANOV, GEORGE

9105. **Chivu, Marius.** *Anchetă - "Ce înseamnă a traduce?"*. În: *Dilemateca*, 6, nr. 56, 2011, p. 72-73.

VOLOVICI, LEON

9106. **Anghelescu, Mircea.** *Cetățean pragmatic al unui univers plin de contradicții*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 50 (1135), 2011, p. 15.

9107. -. *A murit Leon Volovici*. [In memoriam]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 335, 2011, p. 7.

9108. **Blaga, Iulia.** *Un om neverosimil de bun - Leon Volovici*. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 336, 2011, p. 4.

9109. **Cornea, Paul.** *In Memoriam Leon Volovici (1938-2011)*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 50 (1135), 2011, p. 14.

9110. **Faifer, Florin.** *Leon*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 184-185.

9111. **Finkenthal, Michael.** *Leon*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 14.

9112. **Muraru, Andrei.** *Planetele lui Leon*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 8.

9113. **Oișteanu, Andrei.** *Scrisoare către rabinul din Buhuși*. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 50 (1135), 2011, p. online.

9114. **Rotman, Liviu.** *Leon Volovici*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 346, 2011, p. 8.

9115. **Shafir, Michael.** *Leon, (ne)înțeleptul*. În: *Observator cultural*, 12, nr. 347, 2011, p. 14.

VONA, ALEXANDRU

9116. **Ivănescu, Ruxandra.** *Alexandru Vona. "Ferestrele zidite" (1947). Necunoscuta*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 555-556.

9117. **Ivănescu, Ruxandra.** *Alexandru Vona. "Ferestrele zidite" (1947). Personajul narator*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești :

Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 553-555.

9118. **Mavrodin, Irina.** *Convorbiri cu Alexandru Vona*. [Fragment din cartea *7 zile cu Alexandru Vona. Convorbire cu Irina Izverna-Tarabac și cu Irina Mavrodin*, Iași : Timpul, 2011, carte apărută ulterior publicării acestui fragment]. În: *Convorbiri literare*, nr. 12 (192), 2011, p. 18-19.

9119. **Mavrodin, Irina.** *O altă zi cu Alexandru Vona (despre titlul romanului Ferestrele zidite)*. [Interviu cu Al. Vona]. În: *Scrisul românesc*, nr. 3, 2011, p. 6.

VONCU, RĂZVAN

9120. **Gârbea, Horia.** *Întârzieri și dezvoltări*. [Răzvan Voncu, *Zece studii literare*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 23, 2011, p. 13.

9121. **Pop, Delia.** *Lecturi și coduri*. [Răzvan Voncu, *Zece studii literare*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 12.

VORA, EMIL

9122. **Ionescu, Dan.** *Ecourile unei poezii recuperate*. [Emil Vora, *Copacul dintre ani : poezii inedite*, Craiova : Scrisul Românesc, 2011]. În: *Scrisul românesc*, nr. 4, 2011, p. 19.

VORNICESCU, NESTOR

9123. **Firan, Florea.** *Nestor Vornicescu*. În: *Scrisul românesc*, nr. 10, 2011, p. 1.

VORONCA, ILARIE

9124. **Cătălui, Iulian.** *Problematika visului în poezia și proza lirică a lui Ilarie Voronca*. În: **Iulian Cătălui,** *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 131-135.

9125. **Cătălui, Iulian.** *Visul primar și luminos în/din publicistica lui Ilarie Voronca*. În: **Iulian Cătălui,** *Avangarda literară românească și visul. Studiu literar despre implicațiile fenomenului oniric în definirea avangardei literare românești*. Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2011, p. 106-108.

9126. **Dugneanu, Paul.** *Ilarie Voronca - noi modalități de semnificare*. În: **Paul Dugneanu,** *Suprerealismul poetic românesc : prima perioadă*. Alba Iulia : Reîntregirea, 2011, p. 126-141.

9127. -. *Evenimente la Filiala Cluj a USR. Dezbaterea: De ce s-a sinucis Voronca?* În: *Apostrof*, 22, nr. 11 (258), 2011, p. 2.

9128. **Iancu, Carol.** *Ilarie Voronca, 12 scrisori inedite către Saul Axeldrud*. În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 13-22.

9129. **Iancu, Carol.** *Ilarie Voronca - Poet al modernității și al iubirii*. În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 7-12.

9130. **Iancu, Carol.** *Voronca, fratele meu*. În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. online.

9131. **Iancu, Carol.** *Voronca și frumusețea lumii*. În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. online.

9132. **Militaru, Petrișor.** *Ilarie Voronca - omul din două patrii*. [Christophe Dauphin, *Ilarie Voronca, Le poète intégral*, editinter/Rafael de Surtis, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 6, 2011, p. 11.

9133. **Nicolae, Emil.** *Sinuciderea lui Ilarie Voronca*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 6 (99), 2011, p. 28-34.

9134. **Perișanu, Mariana.** *Ilarie Voronca (1903-1946)*. În: **Mariana Perișanu,** *Francophonie littéraire roumaine : mini-*

glossaire et convergences. București : ASE, 2011, p. 88-92.

9135. **Pop, Ion**. *Ilarie Voronca, poetul integral*. [Christophe Dauphin, *Ilarie Voronca : le poète integral*, Paris : Rafael de Surtis, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 209, 2011, p. 8-9.

9136. **Răileanu, Petre**. *Ilarie Voronca, poetul integral*. [Christophe Dauphin, *Ilarie Voronca. Le poète intégral*, Rafael de Surtis Editinter, 2011]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 60, 2011, p. 58-61.

9137. **Vianu, Ion**. *Un poet al iubirii absolute*. [Despre corespondența dintre Ilarie Voronca și Samuel Axelrud]. În: *Dilemateca*, 6, nr. 63, 2011, p. 45.

VOSGANIAN, VARUJAN

9138. **Filip, Terezia**. *Despre reverberațiile și tragediile istoriei "În șoaptă", cu tandrețe și reverență*. [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 11-12, 2011, p. 8, 21.

9139. **Ghițulescu, Mihai**. *Varujan Vosganian: „daca ar fi să folosesc un singur cuvânt despre mine, acela mi-ar plăcea să fie dansator”*. [Interviu cu Varujan Vosganian]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 3, 2011, p. 13.

9140. **Groșan, Ioan**. *O mare surpriză*. [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 5.

9141. **Patraș, Antonio**. *Cartea șoaptelor, cartea neliniștirii (Varujan Vosganian)*. În: **Antonio Patraș**, *Literatură și biografie : în căutarea omului din carte*. Iași : Timpul, 2011, p. 153-162.

9142. **Pospai, Mircea**. *"Un poet este mai important decât un ministru"*. [Varujan Vosganian în dialog cu Mircea Pospai]. În: *Scrisul românesc*, nr. 7, 2011, p. 5.

9143. **Rogozanu, Costi**. *Varujan Vosganian și șoaptele domniei sale*. [Scriitori români în cronicile anului 2010. Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 6.

9144. **Ștefan, Ion C.** *Cartea unui destin - destinul unei cărți*. [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Curtea de la Argeș*, 2, nr. 7, 2011, p. 22.

9145. -. **Ștefan Lemny**, *Varujan Vosganian și Gelu Negrea, premiați de Academia Română*. [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*; Gelu Negrea, *Dicționarul subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale*]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 337, 2011, p. 11.

9146. **Timar, Cristina**. *Cronica armenilor de la șoaptă la povestire*. [V. Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Discobolul*, 14, nr. 163-164-165, 2011, p. 130-134.

9147. -. *Varujan Vosganian și Lucian Dan Teodorovici, la Festivalul de literatură de la Mantova*. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 323, 2011, p. 11.

VRÂNCEANU, ALEXANDRA

9148. **Sărcuț, Cristina**. *Despre "ekphrasis"*. [Alexandra Vrânceanu, *Interferențe, hibridări, tehnici mixte : studii ale expresiei contemporane*, București : Editura Universității din București, 2007]. În: *Tribuna*, 10, nr. 200, 2011, p. 5.

VULCAN, IOSIF

9149. **Bucura Mercurean, Claudia**. *Ipostaze caricaturale ale revistei satirice "Gura satului" (1867-1881; 1901-1903)*. În: *Transilvania*, 40, nr. 8, 2011, p. 58-65.

9150. **Draica, Dumitru**. *Iosif Vulcan and the 1865 literary*

magazine "Familia" - identity, language, orthography. În: *Analele Universității din Oradea. Limba și Literatură Română*, 2011, p. 216-219.

9151. **Vintilescu, Virgil**, *"Familia"*. În: **Virgil Vintilescu**, *Istoria literaturii române : epoca modernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2011, p. 696-701.

VULCĂNESCU, ELENA

9152. **Mihalcea, Octavian**. *Revelația pașilor eterni*. [Elena Vulcănescu, *Mitul de sub casă*, Iași : Convorbiri Literare, 2009]. În: *Convorbiri literare*, nr. 9 (189), 2011, p. 100-101.

VULCĂNESCU, MIRCEA

9153. **Butoi, Ionuț**. *Un altfel de Mircea Vulcănescu?* În: *Observator cultural*, 12, nr. 330, 2011, p. 9.

9154. **Făgădar, Laura**. *Introducere în filosofia lui Mircea Vulcănescu*. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 22-23.

9155. **Ghemeș, Ileana**. *Figuri matriciale ale spiritualității naționale în eseistica românească interbelică - Mircea Vulcănescu*. În: *Analele Universității Apulensis. Philologica*, 12, nr. 1, 2011, p. 21-28.

9156. **Vasiliu-Scraba, Isabela**. *Emil Cioran ca profet al adevăratei sfințenii (à propos de Mircea Vulcănescu)*. În: *Acolada*, 5, nr. 5, 2011, p. 25.

9157. **Vasiliu-Scraba, Isabela**. *Mircea Vulcănescu în căutarea lui "hieros topos", a locului fără loc*. În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 19.

9158. **Vasiliu-Scraba, Isabela**. *Mircea Vulcănescu și alți cărturari martiri ai temnițelor*. În: *Nord Literar*, 9, nr. 5, 2011, p. 8, 14.

9159. **Vasiliu-Scraba, Isabela**. *Mircea Vulcănescu și platonismul*. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 17.

9160. **Vasiliu-Scraba, Isabela**. *Vulcănescu - inedit*. [Un manuscris al filosofului Mircea Vulcănescu despre multiplele înțelesuri ale cuvântului "spirit" de-a lungul istoriei culturii europene]. În: *Acolada*, 5, nr. 7-8, 2011, p. 12-13.

VULTUREANU, APOSTU PANAITACHE

9161. **Mirea, Dinu**. *Breviar editorial*. [Apostu Panaitache Vultureanu, *Ospățul pietrei: poeme*, Focșani : Andrew, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 192.

VULTURESCU, GEORGE

9162. **Barbu, Marian**. *Poeți pe un balansoar...critic*. [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 10, 2011, p. 13.

9163. **Benga, Grațiela**. *File dintr-o epopee boreală*. [G. Vulturescu, *Monograme pe pietrele Nordului*, Cluj-Napoca : Limes, 2005]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 87-90.

9164. **Butușină, Elena**. *Poezii româno-maghiare*. [Dumitru Păcuraru, George Vulturescu, Ioan Nistor]. În: *Steaua*, 62, nr. 8, 2011, p. 30-31.

9165. **Coșoveanu, Gabriel**. *Recenzii*. [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 19, 2011, p. 6.

9166. **Fazakas, Iudita**. *Dreptul la grație*. [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 55-56.

9167. **Györfi-Deák György**. *Malaxorul cu noutăți editoriale*.

[G. Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011. Autorul articolului semnează: G.-D. G.]. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 46.

9168. **Holban, Ioan**. *Carnavalul din Nord*. [Prezentare generală a creației poetice a lui G. Vulturescu]. În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 36-41.

9169. **Holban, Ioan**. *Psalmii smintitului de pe Pietrele Nordului*. [George Vulturescu, *Aur și iederă*, București : Paralela 45, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 37, 2011, p. 5.

9170. **Iliescu, Elvira**. *Etern și peren în Aur și iederă (1)*. [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 40-45.

9171. **Iliescu, Elvira**. *[Etern și peren în Aur și iederă (2)]*. [Urmare din nr. 7-8-9]. În: *Poesis*, 22, nr. 10-11-12, 2011, p. 32-37.

9172. **Mincu, Ștefania**, *George Vulturescu "Orb prin nord"*. În: **Ștefania Mincu**, *Starea poeziei*. Vol. 3: *Creatorii și lumea lor*. București : Palimpsest, 2011, p. 100-110.

9173. **Moldovan, Ioan**. *Replay @ Forward*. [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Familia*, 47, nr. 4, 2011, p. 94-95.

9174. **Mureșan, Ion**. *Scrisul și vederea*. [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 5, 2011, p. 118.

9175. **Popescu, Adrian**. *Poezia nordică*. În: *Apostrof*, 22, nr. 12 (259), 2011, p. 8.

9176. **Stănescu, Amelia**. *Scrisul este echilibrul meu*. [Interviu cu George Vulturescu]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 1 (30), 2011, p. 121-124.

9177. **Sterom, Victor**. *George Vulturescu. Transcendența ontologică*. [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Poezia*, 16, nr. 3, 2011, p. 239-241.

WAGNER, RICHARD

9178. **Dragoste, Cosmin**. *"Cineva vede ceva și nu este acel lucru pe care-l vezi tu"*. [Richard Wagner, *Belüge mich*, Berlin : Aufbau, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 8, 2011, p. 10.

WEIMAR, ADRIANA

9179. **Buiciuc, Constantin, Adrian Weimer**. *"Clipa - Infinit"*. În: **Constantin Buiciuc**, *Oglinda lui Narcis*. Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 57-59.

WEÖRES SÁNDOR

9180. **Benkő Krisztián**. *"Tzigán dallok magyarítva"*. *Nyelvi kozmopolitizmus Weöres Sándor Psychéjében*. În: *Korunk*, 22, nr. 6, 2011, p. 97-101.

WERTSMAN, VLADIMIR F.

9181. **Sasu, Aurel**. *Omagiu evreilor români din Statele Unite și Canada*. [Vladimir F. Wertsman, *Salute to the Romanian Jews in America and Canada : 1850-2010 : History, Achievements and Biographies*, Bloomington, Indiana : Xlibris Corporation, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 201, 2011, p. 18-19.

WIESEL, ELIE

9182. **Boldea, Iulian**. *Elie Wiesel și etica responsabilității*. [Sandu Frunză, *Dumnezeu și Holocaustul la Elie Wiesel*, București : Contemporanul, 2010]. În: *Apostrof*, 22, nr. 5 (252),

2011, p. 21.

9183. **Ciurchea, Maria**. *Elie Wiesel. Dincolo de limitele identitare*. În: *Tribuna*, 10, nr. 216, 2011, p. 24-25.

XENOPOL, A.D.

9184. **Drăucean, Adela**, *Junimiștii teoreticieni ai folclorului*. În: **Adela Drăucean**, *Clasicii junimiști și folclorul*. Arad : Editura Universității "Aurel Vlaicu", 2011, p. 27.

9185. **Negruzzi, Iacob**, *Câteva portrete*. În: **Iacob Negruzzi**, *Amintiri din Junimea*. București : Humanitas, 2011, p. 167-171.

XENOPOL, NICOLAE

9186. **Negruzzi, Iacob**, *Câteva portrete*. În: **Iacob Negruzzi**, *Amintiri din Junimea*. București : Humanitas, 2011, p. 171-173.

ZACIU, MIRCEA

9187. **Borbély, Ștefan**, *Aurel Sasu și Mircea Zăciu în corespondență*. [Aurel Sasu; Mircea Zăciu, *Amiaza cea mare. Corespondență* (2008)]. În: **Ștefan Borbely**, *Existența diafană*. București : Ideea Europeană, 2011, p. 181-185.

9188. **Cubleşan, Constantin**. *Mircea Zăciu: "Începutul sfârșitului"*. [București : ESPLA, 1956]. În: *Însemnări ieșene*, 3, nr. 7-8, 2011, p. 66-69.

9189. **Datcu, Iordan**, *Mare eveniment editorial, Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, "Dicționarul Scriitorilor Români (A-C)*. [Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: **Iordan Datcu**, *Pagini de istorie literară*. București : RCR Editorial, 2011, p. 216-217.

9190. **Derșidan, Ioan**. *Criticul pe scena literară. Câteva observații pornind de la valoarea unor donații de cărți*. [Referire la dedicațiile de pe cărțile din Fondul de carte Mircea Zăciu, donat de familia lui Mircea Zăciu bibliotecii Universității din Oradea]. În: *Vatra*, 38, nr. 5-6 (482-483), 2011, p. 181-182.

9191. **Glodeanu, Gheorghe**. *Însemnări din "deceniul satanic" (I)*. În: *Poesis*, 22, nr. 4-5-6, 2011, p. 62-65.

9192. **Glodeanu, Gheorghe**. *Însemnări din "deceniul satanic" (II)*. [Continuare din nr. 4-5-6]. În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 58-62.

9193. **Pienescu, George**. *Despre "reficționalizarea" nuvelei "Jandarmul" de Ion Agârbiceanu*. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 122-127.

9194. **Poantă, Petru**. *Mircea Zăciu și Occidentul*. [Mircea Zăciu, *Teritorii*, ediție îngrijită, prefată și note de Ion Pop, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Tribuna*, 10, nr. 209, 2011, p. 6.

9195. **Sasu, Aurel**. *Sufletul încătușat*. În: *Tribuna*, 10, nr. 208, 2011, p. 18-19.

ZAFIU, RODICA

9196. **Dumitrăcel, Stelian**. *Biografii*. [Rodica Zăfău, *101 cuvinte argotice*, București : Humanitas, 2010]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 2 (95), 2011, p. 86-87.

ZAH, MARIA

9197. **Bilțiu, Pamfil**. *Poveste întreruptă*. În: *Caiete Silvane*, nr. 76, 2011, p. 33.

ZAHARIA, FLORINA

9198. **Gârbea, Horia**. *Poezia feminină la anul 2011*. [Florina

Zaharia, *Eua*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 11-12, 2011, p. 21.
9199. **Mărgineanu, Clara**. *O poetă care se hârjonește cu ingerii*. În: *Cafeneaua literară*, 9, nr. 5, 2011, p. 29.

ZAHARIA, IOANA RALUCA

9200. **Faifer, Florin**. *De pe scenă la masa de scris - o interpretă: Raluca Zaharia*. [Ioana Raluca Zaharia, *Personajul feminin în comediile lui I. L. Caragiale* : teză de doctorat. Conducător științific: prof. univ. dr. Florin Faifer. Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, 2011]. În: *Revista Română*, 17, nr. 2 (64), 2011, p. 39-40.

ZALIS, HENRI

9201. **Ionel, Nicolae**. *Când Hefaistos nu doarme*. [Henri Zalis, *La gura vulcanului. Peisaj epistolar după erupție*, Târgoviște : Bibliotheca, 2010]. În: *Litere*, 12, nr. 4, 2011, p. 23-24.
9202. **Popescu, Florentin**. *Henri Zalis, La gura vulcanului. Peisaj epistolar după erupție*. [Târgoviște : Bibliotheca, 2003]. În: *Litere*, 12, nr. 1, 2011, p. 22; 24.

ZAMFIR, MIHAI

9203. **Buciu, Marian Victor**, *Critica șaizecistă înnoitoare*. În: **Marian Victor Buciu, Nicolae Manolescu** : (pre)istoria criticului. București : Contemporanul, 2011, p. 350-351.
9204. **Buzera, Ion**. *Alt fel de istorie a literaturii*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii*, volumul I, București; Iași : Cartea Românească, Polirom, 2011]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 9, 2011, p. 7.
9205. **Ciotloș, Cosmin**. *Stilul intelectual (I)*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 37, 2011, p. 7.
9206. **Ciotloș, Cosmin**. *Stilul intelectual (II)*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 7.
9207. **Ciotloș, Cosmin**. *Stilul intelectual (III)*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 39, 2011, p. 7.
9208. **Coșoveanu, Gabriel**. *Literatura - problemă totuși, de stil*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 39, 2011, p. 6.
9209. **Grigurcu, Gheorghe**. *Alonja românească*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 48, 2011, p. 16.
9210. **Patraș, Antonio**. *Cu Mihai Zamfir, în intimitatea "stilistică" a secolului al XIX-lea*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 281-296.
9211. **Patraș, Antonio**. *Cu Mihai Zamfir, în intimitatea stilistică a secolului al XIX-lea (I)*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 342, 2011, p. 14.
9212. **Patraș, Antonio**. *Cu Mihai Zamfir, în intimitatea stilistică a secolului al XIX-lea (II)*. [Mihai Zamfir, *Scurtă*

istorie : panorama alternativă a literaturii române, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 343, 2011, p. 10.

9213. **Rogozanu, Costi**. *O istorie ne-alternativă, dar utilă*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 330, 2011, p. 10-11.

9214. **Stanomir, Ioan**. *Despre scriitori, umbre și cărți*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie. Panoramă alternativă a literaturii române*. Volumul I, București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011]. În: 22 [douăzeci și doi], 22, nr. 49 (1134), 2011, p. 14.

ZAMFIRESCU, DAN

9215. **Datcu, Iordan**, *Memoriile lui Constantin Beldie*. [C-tin Beldie, *Memorii (caleidoscopul unei jumătăți de veac în București 1900-1950*, ediție de Dan Zamfirescu (2000)]. În: **Iordan Datcu, Pagini de istorie literară**. București : RCR Editorial, 2011, p. 291-295.

ZAMFIRESCU, DUILIU

9216. **Adam, Ioan**. *Fața din umbră a lui Duiliu Zamfirescu*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 33-35.

9217. **Adam, Ioan**. *O revistă pierdută: "Îndreptarea literară" (1918)*. [Revista "Îndreptarea literară" a apărut în toamna lui 1918, sub conducerea lui Duiliu Zamfirescu]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 78-83.

9218. **Axinte, Șerban**. *Despre migrația ideilor literare. Problema romanului*. În: *Convorbiri literare*, nr. 7 (187), 2011, p. 92-95.

9219. **Axinte, Șerban**, *Duiliu Zamfirescu și teoria romanului work in progress*. În: **Șerban Axinte, Definițiile romanului : de la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu**. Iași : Timpul, 2011, p. 189-205.

9220. **Dinutz, Mircea**. *Lydda. Triumful literaturii*. [Duiliu Zamfirescu, *Lydda*]. În: *Caiete critice*, nr. 8 (286), 2011, p. 52-56.

9221. **Moceanu, Ovidiu**, *Duiliu Zamfirescu. "Viața la țară" (1888). Dinu Murguleț*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 164-165.

9222. **Moceanu, Ovidiu**, *Duiliu Zamfirescu. "Viața la țară" (1894). Matei Damian*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 167-168.

9223. **Moceanu, Ovidiu**, *Duiliu Zamfirescu. "Viața la țară" (1894). Sașa Comăneșteanu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 168.

9224. **Moceanu, Ovidiu**, *Duiliu Zamfirescu. "Viața la țară" (1894). Tănase Scatiu*. În: **Florin Șindrilaru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 165-167.

9225. **Patraș, Antonio**. *Duiliu Zamfirescu îndrăgostit*. În: *Convorbiri literare*, nr. 8 (188), 2011, p. 84-85.

9226. **Patraș, Antonio**, *Duiliu Zamfirescu îndrăgostit*. În: **Antonio Patraș, Literatură și biografie : în căutarea omului din carte**. Iași : Timpul, 2011, p. 81-85.

9227. **Vetișan, Ioana**, Duiliu Zamfirescu. "Locotenentul Sterie" (1888). În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 162-164.

9228. **Zamfir, Mihai**, Duiliu Zamfirescu (1858-1922). *Scritorul politic*. În: **Mihai Zamfir**, *Scurtă istorie : panorama alternativă a literaturii române*. Vol. 1. București; Iași : Cartea Românească; Polirom, 2011, p. 340-349.

ZAMFIRESCU, GEORGE MIHAIL

9229. **Ivănescu, Dumitru**. *G. M. Zamfirescu și Teatrul Național din Iași*. În: *Dacia literară*, 22, nr. 3 (96), 2011, p. 107-109.

9230. **Papadima, Ovidiu**, *Între materialism și idealism în artă: G. M. Zamfirescu*. [G.M. Zamfirescu, *Maidanul cu dragoste și Sfânta mare nerușinare a lumii*]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 299-304.

9231. **Voinescu, Laura**, *G. M. Zamfirescu. "Domnișoara Nastasia" (1927) Nastasia*. În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 320-323.

9232. **Voinescu, Laura**, *G. M. Zamfirescu. "Domnișoara Nastasia" (1927). Vulpașin*. În: **Florin Șindrilăru, coord.**, *O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar*. Vol. 1. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 323-324.

ZAMFIRESCU, ION

9233. **Marinescu, Nicolae**. *Istoria universală a teatrului*. [I. Zamfirescu, *Istoria universală a teatrului*, vol. 1-4, ediția a II-a, îngrijită de Rodica și Alexandru Firescu, Craiova : Aius, 2001-2004]. În: *Mozaicul*, 14, nr. 1, 2011, p. 3.

ZAMFIROIU, LILIAN

9234. **Petraș, Irina**. *Lilian Zamfiroiu au despre diplomatie, cu stil*. [Lilian Zamfiroiu, *Relații diplomatice româno-italiene (1918-1940)*, București : Tritonic, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 32, 2011, p. 6.

ZANCA, ANDREI

9235. **Bora, Călina**. *Zicudul sau fugă de (după) poezie*. [Andrei Zanca, *Zicudul*, Cluj-Napoca : Grinta, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 5, 2011, p. 53-54.

9236. **Chioaru, Dumitru**. *Drumul lăuntric al poetului*. [Andrei Zanca, *Zicudul* : [versuri], Cluj-Napoca : Grinta, 2010; *Cartea surâșului : jurnalul unui drum lăuntric*, Cluj-Napoca : Grinta, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 5.

9237. **Ilea, Letiția**. *"Ajunge dacă reușești să trezești, fie doar și pe unul singur"*. [Interviu cu Andrei Zanca]. În: *Tribuna*, 10, nr. 205, 2011, p. 17-18.

9238. **Pantea, Aurel**. *Ancheta Discobolul*. [Ancheta revistei *Discobolul*, cu întrebarea: *Ce imagine aveți despre spiritul critic, raportat la cărțile Dumneavoastră?*. Au răspuns: Liviu Antonesei, Ștefan Borbely, Viorel Mureșan, Titu Popescu, Leo Butnaru, Gellu Dorian, Andrei Zanca, Dan Perșa, Paul Tumanian, Daniel Vighi, T.O. Bobe, Adriana Teodorescu, Mariana Gorczyca, Dumitru Hurubă, Eugen Evu, Mihai Posada,

Marian Drumur, Lucian Vasile Bâgiu, Lucian Scurtu, Constantin Stancu, Ion Maria, Constantin M. Popa, George I. Nimigeanu, Daniel Săuca, Felix Nicolau, Viorel Tăutan, Ioan Suciș Moişa, Monica Grosu, Virgil Todeasă, Maria-Daniela Pănzăan, Miron Țic]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 37-48.

9239. **Pecican, Ovidiu**. *Zicudul*. [Andrei Zanca, *Zicudul* : [versuri], Cluj-Napoca : Grinta, 2010]. În: *Tribuna*, 10, nr. 203, 2011, p. 12.

9240. **Țărălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Andrei Zanca, *Zicudul*, Cluj-Napoca : Grinta, 2010]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 184.

ZARAFU, GEORGE

9241. **Dobre, Ana**. *Teatrul ca evadare din realitate*. [M.R. Paraschivescu, *Scieri*, Vol. 4: *Teatrul*. Ediție îngrijită de G. Zarafu, București : Minerva, 1975]. În: *Ex Ponto : text, imagine, metatext*, 9, nr. 4 (33), 2011, p. 92-98.

ZAREMBA, A.

9242. **Dugneanu, Paul**, *A. Zarembo - zborul frânt*. În: **Paul Dugneanu**, *Suprarealismul poetic românesc : prima perioadă*. București : Muzeul Literaturii Române, 2011, p. 167-170.

ZARIFOPOL, DINU

9243. **Mănăstireanu, Alexandru**. *Moartea lui Levi, de Dinu Zarifopol*. [Timișoara : Amarcord, 1997]. În: *Academia Bărlădeană*, 18, nr. 3 (44), 2011, p. 17-18.

ZARIFOPOL-ILLIAS, CHRISTINA

9244. **Voncu, Răzvan**. *Recuperarea modelelor*. [Maria Bancea-Illioaia; Christina Zarifopol-Illias, *Două figuri de seamă ale învățământului românesc. Neculai și Elisa Bancea - institutori ai școlii "Ion Creangă" din Humulești, Târgu-Neamț, în prima jumătate a secolului XX*, București : Anima, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 25, 2011, p. 14.

ZARIFOPOL, PAUL

9245. **Chivu, Marius**. *Cît de gingașe mai sînt ideile?* [Paul Zarifopol, *Din registrul ideilor gingașe*, București : ALL, 2010]. În: *Dilema veche*, 62, nr. 372, 2011, p. 14.

9246. **Constantinescu, Florin**. *Mereu actualul Paul Zarifopol*. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 10.

9247. **Manole, Cristina**. *Prozatori și esești români*. [Paul Zarifopol, *Din registrul ideilor gingașe*, București : All, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 321, 2011, p. 15.

9248. **Mincu, Marin**. *Condiția "secretă" a criticului Paul Zarifopol*. [Referire la două articole semnate de N. Manolescu: *Locul lui Zarifopol* publicat în *România literară*, nr. 38 din 15 septembrie 1988 și *Originalitatea gustului*, publicat în *Ateneu*, nr. 10, 1988]. În: **Marin Mincu**, *Polemos : duelul cu/în idei*. București : Compania, 2011, p. 200-204.

9249. **Papadima, Ovidiu**, *Caragiale din Reminiscențe și notițe critice*. [I.L. Caragiale, *Opere*, III. *Reminiscențe și notițe critice*. Ediție îngrijită de Paul Zarifopol (1932)]. În: **Ovidiu Papadima**, *Opera critică*. Vol. 1: *Creatorii și lumea lor*. București : Saeculum I.O., 2011, p. 146-151.

9250. **Simion, Eugen**. *Modelul Proust (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 9 (287), 2011, p. 3-9.

ZAVATI GARDNER, MARIANA

9251. **Bălan, Cristian Petru.** *Bacău - London, înainte și-napoi (proză scurtă de Mariana Zavati Gardner).* [Mariana Zavati Gardner, *Bacău - London, înainte și-napoi*, Craiova : Sitech, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 118-119.
9252. **Lăzărescu, Rodica; Dinutz, Mircea.** *Scriitorii între ei (II).* [Ancheta revistei *Saeculum*, pe tema relațiilor interpersonale dintre scriitori. Au răspuns: Ștefan Dorgoșan, Alex Mihai Stoenescu, Mariana Zavati Gardner, Nicolae Iliescu, Menuț Maximilian, Tudor Cicu, Viorel Savin]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 7-8, 2011, p. 51-57.
9253. **Velea, Dumitru.** *Mariana Zavati Gardner, cu lada de zestre prin lume.* [Mariana Zavati Gardner, *Bacău - London, înainte și-napoi*, Craiova : Sitech, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 72-74.
9254. **Zbârciog, Vlad.** *Daniel Corbu: "Cred în poezie ca într-un miracol..."*. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 75-77.

ZĂRNESCU, CONSTANTIN

9255. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Eterna căutare.* [Constantin Zărnescu, *Meda, mireasa lumii* : roman, Cluj-Napoca : Dacia, 1979]. În: *Scrisul românesc*, nr. 9, 2011, p. 20.

ZECA-BUZURA, DANIELA

9256. **Călin, Oana-Teodora.** *Clubul de proză. Istorii și lecturi insolite.* [Daniela Zeca-Buzura, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010; Daniela Zeca-Buzura, *Istoria romanțată a unui safari*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 16-17, 2011, p. 19.
9257. **Cernat, Paul.** *În pofida crizei: un an literar foarte viu.* [Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 12, nr. 300, 2011, p. 5.
9258. **Chițimia, Silvia.** *Orient spiritual și neliniști moderne.* [Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 3 (183), 2011, p. 80-83.
9259. **Dram, Constantin.** *Demonii vântului sau despre estetism, ezoterism și realism sub semnul magiei nestematelor.* [Daniela Zeca, *Cartea lui Enoh*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 66-68.
9260. **Fireescu, Daniela.** *Romanul rococo.* [Daniela Zeca-Buzura, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Luceafărul*, nr. 7, 2011, p. 4.
9261. **Irimia, Florin.** *Patimă și contemplare.* [Scriitori români în cronicile anului 2010. Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 296, 2011, p. 7.
9262. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.
9263. **Muntean, Ironim.** *Dublețul unei inițieri eșuate.* [Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Discobolul*, 14, nr. 157-158-159, 2011, p. 261-269.
9264. **Oprea, Evelina.** *În căutarea "athanorului" pierdut.* [Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Vatra*, 38, nr. 1(478), 2011, p. 11-12.
9265. **Popa, Ionel.** *Romanele anului 2010. Trei repere.* [Daniela Zeca, *Demonii vântului*, Iași : Polirom, 2010; Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010; Matei Vișniec, *Domnul K eliberat*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 1-2, 2011, p. 147-152.

9266. **Toma, Florin.** *Romanele anului 2010 la "Control".* [Despre ediția lunii martie a întâlnirilor de la *Cafe-neaua critică*]. În: *Viața Românească*, nr. 3-4, 2011, p. 176.

ZEGREA, ILIE T.

9267. **Beldeanu, Ion.** *Mîhnirea poetului cernăuțean Ilie T. Zegrea.* În: *Convorbiri literare*, nr. 11 (191), 2011, p. 101-102.

ZELETIN, C. D.

9268. -. **C. D. Zeletin, laureat al Premiului "Marian Papahagi".** În: *Acolada*, 5, nr. 12, 2011, p. 16.
9269. **Dragotă, Maria.** *C.D. Zeletin, laureat al Premiului „Marian Papahagi”.* În: *Academia Bărlădeană*, 18, nr. 4 (45), 2011, p. 28.
9270. **Grigurcu, Gheorghe, C.D. Zeletin - 70.** În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 407-411.
9271. **Grigurcu, Gheorghe, O carte somptuoasă.** [C.D. Zeletin, *Principesa Elena Bibescu, marea pianistă* (2007)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 412-416.
9272. **Grigurcu, Gheorghe, În duhul clasicității.** [C.D. Zeletin, *Distinguo. eseuri. Evocări. Scriitori medici. Convorbiri* (2008)]. În: **Gheorghe Grigurcu, Exerciții de adevăr.** Iași : Timpul, 2011, p. 417-421.
9273. **Iancu, Vasile.** *Romanul unei personalități fascinante.* [C. D. Zeletin, *Principesa Elena Bibescu, marea pianistă*, București : Vitraliu, 2007]. În: *Dacia literară*, 22, nr. 1 (94), 2011, p. 118-122.
9274. **Lavric, Sorin.** *Strictețea contemplativă.* [C. D. Zeletin, *Rămânerea trecerii. Eseuri. Evocări. Schițe. Convorbiri*, București : Spandugino, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 43, 2011, p. 9.
9275. -. *Scrisoarea lui Octav Sargețiu către C. D. Zeletin.* [Pagini de istorie literară]. În: *Academia Bărlădeană*, 18, nr. 2 (43), 2011, p. 6.

ZICHER, ȘTEFAN

9276. **Ciocârlie, Alexandra.** *Mit și actualitate.* În: *România literară*, 43, nr. 20, 2011, p. 4-5.

ZILIERU, HORIA

9277. **Ilie, Emanuela.** *Cărțile poezilor ieșeni.* [Horia Zilieru, *Australia*, Iași : Princeps Edit, 2008]. În: *Poezia*, 16, nr. 1, 2011, p. 225-231.
9278. **Parascan, Constantin, Fondatori. Program. Interviu portret Horia Zilieru.** În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 29-34.
9279. **Pițu, Luca.** *Un poet ieșean în vizită de lucru la Silogistul Amărăciunii.* [Despre poetul Horia Zilieru, pseudonimul literar al lui Gheorghe Iancu. Secvențe din *Cioran și Securitatea* de Stelian Tănase]. În: *Acolada*, 5, nr. 10, 2011, p. 22.
9280. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un orfevru: Horia Zilieru.* [Horia Zilieru, *Australia : opera poetică, itinerar biografic și bibliografie* de Paul Gorban; prefață de Daniel Corbu; postfață de Ioan Holban. Ediție critică realizată de Horia Zilieru și Călin Cocora. Iași : Princeps Edit, 2008]. În: *Convorbiri literare*, nr. 1(181), 2011, p. 72-73.
9281. **Zbârciog, Vlad.** *Portret sculptat în lespedeă cuvântului.* În: *Pro Saeculum*, 10, nr. 3-4, 2011, p. 51-54.

ZIMBRU, ION

9282. **Parascan, Constantin.** *Junimea în Iași la 1985-1986. Portret Ion Zimbru.* În: **Constantin Parascan, Istoria junimii postbelice 1975-1990.** Iași : Timpul, 2011, p. 380-382.

ZOGRAFI, VLAD

9283. **Ciocârlie, Alexandra.** *Oracolul dereglat.* [Vlad Zografi, *Oedip la Delphi*]. În: *România literară*, 43, nr. 38, 2011, p. 10-11.

9284. **Corneanu, Luminița.** *Un fel de maieutică.* [Vlad Zografi, *Toate mințile tale*, București : Humanitas, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 24, 2011, p. 6.

9285. **Pestrea Suci, Steluța, Vlad Zografi.** *"Petru sau petele din soare"* (1996). *Petru.* În: **Florin Șindrilaru, coord., O istorie a prozei și dramaturgiei românești : perspectiva personajului literar.** Vol. 2. Cluj-Napoca; Pitești : Casa Cărții de Știință; Paralela 45, 2011, p. 906-909.

ZUBAȘCU, ILEANA

9286. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"Dacă m-a adus Dumnezeu pe lume, a făcut-o doar să pot depune marturie cu viața mea despre cea mai mare tragedie pe care a trăit-o poporul român..."*. [Ion Zubașcu în dialog cu Adrian Alui Gheorghe]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 12-38.

9287. **Danilov, Nichita.** *Mama și Securitatea în viziunea lui Ion Zubașcu.* În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 5.

9288. **Dorian, Gellu.** *Omul, pomul și fântâna.* În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 60.

ZUBAȘCU, ION

9289. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"Dacă m-a adus Dumnezeu pe lume, a făcut-o doar să pot depune marturie cu viața mea despre cea mai mare tragedie pe care a trăit-o poporul român..."*. [Ion Zubașcu în dialog cu Adrian Alui Gheorghe]. În: *Conta : literatură & arte & atitudini*, nr. 6, 2011, p. 12-38.

9290. **Antonesei, Liviu.** *Poezii mei : Ion Zubașcu. La plecare.* În: *Observator cultural*, 12, nr. 322, 2011, p. 9.

9291. **Buiciuc, Constantin.** *Ion Zubașcu: "Omul disponibil".* În: **Constantin Buiciuc, Oglinda lui Narcis.** Vol. 2. Timișoara : Marineasa, 2011, p. 294-299.

9292. **Chioaru, Dumitru.** *Testamentul poetic al lui Ion Zubașcu.* [I. Zubașcu, *Omul, pomul și fântâna. O tragedie românească*, Cluj : Limes, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2011, p. 5, 19.

9293. **Constănceanu, Veronica-Alina.** *Viața și scrisul,*

mărturisirea. [Ion Zubașcu, *Omul, pomul și fântâna : o tragedie românească*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Poesis Internațional*, 2, nr. 6, 2011, p. 76-77.

9294. **Coșovei, Traian T.** *Sufletul împăcat cu lumina.* [Ion Zubașcu, *Sufletul împăcat cu lumina*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 36, 2011, p. 6.

9295. **Danilov, Nichita.** *Mama și Securitatea în viziunea lui Ion Zubașcu.* În: *Ramuri*, nr. 7, 2011, p. 5.

9296. **Dorian, Gellu.** *Omul, pomul și fântâna.* [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, nr. 6 (186), 2011, p. 60.

9297. **Georgescu, Alexandra.** *Cu bisturiul în literatură.* [Ion Zubașcu, *Moarte de om : o poveste de viață*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Steaua*, 62, nr. 1-2, 2011, p. 99.

9298. **Grigurcu, Gheorghe.** *Noapte bună, Ion Zubașcu!* [In memoriam]. În: *România literară*, 43, nr. 22, 2011, p. 16.

9299. -. *In Memoriam - Ion Zubașcu.* În: *Ramuri*, nr. 6, 2011, p. 2.

9300. **Mihet, Marius.** *Anul literar 2010. Mai mult decât ne-am așteptat...?* [Ion Zubașcu, *Moarte de om. O poveste de viață*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Familia*, 47, nr. 1, 2011, p. 6-15.

9301. **Mironescu, Doris.** *Proba cu cobalt a poeziei.* [Ion Zubașcu, *Moarte de om : o poveste de viață*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Suplimentul de cultură*, 8, nr. 305, 2011, p. 10-11.

9302. **Moldovan, Andrei.** *Întoarcerea din poezie.* [I. Zubașcu, *Omul disponibil* (2009)]. În: **Andrei Moldovan, Poeți români de azi : alte erezii.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011, p. 137-143.

9303. **Petean, Mircea.** *Ion Zubașcu - omul disponibil.* În: *Steaua*, 62, nr. 6, 2011, p. 27-28.

9304. **Petru, Marta.** *Ion Zubașcu, fie-i țărâna ușoară!* [In memoriam]. În: *Apostrof*, 22, nr. 6 (253), 2011, p. 3.

9305. **Prelipceanu, Nicolae.** *Ion.* [In memoriam]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 1-3.

9306. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Cred în poezie ca supremă știință a vieții".* [Ion Zubașcu, *Omul disponibil*, Timișoara : Brumar, 2009]. În: *Nord Literar*, 9, nr. 6, 2011, p. 6.

9307. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Zubașcu, *Omul, pomul și fântâna. O tragedie românească*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Viața Românească*, nr. 7-8, 2011, p. 184-185.

9308. **Ulmeanu, Radu.** *Ion Zubașcu.* [In memoriam]. În: *Acolada*, 5, nr. 6, 2011, p. 2.

9309. **Vancu, Radu.** *Recenzii.* [Ion Zubașcu, *Omul, pomul și fântâna. O tragedie românească*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *România literară*, 43, nr. 21, 2011, p. 6.

9310. **Vulturescu, George.** *Ion Zubașcu, poveste despre viață.* În: *Poesis*, 22, nr. 7-8-9, 2011, p. 19-22.

**INDICELE
AUTORILOR DE REFERINȚE**

ABABII, PETRU

vezi:
Eminescu, Mihai

ABAD T., ALFREDO

vezi:
Cioran, Emil M.

ABĂLUȚĂ, CONSTANTIN

vezi:
Iuga, Nora
Naum, Gellu

ACHIM, DIANA

vezi:
Mihuț, Lizica

ADAM, IOAN

vezi:
Bădescu, Horia
Coroiu, Constantin
Cristea, Tudor
Hrehor, Constantin
Negrea, Gelu
Popescu, Florentin
Ursache, Petru
Vatamaniuc, Dimitrie
Zamfirescu, Duiliu

ADAMEȘTEANU, GABRIELA

vezi:
Manea, Norman

AGAFIȚEI, FLORINEL

vezi:
Eliade, Mircea

ALBU, ANDREEA

vezi:
Perian, Gheorghe

ALBU, MIHAELA

vezi:
Anania, Valeriu
Anghel, Paul
Arghezi, Tudor
Băciu, Ștefan
Breban, Nicolae
Câdea, Virgil
Cioran, Emil M.
Dumitriu, Petru
Eftimiu, Victor
Eliade, Mircea
Golopenția, Sanda
Goma, Paul
Ierunca, Virgil
Ionesco, Eugène
Ivasiuc, Alexandru

Lovinescu, Monica
Mailat, Maria
Muthu, Mircea
Păunescu, Adrian
Petrescu, Camil
Popescu, Mircea
Preda, Marin
Țepeneag, Dumitru
Uscătescu, George

ALDEA, LUMINIȚA

vezi:
Botez, Adrian

ALDEA, MARIUS ȘTEFAN

vezi:
Oprea, Marian

ALDULESCU, RADU

vezi:
Bălaș, Ilinca
Bârsilă, Claudia
Cărtărescu, Mircea
Nimigean, Ovidiu
Sorescu, Marin
Soviany, Octavian

ALECSA, ANDREI

vezi:
Danilov, Nichita

ALEXANDRESCU, SORIN

vezi:
Cioran, Emil M.

ALEXE, GEORGE

vezi:
Eliade, Mircea
Uscătescu, George

ALEXIU, LUCIAN

vezi:
Bogza, Geo

ALHAU, MAX

vezi:
Bădescu, Horia

ALIGICĂ, PAUL DRAGOȘ

vezi:
Cioran, Emil M.

ALUI GHEORGHE, ADRIAN

vezi:
Arcu, Constantin
Ardeleanu, Constantin
Băciut, Nicolae
Bădescu, Horia

Butnaru, Leo
 Chioaru, Dumitru
 Cistelescu, Alexandru
 Creangă, Ion
 Dinescu, Mircea
 Dochia, Florin
 Doman, Dumitru Augustin
 Dorian, Gellu
 Flora, Ioan
 Giorgioni, Remus Valeriu
 Grama, Dimitrie
 Grigurcu, Gheorghe
 Groșan, Ioan
 Kirileanu, Gheorghe T.
 Manta-Tăicuțu, Valeria
 Marin, Daniel D.
 Moldovan, Ioan
 Neagu, Fănuș
 Pașcan, Marius
 Romila, Adrian G.
 Rotaru, Leonard
 Sava, Nicolae
 Savin, Viorel
 Schenk, Christian Wilhelm
 Stanciu, Ioan Florin
 Ulmeanu, Radu
 Vancea, Echim
 Vișniec, Matei
 Zubașcu, Ileana
 Zubașcu, Ion

ANCA, GEORGE

vezi:
 Eminescu, Mihai

ANDRAȘCIUC, GEORGE

vezi:
 Covaci, Ivan

ANDREESCU, GABRIEL

vezi:
 Breban, Nicolae
 Marino, Adrian

ANDREI, ANDREEA

vezi:
 Arghezi, Tudor

ANDREI, CARMEN ELENA

vezi:
 Balotă, Nicolae

ANDREI, DUMITRU

vezi:
 Manea, Norman

ANDREI, MARIANA

vezi:
 Breban, Nicolae

ANDREI, MONICA VIORICA

vezi:
 Cărtărescu, Mircea
 Crăciun, Gheorghe
 Eliade, Mircea
 Iovan, Ion

Mihăescu, Gib I.
 Oțoiu, Adrian
 Popescu, Petru
 Preda, Sorin
 Titel, Sorin
 Vișniec, Matei
 Voiculescu, Vasile

ANDREI, NICOLAE

vezi:
 Baci, Ștefan

ANDREI, PETRUȘ

vezi:
 Bogdănescu, Simion
 Stamate, Săndel

ANDRU, VASILE

vezi:
 Andru, Vasile
 Pițu, Luca
 Popa, Marian

ANGELESCU, GABRIEL

vezi:
 Alecsandri, Vasile
 Caragiale, Ion Luca
 Davila, Alexandru
 Popescu, Dumitru Radu

ANGHEL DUMITRU

vezi:
 Craiu, Violeta
 Datcu, Vasile
 Gherghinoiu, Constantin
 Neagu, Gheorghe Andrei
 Sterom, Victor
 Toderiță, Ioan
 Vișan, Liviu

ANGHEL, MIREL

vezi:
 Arghezi, Tudor
 Brumar, Emil
 Grăsoiu, Dorina

ANGHELESCU, DAN

vezi:
 Găleşanu, Dumitru

ANGHELESCU, MIRCEA

vezi:
 Volovici, Leon

ANOCA, DAGMAR MARIA

vezi:
 Bujtăr, Pavol
 Husárik, Pavel

ANTAL BALÁZS

vezi:
 Fekete Vince

ANTIP, FELICIA

vezi:
 Elvin, Bernstein

ANTOHI, SORIN

vezi:

Cioran, Emil M.

ANTON, MARIANA

vezi:

Lovinescu, Vasile
Mihăescu, Florin**ANTONESCU, MIHAI**

vezi:

Orășanu, Laurențiu

ANTONESEI, LIVIU

vezi:

Antonesei, Liviu
Brumaru, Emil
Cistelecan, Alexandru
Dinescu, Mircea
Ivănescu, Mircea
Lucaci, Liviu
Manea, Norman
Manolescu, Nicolae
Mareș, Radu
Olărașu, Dinu
Stoiciu, Liviu Ioan
Suceavă, Bogdan
Ursachi, Mihai
Vladimir, Nicu
Zubașcu, Ion**APETRI, DUMITRU**

vezi:

Cimpoi, Mihai

APETROAIE, LIVIU

vezi:

Sadoveanu, Mihail

APOSTOLEANU, CORINA

vezi:

Porumboiu, Arthur

ARCU, CONSTANTIN

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Antonesei, Liviu
Brumaru, Emil
Diaconu, Mircea A.
Dorian, Gellu
Tărățeanu, Vasile**ARDELEAN, CARMEN**

vezi:

Achim, George
Băciut, Nicolae
Buzura, Augustin
Dinescu, Mircea
Grapini, Leon-Iosif
Lucaciu, Marcel
Mureșan, Viorel
Peltz, Isac
Tăutan, Viorel**ARDELEAN, FLORIN**

vezi:

Mihoc, Blaga

ARDELEANU, SANDA-MARIA

vezi:

Sala, Marius

ARETZU, PAUL

vezi:

Blandiana, Ana
Cârneli, Magda
Costin, Miron
Crainic, Nichifor
Gheorghisor, Gabriela
Got, Petre
Grigurcu, Gheorghe
Lungu, Alexandru
Negrici, Eugen
Oprea, Nicolae
Petre, Marta
Pospai, Mircea
Schwartz, Gheorghe
Șora, Mihai
Tzone, Nicolae
Ureche, Grigore
Vasilu, Lucian**ARGYELAN, FLORINA CLAUDIA**

vezi:

Bănulescu, Ștefan
Titel, Sorin
Țepeneag, Dumitru**ARIDJIS, CHLOE**

vezi:

Manea, Norman

ARIEȘAN, CLAUDIU T.

vezi:

Ciobanu, Radu
Cioran, Emil M.
Crainic, Nichifor
Crăciunescu, Pompiliu
Duma, Alina
Horia, Vintilă
Pann, Anton
Vartic, Ion**AUGUSTIN, IOAN**

vezi:

Cistelecan, Alexandru

AXINTE, ȘERBAN

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Baronzi, George
Bălăeț, Dumitru
Bîrsan, Liviu
Boerescu, C.
Bolintineanu, Dimitrie
Bujoreanu, Ioan M.
Cantacuzino, Alexandru
Cantemir, Dimitrie
Cazimir, Ștefan
Călinescu, George
Coman, Dan

Dumitrescu, Ioan
 Gherea, C. Dobrogeanu
 Ghica, Ion
 Ghica, Pantazi
 Hîjdeu, Alexandru
 Ibrăileanu, Garabet
 Ionesco, Eugène
 Ionescu, Radu
 Iorga, Nicolae
 Kogălniceanu, Mihail
 Lovinescu, Eugen
 Lungu, Dan
 Macadan, Eliza
 Maiorescu, Titu
 Moruzi, Dumitru Constantin
 Nicolau, Felix
 Paleologu, Alexandru
 Patras, Antonio
 Pelimon, Alexandru
 Petre, Daniel-Suivian
 Petrescu, Camil
 Rally-Arbore, Zamfir
 Schenk, Christian Wilhelm
 Simion, Eugen
 Soviany, Octavian
 Stamati-Ciurea, Constantin
 Urechia, Vasile Alexandrescu
 Vancu, Radu
 Zamfirescu, Duiliu

AZAP, IOAN-PAVEL

vezi:
 Pecican, Ovidiu

BABEȚI, ADRIANA

vezi:
 Anghel, Dimitrie
 Iosif, Ștefan Octavian
 Negru, Natalia
 Șerban, Alex. Leo

BACIU, ANDREI CLAUDIU

vezi:
 Mihăescu, Gib I.

BACIU, MARIA

vezi:
 Gherman, Angelica

BADEA GHEORGHÎȚĂ

vezi:
 Cantemir, Dimitrie

BADIU, MARIA

vezi:
 Buzura, Augustin
 Caragiale, Ion Luca
 Delavrancea, Barbu Ștefănescu
 Eliade, Mircea
 Nedelcovici, Bujor
 Papadat-Bengescu, Hortensia
 Rebreanu, Liviu
 Sălcudeanu, Petre
 Voiculescu, Vasile

BAHNA, MIOARA

vezi:
 Diaconu, Virgil
 Dochia, Florin

BAILEY, PAUL

vezi:
 Manea, Norman

BAL, MIHAELA

vezi:
 Sîrbu, Ion D.

BALAJ, VERONICA

vezi:
 Voicu, Adrian

BALAN, LILIANA-STELA

vezi:
 Mureșan, Ion

BALAȘ, ORLANDO

vezi:
 Cistelecan, Alexandru

BALÁZS ATTILA

vezi:
 Vișniec, Matei

BALÁZS IMRE JÓZSEF

vezi:
 Gyimesi Cs. Éva
 Karácsonyi Zsolt
 Krasznahorkai László
 Lászlóffy Aladár
 Méliusz József
 Szilágyi Domokos
 Tompa Andrea

BALINTE, CRISTINA

vezi:
 Cistelecan, Alexandru
 Manea, Norman
 Ralea, Mihai

BALOGH F. ANDRÁS

vezi:
 Hodjak Franz

BALOTĂ, NICOLAE

vezi:
 Blaga, Lucian

BALOTESCU, FLORIN

vezi:
 Naum, Gellu

BALTAZAR, CAMIL

vezi:
 Arghezi, Tudor

BAMBULEA, LUIGI

vezi:
 Danilov, Nichita

BANTOȘ, ANA

vezi:

Hadârcă, Ion

BANU, GEORGE

vezi:

Cioran, Emil M.
Elvin, Bernstein
Vişniec, Matei

BANUŞ, TUDOR

vezi:

Elvin, Bernstein

BARBĂNEAGRĂ, PAUL

vezi:

Eliade, Mircea

BARBU, MARIAN

vezi:

Andreiţă, Ion
Apostoiu, George
Dobrescu, Maria
Dumitrescu, Virgil
Sorescu, Marin
Tihan, Teodor
Vulturescu, George

BARCAN, ANDREEA

vezi:

Dragu-Caina, Mihail

BARCAN, LUIZA

vezi:

Camilar, Mihai
Câdea, Virgil
Drăgan, Ioana
Pillat, Dinu

BARNA, IULIA

vezi:

Tănase, Virgil

BASTEAN, RAUL

vezi:

Andreiţă, Ion

BAUMGARTEN, ALEXANDER

vezi:

Costa, Ioana
Lavric, Sorin

BAZAC, TITUS

vezi:

Bacovia, Agatha
Bacovia, George

BÁNYAI ÉVA

vezi:

Bodor Ádám

BÁNYAI JÁNOS

vezi:

Csiki László
Kántor Lajos

BĂDĂRĂU, GEORGE

vezi:

Dumitru, Anastasia
Patraş, Andrei

BĂDESCU, HORIA

vezi:

Eminescu, Mihai

BĂLAN, CRISTIAN PETRU

vezi:

Stroia, Gheorghe A.
Zavati Gardner, Mariana

BĂLAN, I. D.

vezi:

Predescu, Flaviu George

BĂLAŞA, NICOLAE

vezi:

Sorescu, Marin

BĂLULESCU, LAVINIA

vezi:

Adameşteanu, Gabriela
Vighi, Daniel

BĂNĂDUC, PĂTRUŢ NICOLAE

vezi:

Steinhardt, Nicolae

BĂNICĂ, MIREL

vezi:

Elvin, Bernstein

BĂNULESCU, SULTANA

vezi:

Eliade, Mircea

BĂNUŞ, MAX

vezi:

Stroescu Stînişoară, Nicolae

BĂRBAT, ADRIANA

vezi:

Agopian, Ştefan
Podoabă, Virgil
Țepeneag, Dumitru

BĂRBIERU, BOGDAN

vezi:

Iacob, Bogdan
Popescu, Lazăr
Prepelită, Mihai
Ulici, Laurenţiu
Vancea, Echim

BÂGIU, LUCIAN VASILE

vezi:

Anania, Valeriu
Blaga, Lucian
Sadoveanu, Mihail
Sebastian, Mihail
Ursache, Magda

BÂRNA, NICOLAE

vezi:

Simionescu, Mircea Horia

BÂRSILĂ, MIRCEA

vezi:

Aretzu, Paul
 Cristofor, Ion
 Dima, Simona-Grazia
 Drăghici, Ștefan
 Iorgulescu, Mircea
 Monoran, Ion
 Scurtu, Lucian
 Stănescu, Gabriel
 Stănescu, Nichita
 Suciu, Eugen
 Țușară, Pavel

BEJINARIU, PETRU

vezi:

Oprea, Ion N.

BELDEANU, ION

vezi:

Adam, Sergiu
 Blănar, Constantin
 Dabija, Nicolae
 Doman, Dumitru Augustin
 Fondane, Benjamin
 Grigurcu, Gheorghe
 Negrea, Gelu
 Nimigeanu, George L
 Pavel, Dora
 Zegrea, Ilie T.

BELU, ANCA

vezi:

Stoica, Dan

BELU, IULIA

vezi:

Crainic, Nichifor
 Cucu, Ion Dumitru
 Papilian, Victor
 Petrescu, Cezar
 Voiculescu, Vasile

BENGA CREANGĂ, RALUCA

vezi:

Cărtărescu, Mircea
 Crăciun, Gheorghe
 Creangă, Ion
 Moceanu, Ovidiu
 Nedelciu, Mircea
 Popescu, Simona

BENGA, GRAȚIELA

vezi:

Cărăuș, Tamara
 Cesereanu, Ruxandra
 Ciupureanu, Ionel
 Daliș, Gabriel
 Dună, Teodor
 Liiceanu, Gabriel
 Mălaicu-Hondrari, Marin
 Naum, Gellu
 Petreu, Marta
 Preda, Sorin
 Rotaru, Andra

Stoica, Petre
 Șerban, Robert
 Ungureanu, Cornel
 Vulturescu, George

BENKŐ KRISZTIÁN

vezi:

Weöres Sándor

BERINDEI, DAN

vezi:

Cantemir, Dimitrie

BERSZÁN ISTVÁN

vezi:

Gyimesi Cs. Éva

BETEG, MIRON

vezi:

Liiceanu, Gabriel
 Moldovan, Ioan

BIANU, CORIN

vezi:

Bianu, Corin
 Eliade, Mircea

BICAN, FLORIN

vezi:

Naum, Gellu

BILȚIU, PAMFIL

vezi:

Dăncuș, Mihai
 Zah, Maria

BINDER, RODICA

vezi:

Cioran, Emil M.
 Elvin, Bernstein
 Manea, Norman
 Müller, Herta
 Oșteanu, Andrei

BINEAȚĂ, MARGARETA

vezi:

Silvestru, Aurelian
 Ulmeanu, Radu
 Veseliu, George Toma

BIRÓ ANNAMÁRIA

vezi:

Egyed Ákos
 Láng Zsolt

BISTRICEAN, DAN

vezi:

Arieșescu, Nicolae

BÎNDIU, CRISTINA

vezi:

Vișniec, Matei

BLAGA FRUNZESCU, IOANA

vezi:

Caragiale, Ion Luca

BLAGA, IULIA

vezi:

Șerban, Alex. Leo
Volovici, Leon

BLAJ, PAUL

vezi:

Titarenco, Virgil

BLANDIANA, ANA

vezi:

Cârdu, Petru
Grigurcu, Gheorghe
Ivașcu, George
Pop, Ion

BLĂNARU, CONSTANTIN

vezi:

Andrucovici, Tamara
Arcu, Constantin
Cernica, Doina
Eminescu, Mihai
Ene, Virgil
Ilisei, Grigore
Kocsis, Francisko
Mareș, Radu
Popa, George

BOC, OVIDIU-VALENTIN

vezi:

Dăianu, Ilie

BODEA, GEORGE

vezi:

Horia, Vintilă
Mareș, Radu
Nimigeanu, George L.
Vișniec, Matei

BODIU, ANDREI

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Cistelean, Alexandru
Dobrescu, Caius
Negruzzi, Costache
Pillat, Dinu
Podoabă, Virgil
Pop, Ion
Slavici, Ioan
Teodorescu, Cristian

BODÓ MÁRTA

vezi:

Cseh Katalin

BOERIU, DAN-LIVIU

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Chiva, Ionuț
Iuga, Nora
Manasia, Ștefan
Nimigean, Ovidiu
Petreu, Marta
Pleșu, Andrei
Vakulovski, Mihail

BOGDAN-DASCĂLU, DOINA

vezi:

Bogza, Geo

BOGDAN, STOIAN G.

vezi:

Ghilezan, Marius
Uricariu, Doina

BOGDAN, VIRGINIA

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei

BOGHIAN, NICOLAE

vezi:

Daliș, Gabriel
Mihalcea, Octavian
Patriche, Monica

BOGHICI, CEZAR

vezi:

Aichelburg, Wolf von
Blaga, Lucian
Ciprian, George
Creangă, Ion
Dumitriu, Dana
Horia, Vintilă
Milea, Ioan
Niculescu Bran, Tatiana
Petrescu, Camil
Petreu, Marta
Rebreanu, Liviu
Soviany, Octavian
Teodorovici, Lucian Dan
Vancu, Radu

BOLD, MONICA

vezi:

Cărtărescu, Mircea

BOLDEA, IULIAN

vezi:

Alexandrescu, Sorin
Anghelescu, Mircea
Babeți, Adriana
Bacovia, George
Banu, George
Blandiana, Ana
Caragiale, Ion Luca
Cazimir, Ștefan
Cimpoi, Mihai
Cistelean, Alexandru
Dimisianu, Gabriel
Frunză, Sandu
Glodeanu, Gheorghe
Grigurcu, Gheorghe
Horia, Vintilă
Iordan, Iorgu
Lovinescu, Monica
Lungu, Alexandru
Macedonski, Alexandru
Marcus, Solomon
Mareș, Radu
Marino, Adrian
Mazilescu, Virgil

Milea, Ioan
 Mureșan, Ion
 Negrice, Eugen
 Patapievici, Horia Roman
 Pleșu, Andrei
 Pop, Ioan Es.
 Pop, Ion
 Popa, Mircea
 Rad, Ilie
 Simionescu, Mircea Horia
 Sorescu, Marin
 Ungureanu, Cornel
 Vianu, Ion
 Wiesel, Elie

BOLDEANU, CORINA

vezi:

Hațiegan, Anca

BOLDIȘOR, ADRIAN

vezi:

Blaga, Lucian
 Cioran, Emil M.
 Culianu, Ioan Petru
 Eliade, Mircea
 Eminescu, Mihai
 Macedonski, Alexandru
 Pastior, Oskar
 Păunescu, Anghel Nicolae
 Sorescu, Marin

BOLDUR, DIMITRIE-OVIDIU

vezi:

Bacovia, George
 Eminescu, Mihai

BOLEA, ȘTEFAN

vezi:

Cioran, Emil M.
 Grad, Sorin-Mihai

BOLLON, PATRICE

vezi:

Cioran, Emil M.

BONCEA, IRINA

vezi:

Marin, Mariana

BORA, CĂLINA

vezi:

Amaritei, Ștefan
 Andrei, Liviu
 Balotescu, Florin
 Balotescu, Irina
 Borșa, Ioan
 Capșa, Liviu
 Catona, Dana
 Dărămuș, Lucia
 Doboș, Vasilian
 Dobre, Ilie
 Drăgulescu, Sebastian
 Iancu, Medeea
 Izbășescu, Gheorghe
 Jurma, Teodora
 Leac, Vasile

Marcu, Constanța
 Mizgan, Gheorghe
 Moroșanu, Tucu
 Mureșan, Dorin
 Perța, Lucian
 Pop, Domnica
 Pop, Ioan F.
 Rauschan, Ioana
 Reboreanu, Dan
 Rotar, Gheorghe
 Sav, Lucia
 Șişmanian, Ara Alexandru
 Tarța, Vasile
 Tăutan, Viorel
 Vilal, Ania
 Zanca, Andrei

BORBÉLY, ȘTEFAN

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
 Aretzu, Paul
 Baconsky, Teodor
 Balázs, Imre József
 Borz, Teodor
 Bot, Nicolae
 Brad, Ion
 Breban, Nicolae
 Brînzeu, Pia
 Buleu, Constantina Raveca
 Butnaru, Leo
 Caragiale, Mateiu I.
 Călinescu, Matei
 Cărtărescu, Mircea
 Cârnelci, Magda
 Cernătescu, Radu
 Chioaru, Dumitru
 Christi, Aura
 Ciocârlie, Livius
 Cistelean, Alexandru
 Codreanu, Florina
 Cornea, Paul
 Cristea, Dan
 Culcer, Dan
 Culianu, Ioan Petru
 Diaconu, Mădălina
 Dobrescu, Caius
 Doinaș, Ștefan Augustin
 Dragolea, Mihai
 Dumitrașcu, Aurel
 Fătu-Tutoveanu, Andrada
 Garaz, Oleg
 Ghiță, Cătălin
 Ghiță, Roxana Andreea
 Grebu, Devis
 Grigore, Rodica
 Izbășescu, Gheorghe
 Lavric, Sorin
 Ludașan, Ana
 Lupașcu, Silviu
 Macrea-Toma, Ioana
 Manolescu, Ion
 Mareș, Radu
 Marino, Adrian
 Mihăilescu, Dan C.
 Mincu, Marin
 Mincu, Ștefania

Moraru, Cornel
 Munteanu, Aurel Dragoș
 Muthu, Mircea
 Negrici, Eugen
 Oișteanu, Andrei
 Patapievici, Horia-Roman
 Petean, Mircea
 Petraș, Irina
 Pop Bica, Ioan
 Pop, Ioan F.
 Pop, Ion
 Popescu, Petru
 Rebreanu, Dan
 Robu, Cornel
 Sasu, Aurel
 Selu, Anamaria
 Simionescu, Mircea Horia
 Simuț, Andrei
 Simuț, Ion
 Sorescu, Marin
 Sorescu, Sorina
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Ștef, Traian
 Teodorescu, Adriana
 Todeasă, Virgil
 Ungureanu, Cornel
 Vartic, Ion
 Vianu, Ion
 Zăciu, Mircea

BORCAN, VIRGIL

vezi:

Pișcu, Denisa Mirena
 Popița-Stoicescu, Lidia

BORCSA JÁNOS

vezi:

Fekete Vince

BORCUȚ, CARMEN

vezi:

Glodeanu, Gheorghe
 Holban, Anton

BORDAȘ, LIVIU

vezi:

Eliade, Mircea

BORGIA, GIANPIERO

vezi:

Vișniec, Matei

BORSOS GYÖNGYI J.

vezi:

Bajor Andor

BORZA, COSMIN

vezi:

Chimic, Val
 Lungu, Dan
 Militaru, Iulia
 Mitchievici, Angelo
 Stanomir, Ioan
 Teodoreanu, Ionel

BORZA, SORIN

vezi:

Ardelean, Florin
 Mureșan, Vianu

BOT, IOANA

vezi:

Bugariu, Voicu
 Cernătescu, Radu
 Eminescu, Mihai
 Hârșan, Carol
 Netcu, Elena
 Răduță, Cristian
 Topolog, Ion

BOTA, IONEL

vezi:

Chifu, Gabriel

BOTEZ, ADRIAN

vezi:

Savin, Viorel

BOTNARU, TATIANA

vezi:

Corcinschi, Nina
 Dabija, Nicolae

BOULOUQUE, CLÉMENCE

vezi:

Manea, Norman

BRAD, ION

vezi:

Cistelecan, Alexandru
 Neagu, Fănuș

BRAGA, CORIN

vezi:

Blaga, Lucian
 Dimov, Leonid
 Stănescu, Nichita
 Stere, Constantin
 Urmuz

BRANCOMIR, RALUCA

vezi:

Nedelcovici, Bujor

BRĂGARU, CARMEN

vezi:

Pillat, Ion

BRĂILEANU, RĂZVAN

vezi:

Vianu, Ion

BRĂILOIU, GEORGE

vezi:

Cioran, Emil M.

BRĂTESCU, LIVIU

vezi:

Kogălniceanu, Mihail

BRÂNZEI, GHEORGHE

vezi:

Eminescu, Mihai
Mihăescu, Gib I.
Vișniec, Matei

BREBAN, NICOLAE

vezi:

Breban, Nicolae
Liiceanu, Gabriel
Manolescu, Nicolae
Neagu, Fănuș

BREBENEL, STAN

vezi:

Georgescu, Nicolae
Marafet, Constantin
Stoiciu, Liviu Ioan

BRUDAȘCU, DAN

vezi:

Bocșa, Ioan
Cacoveanu, Viorel
Ciurezu, Dumitru
Goga, Octavian
Maximinian, Menuț
Olaru, Daniel Adrian
Paloda-Popescu, Iuliana
Sadoveanu, Mihail
Tudose, Emilia

BUCIU, MARIAN VICTOR

vezi:

Alecsandri, Vasile
Alexandrescu, Sorin
Arghezi, Tudor
Bacovia, George
Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Breban, Nicolae
Caragiale, Ion Luca
Călinescu, Alexandru
Călinescu, George
Călinescu, Matei
Christi, Aura
Ciocârlie, Livius
Cioran, Emil M.
Cistelean, Alexandru
Coșbuc, George
Creția, Petru
Cristea, Valeriu
Cușnarencu, George
Damian, S.
Drăgan, Ioana
Eminescu, Mihai
Galaction, Gala
George, Alexandru
Grigurcu, Gheorghe
Holban, Anton
Ibrăileanu, Garabet
Lefter, Ion Bogdan
Liiceanu, Gabriel
Lovinescu, Eugen
Macedonski, Alexandru
Maiorescu, Titu
Maniu, Adrian
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian

Martin, Mircea
Mihăescu, Gib I.
Mihăieș, Mircea
Mihăilescu, Dan C.
Mincu, Marin
Negrici, Eugen
Nemoianu, Virgil
Noica, Constantin
Odobescu, Alexandru I.
Papahagi, Marian
Patapievici, Horia-Roman
Petrescu, Liviu
Petrescu, Răzvan
Petreu, Marta
Pleșu, Andrei
Pop, Ion
Popovici, Vasile
Raicu, Lucian
Rebreanu, Liviu
Sadoveanu, Mihail
Simuț, Ion
Sorescu, Marin
Țepeneag, Dumitru
Țeposu, Radu G.
Ungureanu, Corneli
Vartic, Ion
Verdeș, Ovidiu
Zamfir, Mihai

BUCIUMEANU, CĂTĂLIN

vezi:

Cioran, Emil M.

BUCUR, ANCA

vezi:

Chirian, Rita
Curtean, Mihai
Herciu, Dan
Popa, Daniela

BUCUR, GHEORGHE

vezi:

Eminescu, Mihai

BUCUR, ROMULUS

vezi:

Cistelean, Alexandru
Coande, Nicolae
Danilov, Nichita
Dobrescu, Caius

BUCURA MERCUREAN, CLAUDIA

vezi:

Rusu-Șirianu, Ion
Suciu, Ioan
Vulcan, Iosif

BUD, CRINA

vezi:

Negoîtescu, Ion

BUD, FLORICA

vezi:

Boerescu, Dan Silviu
Cassian, Nina
Cernat, Paul

Chivu, Marius
Christi, Aura
Ciotloș, Cosmin
Grigurcu, Gheorghe
Iova, Gheorghe
Ruști, Doina

BUDA, DUMITRU-MIRCEA

vezi:

Cistelean, Alexandru
Ierunca, Virgil
Jela Despois, Doina
Langa, Tertulian
Lovinescu, Monica
Lungu, Alexandru
Șerban, Alex. Leo

BUDAC, ALEXANDRU

vezi:

Cioran, Emil M.
Lungu, Dan
Mihăilescu, Călin-Andrei
Mosora, Anca Maria
Pavel, Cătălin
Pârvulescu, Ioana
Petrescu, Răzvan
Petreu, Marta
Rosetti, Adina

BUDICĂ, MARIN

vezi:

Toma, Dumitru

BUICAN, ALEXANDRU

vezi:

Petrescu, Camil

BUICIUC, CONSTANTIN

vezi:

Ardeleanu, Aurel Gheorghe
Banciu, Paul Eugen
Băcilă, Iosif
Bogdan-Dascălu, Doina
Bota, Ionel
Bribete, Raul
Căliman, Ion
Dama, Hans
David, Elena
Delamarina, Victor Vlad
Doclin, Octavian
Dorcescu, Eugen
Drinovan, Cornel
Florița-Seracin, Dan
Forai, Ovidiu
Gheorghiu, Dana
Ghera, Ion
Ghinea, Cristian
Ghinea, Nicolae
Giorgioni, Remus Valeriu
Hubali, Cristian
Iakab, Ela
Ilana, Doru
Kiropol, Miron
Lăzărescu, Mircea
Leontescu, Ticu
Lodoabă, Laurian

Luchescu, Gheorghe
Magu, Lazăr
Malamen, Iolanda
Marineasa, Viorel
Mălâncioiu, Ileana
Miculescu, Georgia
Miloș, Ion
Muntean, Ciprian
Murariu, Dorin
Negru, Dan
Odeanu, Anișoara
Opreanu, Sabin
Oprișor, Ion
Panait, Ionel
Pascaru, Mihai
Popescu, Dana Nicoleta
Popovici, George
Pora, Mircea
Rachieru, Adrian Dinu
Roman, Iacob
Sârbu, Nicolae
Schwartz, Gheorghe
Scorobete, Ion
Stan, Constantin Tufan
Szekely, Grațian
Timaru, Dan
Timofte, Doru
Toma, Nicolae
Ungureanu, Cornel
Ursache, Magda
Veselău, Cornel
Vintilă Fintîș, Ioan
Weimar, Adriana
Zubașcu, Ion

BUJGOI GIURGIU, OANA

vezi:

Șerban, Alex. Leo

BULANDRA, ALEXANDRU

vezi:

Alecsandri, Vasile
Bulandra, Alexandru

BULEU, CONSTANTINA RAVECA

vezi:

Aichelburg, Wolf von
Antonesei, Liviu
Borbély, Ștefan
Borz, Teodor
Cârnecki, Magda
Ciocârlie, Corina
Cordoș, Sanda
Dragolea, Mihai
Ghiță, Cătălin
Manea, Norman
Manolescu, Ion
Mihăilescu, Dan C.
Petrescu, Liviu
Pop, Ioan F.

BULZ, IULIA

vezi:

Cîmpan, Elena M.

BUNARU, EUGEN

vezi:

Ehling, Ștefan
Gurău, Constantin

BUNDUC FOMIN, ANA MARIA

vezi:

Eliade, Mircea

BUNESCU-URSU, LUCIA

vezi:

Druță, Ion
Ioviță, Vlad

BURCĂ, NEDEEA

vezi:

Manea, Norman

BURICEA, AUREL M.

vezi:

Necula, Ionel
Toderiță, Ioan

BURLACU, ALEXANDRU

vezi:

Beșleagă, Vladimir
Buzdugan, Ion
Cimpoi, Mihai

BURLACU, DORU GEORGE

vezi:

Cărtărescu, Mircea

BURTAN, FLOREA

vezi:

Burtan, Florea

BURȚA-CERNAT, BIANCA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Archip, Ticu Sevastia
Baetica Morpugo, Ioana
Caragiale, Ion Luca
Cazimir, Otilia
Ciocan, Iulian
Ciocârlie, Corina
Crudu, Dumitru
Demetrius, Lucia
Dobrescu, Caius
Gheorghisor, Gabriela
Gurian, Sorana
Ibrăileanu, Garabet
Karnabatt, Lucrezzia
Mantu, Lucia
Marino Moscu, Constanța
Mircea-Cancicov, Georgeta
Mitchievici, Angelo
Movilă, Sanda
Negru, Natalia
Nemerovschi, Cristina
Niculescu Bran, Tatiana
Odeanu, Anișoara
Papadat-Bengescu, Hortensia
Pârvulescu, Ioana
Postelnicu, Ioana
Rosetti, Adina
Ruse, Andrei

Sadoveanu, Profira
Sălcudeanu, Nicoleta
Serghi, Cella
Stahl, Henriette Yvonne
Stan, Constantin
Stanomir, Ioan
Teodoreanu, Ionel
Țepeneag, Dumitru
Velisar Teodoreanu, Ștefana

BUSUIOC, NICOLAE

vezi:

Cimpoi, Mihai
Echim, George
Filip, Vasile
Munteanu, Mihai Lițu

BUȘU, ADRIAN-FLORIN

vezi:

Eminescu, Mihai
Iliescu, Nicolae

BUTA, VERONICA

vezi:

Bilciu, Crista
Sorescu, Marin

BUTNARU, ALINA

vezi:

Ivașcu, George

BUTNARU, ION

vezi:

Sorescu, Marin

BUTNARU, LEO

vezi:

Cistelecan, Alexandru
Deșliu, Dan
Drăgănoiu, Ion
Flora, Ioan
Langa, Tertulian
Paler, Octavian
Stancu, Zaharia

BUTOI, IONUȚ

vezi:

Vulcănescu, Mircea

BUTUNOI, CONSTANTIN

vezi:

Pecican, Alexandru
Ștefanachi, Aurel

BUTUȘINĂ, ELENA

vezi:

Dobrescu, Caius
Nistor, Ioan
Păcuraru, Dumitru
Vulturescu, George

BUZAȘI, EUGEN

vezi:

Micu, Samuil
Popa, Mircea

BUZAȘI, ION

vezi:

Blaga, Lucian
 Chindriș, Ioan
 Cistelean, Alexandru
 Cotruș, Aron
 Eminescu, Mihai
 Griga, Ioana-Gabriela
 Iacob, Niculina
 Irimie, Negoită
 Marginai, Ioan
 Matei, Pamfil
 Micu, Samuil
 Oancea-Raica, Claudia
 Oprea, Ionela
 Păuna-Scheianu, Nicolae
 Pop, Ionel
 Rusu, Ioan
 Sângereanu, Ion
 Thira, Viorel

BUZDUGAN, ALICE

vezi:

Manea, Norman

BUZERA, ION

vezi:

Arghezi, Tudor
 Babeți, Adriana
 Ciocârlie, Corina
 Cioculescu, Șerban
 Cioran, Emil M.
 Cistelean, Alexandru
 Ciupureanu, Ionel
 Coman, Dan
 Crăciun, Gheorghe
 Danilov, Nichita
 Eliade, Mircea
 Ghiu, Bogdan
 Gogea, Vasile
 Kenereș, Adina
 Komartin, Claudiu
 Lefter, Ion Bogdan
 Manolescu, Ion
 Meletiev, Luka Lukici
 Mureșan, Ion
 Nedelciu, Mircea
 Negrici, Eugen
 Petculescu, Valentin
 Rebreanu, Liviu
 Romoșan, Petru
 Socu, Dan
 Zamfir, Mihai

BUZOIANU, V.

vezi:

Dunăreanu, Ovidiu

CADAR, FLORINA DANIELA

vezi:

Regman, Cornel

CADARIU, ANDA

vezi:

Cordoș, Sanda
 Manea, Norman

CANGE, RADU

vezi:

Canache, George
 Eminescu, Mihai
 Grigore, Magda

CARAGEA, IONUȚ

vezi:

Doreal, Carmen
 Nimigeanu, George L.

CARAGIU, FLORIN

vezi:

Coșovei, Traian T.
 Eminescu, Mihai
 Gorban, Paul
 Ivănescu, Mircea
 Mureșan, Ion
 Perța, Cosmin
 Șerban, Robert
 Vancu, Radu

CARAION, ION

vezi:

Preda, Marin

CARAMAN, VIORICA-ELA

vezi:

Lungu, Alexandru

CARAMAN, VLAD

vezi:

Cârlova, Vasile
 Cimpoi, Mihai

CARPOV, MARIA

vezi:

Dumas, Felicia

CASIMCEA, MIRCEA IOAN

vezi:

Murășanu, Teodor

CATANOV, NICHOLAS

vezi:

Müller, Herta

CAVAILLES, NICOLAS

vezi:

Cioran, Emil M.

CĂCIULARU, RONI

vezi:

Beligan, Radu

CĂJVĂNEANU, MIRUNA

vezi:

Barbăroșie, Toma

CĂLIN, CONSTANTIN

vezi:

Adam, Sergiu
 Bacovia, George
 Deșliu, Alexandru
 Eminescu, Mihai

Goga, Octavian

CĂLIN, OANA-TEODORA

vezi:

Dorgoșan, Ștefan
Grănescu, Mihail
Ifrim, Clelia
Iliescu, Nicolae
Mitroi, Ștefan
Perța, Cosmin
Pivniceru, Romeo
Preda, Sorin
Scarlet, Caterina
Toma, Florin
Voicu, Adrian
Zeca-Buzura, Daniela

CĂLINESCU, MATEI

vezi:

Manea, Norman

CĂLINESCU, PATRICK

vezi:

Grad, Sorin-Mihai

CĂLUGĂRU, GEO

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Stănescu, Laurian
Stănescu, Nichita
Ștefan, Ion C.

CĂLUȚIU-SONNENBERG, GABRIELA

vezi:

Ciorănescu, Alexandru
Eminescu, Mihai

CĂPĂLNEANU, ANA MARIA

vezi:

Marino, Adrian

CĂRĂBAȘ, IOAN

vezi:

Vasile, Cristian

CĂRBUNARU, ANDRA

vezi:

Dinu, Mihai
Dosoftei

CĂRCĂLEANU, ELEONORA

vezi:

Vieru, Grigore

CĂRTĂRESCU, MIRCEA

vezi:

Antonesei, Liviu

CĂTĂLUI, IULIAN

vezi:

Blecher, Marcel
Bogza, Geo
Celan, Paul
Fondane, Benjamin
Luca, Gherasim
Naum, Gellu

Pănă, Sașa

Păun, Paul

Roll, Stephan

Teodorescu, Virgil

Trost, Dolfi

Tzara, Tristan

Urmuz

Voronca, Ilarie

CÂMPAN, DIANA

vezi:

Blaga, Lucian
Tihan, Teodor

CÂMPEANU, LIVIU

vezi:

Mareș, Radu

CÂNTEC, OLTIȚA

vezi:

Pavel, Emilia

CÂRDU, PETRU

vezi:

Cioran, Emil M.

CÂRLAN, NICOLAE

vezi:

Labiș, Nicolae

CÂRLUGEA, ZENOVIE

vezi:

Eminescu, Mihai

CÂRNECI, MAGDA

vezi:

Fondane, Benjamin

CERBU, ANDREEA

vezi:

Malița, Liviu
Müller, Stelian

CERNAT, PAUL

vezi:

Adamek, Diana
Adameșteanu, Gabriela
Aldulescu, Radu
Bacovia, George
Blandiana, Ana
Bogdan, Stoian G.
Bradea, Ioana
Braga, Corin
Bucur, Romulus
Bunofski, Lili
Caragiale, Mateiu I.
Călinescu, George
Cărtărescu, Mircea
Chimic, Val
Chiva, Ionuț
Ciocârlie, Corina
Ciocârlie, Livius
Cioran, Emil M.
Cipariu, Dan Mircea
Cistelean, Alexandru
Coman, Dan

Coșovei, Traian T.
 Culianu, Ioan Petru
 Danilov, Nichita
 Deniforescu, Dora
 Dinescu, Mircea
 Dobre, Ana
 Dumitrescu, Florin
 Dună, Teodor
 Ernu, Vasile
 Fondane, Benjamin
 Gheo, Radu Pavel
 Gherguț, Sorin
 Ghiță, Cătălin
 Ghiu, Bogdan
 Goldiș, Alex
 Hațiegan, Anca
 Ianuș, Marius
 Ioanid, Doina
 Ion, Laurențiu
 Ionesco, Eugène
 Iuga, Nora
 Lefter, Ion Bogdan
 Liiceanu, Gabriel
 Manea, Norman
 Manolescu, Florin
 Mareș, Radu
 Marin, Mariana
 Marino, Adrian
 Matei, Alexandru
 Mălaicu-Hondrari, Marin
 Mecu, Nicolae
 Mihalache, Ștefania
 Mihăilescu, Dan C.
 Militaru, Iulia
 Mureșan, Ion
 Mușina, Alexandru
 Negrici, Eugen
 Nemerovschi, Cristina
 Nimigean, Ovidiu
 Oișteanu, Andrei
 Paraschivescu, Miron Radu
 Paraschivescu, Radu
 Patapievic, Horia-Roman
 Pavel, Cătălin
 Pârvulescu, Ioana
 Perța, Cosmin
 Petrescu, Radu
 Petreu, Marta
 Pillat, Dinu
 Pleșa, Dan
 Pop, Ioan Es.
 Pop, Ion
 Pop, Mihai
 Popescu, Bogdan O.
 Preda, Marin
 Preda, Sorin
 Prodan, Ofelia
 Radu, Liviu
 Ralian, Antoaneta
 Romoșan, Petru
 Rostás Zoltán
 Rotaru, Andra
 Ruști, Doina
 Simionescu, Mircea Horia
 Simuț, Ion
 Stănescu, Bogdan-Alexandru

Stoica, Petre
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Suceavă, Bogdan
 Tănase, Stelian
 Teodorovici, Lucian Dan
 Tudurachi, Ligia
 Țepeneag, Dumitru
 Ungureanu, Cornel
 Uricariu, Doina
 Vancu, Radu
 Vianu, Ion
 Vișniec, Matei
 Zeca-Buzura, Daniela

CERNICA, DOINA

vezi:

Mareș, Radu

CERNICA, VIOREL

vezi:

Bacovia, George
 Cioran, Emil M.
 Maiorescu, Titu

CESEREANU, RUXANDRA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
 Babeți, Adriana
 Cârnci, Magda
 Danilov, Nichita
 Langa, Tertulian
 Manea, Norman
 Manolescu, Ion
 Țepeneag, Dumitru
 Vakulovski, Alexandru
 Vakulovski, Mihail
 Vianu, Ion

CHELARU, MARIUS

vezi:

Akmolla, Güner
 Bud, Ioana
 Cohn Botea, Jules
 Conta, Cornelia
 Covalgi, Chiril
 Dalian, Florentina Loredana
 Dămăcuș, Iulian
 Diaconu, Daniel
 Enăchescu, Adina
 Găbudean, Ioan
 Grigoriu, Florin
 Hondru, Angela
 Ibram, S. Nuredin
 Lăcătuș, Daniel
 Leontescu, Ticu
 Mareș, Octavian
 Memiș, Hayat
 Norea, Dan
 Nuță, Iulian
 Patrichi, Radu
 Prepeliță, Mihai
 Rău, Aurel
 Romanescu, Paula
 Stroe, Constantin
 Țicu, Valer
 Ülküsal, Müstecip

Vasiliu, Florin
Vladimir, Luciana

CHERHAT, ADRIAN

vezi:

Buican, Alexandru

CHEȘCU, ANAMARIA

vezi:

Goga, Octavian

CHEȚAN, MARIA

vezi:

Arghezi, Tudor
Blaga, Lucian
Doinaș, Ștefan Augustin

CHEVALLIER CHAMBERT, CHANTAL

vezi:

Istrati, Panait

CHEVEREȘAN, CRISTINA

vezi:

Șerban, Robert
Vălcan, Gilda

CHICIUDEAN, GABRIELA

vezi:

Dan, Pavel

CHIFOR, VASILE

vezi:

Văcărescu, Ioan Radu

CHIFU, GABRIEL

vezi:

Blandiana, Ana
Cârdu, Petru
Coande, Nicolae
Groșan, Ioan
Liiceanu, Gabriel
Mureșan, Ion
Stan, Constantin
Stoiciu, Liviu Ioan
Șerban, Robert
Vianu, Ion

CHINDEA, MIRELA

vezi:

Popescu, Petru

CHINDRIȘ, MIA

vezi:

Melimescu, Gabriela

CHINȚA, IMELDA

vezi:

Cotuțiu, Cornel
Croitoru, Maria V.
Hoblea, Daniel
Horvath, Dina
Ionesco, Eugène
Lucaciu, Marcel
Nistor, Ioan
Vanca, Artemiu

CHIOARU, DUMITRU

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Blaga, Lucian
Cistelecan, Alexandru
Coande, Nicolae
Danilov, Nichita
Fondane, Benjamin
Galaicu Păun, Emilian
Macedonski, Alexandru
Moldovan, Ioan
Mureșan, Ion
Mureșan, Viorel
Stoiciu, Liviu Ioan
Zanca, Andrei
Zubașcu, Ion

CHIOREAN, LUMINIȚA

vezi:

Uritescu, Dorin N.

CHIPER, GRIGORE

vezi:

Beșleagă, Vladimir
Corduneanu, Alexandru
Grigorescu, Boris
Russu, Viaceslav
Vasilache, Roman

CHIPRIAN, CRISTINA

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Apetroaie, Liviu
Bârlea, Gheorghe Mihai
Kiropol, Miron
Mureșan, Viorel
Radu, Rafila
Talpalaru, Valentin
Tărățeanu, Vasile

CHIRA, RODICA-GABRIELA

vezi:

Elvireanu, Sonia

CHIRIAC, VIRGINIA

vezi:

Maftai-Buhăiești, Ioan V.

CHIRIBELEA, EMIL

vezi:

Manea, Norman

CHIRILĂ, VIOREL

vezi:

Blandiana, Ana
Pop, Ion

CHIRILOV, MIHAI

vezi:

Șerban, Alex. Leo

CHIRIȚOIU, ANA

vezi:

Braniște, Lavinia
Manea, Norman
Țoiu, Constantin

CHIRUȚĂ, RĂZVAN

vezi:

Patapievici, Horia-Roman
Pop, Ioan Es.

CHIȘU, LUCIAN

vezi:

Istrati, Panait
Neagu, Fănuș
Simion, Eugen
Sorescu, Marin

CHIȚIMIA, SILVIA

vezi:

Culianu, Ioan Petru
Zeca-Buzura, Daniela

CHIVU, IULIAN

vezi:

Băciut, Nicolae

CHIVU, MARIUS

vezi:

Abăluță, Constantin
Andriescu, Radu
Babeți, Adriana
Breban, Nicolae
Brumaru, Emil
Budac, Alexandru
Budai-Deleanu, Ion
Bunofski, Lili
Burța-Cernat, Bianca
Buzdugan, Adrian
Cărtărescu, Mircea
Cârnecki, Magda
Cernat, Paul
Cesereanu, Ruxandra
Chirian, Rita
Chiva, Ionuț
Chivu, Marius
Ciocan, Iulian
Ciotloș, Cosmin
Cipariu, Dan Mircea
Cordoș, Sanda
Costa, Ioana
Crăciun, Adrian
Cristea-Enache, Daniel
Cristea, Radu Călin
Crudu, Dumitru
Cucu, Ion
Cupșa, Augustin
Dumitrescu, Florin
Dună, Raluca
Duțescu, Mihai
Galaicu Păun, Emilian
Gheo, Radu Pavel
Gherguț, Sorin
Goldiș, Alex
Greceanu, Adela
Groșan, Ioan
Hațiegan, Anca
Iaru, Florin
Iepure, Diana
Ilea, Letiția
Ioanid, Doina

Ionesco, Eugène
Iuga, Nora
Lipcanu, Bogdan
Lungu, Dan
Manolache, Cosmin
Manolescu, Ion
Marinescu, Angela
Matei, Alexandru
Mălaicu Hondrari, Marin
Măniuțiu, Mihai
Mihăilescu, Dan C.
Miticov, Dmitri
Moraru, Anatol
Mureșan, Ion
Müller, Herta
Nicolae, Ioana
Niculescu Bran, Tatiana
Nimigean, Ovidiu
Oțoiu, Adrian
Papadima, Liviu
Paraschivescu, Radu
Passima, Lila
Pavel, Cătălin
Pârjol, Florina
Pârvolescu, Ioana
Perța, Cosmin
Petraș, Irina
Petrescu, Răzvan
Piersic, Florin jr.
Pillat, Monica
Pleșa, Dan
Pop, Ioan Es.
Popescu, Bogdan O.
Ralian, Antoaneta
Rogozanu, Costi
Rosetti, Adina
Sandu, Ana Maria
Sora, Simona
Stanciu, Dan
Stanciu, Virgil
Stoian, Bogdan G.
Șandru-Mehedinți, Tudora
Șerban, Alex Leo
Șerban, Robert
Ștefănescu, Cecilia
Teodorovici, Lucian Dan
Terian, Andrei
Toma, Ioana Macrea
Torsan, Călin
Țepeneag, Mona
Țuculescu, Radu
Vakulovski, Alexandru
Vancu, Radu
Vighi, Daniel
Voicu, Dragoș
Voina-Răuț, Luminița
Volceanov, George
Zarifopol, Paul

CHRIST, EUGEN

vezi:

Voia, Vasile

CHRISTI, AURA

vezi:

Breban, Nicolae

Goma, Paul
Ianoși, Ion
Ianoși, Janina
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian
Stanca, Gheorghe

CIACHIR, DAN

vezi:
Anania, Valeriu

CICU, TUDOR

vezi:
Awwad, Riad
Dobre, Gheorghe
Ivan, Dorin
Stoicescu, Passionaria
Stoiciu, Liviu Ioan
Tăicuțu, Nicolai

CIFOR, LUCIA

vezi:
Ionel, Nicolae

CILEAGĂ, ILIE

vezi:
Cușa, Marina

CIMPOI, MIHAI

vezi:
Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru
Caragiale, Ion Luca
Cârlova, Vasile
Cioran, Emil M.
Eminescu, Mihai
Rebreanu, Liviu

CIOBANU, MIRCEA V.

vezi:
Baștovoi, Savatie
Braghiș, Florin
Butnaru, Leo
Butnaru, Val
Metleaeava, Miroslava
Miculeșanu, Mișoș
Vakulovski, Alexandru

CIOBANU, OLESIA

vezi:
Blaga, Lucian
Cimpoi, Mihai

CIOBANU, PETRE

vezi:
Dobre, Ilie

CIOBANU, RADU

vezi:
Ciocârlie, Corina
Iuga, Nora
Mareș, Radu
Negrescu, Dan
Pillat, Monica

CIOBANU, VITALIE

vezi:

Căraș, Tamara
Saka, Serafim

CIOBOTARI, CĂLIN

vezi:
Bozdog, Mona
Carpov, Maria
Călinescu, Alexandru
Dorian, Gellu
Durnea, Victor
Ionesco, Eugène
Lemny, Ștefan
Michailov, Mihaela
Stere, Constantin
Ursache, Petru

CIOBOTARU, ALINA

vezi:
Blaga, Lucian
Boldea, Iulian
Nemoianu, Virgil

CIOBOTARU, IRINA

vezi:
Ardeleanu, George
Christi, Aura
Dună, Teodor
Mărginean, Ioan
Mureșan, Ion
Pillat, Dinu
Steinhardt, Nicolae
Tănase, Stelian

CIOCÂRLAN, SERGIU

vezi:
Slavici, Ioan

CIOCÂRLIE, ALEXANDRA

vezi:
Botta, Dan
Zicher, Ștefan
Zograf, Vlad

CIOCÂRLIE, CORINA

vezi:
Mihăescu, Gib I.

CIOCULESCU, BARBU

vezi:
Abăluță, Constantin
Chihăia, Pavel
Ciorănescu, Alexandru
Ciorănescu, George
Eminescu, Mihai
Grigurcu, Gheorghe
Henegariu, Nicolae
Iordache, Daniela-Olguța
Lupș, Corneliu
Popița-Stoicescu, Lidia
Săndulescu, Alexandru
Stroescu-Stînișoară, Nicolae
Tătaru, Elena Cristina

CIOLAN, ALEXANDRU

vezi:
Pecican, Ovidiu

CIOTESCU-SAMFIREAG, DORIN

vezi:

Popescu, Lazăr

CIORĂNESCU, ALEXANDRU

vezi:

Eminescu, Mihai

CIOROIANU, ADRIAN

vezi:

Liiceanu, Gabriel
Noica, Constantin
Păunescu, Adrian

CIORTEA, MARCELA

vezi:

Cantemir, Antioh
Cantemir, Dimitrie
Gogea, Vasile

CIOTLOȘ, COSMIN

vezi:

Baetica Morpugo, Ioana
Bilciu, Crista
Bucur, Romulus
Cazimir, Ștefan
Cărtărescu, Mircea
Cârneli, Magda
Chiva, Ionuț
Creangă, Ion
Cristea-Enache, Daniel
Cupșa, Augustin
Danilov, Nichita
Dinescu, Mircea
Dinu, Mihai
Dôsa, Andrei
Gheran, Nicolae
Gherguț, Sorin
Ghiu, Bogdan
Hutopila, Matei
Ianuș, Marius
Iaru, Florin
Komartin, Claudiu
Lefter, Ion Bogdan
Manasia, Ștefan
Manolescu, Ion
Marin, Mariana
Militaru, Iulia
Miron, Paul
Mușina, Alexandru
Naum, Gellu
Nechita, George
Paraschivescu, Radu
Pârvolescu, Ioana
Pătru, Marta
Pop, Ioan Es.
Popescu, Bogdan O.
Preda, Sorin
Ralian, Antoaneta
Rosetti, Radu
Sebastian, Mihail
Simion, Eugen
Sociu, Dan
Stoica, Petre
Șerban, Alex. Leo

Ștefai, Elena
Tănăsescu, Antoaneta
Țeposu, Radu G.
Vakulovski, Mihail
Vancu, Radu
Vianu, Ion
Zamfir, Mihai

CIPARIU, DAN MIRCEA

vezi:

Manolescu, Nicolae
Popescu, Bogdan O.

CIRA, CĂLIN EMILIAN

vezi:

Alexandru, Ioan
Steinhardt, Nicolae

CISTELECAN, ALEXANDRU

vezi:

Bacovia, George
Barbu, Ion
Bilciu, Crista
Caragiale, Ion Luca
Călinescu, George
Cărtărescu, Mircea
Chioaru, Dumitru
Coandă, Nicolae
Cordoș, Sanda
Cristea Radu Călin
Dimitriu, Liuba
Flămând, Dinu
Flechtenmacher, Maria
Galaicu-Păun, Emilian
Grigurcu, Gheorghe
Hârlav, Constantin
Ivănescu, Mircea
Langa, Tertulian
Martin, Mircea
Mihăieș, Mircea
Mihăilescu, Dan C.
Niculescu, Alexandru
Perian, Gheorghe
Podoabă, Virgil
Pop, Ion
Sălcudeanu, Nicoleta
Suci-Bosco, Maria
Terian, Andrei

CISTELECAN, IOANA

vezi:

Chirica, Irina
Crețu, Bogdan
Mateoc, Teodor
Șerban, Robert
Vidican, Gheorghe

CIUBOTARU, GABRIELA

vezi:

Ursachi, Mihai

CIUBOTARU, IRINA

vezi:

Steinhardt, Nicolae

CIUBOTARU, IULIAN MARCEL

vezi:

Mărgărit, George

CIUNTUC ANDRIUȚĂ, CRISTINA-ELENA

vezi:

Marino, Adrian

CIUPEL, LUCIAN

vezi:

Popa, Mircea

CIUPERCĂ, LIVIA

vezi:

Brumă, Aurel
Niculescu Bran, Tatiana
Plăeșu, Dan
Vacariu, Dumitru

CIURCHEA, MARIA

vezi:

Wiesel, Elie

CIURTIN, EUGEN

vezi:

Eliade, Mircea

CÎLȚARU, VIORICA MARIOARA

vezi:

Armeanu, Valeriu
Cernătescu, Radu
Dorcescu, Eugen
Petraș, Ioan

CÎNTEC, OLTIȚA

vezi:

Anania, Valeriu
Cioran, Emil M.
Teodorovici, Lucian Dan

CLEMENT, LIVIU D.

vezi:

Iacobescu, Mihai

CLEYNEN-SERGHIEV, ECATERINA

vezi:

Tzara, Tristan

CLIT, COSTIN

vezi:

Chiper-Dinograncea, Gheorghe Gh.

CLIVEȚ, NICOLETA

vezi:

Bănescu, Constantin Virgil
Călinescu, George
Ioanid, Doina
Lovinescu, Eugen
Negoițescu, Ion
Pop, Ion
Șerban, Robert

COANDĂ, GEORGE

vezi:

Covali, Anatol
Drăgan, Daniel
Iordache, Daniela Olguța

Popescu, Mihai Gabriel
Simionescu, Mircea Horia
Sterom, Victor
Țepelea, Ioan

COANDE, NICOLAE

vezi:

Cioran, Emil M.
Negrici, Eugen
Pandrea, Petre
Stan, Constantin

COCORA, ION

vezi:

Neagu, Fănuș

CODREANU, FLORINA

vezi:

Vișniec, Matei

CODREANU, MARIN

vezi:

Miloș, Ion
Neagu, Fănuș

CODREANU, THEODOR

vezi:

Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Cîmpoi, Mihai
Cuza, A.C.
Eminescu, Mihai
Horia, Vintilă
Negoiță, Constantin Virgil
Oprișan, Ionel
Rachieru, Adrian Dinu
Teleucă, Victor
Vișniec, Matei

CODRESCU, GRIGORE

vezi:

Brăneanu, Dumitru
Galben, Cornel
Husar, Alexandru
Mitocaru, Victor
Neagu, Raluca

COFAN, ALUNIȚA

vezi:

Ionesco, Eugène

COGĂLNICEANU, MARIA

vezi:

Coman, Viorel
Necula, Ionel
Noica, Constantin

COLCERIU, NICOLAE

vezi:

Antoniou, Corneliu
Radu, Rafila

COLOȘENCO, MIRCEA

vezi:

Bacovia, George
Hasdeu, Iulia

Labiş, Nicolae
Negruzzi, Costache
Papadat-Bengescu, Hortensia

COMAN, DAN

vezi:
Mincu, Marin

COMAN, TEODORA

vezi:
Manasia, Ştefan
Rotaru, Andra
Sociu, Dan

COMAN, VIOREL

vezi:
Manolescu, Nicolae
Neagu, Fănuş

COMMENT, BERNARD

vezi:
Manea, Norman

COMŞA, AURORA

vezi:
Boghici, Cezar

COMŞA, SORINA

vezi:
Popescu, Petru

CONKAN, MARIUS

vezi:
Lupaşcu, Ştefan
Nicolescu, Basarab

CONSTANTINESCU, DOINA

vezi:
Cioran, Emil M.

CONSTANTINESCU, FLORIN

vezi:
Zarifopol, Paul

CONSTANTINESCU, MUGURĂŞ

vezi:
Miclău, Paul

CONSTANTINOVICI, SIMONA

vezi:
Vălcan, Gilda

CONSTĂNCEANU, VERONICA-ALINA

vezi:
Cuşnarencu, George
Iliescu, Nicolae
Pavel, Cătălin
Zubaşcu, Ion

COPCEA, FLORIAN

vezi:
Almăjan, Slavco
Eminescu, Mihai
Firan, Carmen
Groza Delacodru, Teodor
Ursu, Ileana

COPIL, DUMITRU

vezi:
Eminescu, Mihai

CORBU, DANIEL

vezi:
Cimpoi, Mihai
Eminescu, Mihai

CORCINSCHI, NINA

vezi:
Beşleagă, Vladimir
Chiper, Grigore
Crudu, Dumitru
Nicolau, Felix

CORDOŞ, SANDA

vezi:
Adameşteanu, Gabriela
Cistelecan, Alexandru
Nedelciu, Mircea
Pop, Ion
Preda, Marin
Sadoveanu, Mihail

CORNEA, ANTONELA LAURA

vezi:
Mizumschi, Anca

CORNEA, LAURA

vezi:
Manole, Diana

CORNEA, PAUL

vezi:
Manea, Norman
Volovici, Leon

CORNEANU, LUMINIŢA

vezi:
Astner, Michael
Buzdugan, Adrian
Călinescu, Alexandru
Cupşa, Augustin
Dan, Vasile
Dimov, Leonid
Eminescu, Mihai
Lungu, Dan
Mălaicu-Hondrari, Marin
Moisa, Camil
Mureşan, Ion
Negrici, Eugen
Nimigean, Ovidiu
Oancea, Nicolae
Oişteanu, Andrei
Patapievici, Horia-Roman
Rosetti, Adina
Ruşti, Doina
Sala, Marius
Soviany, Octavian
Stoian, Bogdan G.
Tănase, Stelian
Vancu, Radu
Vişniec, Matei
Zograf, Vlad

CORNELIUS, JAN

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Mălaicu-Hondrari, Marin
Nicolaie, Ioana

COROIAN, ANDREEA

vezi:

Căpușan, Horia
Negoiță, Lucia

COROIU, CONSTANTIN

vezi:

Anania, Valeriu
Eminescu, Mihai
Holban, Ioan
Iorgulescu, Mircea
Krizsanovszki, Izabella
Popa, Marian

COSAȘU, RADU

vezi:

Ivașcu, George

COSTA, IOANA

vezi:

Cantemir, Dimitrie
Ionescu, Zinica

COSTACHE, LUCIAN

vezi:

Eminescu, Mihai

COSTEA, ALINA

vezi:

Müller, Herta

COSTEA, IONUȚ

vezi:

Marino, Adrian

COSTIN, COSTINA VIOLETA

vezi:

Macedonski, Alexandru

COSTINESCU, FLORIN

vezi:

Ceapoiu, Florica

COSTIȚĂ, GEORGEL

vezi:

Culianu, Ioan Petru
Dobrescu, Caius

COȘA, BOGDAN

vezi:

Ianuș, Marius
Sociu, Dan

COȘEREANU, VALENTIN

vezi:

Burlă, Vasile
Eminescu, Mihai

COȘOVEANU, GABRIEL

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Aldulescu, Radu
Brînzeu, Pia
Cantemir, Dimitrie
Călinoiu, Gina
Cioabă, Cristina
Cioabă, Mirela
Cocora, Ion
Dorian, Gellu
Dună, Raluca
Firan, Carmen
Gârbea, Horia
Gheorghisor, Gabriela
Ghiță, Cătălin
Ionesco, Eugène
Logreșteanu, Florin
Manor, Riri Sylvia
Mareș, Radu
Marino, Adrian
Mavrodin, Irina
Negrici, Eugen
Nimigean, Ovidiu
Oișteanu, Andrei
Pecie, Ion
Petraș, Irina
Pop, Ioan Es.
Pop, Ion
Popescu, Dumitru Radu
Ruști, Doina
Simionescu, Mircea Horia
Soviany, Octavian
Stoiciu, Liviu Ioan
Șerbănescu, Eugen
Ștefai, Elena
Tomuș, Mircea
Ungureanu, Cornel
Vianu, Ion
Vlasie, Călin
Vulturescu, George
Zamfir, Mihai

COȘOVEI, TRAIAN T.

vezi:

Bălan, Ioana
Maxim, Catia
Popescu, Bogdan O.
Zubașcu, Ion

COTORCEA, LIVIA

vezi:

Caraman, Petru

COTRUȘ, ARON

vezi:

Blaga, Lucian

COTRUȘ, ROXANA

vezi:

Georgescu, Liviu

COZA, ANCUȚA

vezi:

Goma, Paul

COZEA, LIANA

vezi:

Cistelean, Cornelia
Delavrancea, Cella
Grigurcu, Gheorghe
Melinescu, Gabriela
Mircea-Cancicov, Georgeta
Postelnicu, Ioana
Serghi, Cella
Stahl, Henriette Yvonne
Ulmeanu, Radu
Velisar Teodoreanu, Ștefana
Voinescu, Alice

COZMUȚA, AUGUSTIN

vezi:

Achim, George
Glodeanu, Gheorghe
Igna, Vasile
Jurcă, Ștefan
Mariș, Ioan
Pop, Ion

CRAIA, SULTANA

vezi:

Anca, Rodica
Caragiale, Ion Luca

CRAȘOVAN, ELENA

vezi:

Teodorovici, Lucian Dan

CRĂCIUN, CĂLIN

vezi:

Cistelean, Alexandru
Langa, Tertulian
Lungu, Alexandru
Miorescu, Titu

CRĂCIUN, DENISA

vezi:

Luca, Gherasim

CRĂCIUN, GHEORGHE

vezi:

Filimon, Nicolae
Ivasiuc, Alexandru
Papadat-Bengescu, Hortensia

CRĂCIUN, ICU

vezi:

Bran, Mirel

CRĂCIUN, MELINDA

vezi:

Moldovan, Andrei

CRĂIUȚU, AURELIAN

vezi:

Călinescu, Matei
Șora, Mihai

CREȚAN, GABRIELA

vezi:

Vasile, Geo

CREȚU, BOGDAN

vezi:

Bacovia, George
Balotă, Nicolae
Barbu, Ion
Bilciu, Crista
Breban, Nicolae
Brumaru, Emil
Cantemir, Dimitrie
Călinescu, George
Chivu, Marius
Cistelean, Alexandru
Codruț, Mariana
Cristea-Enache, Daniel
Danilov, Nichita
Dună, Raluca
Groșan, Ioan
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian
Mălăncioiu, Ileana
Mincu, Marin
Moraru, Cristian
Nimigean, Ovidiu
Papahagi, Marian
Pop, Ioan Es.
Pop, Ion
Preda, Marin
Sadoveanu, Mihail
Simion, Eugen
Spiridon, Monica
Șuşară, Pavel
Ungheanu, Mihai
Varga, Dragoș

CREȚU, NICOLAE

vezi:

Cioran, Emil M.
Dabija, Nicolae
Ibrăileanu, Garabet

CREȚU, STĂNUȚA

vezi:

Văcărescu, Alecu
Văcărescu, Iancu
Văcărescu, Ienăchiță
Văcărescu, Nicolae

CREȚU, TUDOR

vezi:

Cistelean, Alexandru
Cristea-Enache, Daniel
Greceanu, Adela
Ianuș, Marius
Ilin, Borko
Komartin, Claudiu
Manasia, Ștefan
Marinescu, Angela
Mincu, Marin
Mincu, Ștefania
Ninu, Oana Cătălina
Rogozanu, Costi
Sociu, Dan
Ștefan, Olga
Tudor Gătan, Adriana
Vancu, Radu

CRISTEA, DAN

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Blandiana, Ana
Brăilița, Mircea
Brînzeu, Pia
Cărtărescu, Mircea
Coande, Nicolae
Dan, Vasile
Danilov, Nichita
Despot, Sorin
Ivănescu, Mircea
Lavric, Sorin
Mareș, Radu
Moldovan, Ioan
Neagu, Fănuș
Petreu, Marta
Pop, Ioan Es.
Soviany, Octavian
Țuțuianu, Floarea
Vianu, Ion

CRISTEA-ENACHE, DANIEL

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Arghezi, Tudor
Avram, Nicolae
Bănulescu, Daniel
Bănulescu, Ștefan
Bogza, Geo
Cărtărescu, Mircea
Chimic, Val
Cimpoșu, Petru
Ciocârlie, Livius
Cistelecan, Alexandru
Ciupureanu, Ionel
Cornea, Paul
Crăciun, Christian
Creangă, Ion
Cristea, Valeriu
Despot, Sorin
Dinescu, Mircea
Diniș, Adrian
Dună, Raluca
Dună, Teodor
Duțescu, Mihai
Gheo, Radu Pavel
Grăsoiu, Dorina
Ianuș, Marius
Ilea, Letiția
Liiceanu, Gabriel
Lungu, Dan
Manea, Norman
Manoleșcu, Florin
Mareș, Radu
Marinescu, Angela
Marino, Adrian
Mălăncioiu, Ileana
Mureșan, Ion
Negrici, Eugen
Nimigean, Ovidiu
Oișteanu, Andrei
Patapievici, Horia-Roman
Petrescu, Răzvan
Petreu, Marta
Pillat, Dinu
Pleșu, Andrei

Pop, Ioan Es.
Popescu, Bogdan
Preda, Marin
Preda, Sorin
Raicu, Lucian
Ruști, Doina
Simion, Eugen
Sociu, Dan
Stănescu, Nichita
Stoiciu, Liviu Ioan
Ștefănescu, Alexandru
Ștefai, Elena
Tudoran, Dorin
Vianu, Ion
Vișniec, Matei
Vlașin, Gelu

CRISTEA, RADU CĂLIN

vezi:

Cistelecan, Alexandru
Tudoran, Dorin

CRISTEA, ȘTEFAN

vezi:

Eminescu, Mihai

CRISTEA, TUDOR

vezi:

Băcica Morpugo, Ioana
Blandiana, Ana
George, Alexandru
Gîju, Dan
Grigurcu, Gheorghe
Lisandru, Adriana
Ofileanu, Liviu
Simionescu, Mircea Horia
Stan, Mihai

CRISTESCU, IOAN

vezi:

Stan, Constantin

CRISTI, ADI

vezi:

Breban, Nicolae

CRISTOFOR, ION

vezi:

Flămând, Dinu
Mureșeanu, Marcel

CRUCEANU, ADA D.

vezi:

Deme, Sanda Maria

CSEKE PÉTER

vezi:

Csáth Géza
Jancsó Elemér
Szabó T. Attila

CUBLEȘAN, CONSTANTIN

vezi:

Anania, Valeriu
Azap, Ioan-Pavel
Bădescu, Horia

Beldiman, Silvia
 Blaga, Lucian
 Blandiana, Ana
 Bogza, Geo
 Breslașu, Marcel
 Cacoveanu, Viorel
 Cetea, Doina
 Chiciudean, Gabriela
 Cioran, Emil M.
 Dan, Pavel
 Djuvara, Neagu
 Dobrogeanu-Gherea, Constantin
 Dragomirescu, Mihail
 Fărcășan, Sergiu
 Foartă, Șerban
 Gheorghiu, Constantin Virgil
 Horia, Vintilă
 Ionesco, Eugène
 Iosifescu, Silvian
 Manolescu, Nicolae
 Mihăilescu, Dan C.
 Nedelcovici, Bujor
 Pârvulescu, Ioana
 Pop Bica, Ioan
 Popa, George
 Popescu, Dumitru Radu
 Russo, Alecu
 Steinhardt, Nicolae
 Șeicaru, Pamfil
 Ștefănescu, Alexandru
 Tihan, Teodor
 Ungureanu, Irina
 Vaida-Voevod, Mircea
 Vișniec, Matei
 Voica, Adrian
 Zăciu, Mircea

CUBLEȘAN, VICTOR

vezi:

Azap, Ioan-Pavel
 Baetica Morpugo, Ioana
 Bota, Hanna
 Coșa, Bogdan
 Manea, Norman
 Nicolau, Felix
 Ruști, Doina
 Teodorovici, Lucian Dan
 Țepeneag, Dumitru
 Vâlcu, Sergiu

CUC, MIHAELA

vezi:

Toma, Marin

CUCIUREANU, LUCIA

vezi:

Buda, Bujor
 Comănici, Mihai Arcadie
 Deme, Sanda Maria
 Drăgan, Gheorghe
 Gheo, Radu Pavel
 Mocuța, Gheorghe

CUDALB, ILEANA

vezi:

Breban, Nicolae

CUGNO, MARCO

vezi:

Manea, Norman

CULCER, DAN

vezi:

Cistelecan, Alexandru

CUOMO, JOSEPH

vezi:

Manea, Norman

CUPȘA, VICTOR

vezi:

Ileana, principesă a României

CURPAȘ, OCTAVIAN

vezi:

Damian, Theodor

CURTA, ADINA

vezi:

Ionesco, Eugène

CUȘA, MARINA

vezi:

Mosora, Anca Maria

CUȚITARU, CODRIN LIVIU

vezi:

Cristea-Enache, Daniel
 Lefter, Ion Bogdan
 Manea, Norman
 Onofrei, George

CUȚITARU, NATALIA

vezi:

Damian, Liviu

DABIJA, NICOLAE

vezi:

Vasiliev, Boris

DABIJA, NICOLETA

vezi:

Antonesei, Liviu
 Ioanid, Doina
 Iuga, Nora
 Șora, Mihai
 Uricariu, Doina

DALIȘ, GABRIEL

vezi:

Chimic, Val
 Despot, Sorin
 Diniș, Adrian
 Duțescu, Mihai
 Ionică, Naomi
 Lipcanu, Bogdan
 Militaru, Iulia
 Perța, Cosmin

DAMASCHIN, DAN

vezi:

Aichelburg, Wolf von

Blaga, Lucian
Boeriu, Eta
Doinaş, Ştefan Augustin
Negoîţescu, Ion
Olteanu, Ioanichie
Stanca, Dominic
Stanca, Radu

DAN, VASILE

vezi:

Cârd, Petru
Cioran, Emil M.
Cistelean, Alexandru
Ierunca, Virgil
Khasis, T. S.
Lovinescu, Monica
Podoabă, Virgil
Slavici, Ioan

DANAN, JOSEPH

vezi:

Vişniec, Matei

DANILOV, NICHITA

vezi:

Axinte, Şerban
Cărtărescu, Mircea
Cioran, Emil M.
Şora, Mihai
Ursachi, Mihai
Vieru, Grigore
Vişniec, Matei
Zubaşcu, Ileana
Zubaşcu, Ion

DASCĂLU, BOGDAN

vezi:

Maiorescu, Titu

DASCĂLU, BOGDAN MIHAI

vezi:

Pospai, Mircea

DASCĂLU, CECILIA

vezi:

Manea, Norman

DATCU, IORDAN

vezi:

Alecsandri, Vasile
Anghelescu, Mircea
Arghezi, Tudor
Badiu, Vasile
Balinte, Cristina
Bănuţă, Ion
Bârna, Vlaicu
Beldie, Constantin
Boerescu, Vasile
Boga, L. T.
Bogdan, Anca Silvia
Bogdan Duică, G.
Botez, Demonstene
Brauner, Harry
Brătulescu, Monica
Bucuţa, Emanoil
Budai-Deleanu, Ion

Caracostea, Dumitru
Caragiale, Ion Luca
Caragiale, Mateiu I.
Cartojan, Nicolae
Cazimir, Ştefan
Călinescu, George
Chişu, Lucian
Chiţimia, Ion C.
Ciobanu, Ştefan
Cioculescu, Şerban
Comarnescu, Petru
Corlăţeanu, Nicolae
Costea, Petruş
Coşbuc, George
Cotruş, Aron
Creangă, Ion
Cristea, Stan V.
Cugler-Poni, Matilda
Deutsch, Cristina
Diaconu, Marin
Dima, Alexandru
Dimitriu, Eugen
Dinutz, Mircea
Dragu, Magdalena
Dulfu, Petre
Dumitrescu, George Dorul
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Eretescu, Constantin
Farcaş, Alexandru
Fianu, Adriana
Galaction, Gala
Gană, George
Gâdea, Anghel
Gheţie, Ion
Golopenţia, Sanda
Grigor, Andrei
Grigorescu, Dan
Hangiu, Ion
Holban, Anton
Hrehor, Constantin
Ibrăileanu, Garabet
Ionesco, Eugène
Ionescu, Mariana
Iorga, Nicolae
Iovănel, Mihai
Ispirescu, Petre
Istrati, Panait
Jucan, Graţian
Kirileanu, Gheorghe T.
Lovinescu, Eugen
Lovinescu, Horia
Lovinescu, Monica
Lovinescu, Vasile
Luca, Ion
Marino, Adrian
Martinescu, Pericle
Mateevici, Alexei
Micle, Veronica
Micu, Dumitru
Milca, Andrei
Murăraşu, Dumitru
Negoşanu, Petronela
Nicolescu, George Constantin
Noica, Constantin
Olteanu, Aurel G.

Oprișan, Ionel
 Ornea, Zigu
 Papadima, Ovidiu
 Papahagi, Marian
 Papahagi, Tache
 Păcuraru, Dumitru
 Păucescu, Grigore
 Păunescu, Adrian
 Perpessicius
 Petre, George A.
 Petrescu, Cezar
 Petrovici, Ion
 Pompiliu, Miron
 Pop, Mihai
 Preda, Marin
 Pușcariu, Sextil
 Rosetti, Alexandru
 Rosetti, Dimitrie R.
 Sadoveanu, Mihail
 Sanielevici, H.
 Sasu, Aurel
 Sântimbreanu, Mircea
 Scarlat, Cristina
 Severin, Constantin
 Simion, Eugen
 Soare, Oana
 Speranția, Eugen
 Stanca, Radu
 Stancu, Zaharia
 Streinu, Vladimir
 Șăineanu, Lazăr
 Șora, Mihai
 Ștrempel, Gabriel
 Tanco, Teodor
 Tăslăuanu, Octavian C.
 Tempeanu, Virgil
 Teodoreanu, Al. O.
 Terian, Andrei
 Țârnea, George
 Ungureanu, Gheorghe
 Ursache, Magda
 Ursache, Petru
 Valerian, I.
 Vartic, Mariana
 Vatamaniuc, Dimitrie
 Vârgolici, Teodor
 Vesper, Iulian
 Vianu, Tudor
 Vișinescu, Victor
 Voevidca, George
 Voicu, George
 Voiculescu, Vasile
 Zăciu, Mircea
 Zamfirescu, Dan

DAVID, DORIN

vezi:
 Eliade, Mircea
 Soviany, Octavian

DAVID, EMILIA

vezi:
 Vișniec, Matei

DÁVID GYULA

vezi:

Domokos Géza
 Fábrián Ernő
 Szerb Antal

DĂIANU, GABRIELA

vezi:
 Preda, Marin
 Simion, Eugen

DĂNĂILĂ, TĂNASE

vezi:
 Bacalbașa, Nicolae
 Mocanu, Gheorghe

DĂNCESCU, DAN

vezi:
 Monciu-Sudinski, Alexandru

DĂNCUȘ, ȘTEFAN DORU

vezi:
 Axinte, Eugen
 Băciut, Nicolae
 Brumaru, Aurel Ion
 Cîmpan, Elena M.
 Diaconu, Virgil
 Gogea, Vasile
 Gruia, Lucian
 Iancu, Dan
 Iancu, Samson
 Iconar, Emanuel Doru
 Iordache, Cristi
 Maxim, Catia
 Morar, Vasile
 Mureșan, Viorel
 Ofileanu, Liviu
 Petrean Păușan, Ileana
 Pop, Ioan F.
 Popescu, Constantin P.
 Săuca, Daniel
 Tei, George

DĂNILĂ, ANDREEA

vezi:
 Jurcă, Gheorghe

DĂNILĂ, DAN

vezi:
 Lungu, Alexandru

DĂNILĂ, IOAN

vezi:
 Alecsandri, Vasile
 Anania, Valeriu
 Bacovia, George

DĂRĂMUȘ, ȘTEFAN

vezi:
 Petrescu, Cezar

DE SALAZAR, DANILO

vezi:
 Veteranyi, Aglaja

DEGUY, MICHEL

vezi:
 Cioran, Emil M.

DEJANU, DANIEL

vezi:

Baciu, George

DEMARCEK, RAMONA

vezi:

Goma, Paul

DEMETER ZSUZSA

vezi:

Sigmond István

DEMETRIAN, BUCUR

vezi:

Cârnci, Magda
Coande, Nicolae
Iuga, Nora
Moldovan, Ioan
Negrici, Eugen
Petreu, Marta
Sociu, Dan

DEMÉNY PÉTER

vezi:

Bodor Ádám
Coman, Dan
Romoşan, Petru

DERŞIDAN, IOAN

vezi:

Buzura, Augustin
Caragiale, Ion Luca
Cistelean, Alexandru
Lovinescu, Monica
Petra-Petrescu, Horia
Zaciu, Mircea

DIACONESCU, IOANA

vezi:

Botta, Emil
Deşliu, Dan
Marcu, Alexandru

DIACONU, MARIA-MAGDALENA

vezi:

Dragomir, Tatiana

DIACONU, MARIN

vezi:

Cioran, Emil M.
Liiceanu, Gabriel

DIACONU, MIRCEA A.

vezi:

Blandiana, Ana
Caragiale, Ion Luca
Cioran, Emil M.
Cistelean, Alexandru
Dumitraşcu, Aurel
Florescu, Radu
Grigurcu, Gheorghe
Pecican, Ovidiu
Pop, Ion

DIACONU, VIRGIL

vezi:

Aretzu, Paul
Bacovia, George
Ciobanu, Radu
Cristea, Dan
Grigurcu, Gheorghe
Tomozei, Gheorghe
Trandafir, Constantin
Ursache, Magda

DICU, MARIA CAMELIA

vezi:

Voiculescu, Vasile

DIDU, MARIANA

vezi:

Blaga, Lucian

DIMA, SIMONA-GRAZIA

vezi:

Dopcea, Marian
Ionesco, Eugène
Munteanu, Victor
Ştef, Traian

DIMISIANU, GABRIEL

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Cazimir, Ştefan
Chihaia, Pavel
Ciocârlie, Corina
Cogălniceanu, Maria
Constantin, Ilie
Creangă, Ion
Cristea, Radu Călin
Gheorghişor, Gabriela
Groşescu, Ioan
Iorgulescu, Mircea
Istrati, Panait
Ivaşcu, George
Jebeleanu, Eugen
Neagu, Fănuş
Paraschivescu, Miron Radu
Păunescu, Adrian
Pârvolescu, Ioana
Perpessicius
Petreu, Marta
Rusan, Romulus
Simion, Eugen
Simionescu, Mircea Horia
Țoiu, Constantin
Ungureanu, Cornel

DIMITRIU, MIRELA

vezi:

Hondrari, Marin Mălaicu

DINCĂ, DUMITRU ION

vezi:

Ivan, Dorin

DINESCU, VIOREL

vezi:

Marcu, Emilian
Neagu, Fănuş

DINIȚOIU, ADINA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
 Blandiana, Ana
 Blidariu, Mihnea
 Bradea, Ioana
 Bunofski, Lili
 Catona, Dana
 Cărtărescu, Mircea
 Cârnelci, Magda
 Chimic, Val
 Ciocârlie, Livius
 Cochinescu, Ioan Mihai
 Coșovei, Traian T.
 Danilov, Nichita
 Dună, Teodor
 Ernu, Vasile
 Gherguț, Sorin
 Groșan, Ioan
 Iaru, Florin
 Ioanid, Doina
 Marino, Adrian
 Mălaicu-Hondrari, Marin
 Mihalache, Ștefania
 Mihăilescu, Dan C.
 Mureșan, Ion
 Müller, Herta
 Nedelciu, Mircea
 Nimigean, Ovidiu
 Oșteanu, Andrei
 Părvulescu, Ioana
 Perian, Gheorghe
 Perța, Cosmin
 Pillat, Dinu
 Popescu, Bogdan O.
 Ruști, Doina
 Sandu, Ana Maria
 Soviany, Octavian
 Stănescu, Bogdan Alexandru
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Stratan, Ion
 Șerban, Alex. Leo
 Șerban, Robert
 Tudoran, Dorin
 Ungureanu, Cornel
 Vancu, Radu
 Vianu, Ion
 Vișniec, Matei

DINU, ADELA

vezi:

Budai Deleanu, Ion
 Cărtărescu, Mircea

DINU, GABRIELA

vezi:

Blaga, Lucian
 Caragiale, Mateiu I.
 Călinescu, George
 Eminescu, Mihai
 Ivăsiuc, Alexandru
 Nedelciu, Mircea
 Popescu, Dumitru Radu
 Preda, Marin
 Voiculescu, Vasile

DINU, LIVIU P.

vezi:

Eminescu, Mihai

DINU, MARIA

vezi:

Bote, Lidia
 Ilis, Florina
 Marino, Adrian

DINU, MIHAI

vezi:

Miclău, Paul

DINULESCU, IOANA

vezi:

Sorescu, Marin

DINULESCU, MARIA

vezi:

Șerban, Alex. Leo

DINULESCU, RADU

vezi:

Vișniec, Matei

DINUTZ, MIRCEA

vezi:

Agafiței, Florinel
 Botez, Adrian
 Cărtărescu, Mircea
 Cicu, Tudor
 Codreanu, Theodor
 Codrin, Șerban
 Covali, Anatol
 Cristea-Enache, Daniel
 Datcu, Iordan
 Doman, Dumitru Augustin
 Dorgoșan, Ștefan
 Fîntînar, Teodora
 Georgescu, Nicolae
 Goma, Paul
 Gorczyca, Mariana
 Iliescu, Nicolae
 Maximilian, Menuț
 Neșu, Ioan
 Păunescu, Adrian
 Pecican, Ovidiu
 Savin, Viorel
 Stoenescu, Alex Mihai
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Ursache, Magda
 Zamfirescu, Duiliu
 Zavati Gardner, Mariana

DIORDIEV, ION

vezi:

Țurcanu, Nicolae

DOBOȘ, MIHAELA

vezi:

Doinaș, Ștefan Augustin

DOBRE, ANA

vezi:

Bănulescu, Ștefan

Coșovei, Traian T.
Dorgoșan, Ștefan
Gârbea, Horia
Gheorghisor, Gabriela
Gorjan, Ilie
Iordache, Dan Cristian
Milescu, Victoria
Miu, Florea
Necula, Ionel
Paraschivescu, Miron Radu
Pârvulescu, Ioana
Popescu, Bogdan
Popescu, Florentin
Preda, Marin
Preda, Sorin
Simionescu, Mircea Horia
Stanca, George
Stoiciu, Liviu Ioan
Zarafu, George

DOBREANU, CRISTINA

vezi:

Corcan, Diana
Moldovan, Vlad

DOBRESCU, ALEXANDRU

vezi:

Ibrăileanu, Garabet

DOBRESCU, CAIUS

vezi:

Cistelecan, Alexandru
Ene, Gheorghe
Ivănescu, Mircea
Podoabă, Virgil

DOCHIA, FLORIN

vezi:

Grigurcu, Gheorghe

DOCLIN, OCTAVIAN

vezi:

Grigurcu, Gheorghe

DOLLE, MARIA

vezi:

Cioran, Emil M.

DOMAN, DUMITRU AUGUSTIN

vezi:

Băileșteanu, Jean
Lașcu, Ioan
Popescu-Sireteanu, Ion
Roman, Ileana

DONDORICI, IULIA

vezi:

Cioran, Emil M.

DONEA, CONSTANTIN

vezi:

Donea, Constantin

DOPCEA, MARIAN

vezi:

Negoîțescu, Ion

Sârbu, Paul

DORDEA, MIHAELA

vezi:

Păunescu, Adrian

DOREANU, MIRCEA

vezi:

Ionescu, Răzvan
Pișcu, Daniel

DORIAN, GELLU

vezi:

Bernic, Corina
Chimic, Val
Cistelecan, Alexandru
Despot, Sorin
Diniș, Adrian
Iancu, Medeea
Lipcanu, Bogdan
Negoescu, Ioana
Nicolescu, Cezar
Precub, Eva
Tudor, Vasile
Vasile, Geo
Zubașcu, Ileana
Zubașcu, Ion

DOROBANȚU, MARINELA DOINA

vezi:

Cioran, Emil M.
Gheorghiu, Constantin Virgil
Ionesco, Eugène
Istrati, Panait
Tzara, Tristan

DRAGOLEA, MIHAI

vezi:

Ciocârlie, Livius
Mureșan, Ion

DRAGOMIR, BRÎNDUȘA

vezi:

Naum, Gellu

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

vezi:

Eminescu, Mihai

DRAGOSTE, COSMIN

vezi:

Cioran, Emil M.
Wagner, Richard

DRAGOTĂ, MARIA

vezi:

Zeletin, C. D.

DRAICA, DUMITRU

vezi:

Vulcan, Iosif

DRAM, CONSTANTIN

vezi:

Arcu, Constantin
Buzdugan, Adrian

Costache, Lucian
Dobre, Ilie
Marcu, Emilian
Măneasa-Vetrișanu, Ioan
Mocanu, Gheorghe
Muscalu, Ion
Patraș, Andrei
Sadoveanu, Mihail
Stanca, Dan
Stăniloae, Lidia
Tomuș, Mircea
Zeca-Buzura, Daniela

DRĂGAN, DAN MARIUS

vezi:

Horvath, Dina

DRĂGHICI, MARIAN

vezi:

Antonesei, Liviu
Capșa, Liviu
Dima, Simona-Grazia
Ferencz, Judit
Grigurcu, Gheorghe
Jebeleanu, Eugen
Marcus, Solomon
Mizumschi, Anca
Perța, Cosmin
Stan, Nicolae
Vianu, Ion

DRĂGOI, EUGEN

vezi:

Popița Stoicescu, Lidia

DRĂUCEAN, ADELA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Creangă, Ion
Eminescu, Mihai
Măiorescu, Titu
Marian, Simeon Florea
Pompiliu, Miron
Slavici, Ioan
Xenopol, A.D.

DRUMUR, MARIAN

vezi:

Drumur, George

DUBAN, ADRIANA CARINA

vezi:

Ardeleanu, Carol

DUGAN, OANA

vezi:

Eminescu, Mihai
Neagu, Gheorghe Andrei

DUGNEANU, PAUL

vezi:

Blecher, Marcel
Bogza, Geo
Carianopol, Virgil
Faur, Dan
Gheorghiu, Virgil

Martinescu, Victor Valeriu
Nisipeanu, Constantin
Pană, Sașa
Paraschivescu, Miron Radu
Roll, Stephan
Voronca, Ilarie
Zaremba, A.

DULCIU, DAN TOMA

vezi:

Eminescu, Mihai

DULLO, ANDREI

vezi:

Fischhof, Andrei
Moldovan, Ioan

DULVAC, HORIA

vezi:

Coande, Nicolae

DUMA, DIONISIE

vezi:

Paraschivescu, Miron Radu

DUMISTRĂCEL, STELIAN

vezi:

Eminescu, Mihai
Philippide, Alexandru
Pop, Sever
Sala, Marius
Zafiu, Rodica

DUMITRACHE, SILVIA

vezi:

Bucur, Romulus
Cârnci, Magda
Gherguț, Sorin

DUMITRESCU, AURELIAN TITU

vezi:

Grigurcu, Gheorghe
Șora, Mihai

DUMITRESCU, BIANCA

vezi:

Rad, Ilie

DUMITRIU, EUGENIA

vezi:

Breban, Nicolae

DUMITRIU, GETA

vezi:

Pillat, Dinu

DUMITRIU, SILVIA

vezi:

Stoica, Corneliu

DUMITRU, EUGENIA

vezi:

Ciubotaru, Constantin T.

DUNĂ, RALUCA

vezi:

Adamek, Diana
 Bârlogeanu, Lavinia
 Chiriac, George
 Ciocan, Iulian
 Cistelean, Alexandru
 Crudu, Dumitru
 Danilov, Nichita
 Dénes Jónás
 Dinițoiu, Adina
 Dobrescu, Caius
 Ghiță, Cătălin
 Groșan, Ioan
 Hațiegan, Anca
 Horasangian, Bedros
 Iancu, Medeea
 Ianovi, Radu
 Ianuș, Marius
 Ivănescu, Mircea
 Komartin, Claudiu
 Madritsch Marin, Florica
 Marinescu, Angela
 Marino, Adrian
 Matei, Daniela
 Mureșan, Ion
 Păuna-Scheianu, Nicolae
 Torsan, Călin
 Vancu, Radu
 Vișniec, Matei

DURNEA, VICTOR

vezi:

Paul, Ioan
 Stere, Constantin

DUVALMA, CARMEN

vezi:

Ionesco, Eugène

EFTENIE, NICOLAE

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
 Agârbiceanu, Ion
 Călinescu, George
 Galaction, Gala
 Neculce, Ion
 Petrescu, Cezar
 Sadoveanu, Mihail
 Slavici, Ioan
 Sorbul, Mihail

EGYED EMESE

vezi:

Szabó György

EGYED PÉTER

vezi:

Miklós Ágnes Kata

EGYED ÁKOS

vezi:

Mikó Imre

ELIADE, MIRCEA

vezi:

Popescu, Mircea

ELVIREANU, SONIA

vezi:

Horia, Vintilă
 Manea, Norman
 Țepeneag, Dumitru

EMINESCU, MIHAI

vezi:

Eminescu, Mihai

ENE, ANA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
 Olăreanu, Costache

ENE, MIHAI

vezi:

Baconsky, Anatol E.
 Bacovia, George
 Brumaru, Emil
 Caragiale, Mateiu I.
 Călinescu, George
 Eminescu, Mihai
 Ghiță, Cătălin
 Macedonski, Alexandru
 Stanca, Radu
 Vinea, Ion

ERBICEANU, ADRIAN

vezi:

Caraghiaur, Enea Eugen
 Gărduș, Traian
 Ruse, Lia

EREMIA, NICOLAE

vezi:

Popescu, Denisa

ERETESCU, CONSTANTIN

vezi:

Vasilie-Tătăruș, Alexandru

ERNU, VASILE

vezi:

Manea, Norman

EVU, EUGEN

vezi:

Grigurcu, Gheorghe

EVU, IOAN

vezi:

Landén, Dorina Brândușă

FAIFER, FLORIN

vezi:

Blaga, Lucian
 Caragiale, Ion Luca
 Condurache, Dumitriana
 Gane, Nicolae
 Petrescu, Camil
 Ungureanu, Lavinia Anamaria
 Volovici, Leon
 Zaharia, Ioana Raluca

FAUCHEREAU, SERGE

vezi:

Bogza, Geo
Luca, Gherasim
Naum, Gellu
Pană, Sașa
Păun, Paul
Teodorescu, Virgil
Trost, Dolfi

FAUR, LIA

vezi:

Gătăianțu, Pavel
Nicolau, Felix

FAZAKAS, IUDITA

vezi:

Vulturescu, George

FĂGĂDAR, LAURA

vezi:

Vulcănescu, Mircea

FÂNTÂNERU, CONSTANTIN

vezi:

Blaga, Lucian

FERCU, ION

vezi:

Munteanu, Ștefan

FERENCZI SZILÁRD

vezi:

Láng Zsolt

FERNANDEZ DEL CASTILLO, ALONSO

vezi:

Ciorănescu, Alexandru

FILAROPOL, DANA

vezi:

Dragomir, Tatiana

FILIP, IULIAN

vezi:

Țurcanu, Ianoș

FILIP, TEREZIA

vezi:

Beldi, Paul
Eminescu, Mihai
Stănescu, Nichita
Vosganian, Varujan

FILIP, VASILE V.

vezi:

Nușfelean, Olimpiu
Rebreanu, Liviu

FILIPCIUC, ION

vezi:

Antip, Felicia
Datcu, Iordan
Noica, Constantin
Valea, Lucian
Vișniec, Matei

FINKENTHAL, MICHAEL

vezi:

Elvin, Bernstein
Luca, Gherasim
Păun, Paul
Trost, Dolfi
Volovici, Leon

FIRAN, CARMEN

vezi:

Magidson, Ștefania
Manea, Norman

FIRAN, FLOREA

vezi:

Anania, Valeriu
Busuiocanu, Alexandru
Cassian, Nina
Chihaia, Pavel
Cioran, Emil M.
Ciorănescu, Alexandru
Codrescu, Andrei
Eminescu, Mihai
Georgescu, Paul Alexandru
Horia, Vintilă
Ierunca, Virgil
Ionesco, Eugène
Manea, Norman
Mateescu, Constantin
Munteanu, Ștefan
Sorescu, Marin
Uscătescu, George
Vornicescu, Nestor

FIRESCU, DANIELA

vezi:

Adamek, Diana
Coșa, Bogdan
Cupșa, Augustin
Dinescu, Mircea
Dragomir, Tatiana
Gheo, Radu Pavel
Ghiță, Cătălin
Ioanid, Doina
Logreșteanu, Florin
Lungu, Dan
Müller, Herta
Nedelea, Gabriel
Păcuraru, Dumitru
Ruști, Doina
Vișniec, Matei
Zeca-Buzura, Daniela

FIRICĂ, ȘTEFAN

vezi:

Cioran, Emil M.
Eliade, Mircea

FISCHOF, ANDREI

vezi:

Lungu, Alexandru

FÎNARU, SABINA

vezi:

Aanei, Mircea
Cozmei, Ion

Cușnir, Maria-Elena
Diaconescu, Traian
Eminescu, Mihai
Facina, Anica
Macoviciuc, Vasile
Pașcanu, Florina
Petrovici, Viorica
Pișcu, Daniel
Rei, Emanoil
Seul, Decebal Alexandru
Talpalaru, Valentin
Tudor, Vasile
Vieru, Doru

FLĂMÂND, DINU

vezi:
Bacovia, George
Pop, Ion

FLONTA, MIRCEA

vezi:
Blaga, Lucian

FLOREA, CORNELIU

vezi:
Cărtărescu, Mircea
Marino, Adrian

FLOREA, FLAVIA

vezi:
Creangă, Ion

FLOREA, PAVEL

vezi:
Constantinescu, Viorica S.
Eminescu, Mihai

FLOREAN, NICOLETA

vezi:
Corcan, Diana
Dună, Teodor
Steiciuc, Carmen Veronica

FLORESCU, GHEORGHE I.

vezi:
Maria, Regină a României

FLORESCU, NICOLAE

vezi:
Bogza, Geo
Eliade, Mircea
Horia, Vintilă
Ionescu, Nae
Iorga, Nicolae
Sadoveanu, Mihail
Stamatu, Horia

FODOR GYÖRGYI

vezi:
Farkas Wellmann Endre

FODOR, OANA DRAIA

vezi:
Adameșteanu, Gabriela

FORMENTON, LUCA

vezi:
Manea, Norman

FRANCIN, I.

vezi:
Gogea, Vasile
Ierunca, Virgil
Lovinescu, Monica

FRANGA, LIVIU

vezi:
Alecsandri, Vasile
Talpalaru, Valentin

FRENȚIU, RODICA

vezi:
Dosoței
Marino, Adrian

FRIED ISTVÁN

vezi:
Szántó György

FRÎNCU, LAURA

vezi:
Dincescu, Ștefan

FRÎNCU, VIOREL

vezi:
Panaite, Nicolae

FRÎNCULESCU, DIANA

vezi:
Pârvulescu, Ioana

FROSIN, CONSTANTIN

vezi:
Istrati, Panaite

FULGER, MIHAI

vezi:
Popescu, Cristian Tudor

FUNDUIANU, AL. D.

vezi:
Costache, Lucian
Eminescu, Mihai

FUNICA, GABRIEL

vezi:
Amărieuței, Constantin
Caragiale, Ion Luca
Cioran, Emil M.
Paraschiv, Florin

FURDEA, OANA

vezi:
Codrescu, Andrei
Leac, Vasile
Manea, Norman
Tzara, Tristan

FURTUNĂ, ANGELA

vezi:
Ierunca, Virgil
Lovinescu, Monica

Manea, Norman
Martinescu, Pericle

GAAL GYÖRGY

vezi:

Dávid Gyula
Ligeti Ernő
Mikó Imre

GALAICU-PĂUN, EMILIAN

vezi:

Beșleagă, Vladimir
Cistelean, Alexandru
Mureșan, Ion
Mușina, Alexandru

GALAN, ROXANA

vezi:

Gaudenhooft, Gabriela

GALBEN, CORNEL

vezi:

Bondalici, Dumitru
Ciucescu, Doru
Dănilă, Loredana
Filip, Elena Amalia
Gheorghiu-Doinaru, Alexandru
Grămadă, Ion
Iosif, Alexandru L.
Mihai, Silviu Claudiu
Răcăciuni, Isaiia
Scorțanu, Tatiana
Vasileanu, Marius

GALETARU, GEO

vezi:

Moraru, Alexandru

GALTER, SUNHILD

vezi:

Ungureanu, Gert

GARRIGÓS, JOAQUÍN

vezi:

Manea, Norman

GAVRILĂ, CRISTIANA

vezi:

Magiaru, Daniela
Vișniec, Matei

GAVRILUȚĂ, NICU

vezi:

Culianu, Ioan Petru

GÁL ANDREA

vezi:

Láng Zsolt
Miklós Ágnes Kata
Mikó Imre
Orbán Balázs

GĂINĂ, GABRIEL

vezi:

Maniu, Adrian

GĂNGUȚ, ION

vezi:

Caragiale, Ion Luca

GĂUJAN, ALEXANDRA

vezi:

Naum, Gellu
Suceavă, Bogdan

GÂNSCĂ, CRENGUȚA

vezi:

Voiculescu, Vasile

GÂRBEA, HORIA

vezi:

Abăluță, Constantin
Aldulescu, Radu
Anca, George
Andreiță, Ion
Ardeleanu, Ana
Ardeleanu, Constantin
Balaci, Pașcu
Barb, Ioan
Bădescu, Horia
Bădilă Karp, Eugenia
Bădița, Dumitru
Bălănescu, Dan
Bărlădeanu, Veronica
Bogdan, Ion
Buican, Alexandru
Butulescu, Valeriu
Buzdugan, Adrian
Capșa, Liviu
Catona, Dana
Cârlugea, Zenovie
Cepoi, Ion
Cesereanu, Ruxandra
Cetea, Doina
Cherciu, Lucia
Cheroiu, Gabriel
Chifu, Gabriel
Chioaru, Dumitru
Coandă, Nicolae
Coloșenco, Mircea
Coman, Dan
Coșovei, Traian T.
Crăciun, Adrian
Crâznic, Oliviu
Cristea, Tudor
Czeller, Ștefana Cristina
Daragiu, George G.
Dinutz, Mircea
Dorian, Gellu
Drăghescu, George
Drogoreanu, Alice
Dumitrașcu, Aurel
Dumitru, Eugen
Ene, Gheorghe
Everac, Paul
Fintiș, Ioan Vintilă
Firan, Carmen
Focșa, Carmen
Frățilă, Adrian
Gălățanu, Mihail
Gheran, Niculae
Grigorescu, Ioan

Havriliuc, Nicolae
 Hrib, Bogdan
 Iepure, Diana
 Ioan, Casandra
 Ionescu, Ana-Mariana
 Ionescu, Răzvan
 Ionică, Naomi
 Iuga, Nora
 László Róbert
 Lung, Mirela
 Lungeanu, Emil
 Macadan, Eliza
 Manolescu, Ion
 Manolescu, Nicolae
 Marin, Aurelia C.
 Martin, Viorel
 Măceșaru, Ciprian
 Mărgineanu, Șerban
 Mecu, Gheorghe
 Militaru, Iulia
 Mirea, Emilian
 Mitchievici, Angelo
 Miticov, Dmitri
 Mizumschi, Anca
 Mladin, Emil
 Munteanu, Radu-Ilarion
 Munteanu, Romul
 Mureșan, Ion
 Mușat, Valentin Emil
 Neagu, Fănuș
 Negoită, Lucia
 Nemerovschi, Cristina
 Neșu, Ioan
 Novac, Lidia
 Oancea, Nicolae
 Ofileanu, Liviu
 Oișteanu, Andrei
 Oprea, Mircea
 Pascaru, Mihai
 Pavel, Cătălin
 Pârvu, Adrian
 Pecie, Ion
 Petrescu, Mariana
 Pop, Domnica
 Pop, Ioan Es.
 Popescu, Bogdan O.
 Popescu, Florentin
 Popița-Stoicescu, Lidia
 Postu, Maria
 Preda, Elisabeta
 Radu, Liviu
 Radu, Nicolae
 Sandu, Ioana
 Scarlet, Caterina
 Serafim, Radu George
 Simionescu, Mircea Horia
 Slama-Cazacu, Tatiana
 Soviany, Octavian
 Spiridon, Cassian Maria
 Stan, Constantin
 Stan, Victor Gh.
 Stancu, Valeriu
 Stanomir, Ioan
 Stănilă, Marius
 Stănilă Moisiu, Veronica
 Stănoiu, Constantin

Stoian, Bogdan G.
 Stoicescu, Passionaria
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Stoie, Nicolae
 Suciu, Eugen
 Surdoiu, Viorel
 Șerbănescu, Eugen
 Șoitu, Grigore
 Ștefănescu, Eusebiu
 Ștefoi, Elena
 Teodorescu, Bogdan
 Todea-Depounti, Silvana
 Toma, Maria
 Tzone, Nicolae
 Țuculescu, Radu
 Urian, Tudorel
 Vaida-Voevod, Mircea
 Vancea, Echim
 Vancu, Radu
 Vasile, Corneliu
 Vianu, Ion
 Vintilă, Alexandru Ovidiu
 Vișniec, Matei
 Vlașin, Gelu
 Voncu, Răzvan
 Zaharia, Florina

GEAMBEI, LAVINIA-ILEANA

vezi:

Mateescu, Constantin

GELEP, CRISTINA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
 Chifu, Gabriel

GELU, MARIAN

vezi:

Crainic, Nichifor

GEORGE, ALEXANDRU

vezi:

Caragiale, Mateiu I.
 Cristea, Tudor
 Goma, Paul

GEORGESCU, ADRIAN

vezi:

Stoicescu, Ion Puui

GEORGESCU, ALEXANDRA

vezi:

Blaj, Veronica
 Firan, Carmen
 Grecu, Sorin
 Sângeorzan, Adrian
 Zubașcu, Ion

GEORGESCU, IRINA

vezi:

Aldulescu, Radu
 Cârneli, Magda
 Cioran, Emil M.
 Coman, Dan
 Dună, Raluca
 Eliade, Mircea

Fătu-Tutoveanu, Andrada
Ionesco, Eugène
Noica, Constantin
Pandrea, Petre
Sebastian, Mihail
Stoiciu, Liviu Ioan

GEORGESCU, NICOLAE

vezi:

Eminescu, Mihai
Sorescu, Marin

GEORGIUS, FRANCISCUS

vezi:

Mureșan, Viorel

GHEMEȘ, ILEANA

vezi:

Vulcănescu, Mircea

GHEO, RADU PAVEL

vezi:

Eliade, Mircea
Ghinea, Cristian
Lungu, Dan
Preda, Marin
Preda, Sorin
Ungureanu, Cornel

GHEORGHE, CEZAR

vezi:

Astner, Michael
Ivanov, Vlad
Ivănescu, Mircea
Mavrodin, Irina
Mureșan, Ion
Petrescu, Răzvan
Pop, Ioan Es.
Simionescu, Mircea Horia
Vișniec, Matei

GHEORGHE, MIHAI DANIEL

vezi:

Eminescu, Mihai
Gană, George

GHEORGHÎȘOR, GABRIELA

vezi:

Adamek, Diana
Braga, Corin
Burța-Cernat, Bianca
Cârdă, Petru
Cârnci, Magda
Chimic, Val
Ciupureanu, Ionel
Coande, Nicolae
Coman, Dan
Coșa, Bogdan
Creangă, Ion
Danilov, Nichita
Dobrescu, Caius
Dorian, Gellu
Firan, Carmen
Grigore, Sergiu
Grigurcu, Gheorghe
Hațiegan, Anca

Jurebie, Anton
Magiaru, Daniela
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian
Militaru, Iulia
Moisa, Camil
Moldovan, Ioan
Mureșan, Ion
Nedelcovici, Bujor
Nedelea, Gabriel
Nicolau, Felix
Patriche, Monica
Pecie, Ion
Perjovschi, Dan
Petreu, Marta
Pop, Ioan Es.
Popa, Constantin Marcel
Popescu, Adrian
Popescu, Bogdan
Prelipceanu, Nicolae
Prodan, Ofelia
Ruști, Doina
Simionescu, Mircea Horia
Sociu, Dan
Sorescu, Marin
Soviany, Octavian
Stoicovici, Aleksandar
Ștefănescu, Alexandru
Teodorovici, Lucian Dan
Tudoran, Dorin
Țarălungă, Eugenia
Vakulovski, Mihail
Vișniec, Matei
Vlasie, Călin
Vlașin, Gelu

GHEORGHÎU, MIHAI DINU

vezi:

Cistelecan, Alexandru

GHERAN, NICULAE-LIVIU

vezi:

Pecican, Alexandru
Ștef, Traian

GHERGHEL, VALERIU

vezi:

Ursachi, Mihai

GHERMAN, GRIGORE

vezi:

Fondane, Benjamin
Gociu, Simion

GHIDEANU, TUDOR

vezi:

Ivănescu, Cezar

GHIDIRMIC, OVIDIU

vezi:

Eminescu, Mihai
Ene, Mihai

GHILEZAN, MARIUS

vezi:

Coposu-Bălescu, Flavia

Lungu, Dan
Nimigean, Ovidiu
Oişteanu, Andrei
Ruse, Andrei

GHILIMESCU, ŞTEFAN ION

vezi:

Archip, Ticu Sevastia
Calboreanu, Ion
Ciorănescu, Alexandru
Crainic, Nichifor
Heliade Rădulescu, Ion
Iorga, Nicolae
Negri, Costache
Simionescu, Mircea Horia
Streinu, Vladimir

GHINEA, CRISTIAN

vezi:

Paraschivescu, Radu
Todorescu, Simion

GHIŢĂ, BOGDAN

vezi:

Ionesco, Eugène
Şora, Mihai

GHIŢĂ, CĂTĂLIN

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Cărtărescu, Mircea
Costin, Miron
Eliade, Mircea
Galaction, Gala
Mihăescu, Gib I.
Nedelea, Gabriel
Negrici, Eugen
Negruzzi, Costache
Petrescu, Cezar
Philippide, Alexandru

GHIŢEANU, SERENELA

vezi:

Manea, Norman
Vianu, Ion

GHIŢULESCU, MIHAI

vezi:

Marcus, Solomon
Năstăsescu, Violeta
Vosganian, Varujan

GHIU, DARIA

vezi:

Voinea, Raluca

GIBBONS, REGINALD

vezi:

Manea, Norman

GILLESPIE, SUSAN H.

vezi:

Manea, Norman

GIORGIONI, REMUS VALERIU

vezi:

Perşa, Dan

GISELE VANHESE

vezi:

Baconsky, Anatol E.

GIURA, ANCA

vezi:

Agopian, Ştefan
Cupşa, Augustin

GIURGIU, TUDOR

vezi:

Şerban, Alex. Leo

GÎFU, DANIELA

vezi:

Damian, Theodor
Eminescu, Mihai
Popa, George

GÎJU, DAN

vezi:

Gîju, Dan
Neagu, Fănuş
Negoiţă, Lucia
Simion, Eugen
Simionescu, Mircea Horia

GÎRMACEA, GABRIELA

vezi:

Cucu, Ion
Iuga, Nora
Pop, Ion
Sebastian, Mihail
Stănilă, Moni

GLĂVAN, GABRIELA

vezi:

Petreu, Marta
Popescu, Bogdan O.

GLODEANU, GHEORGHE

vezi:

Bilţ, Valeria
Buzura, Augustin
Fănuş, Neagu
Lovinescu, Monica
Manolescu, Florin
Mihăieş, Mircea
Nedelciu, Mircea
Nedelcovici, Bujor
Pleşu, Andrei
Pop, Ion
Preda, Marin
Sitar-Tăut, Daniela
Tzara, Tristan
Ursa, Anca
Vlad, Ion
Zaciu, Mircea

GOGĂŢĂ, CRISTINA

vezi:

Del Conte, Rosa
Eminescu, Mihai

GOGEA, VASILE

vezi:

Ivănescu, Mircea
Șora, Mihai

GOGONCEA, LUCIA

vezi:

Mareș, Radu

GOIA, VISTIAN

vezi:

Grosu, Monica
Istocescu, Emil
Lăscuș, Voicu
Moldovan, Andrei
Rad, Ilie

GOLDIȘ, ALEXANDRU

vezi:

Alexandrescu, Sorin
Ardeleanu, Virgil
Bacovia, George
Balotă, Nicolae
Bilciu, Crista
Călinescu, George
Chiva, Ionuț
Coman, Dan
Eminescu, Mihai
Gălățanu, Mihail
Lungu, Dan
Macedonski, Alexandru
Maiorescu, Titu
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian
Mălaicu-Hondrari, Marin
Mitchievici, Angelo
Negoițescu, Ion
Negrici, Eugen
Petrescu, Liviu
Petroveanu, Mihail
Pop, Ion
Raicu, Lucian
Rebreanu, Liviu
Regman, Cornel
Stanomir, Ioan
Teodoreanu, Ionel
Urmuz
Vancu, Radu

GOLEA, MARIUS

vezi:

Hulea, Ovidiu

GOLOPENTIA, SANDA

vezi:

Ciorănescu, Alexandru

GOMBOȘ, STELIAN

vezi:

Papahagi, Adrian

GONGONEA, SILVIU

vezi:

Beșteliu, Marin
Bolea, Ștefan
Ghiță, Cătălin

Grad, Sorin Mihai
Macedonski, Alexandru
Naum, Gellu
Nicolescu, Cezar

GORBAN, PAUL

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Stanciu, Carmen

GRATI, ALIONA

vezi:

Beșleagă, Vladimir
Cimpoi, Mihai
Crudu, Dumitru
Miloș, Ion
Pelevin, Victor
Popovici-Paraschiv, Radmila
Rachieru, Adrian Dinu

GRĂDINARU, ANCA

vezi:

Șerban, Alex. Leo

GRĂSOIU, LIVIU

vezi:

Adam, Georgeta
Anania, Valeriu
Arghezi, Barbu T.
Arghezi, Tudor
Bădescu, Horia
Călin, Constantin
Cârneli, Radu
Ciulei, Aurel
Cristea, Tudor
Hagiu, Grigore
Istrate, Gheorghe
Negoiță, Lucia
Păunescu, Adrian
Rău, Aurel
Simionescu, Mircea Horia
Tucă, Marius
Turiac, Florea
Vasiliu, Lucian

GREBU, DEVIS

vezi:

Manea, Norman

GRECU, VICTOR V.

vezi:

Nicolescu, Carmen I.

GRESLOU, MARTIN

vezi:

Cioran, Emil M.

GRIGORE, MAGDA

vezi:

Ionescu, Al. Th.
Predescu, Valentin

GRIGORE, RODICA

vezi:

Alexandrescu, Sorin
Codrescu, Andrei

Nemoianu, Virgil

GRIGORIE, TOMA

vezi:

Negrici, Eugen

GRIGORIU, IULIAN

vezi:

Antoniou, Corneliu

GRIGURCU, GHEORGHE

vezi:

Acterian, Arşavir
Aichelburg, Wolf von
Alui Gheorghe, Adrian
Antohei, Sorin
Antoniou, Corneliu
Aretzu, Paul
Balotă, Nicolae
Blaga, Lucian
Blandiana, Ana
Bordaş, Liviu
Braga, Corin
Bud, Florica
Buracu, Mihai
Buzinski, Corneliu
Caraza, Grigore
Cartianu, Grigore
Cassian, Nina
Catanoy, Nicolas
Călin, Constantin
Cârlugea, Zenovie
Chifor, Valentin
Chifu, Gabriel
Chihaia, Pavel
Ciachir, Dan
Cioran, Emil M.
Cistelean, Alexandru
Coande, Nicolae
Constantin, Ilie
Cornea, Doina
Coşoreanu, Valentin
Damian, Theodor
Dan, Vasile
Davidescu, Nicolae
Diaconu, Virgil
Dimov, Leonid
Doinaş, Ştefan Augustin
Doman, Dumitru Augustin
Drăghescu, George
Dumitraşcu, Aurel
Eliade, Mircea
Faur, Lia
Florescu, Nicolae
Foartă, Şerban
Gârbea, Horia
Georgescu, Liviu
Gheorghişor, Gabriela
Gheorghiu, Val
Gheran, Niculae
Gogea, Vasile
Goma, Paul
Herescu, N. I.
Iancu, Victor
Ierunca, Virgil
Ionescu, Gelu

Ionescu, Nae
Iuga, Nora
Laszlo, Alexandru
Latiş, Vasile
Lavric, Sorin
Liiceanu, Gabriel
Lovinescu, Monica
Lungu, Alexandru
Manea, Norman
Marino, Adrian
Martinescu, Pericle
Mateescu, Constantin
Mălăncioiu, Ileana
Mugur, Florin
Mureşan, Ion
Muşina, Alexandru
Nedelcovici, Bujor
Noica, Constantin
Pandrea, Petre
Pavel, Dora
Petreu, Marta
Pintea, Ioan
Piţu, Luca
Pleşu, Andrei
Preliceanu, Nicolae
Rachieru, Adrian Dinu
Rău, Aurel
Romila, Adrian G.
Sebastian, Mihail
Simionescu, Mircea Horia
Sirbu, Ion D.
Spiridon, Cassian Maria
Stănescu, Flori
Steinhardt, Nicolae
Strătescu, Ion V.
Tismăneanu, Vladimir
Tomiţă, Alexandra
Turcan, Nicolae
Tzone, Nicolae
Țoiu, Constantin
Ursache, Petru
Vasile, Cristian
Vianu, Ion
Vintilă, Horia
Zamfir, Mihai
Zeletin, C. D.
Zubaşcu, Ion

GROŞU, MONICA

vezi:

Brad, Ion
Dinică, Ştefan
Goia, Vistian
Gruia, Lucian
Jurcă, Gheorghe
Mălaicu-Hondrari, Marin
Muntean, Ironim
Pascaru, Mihai
Popa, Mircea
Stâncel, Mircea
Țepeneag, Dumitru
Ursenco, Igor
Vedinaş, Traian
Vianu, Ion

GROŞAN, IOAN

vezi:

Pârja, Gheorghe
Săvulescu, Monica
Sechel, Petru
Ștefănescu, Eusebiu
Talpalaru, Valentin
Vosganian, Varujan

GROȘESCU, IOAN

vezi:

Iorgulescu, Mircea

GROZA, CLAUDIU

vezi:

Buricea-Mlinarcic, Constantin Cristian
Lucăcel, Flavius
Macrinci, Radu
Müller, Stelian
Naum, Gellu

GRUIA, IOANA

vezi:

Manea, Norman

GRUIA, LUCIAN

vezi:

Bădescu, Horia
Blaga, Lucian
Cărlugea, Zenovie
Grigore, Grigore
Milescu, Victoria
Muntenuş, Horia
Petean, Ana
Petean, Mircea
Petria, Alexandru
Răpan, Theodor

GRUIAN, ALEXANDRU

vezi:

Brunea-Fox, Filip
Negrici, Eugen

GUGA, SILVIU

vezi:

Ciungan, Valeriu Marius

GULEA, DAN

vezi:

Bacovia, George

GURĂU, APOSTOL

vezi:

Pănescu, Coriolan

GUȚAN, ILIE

vezi:

Balotă, Nicolae
Blaga, Lucian
Cotruș, Ovidiu
Doinaș, Ștefan Augustin
Lovinescu, Eugen
Negoitescu, Ion
Silvestru, Damian
Sîrbu, Ion D.
Stanca, Radu

GYIMESI CS. ÉVA

vezi:

Poszler György
Tánczos Vilmos

GYÖRFI-DEÁK GYÖRGY

vezi:

Balogh Edgár
Bugariu, Voicu
Topolog, Ion
Vulturescu, George

GYURIS, ADALBERT

vezi:

Cristofor, Ion
Patapievic, Horia Roman
Pellea, Oana

HADÂRCĂ, ION

vezi:

Stănescu, Nichita

HAIDU, ADRIAN

vezi:

Velea, Andrei

HANDOCA, MIRCEA

vezi:

Eliade, Mircea
Marino, Adrian

HANGANU-BUMBĂCESCU, DOINA

vezi:

Eminescu, Mihai

HANGANU, LAURENȚIU

vezi:

Caragiale, Mateiu I.
Stoenescu, George Virgil

HANU, DAN BOGDAN

vezi:

Cistelean, Alexandru

HAȘ, PETRU M.

vezi:

Avram, Vasile
Cioran, Emil M.
Dobrescu, Caius
Ivănescu, Mircea
Leac, Vasile
Mocuța, Andrei
Moldovan, Gavril
Pecican, Alexandru
Vădan, Ion

HAȘA, GLIGOR

vezi:

Popa, Paulina

HAULICĂ, MICHAEL

vezi:

Bugariu, Voicu
Buzdugan, Adrian
Doboș, Dan
Radu, Liviu

HAVRILIUC, NICOLAE

vezi:

Paloda-Popescu, Iuliana

HĂLĂLĂU, FLORIN

vezi:

Vakulovski, Mihail

HĂULICĂ, DAN

vezi:

Cioran, Emil M.

HÂNCU, ANA

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei

HEDEȘ, ANDREA

vezi:

Chimic, Val
Coman, Dan
Curtean, Mihai
Ioan, Casandra
Petean, Mircea
Petria, Alexandru
Roman, Iacob

HENEGARIU, NICOLAE

vezi:

Eminescu, Mihai

HERBERT, IAN

vezi:

Vișniec, Matei

HERMEZIU, CRISTINA

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Cioran, Emil M.
Ilis, Florina

HERRERA, A. MARIA LILIANA

vezi:

Cioran, Emil M.

HIBOVSCI, GHEORGHE

vezi:

Caragiale, Ion Luca

HOBLEA, DANIEL

vezi:

Bolduț, Alice
Cioran, Emil M.
Ciurmăneanu, Carmena
Horvath, Florin

HOLBAN, IOAN

vezi:

Amaritei, Ștefan
Arcu, Constantin
Astaloș, George
Bădescu, Horia
Beldeanu, Ion
Busuioc, Nicolae
Buzea, Constanța
Carmel, Shaul

Chiriac, Gabriel
Cîntec, Oltița
Constantin, Ilie
Cristi, Adi
Dan, Vasile
Danilov, Nichita
Drăgan, Gheorghe
Eliade, Mircea
Feldman, Carol
Flămând, Dinu
Hadârcă, Ion
Hușanu, Ernest
Iaru, Florin
Iorgulescu, Mircea
Ivănescu, Mircea
Leibovici, Paul
Maței, Ion
Marcovici, Bianca
Mălăncioiu, Ileana
Munteanu, Paul
Neagu, Fănuș
Orășanu, Laurențiu
Pendefunda, Liviu
Petraș, Ioan
Pintea, Ioan
Popa, Constantin
Popa Homiceanu, Vasile
Schwartz, Gheorghe
Simionescu, Mircea Horia
Simirad, Constantin
Stan, Constantin
Stoiciu, Liviu Ioan
Turtureanu, Nicolae
Uricariu, Doina
Vacariu, Dumitru
Vulturescu, George

HORASANGIAN, BEDROS

vezi:

Djuvara, Neagu
Iorgulescu, Mircea
Șora, Mihai

HORODI, MIREL

vezi:

Banuș, Maria
Elvin, Bernstein

HORVAT, SĂLUC

vezi:

Cozmuța, Augustin
Cubleșan, Constantin
Eminescu, Mihai
Micu, Dumitru
Oros, Valeriu
Pecican, Ovidiu
Pop, Gheorghe
Rebreanu, Liviu
Ruja, Alexandru
Tihan, Teodor

HOSSU-LONGIN, LUCIA

vezi:

Brebănuș, Nicolae

HULUBAȘ, ADINA

vezi:

Golopenția, Sanda

HUREZEAN, GABRIELA

vezi:

Piersic, Florin jr.

HURUBĂ, DUMITRU

vezi:

Scorobete, Ion
Stâncel, Mircea

HUȘANU, CONSTANTIN

vezi:

Manoliu, Constantin
Mititelu, Ioan

IACOBAN, MIRCEA RADU

vezi:

Cârlan, Nicolae
Labiș, Nicolae

IACOBESCU, MIHAELA

vezi:

Petrescu, Radu

IANCU, CAROL

vezi:

Voronca, Ilarie

IANCU, MARIN

vezi:

Blaga, Lucian

IANCU, MIHAELA

vezi:

Aderca, Felix

IANCU, VALENTINA

vezi:

Stern, Radu

IANCU, VASILE

vezi:

Anghel, Dimitrie
Bacovia, George
Brebă, Nicolae
Buzura, Augustin
Călin, Constantin
Ciachir, Dan
Drăgan, Gheorghe
Pecican, Ovidiu
Rusan, Romulus
Sadoveanu, Mihail
Ștefănescu-Delavrancea, Barbu
Teodoreanu, Ionel
Trandafir, Constantin
Zeletin, C. D.

IARCA, IULIA

vezi:

Bobé, T. O.
Caragiale, Ion Luca
Cărtărescu, Mircea
Cesereanu, Ruxandra
Chimic, Val

Chiva, Ionuț
Conkan, Marius Dan
Costa, Ioana
Dinescu, Mircea
Dinu, Tudor
Ivănescu, Mircea
Mitchievici, Angelo
Miticov, Dmitri
Pârvulescu, Ioana
Pillat, Dinu
Podoabă, Virgil
Selejan, Ana
Sorescu, Marin
Stanca, Radu
Stanomir, Ioan
Suciu, Emil
Șerban, Alex. Leo
Teodoreanu, Ionel
Teodorescu, Bogdan
Vișniec, Matei

IDEL, MOSHE

vezi:

Eliade, Mircea

IEDERAN, DANIELA ANCA

vezi:

Goma, Paul

IERUNCA, VIRGIL

vezi:

Anghel, Paul
Cânde, Virgil

IGNA, RADU

vezi:

Vasilescu, Ovidiu

IGNAT, MIHAI

vezi:

Bălăiță, George

ILEA, LETIȚIA

vezi:

Zanca, Andrei

ILEA, LIVIUS GEORGE

vezi:

Crișan, Maria-Magdalena

ILEA, MARIAN

vezi:

Ierunca, Virgil
Lovinescu, Monica

ILICA, ANTON

vezi:

Schwartz, Gheorghe

ILIE, EMANUELA

vezi:

Aldulescu, Radu
Andru, Vasile
Bacovia, George
Balaj, Veronica
Bădescu, Horia

Blandiana, Ana
 Brumaru, Emil
 Cârnci, Magda
 Cistelean, Alexandru
 Costiuc, Virgil
 Danilov, Nichita
 Gârbea, Horia
 Grad, Sorin-Mihai
 Iuga, Nora
 Laurențiu, Dan
 Maria, Ion
 Mocanu, Traian
 Moldovan, Ioan
 Mureșeanu, Marcel
 Nicolau, Felix
 Nimigean, Ovidiu
 Petraș, Ioan
 Pop, Ion
 Popin, Doru Eugen
 Răduță, Viorica
 Schenk, Christian Wilhelm
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Turtureanu, Nicolae
 Tzone, Nicolae
 Uricariu, Doina
 Vintilă, Alexandru-Ovidiu
 Vintilă, Isabel
 Zilieru, Horia

ILIE, RODICA

vezi:

Cistelean, Alexandru

ILIE, ROMEO AURELIAN

vezi:

Stamate, Săndel

ILIE, ZANFIR

vezi:

Urechia, Vasile Alexandrescu

ILIESCU, ELVIRA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
 Călinescu, George
 Cioran, Emil M.
 Eliade, Mircea
 Grigurcu, Gheorghe
 Ionesco, Eugène
 Ionescu, Nae
 Melinescu, Gabriela
 Noica, Constantin
 Petrescu, Camil
 Sîrbu, Ion D.
 Stănescu, Nichita
 Steinhardt, Nicolae
 Vulturescu, George

ILIESCU, NICOLAE

vezi:

Breban, Nicolae
 Neagu, Fănuș

ILIS, FLORINA

vezi:

Marino, Adrian

ILISEI, GRIGORE

vezi:

Buțureanu, Silvia
 Hrehor, Constantin
 Pricop, Mihai
 Sadoveanu, Mihail

ILIUȚĂ, ADRIAN

vezi:

Kocsis, Francisko

IOANID, DOINA

vezi:

Barbu, Petre
 Mavrodin, Irina
 Răsuceanu, Andreea

IOANOVICIU, MIRONA

vezi:

Sebastian, Mihail

IONAȘ, ANDA

vezi:

Herciu, Dan

IONEL, NICULAE

vezi:

Caragiale, Ion Luca
 Coandă, George
 Duță-Micloșanu, Gheorghe
 Gîju, Dan
 Mărculescu, Ion
 Simionescu, Mircea Horia
 Stan, Mihai
 Zalis, Henri

IONESCO, EUGÈNE

vezi:

Arghezi, Tudor
 Barbu, Ion
 Petrescu, Camil

IONESCU, DAN

vezi:

Firan, Florea
 Gifu, Daniela
 Pospai, Mircea
 Țurcanu, Nicolae
 Vora, Emil

IONESCU, GELU

vezi:

Cioran, Emil M.
 Manolescu, Florin
 Müller, Herta
 Nimigean, Ovidiu
 Pillat, Dinu
 Teodorescu, Cristian

IONESCU, ION TOMA

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian

IONESCU, MARIANA

vezi:

Eliade, Mircea
Mazilu, Teodor
Rebreanu, Liviu
Titel, Sorin

IONESEI, ANA

vezi:

Bora, Călina
Lefter, Ion Bogdan
Mărginean, Ioan
Mureșan, Vianu
Mureșan, Viorel
Papadat-Bengescu, Hortensia

IONICĂ, NAOMI

vezi:

Tudoran, Dorin

IONIȚĂ, MARIN

vezi:

Dumitrescu, Luca

IONIȚĂ, PUIU

vezi:

Tudor, Daniil

IONOIA, LAVINIA

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Dan, Vasile
Deme, Sanda Maria
Nicolau, Felix
Pleșu, Andrei

IORDACHE, DANIELA-OLGUȚA

vezi:

Arghezi, Tudor
Grăsoiu, Dorina

IORDACHE, EUGEN

vezi:

Anania, Valeriu

IORGULESCU, MIRCEA

vezi:

Breban, Nicolae
Istrati, Panait

IOSIF, MARIUS

vezi:

Cistelean, Alexandru
Podoabă, Virgil

IOVĂNEL, MIHAI

vezi:

Cistelean, Alexandru
Sebastian, Mihail

IRIMESCU, ALINA

vezi:

Bodor Ádám

IRIMIA, FLORIN

vezi:

Bradea, Ioana
Lungu, Dan

Teodorovici, Lucian Dan
Zeca-Buzura, Daniela

ISANOS, ELISABETA

vezi:

Camilar, Eusebiu
Isanos, Magda

ISPAS, CRISTINA

vezi:

Chimic, Val
Iepure, Diana
Ioanid, Doina
Lipcanu, Bogdan
Manasia, Ștefan
Moldovan, Ioan

ISPIRESCU, MIHAI

vezi:

Neagu, Fănuș

ISTRATE, GHEORGHE

vezi:

Andreiță, Ion
Buricea, Aurel M.
Milescu, Victoria
Paloda-Popescu, Iuliana
Porumboiu, Arthur

ISTRATE, MARIANA

vezi:

Blaga, Lucian

IȘTOC, NICOLAE

vezi:

Irava, George

ITU, NICOLAE

vezi:

Itu, Nicolae

IVANOV, LEONTE

vezi:

Cantemir, Antioh
Cantemir, Dimitrie

IVANOV, VLAD

vezi:

Șerban, Alex. Leo

IVĂNCESCU, RUXANDRA

vezi:

Babeți, Adriana
Bănulescu, Ștefan
Breban, Nicolae
Caragiale, Mateiu I.
Crăciun, Gheorghe
Eliade, Mircea
Mihăieș, Mircea
Nedelciu, Mircea
Popescu, Dumitru Radu
Vona, Alexandru

IVĂNESCU, DUMITRU

vezi:

Alecsandri, Vasile

Popa, Victor Ion
Sadoveanu, Mihail
Zamfirescu, George Mihail

IZVERNA-TARABAC, IRINA

vezi:
Ivănescu, Emil

JAR, ALINA

vezi:
Issvoran, Sorin

JIANU, ION

vezi:
Anania, Valeriu

JICU, ADRIAN

vezi:
Alecsandri, Vasile
Bogdan, Stoian G.
Brăneanu, Dumitru
Călinescu, George
Cifor, Lucia
Ciucescu, Doru
Constantinescu, Viorica S.
Creangă, Ion
Culianu, Ioan Petru
Eminescu, Mihai
Florea, Iacob
Gherguț, Sorin
Mecu, Nicolae
Necula, Ionel
Savin, Viorel
Simion, Eugen
Staicu, Corneliu
Stoiciu, Liviu Ioan
Teodorescu, Bogdan
Vișniec, Matei
Viziteu, Cornelia

JICU, IULIA

vezi:
Boghiu, Emilia

JIJIE, IRINA

vezi:
Mocuța, Andrei

JUCAN, ANGELA MONICA

vezi:
Grapini, Leon-Iosif

JUCAN, GRAȚIAN

vezi:
Baican, Elie
Eminescu, Mihai

JUCAN, MARIUS

vezi:
Barbu, Daniel
Mureșan, Vianu
Shafir, Michael
Teampău, Petruța

JUNCU, FLORINA

vezi:

Bala, Ion
Suciu, Ovidiu

JURMA, GHEORGHE

vezi:
Doclin, Octavian

KABÁN ANNAMÁRIA

vezi:
Dsida Jenő

KANTERIAN, EDWARD

vezi:
Celan, Paul
Manea, Norman

KARO, XENIA

vezi:
Gongonea, Silviu
Moldovan, Ioan

KÁNTOR LAJOS

vezi:
Gyimesi Cs. Éva
Lászlóffy Aladár
Létay Lajos
Pomogáts Béla
Szabédi László
Szilágyi Domokos

KENEREȘ, ADINA

vezi:
Manea, Norman

KIDDER, RICHARD THOMAS

vezi:
Codrescu, Andrei

KINDA ISTVÁN

vezi:
Pozsony Ferenc

KIROPOL, MIRON

vezi:
Grigurcu, Gheorghe

KOCSIS, FRANCISKO

vezi:
Cistelecan, Alexandru
Demény Péter

KOMARTIN, CLAUDIU

vezi:
Flora, Ioan
Ivănescu, Mircea

KONRADI, SIMONA

vezi:
Balotă, Nicolae
Bădescu, Horia
Blandiana, Ana
Braga, Corin
Cotuțiu, Cornel
Cubleșan, Constantin
Nușfelean, Olimpiu
Pecican, Ovidiu

KORPA TAMÁS

vezi:

Szilágyi Domokos

KOVÁCS FLÓRA

vezi:

Kinde Annamária
Láng Zsolt
Selyem Zsuzsa
Szilágyi Júlia
Tompá Andrea
Visky András
Visky Júlia

KRETZ, ERWIN

vezi:

Constantinescu, Muguraş
Lungu-Badea, Georgiana
Steiciuc, Elena Brânduşa

KRIZSANOVSKI, IZABELLA

vezi:

Oros, Valeriu

KRUGER, MICHAEL

vezi:

Manea, Norman

LASCU, ADRIANA

vezi:

Arghezi, Tudor
Iakab, Ela

LASCU, IOAN

vezi:

Abăluță, Constantin
Barbu, Mihai
Ciocârlie, Liviu
Cioran, Emil M.
Cucu, Ion
Eliade, Mircea
Firan, Carmen
Goma, Paul
Lazăr, Liliana
Lungu-Badea, Georgiana
Popescu, Adrian
Preda, Sorin
Sîrbu, Ion D.
Sorescu, Marin

LASZLO, ALEXANDRU

vezi:

Blaga, Lucian
Boeriu, Eta
Bordaş, Liviu
Coşbuc, George
Grigurcu, Gheorghe
Ionescu, Nae
Lovinescu, Eugen
Marcu, Alexandru
Sebastian, Mihail
Țundrea, Ion
Vianu, Ion

LATEȘ, GEORGE

vezi:

Cioran, Emil M.
Eminescu, Mihai
Gorjan, Ion Gherasim

LAVRIC, SORIN

vezi:

Bejan, Dimitrie
Blaga, Lucian
Breban, Nicolae
Butnariu, Mihai
Ceașu, Gheorghe
Cercel, Gabriel
Chițea, Viorel
Cornea, Andrei
Creangă, Ion
Creția, Petru
Cristea, Radu Călin
Danciu, I. Maxim
Drăgan, Radu
Dumitrescu, Sorin
Dună, Raluca
Flonta, Mircea
Ghițeanu, Serenela
Giurescu, Constantin C.
Iacob, Dan
Liiceanu, Gabriel
Mărar, Vasile
Mureșan, Alin
Pandrea, Petre
Pătuțescu, Petru-Vladimir
Pillat, Dinu
Revnice, Ioana
Rosei, Samuil
Simion, Eugen
Stan, Nicolae
Stanca, Dan
Stăniloae, Dumitru
Stroescu-Stănișoară, Nicolae
Tarangul, Marin
Uricariu, Doina
Vasileanu, Marius
Vălcan, Ciprian
Vianu, Ion
Zeletin, C. D.

LAZĂR, FLORIN

vezi:

Cistelecan, Alexandru

LAZĂR, IOAN ST.

vezi:

Tănăsoaica, Petre

LAZĂR, TRAIAN D.

vezi:

Iorga, Mircea N.
Iorga, Nicolae
Iorga, Ștefan N.

LAZU, ION

vezi:

Alexandru, Ioan
Baconsky, Anatol E.
Banuș, Maria
Barbu, Eugen

Băieșu, Ion
 Breban, Nicolae
 Camilar, Eusebiu
 Carandino, Nicolae
 Călinescu, George
 Densusianu, Ovid
 Dimov, Leonid
 Doinaș, Ștefan Augustin
 Dumitrescu, Geo
 George, Tudor
 Goga, Octavian
 Isanos, Elisabeta
 Isanos, Magda
 Ivasiuc, Alexandru
 Lovinescu, Horia
 Mosari, G.
 Papadat-Bengescu, Hortensia
 Philippide, Alexandru
 Ralea, Mihai
 Regman, Cornel
 Teodoreanu, Al. O.
 Titel, Sorin
 Velisar Teodoreanu, Ștefana
 Vianu, Tudor

LÁNG ORSOLYA

vezi:

Visky András

LÁSZLÓFFY CSABA

vezi:

Huber András

LĂCĂTUȘ, DANIEL

vezi:

Munteanu, Romul

LĂPUȘNEANU, ION

vezi:

Ruleanu, Octavian

LĂSCONI, ELISABETA

vezi:

Rebreanu, Liviu
 Ruști, Doina
 Sîrbu, Ion D.
 Teodoreanu, Ionel

LĂZĂRESCU, GHEORGHE

vezi:

Papadat-Bengescu, Hortensia
 Rădulescu, Carmen-Ligia

LĂZĂRESCU, RODICA

vezi:

Adam, Ioan
 Andru, Vasile
 Botez, Adrian
 Cazimir, Ștefan
 Cicu, Tudor
 Cristea-Enache, Daniel
 Doman, Dumitru Augustin
 Dorgoșan, Ștefan
 Georgescu, Nicolae
 Gorczyca, Mariana
 Iliescu, Nicolae

Maximinian, Menuț
 Moldoveanu, Gheorghe
 Pecican, Ovidiu
 Savin, Viorel
 Stoenescu, Alex Mihai
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Zavati Gardner, Mariana

LEAHU, NICOLAE

vezi:

Celan, Paul
 Galaicu-Păun, Emilian

LEFTER, ION BOGDAN

vezi:

Buzera, Ion
 Cârmei, Magda
 Ciocârlie, Livius
 Cipariu, Dan Mircea
 Dimov, Leonid
 Ernu, Vasile
 Manea, Norman
 Manolescu, Nicolae
 Nicolaie, Ioana
 Pătrașcu, Viorel
 Pop, Ion
 Rațiu, Virgil
 Simionescu, Mircea Horia
 Tănăsescu, Christian
 Țopa, Ovid

LEIZERIUC, ANCA-NARCISA

vezi:

Ivănescu, Mircea

LEONTE, CARMELIA

vezi:

Aretzu, Paul
 Blandiana, Ana
 Manor, Riri Sylvia
 Mureșeanu, Marcel
 Stoiciu, Liviu Ioan

LESHIAN, VASILE

vezi:

Eminescu, Mihai
 Horvat, Săluc

LICĂ-MAȘALA, MARILENA

vezi:

Istrate, Lucia
 Pop, Ion

LIVADARU, PARASCHIVA

vezi:

Pascaru, Mihai

LIVESCU, CRISTIAN

vezi:

Astaloș, George
 Bogza, Geo
 Bratu, Vasile
 Corbu, Daniel
 Cugler, Grigore
 Dinescu, Mircea
 Georgescu, Liviu

Marcu, Emilian
Ploscaru, Dorin
Stoiciu, Liviu Ioan
Țucu, Cezar
Vancea, Echim

LOSSEROY, GILLES

vezi:
Vișniec, Matei

LOVEANU, GABRIELA

vezi:
Fischhof, Andrei

LOVINESCU, MONICA

vezi:
Eftimiu, Victor
Țoiu, Constantin

LUCACIU, MARCEL

vezi:
Birtocan, Maria-Patricia
Cărtărescu, Mircea
Eminescu, Mihai
Goanță, Ștefan
Horvath, Dina
Ianoși, Ion
Mureșan, Viorel
Pleșu, Andrei

LUCESCU-BOUTCHER, ARTA

vezi:
Cioran, Emil M.

LUCHIAN, N.

vezi:
Sorescu, Marin

LUCHIANOV, RICA

vezi:
Rășcanu-Gramaticu, Oltea

LUMEI, AMALIA

vezi:
Eliade, Mircea

LUNGEANU, MIHAI

vezi:
Vișniec, Matei

LUPAN, ANAMARIA

vezi:
Flămând, Dinu

LUPEI, ALEXANDRU

vezi:
Izbășescu, Gheorghe

LUPESCU, SILVIU

vezi:
Manea, Norman

MACARIE, DOINA

vezi:
Ursenco, Igor

MADOSA, I.

vezi:
Ibrăileanu, Garabet
Lovinescu, Eugen
Măiorescu, Titu

MAFTEI, MARA MAGDA

vezi:
Cioran, Emil M.
Eliade, Mircea
Mihăilescu, Dan C.

MAGIARU, DANIELA

vezi:
Banu, George

MAGLIOCCO, GIOVANNI

vezi:
Blandiana, Ana
Eliade, Mircea

MAGRIS, CLAUDIO

vezi:
Manea, Norman

MALIȚA, MIRCEA

vezi:
Arghezi, Tudor
Eminescu, Mihai
Iorga, Nicolae

MALOMFĂLEAN, LAURENȚIU

vezi:
Bușe, Ionel
Duțescu, Mihai
Eliade, Mircea

MAMALI, CĂTĂLIN

vezi:
Eminescu, Mihai

MAN, VASILE

vezi:
Gătăianțu, Pavel
Mălescu, Nicolae, Spătarul

MANASIA, ȘTEFAN

vezi:
Bădiliță, Cristian
Bréda, François
Cărtărescu, Mircea
Coman, Dan
Culcer, Dan
Doboș, Andrei
Foartă, Șerban
Iuga, Nora
Lipcanu, Bogdan
Mușlea, Ioan
Nicolescu, Cezar
Vlad, Alexandru

MANEA, CELLA

vezi:
Manea, Norman

MANEA, NORMAN

vezi:

Adameşteanu, Gabriela
Gurian, Sorana
Manea, Norman

MANIU, LEONIDA

vezi:

Eminescu, Mihai
Florea, Pavel
Rotar, Gheorghe

MANOLE, CRISTINA

vezi:

Abăluţă, Constantin
Antohi, Sorin
Bădiliţă, Cristian
Cazaban, Theodor
Chinţa, Imelda
Chioaru, Dumitru
Comănescu, Denisa
Cosaşu, Radu
Creţia, Petru
Cristea-Enache, Daniel
Fezi, Bogdan Andrei
Franga, Liviu
Gârneţ, Vasile
Gheran, Nicolae
Holender, Ioan
Horodincă, Georgeta
Iuga, Nora
Jela Despois, Doina
Lerescu, Nick Mircea
Manoilescu, Mihai
Marcus, Solomon
Mendea, Constantin D.
Muşlea, Ioan
Müller, Herta
Nicolau, Valentin
Nimigean, Ovidiu
Paraschivescu, Radu
Perţa, Cosmin
Petrescu, Dan
Petrescu, Radu
Piţu, Luca
Pop, Ioan Es.
Pop, Mihai
Pruteanu, George
Raţiu, Virgil
Sala, Marius
Simionescu, Mircea Horia
Tănase, Stelian
Tănăsescu, Antoaneta
Teleagă, Constantin
Vasilescu, Mihai
Vlad, Alexandru
Voicilă, Ciprian
Zarifopol, Paul

MANOLESCU, NICOLAE

vezi:

Alecsandri, Vasile
Caragiale, Ion Luca
Călinescu, George
Ciobanu, Ştefan
Cioran, Emil M.
Constantinescu, Nicolae

Coşbuc, George
Elvin, Bernstein
Eminescu, Mihai
Goga, Octavian
Holban, Anton
Ibrăileanu, Garabet
Ivaşcu, George
Măiorescu, Titu
Munteanu, Romul
Negruzzi, Costache
Odobescu, Alexandru I.
Paleologu, Alexandru
Rebreanu, Liviu
Sadoveanu, Mihail
Urmuz
Vianu, Tudor

MANOR, RIRI SYLVIA

vezi:

Petrescu, Cezar

MANTA, MARIUS

vezi:

Achim, George
Bacovia, George
Cărtărescu, Mircea
Codrescu, Grigore
Coloşenco, Mircea
Manolescu, Nicolae
Mureşeanu, Marcel
Muşlea, Ioan
Neagu, Raluca
Perţa, Cosmin
Pop, Ioan Es.
Spătaru, Alexandru

MANTA-TĂICUŢU, VALERIA

vezi:

Drăgan, Daniel
Ventura, Grigore

MARCU, ANGELA

vezi:

Marino, Adrian

MARCUS, SOLOMON

vezi:

Ionesco, Eugène

MARDARI, LILIA

vezi:

Beşleagă, Vladimir

MAREŞ, CLARA

vezi:

Sîrbu, Ion D.

MAREŞ, NICOLAE

vezi:

Aderca, Felix
Blaga, Lucian
Cotruş, Aron
Ionesco, Eugène
Iorga, Nicolae

MAREŞ, RADU

vezi:

Adameşteanu, Gabriela
Bittel, Adriana
Blandiana, Ana
Cistelean, Alexandru
Munteanu, Neculai Constantin
Pop, Sânziana

MARIAN, RODICA

vezi:

Cristea, Dan Petru
Eminescu, Mihai
Jurcan, Alexandru
Jurma, Teodora

MARICA, VALENTIN

vezi:

Nuşfelean, Olimpiu

MARIN, DANIEL D.

vezi:

Chirian, Rita

MARIN, GHEORGHE

vezi:

Pop, Augustin Z. N.

MARIN, ILEANA

vezi:

Urmuz

MARIN, MIRELA

vezi:

Schwartz, Gheorghe

MARINA, LUCIAN

vezi:

Cârduş, Petru

MARINEASA, VIOREL

vezi:

Dan, Sergiu Pavel
Mureşan, Alin

MARINESCU, NICOLAE

vezi:

Zamfirescu, Ion

MARIŞ, IOAN

vezi:

Dăncuş, Mihai

MARTIN, MATEI

vezi:

Bănşoiu, Ion
Cârsteian, Svetlana
Cioran, Emil M.
Mateescu, Anca
Naum Gellu
Stancu, Romina
Un Cristian

MARTIN, MIRCEA

vezi:

Cistelean, Alexandru
Fondane, Benjamin

MARTIN, VICTOR

vezi:

Manolescu, Nicolae

MARU, AURA

vezi:

Duţescu, Mihai

MATACHE, MIHAELA

vezi:

Martinescu, Pericle

MATALĂ, DUMITRU

vezi:

Popescu, Florentin

MATEI, ALEXANDRU

vezi:

Teodorescu, Bogdan

MATEI, CLAUDIA

vezi:

Roman, Tudose

MATIŞ, RODICA

vezi:

Jurcan, Alexandru
Mureşeanu, Marcel
Preda, Marin

MATUS, ADRIAN

vezi:

Gârbea, Horia
Haţiegan, Anca
Ilieşu, Petre
Kamocsa Béla
Morar, Ioan T.
Stoiciu, Liviu Ioan

MAVRODIN, IRINA

vezi:

Cioran, Emil M.
Tzara, Tristan
Vona, Alexandru

MAXIM, NATAŞA

vezi:

Eminescu, Mihai

MAXIMINIAN, MENUŢ

vezi:

Ciungan, Valeriu Marius
Cîmpan, Elena M.
Moldovan, Andrei
Râpeanu, Elis
Roca, George
Săsarman, Traian

MÁRTON ÁGOTA

vezi:

Molnár Vilmos
Oláh József

MĂGUREAN, ANCA

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Barbu, Ion
Codreanu, Theodor
Georgioni, Remus Valeriu

MĂGUREANU, IOANA

vezi:
Stoichiță, Victor Ieronim

MĂLAICU-HONDRARI, MARIN

vezi:
Ivănescu, Mircea

MĂLĂNCIOIU, ILEANA

vezi:
Bacovia, George

MĂNĂILĂ, ANCA

vezi:
Jela Despois, Doina

MĂNĂSTIREANU, ALEXANDRU

vezi:
Zarifopol, Dinu

MĂNUCĂ, DAN

vezi:
Bârleanu, Călin-Horia
Cărtărescu, Mircea
Constantinescu, Romanița
Crigan, Grigore
Cristea-Enache, Daniel
Doinaș, Ștefan Augustin
Dumitriu, Petru
Eminescu, Mihai
Gheran, Niculae
Iacob, Marius-Gabriel
Marino, Adrian
Moroșan, Geta
Nedelcea, Tudor
Rachieru, Adrian Dinu
Soare, Oana

MĂNUȚĂ, CONSTANTIN

vezi:
Fetescu, Vasile
Maftei, Ion
Munteanu, Mihai Lițu
Nuță, Ion

MĂNUȚĂ, MAGDALENA

vezi:
Munteanu, Mihai Lițu

MĂRCULESCU, DIANA

vezi:
Ruști, Doina
Vișniec, Matei

MĂRGINEANU, CLARA

vezi:
Păunescu, Andrei
Poclitaru, Sorin
Zaharia, Florina

MĂRGINEANU, VIOREL

vezi:
Sorescu, Marin

MECU, NICOLAE

vezi:
Călinescu, George
Cărtărescu, Mircea
Lovinescu, Eugen
Marino, Adrian
Piru, Alexandru
Săndulescu, Alexandru

MEFIETIC, PAUL MARIA

vezi:
Hâncu, Ana
Patapievici, Horia Roman

MELINESCU, NICOLAE

vezi:
Pop, Dumitru Titus

MERCEAN-ȚÂRC, MIRELA

vezi:
Blaga, Lucian

MERTICARU, MIHAI

vezi:
Steiciuc, Carmen Veronica

MICHIDUȚĂ, ADRIAN

vezi:
Vlăduțescu, Ștefan

MICLĂU, IOAN

vezi:
Botez, Adrian
Miclău, Ioan

MICU, DANIELA

vezi:
Dragoste, Cosmin
Hodjak Franz
Marinescu, Nicolae
Müller, Herta

MICU, DUMITRU

vezi:
Arghezi, Tudor
Bacovia, George
Blandiana, Ana
Bogza, Geo
Hoblea, Daniel
Macedonski, Alexandru
Minulescu, Ion
Russo, Alecu

MICU, MIRCEA

vezi:
Sorescu, Marin

MICU, OANA

vezi:
Sorescu, Marin

MIERLUȚIU, ION

vezi:

Hulea, Ovidiu
Olinescu, Marcel
Țichindeal, Dimitrie

MIHALACHE, ADRIAN

vezi:
Elvin, Bernstein

MIHALACHE, CARMEN

vezi:
Cernica, Doina
Cîntec, Oltița
Faifer, Florin

MIHALACHE, ȘTEFANIA

vezi:
Codrescu, Andrei
Suceavă, Bogdan

MIHALCEA, OCTAVIAN

vezi:
Roșca, Ioan N.
Vulcănescu, Elena

MIHĂESCU, FLORIN

vezi:
Hoblea, Daniel

MIHĂIEȘ, MIRCEA

vezi:
Cărtărescu, Mircea
Cistelean, Alexandru
Codrescu, Andrei
Manolescu, Nicolae
Morar, Ioan T.
Suciu, Eugen

MIHĂILĂ, ILEANA

vezi:
Bogdan, Ioan

MIHĂILĂ, SILVIU

vezi:
Elvireanu, Sonia
Eminescu, Mihai
Jurcan, Alexandru

MIHĂILESCU, CĂLIN-ANDREI

vezi:
Oișteanu, Andrei
Robciuc, Vasile
Șora, Mihai

MIHĂILESCU, DAN C.

vezi:
Cioran, Emil M.
Cornu, Aurora
Iovian, Ion Tudor
Manolescu, Nicolae
Noica, Constantin
Pop, Ion
Preda, Marin
Preda, Sorin
Simion, Eugen

MIHĂILESCU, FLORIN

vezi:

Acterian, Arșavir
Ionesco, Eugène
Negrici, Eugen
Tihan, Teodor

MIHEȚ, MARIUS

vezi:
Adameșteanu, Gabriela
Aldulescu, Radu
Ardelean, Florin
Avram, Nicolae
Bacovia, George
Bădescu, Horia
Bădița, Dumitru
Blandiana, Ana
Bodiu, Andrei
Borbély, Ștefan
Bradea, Ioana
Bunofski, Lili
Buzdugan, Adrian
Cărtărescu, Mircea
Cernătescu, Radu
Cetea, Doina
Chimic, Val
Chirian, Rita
Chivu, Adrian
Ciocârlie, Corina
Ciocârlie, Livius
Cistelean, Alexandru
Coman, Dan
Corcan, Diana
Cornea, Andrei
Crăciun, Christian
Cristea, Dan Petru
Danilov, Nichita
Despot, Sorin
Dinescu, Mircea
Diniș, Adrian
Dragomir, Tatiana
Dună, Raluca
Dună, Teodor
Duțescu, Mihai
Ernu, Vasile
Gheo, Radu Pavel
Gorczyca, Mariana
Groșan, Ioan
Guga, Romulus
Ioanid, Doina
Ionică, Naomi
Iorgulescu, Mircea
Iuga, Nora
Lefter, Ion Bogdan
Liiceanu, Gabriel
Lovinescu, Eugen
Macrea-Toma, Ioana
Manea, Norman
Manolescu, Maria
Mareș, Radu
Marino, Adrian
Mălaicu-Hondrari, Marin
Mălăncioiu, Ileana
Mihalache, Ștefania
Mihăilescu, Dan C.
Mihuleac, Cătălin
Militaru, Iulia

Mizumschi, Anca
 Mureșan, Ion
 Nemerovschi, Cristina
 Niculescu Bran, Tatiana
 Nimigean, Ovidiu
 Oișteanu, Andrei
 Paraschivescu, Radu
 Patapievici, Horia-Roman
 Patraș, Antonio
 Pavel, Cătălin
 Pârvulescu, Ioana
 Perian, Gheorghe
 Perța, Cosmin
 Pillat, Monica
 Pleșu, Andrei
 Pop, Ion
 Popescu, Bogdan O.
 Prodan, Ofelia
 Raicu, Lucian
 Rosetti, Adina
 Rotaru, Andra
 Ruști, Doina
 Schwartz, Gheorghe
 Simionescu, Mircea Horia
 Soviany, Octavian
 Stan, Apostol
 Stan, Constantin
 Stanca, Dan
 Stoian, Bogdan G.
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Suceavă, Bogdan
 Șerban, Robert
 Ștefănescu, Alexandru
 Tănase, Stelian
 Tănăsescu, Christian
 Toma, Florin
 Tudoran, Dorin
 Tudurachi, Ligia
 Țepeneag, Dumitru
 Țoiu, Constantin
 Țuculescu, Radu
 Ungureanu, Cornel
 Uricariu, Doina
 Ursa, Mihaela
 Vakulovski, Mihail
 Vancu, Radu
 Vasile, Cristian
 Vianu, Ion
 Vișniec, Matei
 Zeca-Buzura, Daniela
 Zubașcu, Ion

MIHOC, BLAGA

vezi:

Ardelean, Florin

MIKE ÁGNES

vezi:

Márton Evelin

MILANCOVICI, SPERANȚA SOFIA

vezi:

Fondane, Benjamin

MILEA, IOAN

vezi:

Cistelecan, Alexandru

MILESCU, VICTORIA

vezi:

Stoicescu, Passionaria

MILITARU, PETRIȘOR

vezi:

Bolea, Ștefan
 Borbély, Ștefan
 Grad, Sorin Mihai
 Ilk, Michael
 Ionesco, Eugène
 Luca, Gherasim
 Mazilescu, Virgil
 Mărginean, Ioan
 Nedelea, Gabriel
 Nicolescu, Basarab
 Pop, Ion
 Popa, Constantin Marcel
 Răileanu, Petre
 Voronca, Ilarie

MILOI, IONUȚ

vezi:

Neșu, Nicoleta

MINCU, MARIN

vezi:

Barbu, Ion
 Berindeanu, Florin
 Blaga, Lucian
 Călinescu, George
 Cărtărescu, Mircea
 Chivu, Marius
 Ciocârlie, Livius
 Crăciun, Gheorghe
 Creangă, Ion
 Cristea-Enache, Daniel
 Damian, S.
 Dună, Raluca
 Eminescu, Mihai
 George, Alexandru
 Georgescu, Paul
 Gorcea, Petre Mihai
 Heliade-Rădulescu, Ion
 Ianuș, Marius
 Lefter, Ion Bogdan
 Luca, Eugen
 Manolescu, Nicolae
 Marcea, Pompiliu
 Martin, Mircea
 Mincu, Marin
 Moraru, Cristian
 Mugur, Florin
 Mușina, Alexandru
 Negoîtescu, Ion
 Negrici, Eugen
 Paleologu, Alexandru
 Paler, Octavian
 Papahagi, Marian
 Papu, Edgar
 Pop, Ion
 Pricop, Constantin
 Sadoveanu, Mihail
 Simion, Eugen

Spiridon, Monica
Stănescu, Nichita
Șimonca, Ovidiu
Teodorescu, Dorin
Țepeneag, Dumitru
Țupa, Răzvan
Ungheanu, Mihai
Ungureanu, Traian
Zarifopol, Paul

MINCU, ȘTEFANIA

vezi:

Baghiu, Vasile
Barbu, Ion
Bodiu, Andrei
Chioaru, Dumitru
Christi, Aura
Costiuc, Virgil
Daian, Paul
Dinco, Sorin
Gălățanu, Mihail
Geacăr, Diana
Iancu, Dan
Ivănescu, Cezar
Leac, Vasile
Manasia, Ștefan
Marin, Daniel D.
Mărășanu, Nicolae Grigore
Mihuț, Dan
Mincu, Marin
Moldovan, Ioan
Mureșan, Ion
Pantea, Aurel
Păcuraru, Dumitru
Pișcu, Denisa Mirena
Pop, Ioan Es.
Popa, Valeriu Mircea
Postu, Marin
Prodan, Ofelia
Stoiciu, Liviu Ioan
Suceveanu, Arcadie
Ștefoi, Elena
Tzone, Nicolae
Țarălungă, Eugenia
Vulturescu, George

MIRCEAN, OVIDIU

vezi:

Adamek, Diana

MIREA, DINU

vezi:

Adam, Georgeta
Ariton, Emil
Beldeanu, Ion
Cubleșan, Constantin
Dobre, Gheorghe
Doman, Dumitru Augustin
Galben, Cornel
Gheran, Niculae
Gruia, Lucian
Ivan, Dorin
Mic, Vasile
Morărescu, Jeana
Mureșeanu, Marcel
Neagu, Raluca

Nițu, Maria
Popescu, Florentin
Preda, Marin
Preda, Sorin
Vultureanu, Apostu Panaitache

MIRON, VIOLETA

vezi:

Macedonski, Alexandru

MIRONESCU, DORIS

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Bacovia, George
Blecher, Marcel
Bogza, Geo
Cărtărescu, Mircea
Ciocârlie, Livius
Cosașu, Radu
Dobrescu, Caius
Ernu, Vasile
Florescu, Cătălin Dorian
Hațiegan, Anca
Leac, Vasile
Mitchievici, Angelo
Moldovan, Ioan
Nimigean, Ovidiu
Rosetti, Radu
Stanomir, Ioan
Teodorescu, Cristian
Țepeneag, Dumitru
Vianu, Ion
Zubașcu, Ion

MITCHIEVICI, ANGELO

vezi:

Adam, Ioan
Babeți, Adriana
Bacaloglu-Densusianu, Elena
Bacovia, George
Blecher, Marcel
Bote, Lidia
Caragiale, Mateiu I.
Cazimir, Ștefan
Călinescu, George
Chendi, Ilarie
Codrescu, Ion
Densusianu, Ovid
Dobrogeanu-Gherea, Constantin
Drimba, Ovidiu
Duma, Dana
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Fondane, Benjamin
Komartin, Claudiu
Lovinescu, Eugen
Macedonski, Alexandru
Marino, Adrian
Minulescu, Ion
Moldovanu, Corneliu
Papadat-Bengescu, Hortensia
Pârvolescu, Ioana
Perpessicius
Pleșu, Andrei
Radu, Vancu
Sadoveanu, Izabela

Savul, Gheorghe
Teodoreanu, Ionel
Torouțiu, Ilie E.
Tudoran, Radu

MITROFAN, ADINA-SIMONA

vezi:

Papadat-Bengescu, Hortensia

MITU, LUIZA

vezi:

Bădescu, Horia
Ionesco, Eugène
Luca, Gherasim
Marinescu, Nicolae
Nedelea, Gabriel
Răileanu, Petre
Stoiciu, Liviu Ioan

MIU, CONSTANTIN

vezi:

Eminescu, Mihai
Stănescu, Nichita

MIU, FLOREA

vezi:

Beldiman, Silvia
Birău, Gelu
Cristea, Stan V.
Dumitrescu, Virgil
Horea, Ion
Jinga, Nicolae
Radu, Nicolae
Șerban, Robert
Vasilu, Lucian

MIXICH, VLAD

vezi:

Manea, Norman

MOCANU, AUGUSTIN

vezi:

Băducu, Stelian
Călin, George
Kiseleff, Beatrice
Preda, Gheorghe

MOCANU, DANA

vezi:

Blecher, Marcel

MOCANU, IGOR

vezi:

Băstovoi, Savatie

MOCANU, NICOLAE

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Cioran, Emil M.
Pușcariu, Sextil

MOCEANU, OVIDIU

vezi:

Babeți, Adriana
Bănulescu, Ștefan
Buzura, Augustin

Cantemir, Dimitrie
Călinescu, Matei
Cărtărescu, Mircea
Chiva, Ionuț
Colan, Nicolae
Crudu, Dumitru
Culianu, Ioan Petru
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Ianuș, Marius
Iorga, Nicolae
Neagoe Basarab, Domn al Țării Românești
Neagu, Fănuș
Preda, Marin
Sorescu, Marin
Vakulovski, Alexandru
Zamfirescu, Duiliu

MOCIOI, ION

vezi:

Andreescu, Ioana
Fometescu, Dumitru-Doru V.

MOCUȚA, GHEORGHE

vezi:

Aldulescu, Radu
Bucur, Romulus
Diaconu, Virgil
Doman, Dumitru Augustin
Groșan, Ioan
Haș, Petru M.
Leac, Vasile
Mureșan, Ion
Pecican, Alexandru
Răchițeanu, Teofil
Ungureanu, Horia

MODREANU, SIMONA

vezi:

Cioran, Emil M.
Ionesco, Eugène

MOGA, GHEORGHE

vezi:

Sala, Marius

MOISE, ION

vezi:

Ciachir, Dan
Dragomir, Leonid
Gheran, Niculae
Toxin, Marilena

MOLDOVAN, ANDREI

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Avram, Nicolae
Baltazar, Camil
Bădescu, Horia
Bănulescu, Daniel
Cărtărescu, Mircea
Damaschin, Dan
Danilov, Nichita
Dorian, Gellu
Fanache, Vasile
Foarță, Șerban

Gheran, Niculae
 Gogea, Vasile
 Grigurcu, Gheorghe
 Horea, Ion
 Iancu, Medeea
 Ianuș, Marius
 Mareș, Radu
 Mazilescu, Virgil
 Moldovan, Ioan
 Munteanu, Aurel Dragoș
 Mureșan, Viorel
 Nimigean, Ovidiu
 Perian, Gheorghe
 Petreu, Marta
 Popescu, Adrian
 Rebreanu, Liviu
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Vancea, Echim
 Vasiliu, Lucian
 Zubașcu, Ion

MOLDOVAN, CORINA-ELENA

vezi:

Stolojan, Sanda

MOLDOVAN, GAVRIL

vezi:

Pop, Ion

MOLDOVAN, IOAN

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
 Azap, Ioan-Pavel
 Balaci, Pașcu
 Barna, Adriana-Rodica
 Cistelean, Alexandru
 Dâncu, Vasile
 Dima, Simona-Grazia
 Galaicu-Păun, Emilian
 Got, Petre
 Leac, Vasile
 Leonte, Carmelia
 Lungu, Mirela
 Mălin, Dumitru
 Mureșan, Ion
 Petean, Mircea
 Podoabă, Virgil
 Pop, Ioan Es.
 Porumbreanu, Gheorghe
 Răduță, Viorica
 Savu, Violeta
 Sociu, Dan
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Șușară, Pavel
 Țărălungă, Eugenia
 Țuculescu, Radu
 Vidican, Gheorghe
 Vulturescu, George

MOLDOVAN-LIRCĂ, FLORINA DANIELA

vezi:

Regman, Cornel

MOLDOVAN, VLAD

vezi:

Cioran, Emil M.

Șora, Mihai

MOLNÁR, ILDIKÓ

vezi:

Jancsó Elemér

MONMANY, MERCEDES

vezi:

Manea, Norman

MORAR, MIHAI

vezi:

Paraschivescu, Miron Radu

MORAR, OVIDIU

vezi:

Luca, Gherasim

MORAR, VASILE

vezi:

Manea, Norman

MORARIU, MIRCEA

vezi:

Amarîței, Ștefan
 Ardeleanu, Aurel Gheorghe
 Lucăcel, Flavius
 Mihăieș, Mircea
 Oprea, Ștefan
 Săiu, Octavian
 Stanomir, Ioan
 Tismăneanu, Vladimir
 Tudoran, Dorin
 Vianu, Ion
 Vișniec, Matei

MORARU, CORNEL

vezi:

Ciobanu, Mircea
 Cistelean, Alexandru
 Culcer, Dan
 Langa, Tertulian
 Macedonski, Alexandru

MORARU, CRISTINA

vezi:

Chirian, Rita
 Ernu, Vasile
 Serghi, Cella
 Stănescu, Bogdan-Alexandru

MORARU, MARIA

vezi:

Cosoi, Octavian

MORĂRESCU, JEANA

vezi:

Cârnecki, Radu
 Cimpoi, Mihai
 Ciopraga, Constantin
 Cocora, Ion
 Gârbea, Horia
 Lucaci, Liviu
 Micu, Dumitru
 Mincu, Marin
 Popa, Sebastian Vlad

MOREAU-CALIOT, TIPHAINÉ

vezi:

Vişniec, Matei

MOROŞAN, COSMINA

vezi:

Chimic, Val
Duţescu, Mihai
Müller, Stelian**MOROŞAN, GETA**

vezi:

Anania, Valeriu

MOSCALU, LUMINIŢA

vezi:

Eliade, Mircea

MOŞOIU, DANIEL

vezi:

Breban, Nicolae

MOŢ, MIRCEA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Creangă, Ion
Groşan, Ioan
Holban, Anton
Lovinescu, Horia
Popovici, Titus
Sebastian, Mihail
Stanca, Radu
Uricaru, Eugen**MOŢOC, RADU**

vezi:

Doncev, Ioan
Gore, Gheorghe
Hâncu, Iacob
Sârbu, Ioan**MOVILĂ, GEORGETA**

vezi:

Georgescu, Liviu
Perian, Gheorghe**MÓZES HUBA**

vezi:

Dsida Jenő

MUDURE, MIHAELA

vezi:

Buzea, Constanţa
Hasdeu, Bogdan Petriceicu**MUNTEAN, ILIE**

vezi:

Ciprian, George
Eftimiu, Victor
Kiriţescu, Alexandru
Muşatescu, Tudor**MUNTEAN, IRONIM**

vezi:

Christi, Aura

Creţu, Ion
Curta, Eugen
Pantea, Aurel
Pavel, Dora
Pavnotescu, Roxana
Pârvu, Iuliu
Zeca-Buzura, Daniela**MUNTEANU, ADELINA TATIANA**

vezi:

Bassarabescu, Ioan A.
Galaction, Gala
Gârleanu, Emil
Istrati, Panait
Muşatescu, Tudor
Peltz, Isac
Sadoveanu, Ion Marin
Sadoveanu, Mihail
Tudoran, Radu**MUNTEANU, ADRIAN**

vezi:

Iuga, Nora

MUNTEANU, CORNEL

vezi:

Cimpoi, Mihai
Tihan, Teodor**MUNTEANU, SILVIA**

vezi:

Dobrescu, Caius
Mareş, Octavian
Negrici, Eugen**MUNTEANU, ŞTEFAN**

vezi:

Del Conte, Rosa
Eminescu, Mihai
Soroşan, Elvira**MUNTENUS, HORIA**

vezi:

Popescu, Silviu Doinaş

MURARIU, DORIN

vezi:

Pora, Mircea

MURARIU, MIHAELA ANDREEA

vezi:

Acterian, Haig
Acterian, Jeni**MURARU, ANDREI**

vezi:

Volovici, Leon

MUREŞAN, ION

vezi:

Vulturescu, George

MUREŞAN, RODICA

vezi:

Bădărău, George
Dorian, Gellu

Nuşfelean, Olimpiu
Vişniec, Matei

MUREŞAN, VIANU

vezi:

Celan, Paul
Cioran, Emil M.
Danciu, I. Maxim
Frunză, Sandu
Grecu, Sorin
Mareş, Radu
Vîlcu, Dumitru Cornel
Vlad, Alexandru

MUREŞAN, VIOREL

vezi:

Aichelburg, Wolf von
Avram, Nicolae
Bogza, Geo
Cistelean, Cornelia
Eminescu, Mihai
Györfi-Deák György
Horvat, Săluc
Ivănescu, Mircea
Mureşan, Ion
Nuşfelean, Olimpiu
Păcuraru, Dumitru
Pop, Ion
Săplăcan, Radu

MURGESCU, BOGDAN

vezi:

Cantemir, Antioh
Cantemir, Dimitrie
Dinu, Tudor
Lemny, Ştefan
Mavrocordat, Nicolae

MUŞAT, CARMEN

vezi:

Bârlogeanu, Lavinia
Crăciun, Gheorghe
Deniforescu, Dora
Dună, Raluca
Manea, Norman
Marin, Mariana
Mihalache, Paul
Simionescu, Mircea Horia
Stan, Constantin

MUŞAT, IOANA CRISTINA

vezi:

Paraschivescu, Elena
Paraschivescu, Miron Radu

MUŞAT, VALENTIN EMIL

vezi:

Paraschivescu, Miron Radu
Sârbu, Valeriu

MUŞINA, ALEXANDRU

vezi:

Călinescu, George
Ivănescu, Mircea

MUŞINA, TANIA

vezi:

Papadat-Bengescu, Hortensia

MUTHU, MIRCEA

vezi:

Gheran, Nicolae
Săvulescu, Monica

NACCARATO, ANNAFRANCESCA

vezi:

Fondane, Benjamin

NADEAU, MAURICE

vezi:

Cioran, Emil M.

NADOTTI, MARIA

vezi:

Manea, Norman

NAGY RÉKA

vezi:

Horváth Sándor
Szabó Miklós

NAŠINEC, JIŘÍ

vezi:

Manea, Norman

NEACŞU, MARIUS

vezi:

Iordache, Dan Cristian
Tănăsoaica, Petre

NEAGOE, CRISTI

vezi:

Şerban, Alex. Leo

NEAGOE, GEORGE

vezi:

Blaga, Lucian
Blandiana, Ana
Cărtărescu, Mircea
Cioran, Emil M.
Cistelean, Alexandru
Coşovei, Traian T.
Doinaş, Ştefan Augustin
Eliade, Mircea
Mureşan, Ion
Noica, Constantin
Vancu, Radu

NEAGU, COSTICĂ

vezi:

Renea, Oana Diana

NEAGU, CRISTIAN

vezi:

Botez, Adrian

NEAGU, EMIL

vezi:

Coman, Florentina
Stoie, Nicolae

NEAGU, FĂNUŞ

vezi:

Neagu, Fănuș
Sorescu, Marin

NEAMȚU, CARMEN

vezi:

Cârnelci, Magda

NECHIT, IRINA

vezi:

Mălăncioiu, Ileana

NECHITA, ALINA

vezi:

Rusu Păsărin, Gabriela

NECULA, CRISTINA

vezi:

Nimigean, Ovidiu

NECULA, IONEL

vezi:

Antohi, Sorin
Cioran, Emil M.
Cogălniceanu, Maria
Crainic, Nichifor
Dinvale, Petru
Istrati, Panait
Michiduță, Adrian
Mironescu, Alexandru
Modreanu, Simona
Nanu, Katia
Noica, Constantin
Petrovici, Ion
Pițu, Luca
Pogonaru, Nicolae
Stoiciu, Liviu Ioan

NEDELEA, GABRIEL

vezi:

Aderca, Felix
Bogza, Geo
Luca, Gherasim
Mazilescu, Virgil
Negrici, Eugen

NEGOIȚĂ, LUCIA

vezi:

Blandiana, Ana
Cioculescu, Barbu
Gârbea, Horia
Grigurcu, Gheorghe
Petraș, Irina
Șerban, Robert
Ulmeanu, Radu
Uricariu, Doina
Vădan, Ion

NEGOIȚESCU, ION

vezi:

Dumitriu, Petru
Ivasiuc, Alexandru

NEGREA, GELU

vezi:

Calomfirescu, Nicolae

Caragiale, Ion Luca
Cosașu, Radu

NEGRESCU, DAN

vezi:

Arieșan, Claudiu Teodor

NEGRESCU-SUȚU, RADU

vezi:

Everac, Paul

NEGRICI, EUGEN

vezi:

Breban, Nicolae

NEGRILĂ, IULIAN

vezi:

Sadoveanu, Mihail

NEGRU, IOAN

vezi:

Negru, Ioan

NEGRUZZI, IACOB

vezi:

Alecsandri, Vasile
Bodnărescu, Samson
Creangă, Ion
Eminescu, Mihai
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Măiorescu, Titu
Naum, Anton
Negruzzi, Iacob
Vârgolici, Ștefan
Xenopol, A. D.
Xenopol, Nicolae

NEGULESCU, N. N.

vezi:

Florescu, Florina Cătălina

NEMOIANU, VIRGIL

vezi:

Breban, Nicolae
Măiorescu, Titu
Mărculescu, Sorin
Simionescu, Mircea Horia
Șora, Mihai

NENCESCU, MARIAN

vezi:

Diaconescu, Mihail
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Noica, Constantin

NESTORESCU, ANDREI

vezi:

Cantacuzino, Ioan

NEUMANN, VICTOR

vezi:

Șora, Mihai

NICA, MĂDĂLINA

vezi:

Ion, Laurențiu

NICOLAE, EMIL

vezi:

Bacovia, George
Călin, Constantin
Voronca, Ilarie

NICOLAE, LILIANA

vezi:

Creangă, Ion

NICOLAESCU, BRÂNDUȘA

vezi:

Manea, Norman

NICOLAU, FELIX

vezi:

Breban, Nicolae
Cărtărescu, Mircea
Cioran, Emil M.
Crudu, Dumitru
Delaskela, Sorin
Dima, Simona-Grazia
Dobrescu, Caius
Eminescu, Mihai
Hrib, Bogdan
Lucăcel, Flavius
Militaru, Iulia
Mureșan, Ion
Mureșanu, Andrei
Răduță, Viorica
Severin, Constantin
Șerban, Robert
Țărâlungă, Eugenia
Țuțuianu, Floarea
Vancu, Radu

NICOLESCU, BASARAB

vezi:

Breban, Nicolae
Cârnci, Radu
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Simion, Eugen
Stamatu, Horia
Șora, Mihai

NICOLESCU, CARMEN I.

vezi:

Niculescu, Carmen I.

NICOLESCU, TANIA

vezi:

Dunăreanu, Ovidiu
Sân-Petru, Paul
Spiridon, Cassian Maria

NICULAE, IONEL

vezi:

Cristea, Tudor
Nițu, Vali

NICULESCU, ALEXANDRU

vezi:

Cioran, Emil M.

Ivașcu, George
Mandinescu, Sergiu
Slama-Cazacu, Tatiana

NICULESCU, LUCA

vezi:

Elvin, Bernstein

NICULESCU, VERONICA D.

vezi:

Cioran, Emil M.

NINU, OANA CĂTĂLINA

vezi:

Petreu, Marta

NISTEA, CORNEL

vezi:

Cacoveanu, Viorel
Cubleșan, Constantin
Popescu, Titu

NISTOR, EUGENIU

vezi:

Cistelean, Alexandru

NISTOR, IOAN

vezi:

Cupșa, Dorin Matei
Stancu, Valeriu

NISTOR, VIOREL

vezi:

Rad, Ilie

NIȚĂ, CARMEN

vezi:

Balotă, Nicolae

NIȚU, MARIA

vezi:

Mărăscu, Constantin
Nedelcovici, Bujor

NOICA, CONSTANTIN

vezi:

Cioran, Emil M.
Măiorescu, Titu

NOVAC, ANDREI

vezi:

Jinga, Nicolae
Mizumschi, Anca

NOVĂCEANU, DARIE

vezi:

Neagu, Fănuș

NUȘFELEAN, OLIMPIU

vezi:

Aretzu, Paul
Boldea, Iulian
Pecican, Ovidiu
Petraș, Irina
Pop, Ion
Tihan, Teodor

OANCEA, VIORICA

vezi:

Botez, Mihai
Tudoran, Dorin

ODĂGESCU, BOGDAN

vezi:

Daliș, Gabriel
Lungu, Dan

OFILEANU, LIVIU

vezi:

Ardeleanu, Otilia
Barb, Ioan
Caragiu, Florin
Dăncuș, Ștefan Doru
Dume, Teodor
Gheție, Alexandru
Mahmoud, Djamal
Mureșan, Liviu-Ioan
Nanu, Liviu
Sămărghițan, Călin
Slavu, Vali
Soviany, Octavian
Szekely, Nicolae

OFRIM, ALEXANDRU

vezi:

Costa, Ioana
Marin-Barutcieff, Silvia
Mihalache, Andi

OIȘTEANU, ANDREI

vezi:

Demetriade, Mircea
Minulescu, Ion
Papadat-Bengescu, Hortensia
Petrescu, Cezar
Pillat, Ion
Popescu, Petru
Volovici, Leon

OIȚĂ, SILVIA

vezi:

Andrei, Liviu

OLARU NENATI, LUCIA

vezi:

Bacovia, George
Eminescu, Mihai
Florescu, Cătălin Dorian
Paleologu Matta, Svetlana
Vatamaniuc, Dimitrie

OLTEAN, ANDREIA-CRISTINA

vezi:

Blandiana, Ana

OLTEAN, CARMEN

vezi:

Steinhardt, Nicolae

OLTEANU, EUGENIA D.

vezi:

Dumitrescu, Dan Eugen

ONOFREI, GEORGE

vezi:

Banu, George
Gheo, Radu Pavel
Manea, Norman
Patraș, Antonio
Șerban, Alex. Leo

ONOFREI, NICOLETA

vezi:

Antoni, Corneliu
Cilincă, Victor
Ciobanu, Ștefan
Gălățanu, Mihail
Iorga, Stela
Velea, Andrei

ONOFREI, VIRGILIU

vezi:

Cantacuzino, Gheorghe Matei

OPREA, EVELINA

vezi:

Ciocârlie, Corina
Mihăilescu, Dan C.
Pârvolescu, Ioana
Vișniec, Matei
Voicu, Adrian
Zeca-Buzura, Daniela

OPREA, ION N.

vezi:

Balaur, Dimitrie
Chiricuță, Toma
Hușanu, Constantin
Kirileanu, Gheorghe T.
Pamfile, Tudor
Slavici, Ioan
Tutoveanu, George

OPREA, NICOLAE

vezi:

Agopian, Ștefan
Baconsky, Anatol E.
Bălăiță, George
Cistelecan, Alexandru
Lascu, Ioan
Mihăescu, Gib I.
Negrici, Eugen
Nicolescu, Lelia
Sadoveanu, Mihail
Simionescu, Mircea Horia
Sirbu, Ion D.
Sorohan, Elvira
Țepeneag, Dumitru
Voiculescu, Vasile

OPREA, ȘTEFAN

vezi:

Cîntec, Oltița
Faifer, Florin
Morariu, Mircea
Purcărete, Silviu

OPRIȘAN, IONEL

vezi:

Papadima, Ovidiu

OPRIȚĂ, MIRCEA

vezi:

Aderca, Felix
Anestin, Victor
Arcașu, Dan
Biberi, Ion
Bugariu, Voicu
Merișca, Lucian
Ștefan, I. M.

ORIAN, GEORGETA

vezi:

Ghemeș, Ileana

ORLICH, ILEANA ALEXANDRA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Müller, Herta
Vișniec, Matei

ORNEA, LIVIU

vezi:

Gheo, Radu Pavel
Iaru, Florin
Mălaicu-Hondrari, Marin
Nimigean, Ovidiu
Vișniec, Matei

OROS, IOAN MARIA

vezi:

Mălinaș, Constantin

OROS, VALERIU

vezi:

Blaga, Lucian

OSNAGA, BIANCA-MEDINA

vezi:

Eminescu, Mihai

OSTAHIE, CORNELIU

vezi:

Păduraru, Neculai

OSTAP, CONSTANTIN

vezi:

Bogdan, Nicolae A.
Bude, Valentin

PACHIA-TATOMIRESCU, ION

vezi:

Drăgoianu, Ana
Stoica, Petre

PALADE, RODICA

vezi:

Cioran, Emil M.
Elvin, Bernstein
Liiceanu, Gabriel

PALANCIUC, LUIZA

vezi:

Fondane, Benjamin

PANDELE, RODICA

vezi:

Lovinescu, Eugen
Papadat-Bengescu, Hortensia

PANDURU, CORINA

vezi:

Sadoveanu, Mihail
Tudor, Georgeta

PANTEA, AUREL

vezi:

Antonesei, Liviu
Bâgiu, Lucian Vasile
Bobe, T. O.
Borbély, Ștefan
Butnaru, Leo
Cistelecan, Alexandru
Dorian, Gellu
Drumur, Marian
Evu, Eugen
Gorczyca, Mariana
Grosu, Monica
Hurubă, Dumitru
Maria, Ion
Mureșan, Ion
Mureșan, Viorel
Nicolau, Felix
Nimigeanu, George L.
Pănăzan, Maria-Daniela
Perșă, Dan
Podoabă, Virgil
Popa, Constantin Marcel
Popescu, Titu
Posada, Mihai
Săuca, Daniel
Scurtu, Lucian
Stancu, Constantin
Suciu Moişa, Ioan
Tăutan, Viorel
Teodorescu, Adriana
Todeasă, Virgil
Tumanian, Paul
Țic, Miron
Vighi, Daniel
Zanca, Andrei

PAPADIMA, OVIDIU

vezi:

Banea, Gheorghe
Banu, Constantin
Barbu, Ion
Bărnăuțiu, Simion
Beneș, Vilhelm
Beniuc, Mihai
Biberi, Ion
Blaga, Lucian
Bolintineanu, Dimitrie
Botez, Constantin
Botta, Dan
Botta, Emil
Caragiale, Ion Luca
Carianopol, Virgil
Cartoian, Nicolae
Călinescu, George

Ciocâlțu, Vintilă
 Ciprian, George
 Condiescu, Nicolae M.
 Cotruș, Aron
 Crainic, Nichifor
 Crevedia, Nicolae
 Dan, Pavel
 Davidescu, Nicolae
 Demetrius, Lucia
 Dima, Alexandru
 Dobridor, Ilariu
 Dumitrescu, George
 Eminescu, Mihai
 Farago, Elena
 Fântâneru, Constantin
 Galaction, Gala
 Gregorian, George
 Gyr, Radu
 Hasdeu, Bogdan Petriceicu
 Heliade-Rădulescu, Ion
 Horia, Vintilă
 Ibrăileanu, Garabet
 Iordan, B.
 Iovescu, Ion
 Ispirescu, Petre
 Lascarov-Moldovanu, Alexandru
 Lianu, Teofil
 Luca, Ion
 Marin, Aurel
 Mihăescu, Gib I.
 Papadima, Ovidiu
 Papilian, Victor
 Perpessicius
 Petrașincu, Dan
 Petrescu, Camil
 Petrescu, Cezar
 Pillat, Ion
 Popa, Victor Ion
 Protopopescu, Dragoș
 Sadoveanu, Mihail
 Smântănescu, Dan
 Stahl, Henriette Yvonne
 Stan, T. C.
 Stănescu, Ștefan
 Stere, Constantin
 Talpă, Ion
 Teodoreanu, Ionel
 Theodorescu, Cicerone
 Vesper, Iulian
 Vianu, Tudor
 Vlădescu, G. M.
 Voiculescu, Vasile
 Zamfirescu, George Mihail
 Zarifopol, Paul

PAPP, DOINA

vezi:

Ieronim, Ioana

PAPP ZSOLT ATTILA

vezi:

Cărtărescu, Mircea

PAPUC, ION

vezi:

Barbu, Ion

Lavric, Sorin
 Popescu, Sorin

PAPUC, LIVIU

vezi:

Arcu, Constantin
 Beldiceanu, Nicolae
 Bibescu, Martha
 Eminescu, Mihai
 Finaru, Sabina
 Horvat, Săluț
 Rebreanu, Liviu

PARASCAN, CONSTANTIN

vezi:

Alexandru, Ioan
 Andone, Irina
 Andriescu, Radu
 Angheluș, Ioan Alexandru
 Antonesei, Liviu
 Anuța, Cătălin
 Arcu, Constantin
 Ariton, Nicolae
 Arsene, Dan
 Astner, Michael
 Baghiu, Vasile
 Bădărău, George
 Bălăiță, George
 Blandiana, Ana
 Boroda, Ion
 Buzea, Constanța
 Cadelcu, Cornel
 Calcan, George
 Călinescu, Alexandru
 Chelaru, Marius
 Chinezu, Doru
 Chiprian, Cristina
 Ciopraga, Constantin
 Codruț, Mariana
 Constandache, Marian
 Constantinescu, Vasile
 Corbu, Daniel
 Cozan, Viorica Ana
 Cozmei, Ion
 Cristi, Adi
 Danilov, Nichita
 Diaconu, Alexandra
 Dimitriu, Daniel
 Dincescu, Ștefan
 Doboș, Vasilian
 Dobrescu, Alexandru
 Doman, Dumitru Augustin
 Drăgoi, Rodian
 Dumitrașcu, Aurel
 Eminescu, Mihai
 Enache, Ion
 Fodor, Katia
 Giosu, Dan
 Homiceanu, Vasile Popa
 Ilisei, Grigore
 Ivănescu, Cezar
 Jgheab, Carmen
 Lașcu, Horațiu Ioan
 Lazăr, Oana
 Leonte, Carmelia
 Leonte, Liviu

Lesnea, George
 Lungu, Dan
 Lupescu, Silviu
 Marcu, Emilian
 Mazilescu, Virgil
 Mănuță, Constantin
 Mihalache, Gelu
 Mihăileanu, Laurențiu
 Mitroi, Ștefan
 Movileanu, Dan
 Nicolae, Ioana Dana
 Nimigean, Ovidiu
 Obreja, Dorian
 Panaite, Nicolae
 Pană, Dumitru
 Parapiru, Theodor
 Petrescu, Florin Mihai
 Pișcu, Daniel
 Pohrib, Cristian
 Popa, Dorin
 Popel, Corneliu
 Popel, Rodica
 Popescu, Liviu
 Pricop, Ion Gheorghe
 Proca, Vasile
 Radu, Rafila
 Romanescu, Ioanid
 Roșca, Tudor Cristian
 Scurtu, Gabriela
 Sorescu, Marin
 Spătaru, Indira
 Spineanu, Dorin
 Spiridon, Cassian Maria
 Stancu, Valeriu
 Stoica, Petre
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Sturzu, Corneliu
 Șora, Mihai
 Ștefanache, Corneliu
 Talpalaru, Valentin
 Tănăsescu, Christian
 Topîrceanu, George
 Turtureanu, Nicolae
 Țațomir, Nicolae
 Țiclău Popescu, Mihai
 Țugui, Haralambie
 Valea, Lucian
 Vasilescu, Ioana
 Vasiliu, Lucian
 Vicol, Mihai
 Virlan, Marcel
 Ziljeru, Horia
 Zimbru, Ion

PARASCHIVESCU, MIRON RADU

vezi:

Manea, Norman

PARHON, ION

vezi:

Ionesco, Eugène
 Vișniec, Matei

PARPALĂ, EMILIA

vezi:

Ianuș, Marius

Marin, Mariana
 Mușina, Alexandru
 Vlădăreanu, Elena

PASINCOVSCHI, MARIANA

vezi:

Goma, Paul

PAȘCA, MARIA DORINA

vezi:

Blaga, Lucian

PAȘCALĂU, CRISTIAN

vezi:

Daneș, Tudor
 Răchițeanu, Teofil

PAȘCANU, IANCU

vezi:

Vacariu, Dumitru

PATRASCONIU, CRISTIAN

vezi:

Cioran, Emil M.

PATRAȘ, ANTONIO

vezi:

Acosmei, Constantin
 Adameșteanu, Gabriela
 Agârbiceanu, Ion
 Caragiale, Ion Luca
 Călinescu, George
 Cernat, Paul
 Cistelecan, Alexandru
 Ciubotaru, Mircea
 Cornea, Paul
 Creangă, Ion
 Cristea-Enache, Daniel
 Dumitrașcu, Aurel
 Eminescu, Mihai
 Gheo, Radu Pavel
 Ivănescu, Cezar
 Lovinescu, Eugen
 Manea, Norman
 Marino, Adrian
 Mecu, Nicolae
 Mincu, Marin
 Mitchievici, Angelo
 Munteanu, Nicoleta
 Mușina, Alexandru
 Negrici, Eugen
 Nimigean, Ovidiu
 Odobescu, Alexandru I.
 Paleologu, Alexandru
 Paler, Octavian
 Pârvolescu, Ioana
 Pillat, Dinu
 Pillat, Monica
 Pillat, Pia
 Pop, Ioan Es.
 Simion, Eugen
 Spiridon, Cassian Maria
 Stanomir, Ioan
 Stănescu, Nichita
 Steinhart, Nicolae
 Stoica, Sorin

Șandru, Daniel
Tănăsescu, Christian
Teodoreanu, Ionel
Tudurachi, Ligia
Vancu, Radu
Vișniec, Matei
Vosganian, Varujan
Zamfir, Mihai
Zamfirescu, Duiliu

PATUREAU, MIRELLA

vezi:

Vișniec, Matei

PATZA, GHEORGHE C.

vezi:

Anania, Valeriu
Iordache, Mihail

PAULIAN, GEORGE

vezi:

Arghezi, Tudor

PAVEL, ANCA-ANDREEA

vezi:

Mihăescu, Gib I.

PAVEL, DORA

vezi:

Manea, Norman

PAVEL, EMILIA

vezi:

Crețu, Grigore

PAVEL, EUGEN

vezi:

Iorga, Nicolae

PAVEL, LAURA

vezi:

Țepeneag, Dumitru

PĂCURAR, CORINA MIHAELA

vezi:

Sorescu, Marin

PĂDURARU, MIRCEA

vezi:

Ureche, Damian

PĂLIMARU, NICOLETA

vezi:

Anania, Valeriu

PĂNĂZAN, MARIA-DANIELA

vezi:

Marica, Valentin

PĂTRAȘCU, ION

vezi:

Blaga, Lucian
Ciorănescu, Alexandru
Eminescu, Mihai
Epure, Mihai

PĂUN, GHEORGHE

vezi:

Diordiev, Ion
Eminescu, Mihai
Tașnadi, Alexandru
Țurcanu, Nicolae

PĂUNESCU, EMIL

vezi:

Kogălniceanu, Mihail

PĂVĂLAN STUPARU, LORENA

vezi:

Cioran, Emil M.

PÂRLOG, ELENA

vezi:

Tunaru, Sorin

PÂRVULESCU, IOANA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Mihăilescu, Călin-Andrei
Negruzzi, Iacob

PÂRVULESCU, PETRUȚ

vezi:

Grigurcu, Gheorghe

PECICAN, OVIDIU

vezi:

Barna, Adriana
Blaga, Lucian
Bordaș, Liviu
Budai-Deleanu, Ion
Cantemir, Dimitrie
Cârnci, Magda
Cesereanu, Ruxandra
Chihaia, Pavel
Ciolan, Alexandru
Ciomoș, Virgil
Cioran, Emil M.
Codruț, Mariana
Culianu, Ioan Petru
Danciu, I. Maxim
Dămăcuș, Iulian
Diaconu, Mircea A.
Djuvara, Neagu
Dobrescu, Caius
Eliade, Mircea
Grănescu, Adrian
Ionesco, Eugène
Ivănescu, Mircea
Malița, Liviu
Manea, Norman
Măniuțiu, Mihai
Moldovan, Andrei
Mureșan, Ion
Mureșeanu, Marcel
Paraschivescu, Radu
Petreu, Marta
Pop Bica, Ioan
Porumb, Horea
Prelipceanu, Nicolae
Rad, Ilie
Rădulescu, George

Rău, Aurel
Sava, Gligor
Shafir, Michael
Șindrilaru, Florin
Șora, Mihai
Țurlea, Stelian
Zanca, Andrei

PECIE, ION

vezi:

Creangă, Ion
Pecie, Ion

PELIN, ADINA

vezi:

Amaritei, Ștefan

PEREȘ, PAVEL

vezi:

Șovu, George

PERIAN, GHEORGHE

vezi:

Agârbiceanu, Ion
Anghel, Dimitrie
Bacovia, George
Caragiale, Ion Luca
Cistelean, Alexandru
Conachi, Costache
Dosoftei
Eminescu, Mihai
Iacobescu, D.
Iosif, Ștefan Octavian
Minulescu, Ion
Petrescu, Radu
Simionescu, Mircea Horia
Topîrceanu, George
Vlad, Alexandru

PERIȘANU, MARIANA

vezi:

Alecsandri, Vasile
Andreescu, Ioana
Astaloș, George
Bentoîu, Annie
Bibescu, Martha
Bolintineanu, Dimitrie
Carmen Sylva
Cioran, Emil M.
Ciorănescu, Alexandru
Culianu, Ioan Petru
Dumitriu, Petru
Eliade, Mircea
Fondane, Benjamin
Gheorghiu, Constantin Virgil
Hasdeu, Iulia
Horia, Vintilă
Ionesco, Eugène
Istrati, Panait
Kiropol, Miron
Luca, Gherasim
Macedonski, Alexandru
Miclău, Paul
Nedelcovici, Bujor
Noailles, Anna de
Novac, Ana

Orlea, Oana
Papilian, Alexandru
Tănase, Virgil
Tzara, Tristan
Țepeneag, Dumitru
Văcărescu, Elena
Vișniec, Matei
Voronca, Ilarie

PERȘA, DAN

vezi:

Doman, Dumitru Augustin
Jela Despois, Doina

PERȚA, COSMIN

vezi:

Dumitrașcu, Aurel

PESTREA SUCIU, STELUȚA

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Drumeș, Mihail
Istrati, Panait
Mihăescu, Gib I.
Popa, Victor Ion
Sorescu, Marin
Zograf, Vlad

PETCU, MARIAN

vezi:

Șimândan, Emil

PETCU, TUDOR

vezi:

Gafencu, Valeriu

PETEAN, MIRCEA

vezi:

Pop, Ion
Zubașcu, Ion

PETRAȘ, IRINA

vezi:

Adamek, Diana
Azap, Ioan-Pavel
Bădescu, Horia
Bălan, Cristina
Bălaș, Ilinca
Bilciu, Crista
Blandiana, Ana
Bora, Călina
Bota, Hanna
Buzea, Constanța
Catona, Dana
Cârnecki, Magda
Cesereanu, Ruxandra
Ciocârlie, Livius
Cistelean, Alexandru
Ciumărneanu, Carmena
Codoban, Aurel
Cubleșan, Constantin
Cuibus, Miriam
Dragolea, Mihai
Dragomir, Tatiana
Ghiță, Cătălin
Goma, Paul

Grigurcu, Gheorghe
 Horea, Ion
 Igna, Vasile
 Iuga, Nora
 Manasia, Ștefan
 Manea, Norman
 Mureșan, Ion
 Mușlea, Ioan
 Negoită, Lucia
 Petean, Mircea
 Pop, Ioan Es.
 Popa, Mircea
 Popița-Stoicescu, Lidia
 Soviany, Octavian
 Stănculescu, Mirela
 Suceavă, Bogdan
 Suci, Adrian
 Tomuș, Mircea
 Tudurachi, Ligia
 Țuculescu, Radu
 Ungureanu, Irina
 Vlad, Ion
 Zamfiroiu, Lilian

PETRE, ELENA RUXANDRA

vezi:

Radu, Vasile

PETREAN-PĂUȘAN, ILEANA

vezi:

Lazăr, Mioara
 Oprișor, Dumitru

PETRES LÁSZLÓ

vezi:

Karácsonyi Zsolt

PETRESCU, RADU

vezi:

Goga, Octavian

PETRESCU, VICTOR

vezi:

Ciorănescu, Alexandru
 Greceanu, Radu
 Greceanu, Șerban
 Ionescu-Rion, Raicu
 Pop, Mihai
 Popescu, Radu
 Simionescu, Mircea Horia
 Sorescu, Ion Anghel
 Stark, Alexandru
 Văcărescu, Iancu
 Văcărescu, Nicolae

PETREU, MARTA

vezi:

Blaga, Lucian
 Cărd, Petru
 Ciocârlie, Livius
 Cioran, Emil M.
 Pecican, Ovidiu
 Pop, Ion
 Vălcan, Ciprian
 Vianu, Elena
 Zubașcu, Ion

PETRIC BODIU, ADRIANA

vezi:

Pătrașcu, Horia
 Sin, Mihai
 Slavici, Ioan
 Vighi, Daniel

PETRIC, GABRIEL

vezi:

Cistelean, Alexandru
 Constantinescu, Pompiliu
 Lungu, Alexandru
 Popa, Paulina

PETROL, DAN

vezi:

Acterian, Arșavir
 Brezianu, Barbu
 Cioran, Emil M.
 Eliade, Mircea
 Handoca, Mircea
 Ierunca, Virgil
 Lovinescu, Monica

PETROȘEL, DANIELA

vezi:

Braga, Corin
 Buzura, Augustin
 Ciocârlie, Livius
 Codrescu, Andrei
 Diaconu, Mădălina
 Manolescu, Ion
 Moroșan, Geta
 Muthu, Mircea
 Raicu, Lucian
 Ungureanu, Cornel

PETRUȘĂ, DAN

vezi:

Codoban, Aurel
 Constantinescu, Viorica S.
 Eminescu, Mihai

PIENESCU, GEORGE

vezi:

Agârbiceanu, Ion
 Arghezi, Tudor
 Papahagi, Marian
 Ralea, Mihai
 Zăciu, Mircea

PINTEA, IOAN

vezi:

Pop, Ion

PINTEA, MANUELA

vezi:

Maftai-Buhăiești, Ioan V.
 Mureșan, Viorel
 Popa, Mircea

PINTEA, VASILICA

vezi:

Eminescu, Mihai

PIRCĂ, LIDIA

vezi:

Beșleagă, Vladimir
Isanos, Magda

PIȘTEA, CARMEN SILVIA

vezi:

Cioran, Emil M.

PIT, IOAN PETER

vezi:

Vișniec, Matei

PIȚU, LUCA

vezi:

Cioran, Emil M.
Foață, Șerban
Grigurcu, Gheorghe
Marino, Adrian
Ștef, Traian
Zilieru, Horia

PÎRJOL, FLORINA

vezi:

Krizsanovszki, Izabella
Olăreanu, Costache
Petrescu, Radu
Simionescu, Mircea Horia
Teodoreanu, Al. O.

PÎRVAN-JENARU, DANA

vezi:

Burța-Cernat, Bianca
Müller, Herta
Petrescu, Răzvan

PLATCU, EUS.

vezi:

Dumitriu, Dana
Manolescu, Nicolae

PLATON, MIRCEA

vezi:

Missir, Petru Th.

PLĂCINTĂ, VASILE

vezi:

Crețu, Grigore
Portase-Prut, David I.
Ștefănescu Govora, Nicolae
Terziman, Ali

PLĂIAȘU, DANA

vezi:

Rebreanu, Liviu

PLEȘU, ANDREI

vezi:

Cristoiu, Ion
Vianu, Ion

POANTĂ, PETRU

vezi:

Cistelean, Alexandru
Codrescu, Grigore
Cubleșan, Constantin

Eftimiu, Victor
Grecu, Sorin
Iorgulescu, Mircea
Lechințan, Vasile
Manolescu, Nicolae
Onul, Luca
Pecican, Ovidiu
Pompei, Gavril
Popovici, Titus
Pușcariu, Sextil
Zaciu, Mircea

PODARU, AUREL

vezi:

Casimcea, Mircea Ioan
Moldovan, Andrei

PODOABĂ, VIRGIL

vezi:

Cistelean, Alexandru
Cosașu, Radu
Manea, Norman

POMOGÁTS BÉLA

vezi:

Balla Zsófia
Csiki László
Király László
Lászlóffy Aladár
Markó Béla
Szilágyi Domokos

PONEA, VASILE

vezi:

Saioc, Florian
Șerban, Al. Doru

POP BARASSOVIA, IOAN

vezi:

Marino, Adrian
Sadoveanu, Mihail

POP-CURȘEU, IOAN

vezi:

Cernătescu, Radu
Fisch, Norbert
Malița, Liviu
Neagu, Fănuș

POP, DELIA

vezi:

Achim, George
Adamek, Diana
Botiș, Ioan
Caragiale, Ion Luca
Derșidan, Ioan
Dragomir, Tatiana
Eminescu, Mihai
Fintînar, Teodora
Iuga, Nora
Voncu, Răzvan

POP, DORU

vezi:

Braga, Corin
Malița, Liviu

Manea, Norman
Mălaicu-Hondrari, Marin
Petreu, Marta

POP, IOAN-AUREL

vezi:
Cantemir, Dimitrie

POP, ION

vezi:
Arghezi, Tudor
Baconsky, Anatol E.
Bulumete, Miruna
Cărtărescu, Mircea
Ciobanu, Constantin Th.
Cistelean, Alexandru
Creangă, Ion
Doboș, Andrei
Flămând, Dinu
Fondane, Benjamin
Grigurcu, Gheorghe
Ieronim, Ioana
Ivănescu, Mircea
Laszlo, Robert
Manasia, Ștefan
Marinescu, Angela
Moldovan, Ioan
Negrici, Eugen
Nușfelean, Olimpiu
Oprea, Marian
Săsărman, Gheorghe
Stănescu, Nichita
Suceveanu, Arcadie
Tudoran, Dorin
Voronca, Ilarie

POP, LILIANA

vezi:
Corniș-Pop, Marcel
Neubauer, John

POP, MARIN

vezi:
Goga, Octavian
Iorga, Nicolae
Maniu, Cassiu

POP, MIRCEA M.

vezi:
Bănescu, Constantin Virgil
Cioran, Emil M.
Dragoș, Constantin
Engelmann, Uwe Erwin
Müller, Herta
Olărescu, Daniela
Șova, Coman

POP, TIT LIVIU

vezi:
Moise, Ion

POP, VIORICA

vezi:
Cotușiu, Cornel

POPA, ANDRA

vezi:
Botta, Dan

POPA, CONSTANTIN M.

vezi:
Andrei, Liviu
Cistelean, Alexandru
Gheorghisor, Gabriela
Logreșteanu, Florin
Marino, Adrian
Mincu, Marin
Naum Gellu
Negrici, Eugen
Pop, Ion

POPA, DUMITRU RADU

vezi:
Munteanu, Romul
Papu, Edgar
Simionescu, Mircea Horia
Șora, Mihai

POPA, GEORGE

vezi:
Eminescu, Mihai

POPA, HRISTINA E.

vezi:
Lungu, Alexandru

POPA, IONEL

vezi:
Adameșteanu, Gabriela
Barbu, Eugen
Botez, Adrian
Pillat, Dinu
Rebreanu, Liviu
Vișniec, Matei
Zeca-Buzura, Daniela

POPA, MIRCEA

vezi:
Agârbiceanu, Ion
Alexandru, Ioan
Anania, Valeriu
Arghezi, Tudor
Baciu, Ștefan
Baconsky, Teodor
Balotă, Nicolae
Bănulescu, Ștefan
Blaga, Lucian
Brad, Ion
Brebănu, Nicolae
Caragiale, Ion Luca
Călin, Constantin
Chendi, Ilarie
Cojocaru, Romulus
Coșbuc, George
Cotruș, Aron
Cristea-Enache, Daniel
Cugler, Grigore
Dăcu, Iordan
Diaconu, Mircea A.
Doclin, Octavian
Drimba, Ovidiu
Eftimiu, Victor

Eliade, Mircea
 Eminescu, Mihai
 Fanache, Vasile
 Gheran, Nicolae
 Goga, Octavian
 Got, Petre
 Grigurcu, Gheorghe
 Horia, Vintilă
 Ivan, Nicolae
 Luchescu, Gheorghe
 Macedonski, Alexandru
 Mareș, Radu
 Marino, Adrian
 Mărgineanu, Ion
 Micu, Dumitru
 Mihadaș, Teohar
 Mihăilescu, Dan C.
 Mincu, Marin
 Munteanu, Romul
 Mureșeanu, Marcel
 Niculescu, Alexandru
 Oancea-Raica, Claudia
 Odeanu, Anișoara
 Paler, Octavian
 Papilian, Victor
 Păcurariu, Francisc
 Păunescu, Adrian
 Petraș, Irina
 Petrescu, Cezar
 Poantă, Petru
 Pop, Ion
 Popescu, Adrian
 Popescu, Petru
 Rad, Ilie
 Răchițeanu, Teofil
 Rebreanu, Emil
 Rebreanu, Liviu
 Rebreanu, Vasile
 Regman, Cornel
 Sadoveanu, Mihail
 Scurtu, Nicolae
 Simionescu, Mircea Horia
 Simuț, Ion
 Spiridon, Vasile
 Stoica, Dionisie
 Terian, Andrei
 Tihan, Teodor
 Tomuș, Mircea
 Țepelea, Gabriel
 Țion, Adrian
 Țoiu, Constantin
 Ungureanu, Cornel
 Urmuz
 Vaida-Voevod, Mircea

POPA, NICOLETA

vezi:

Coande, Nicolae
 Lipcanu, Bogdan
 Perța, Cosmin

POPA, ROXANA

vezi:

Vișniec, Matei

POPA, VALENTIN

vezi:

Coman, Viorel

POPESCU, ADINA

vezi:

Mereuță, Bogdan Cătălin

POPESCU, ADRIAN

vezi:

Cistelecan, Alexandru
 Codrescu, Andrei
 Eminescu, Mihai
 Ivănescu, Mircea
 Mihăieș, Mircea
 Pop, Ion
 Popescu, Titu
 Tomuș, Mircea
 Vulturescu, George

POPESCU, ALINA-IULIANA

vezi:

Blandiana, Ana

POPESCU-BRĂDICENI, ION

vezi:

Arghezi, Tudor
 Drăghescu, George
 Pecie, Ion
 Ponea, Vasile
 Predescu, Flaviu George

POPESCU, CONSTANTIN

vezi:

Șerban, Alex. Leo

POPESCU, CONSTANTIN P.

vezi:

Iancu, Samson
 Iordache, Cristi

POPESCU, CRISTIAN TIBERIU

vezi:

Eminescu, Mihai
 Sorescu, Marin

POPESCU, CRISTINA

vezi:

Crăciun, Gheorghe

POPESCU, DANA NICOLETA

vezi:

Banciu, Paul Eugen

POPESCU, DENISA

vezi:

Alecsa, Lucian
 Aretzu, Paul
 Petre-Grigore, Silvia
 Ploeanu, Ștefania
 Spiridon, Cassian Maria
 Tăicuțu, Nicolai

POPESCU, DORIN

vezi:

Noica, Constantin

POPESCU, DUMITRU RADU

vezi:

Aldulescu, Radu
Brabu, Ion
Everac, Paul
Pop, Ioan Es.
Săraru, Dinu

POPESCU, FLORENTIN

vezi:

Adam, Ioan
Anania, Valeriu
Andreiță, Ion
Astaloș, George
Borda, Valentin
Cabel, Nicolae
Cimpoi, Mihai
Damirescu, Grigore
Dincă, Dumitru Ion
Dinulescu, Dumitru
Dunăreanu, Ovidiu
Goga, Octavian
Grăsoiu, Liviu
Ion, Dumitru M.
Manta-Tăicuțu, Valeria
Mitroi, Ștefan
Neagu, Fănuș
Neguț, Silviu
Simionescu, Mircea Horia
Stănescu, Gabriel
Stoicescu, Ion Puiu
Zalis, Henri

POPESCU, GEORGE

vezi:

Mazilescu, Virgil
Negrici, Eugen

POPESCU, GEORGIANA

vezi:

Arghezi, Tudor

POPESCU, IOAN

vezi:

Dumitrescu, Nicolae
Eminescu, Mihai
Marinică, Gheorghe

POPESCU, LAZĂR

vezi:

Dascălu, Diana

POPESCU, LIVIU

vezi:

Poiană, Virgil

POPESCU, MARIUS

vezi:

Eminescu, Mihai

POPESCU, MIHAI GABRIEL

vezi:

Coresi
Popescu, Mircea

POPESCU, MIRCEA

vezi:

Breban, Nicolae
Goma, Paul
Țepeneag, Dumitru

POPESCU, PETRU DEMETRIU

vezi:

Almaș, Dumitru

POPESCU, RAUL

vezi:

Culianu, Ioan Petru
Eliade, Mircea

POPESCU, SIMONA

vezi:

Naum Gellu
Șerban, Alex. Leo

POPESCU-SIRETEANU, ION

vezi:

Barbu, Ion
Blaga, Lucian
Cantemir, Traian
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Mușatescu, Tudor
Niculiță, Alis
Pillat, Ion
Platcu, Eusebiu
Rebreanu, Liviu
Topîrceanu, George
Vlahuță, Alexandru

POPESCU, SORIN

vezi:

Coșbuc, George

POPESCU, TITU

vezi:

Cojocaru, Eugen
Dobra, N. Ioan
Florea, Corneliu
Florescu, Nicolae
Got, Petre
Igna, Vasile
Mareș, Radu
Nistea, Cornel
Sadoveanu, Mihail
Stoie, Nicolae
Toma, Florin

POPICA ZBARCEA, MARIA

vezi:

Agopian, Ștefan
Angelescu, Silviu
Crăciun, Gheorghe
Ionesco, Eugène
Urmuz
Vișniec, Matei

POPOVICI, FLORIN-CORNELIU

vezi:

Crețu, Tudor
Dobrescu, Caius

POPOVICI, IULIA

vezi:

Cîntec, Oltița
Pop, Mihai
Runcan, Miruna

POPOVICI, VIRGINIA

vezi:

Bălan, Ion
Pann, Anton

PORA, ANDREEA

vezi:

Manolescu, Nicolae

PORA, MIRCEA

vezi:

Pora, Mircea

PORCAR, COSMIN

vezi:

Noica, Constantin

PORUBIN, LILIA

vezi:

Donici, Leon

PORUMBOIU, ARTHUR

vezi:

Dragomir, Ion

POSADA, MIHAI

vezi:

Lungu, Alexandru

POSPAL, MIRCEA

vezi:

Chifu, Gabriel
Hobana, Ion
Vosganian, Varujan

POSTELNICU, GHEORGHE

vezi:

Ifrim, Marin
Voiculescu, Vasile

POȘTARENCU, DINU

vezi:

Kogălniceanu, Mihail

PRANGATI, CONSTANTIN

vezi:

Eminescu, Mihai

PREDA, CONSTANTIN ROMULUS

vezi:

Eminescu, Mihai
Mircea, Virginia

PREDESCU, ION

vezi:

Pistol, Petru

PREDOȘANU, ION

vezi:

Anania, Valeriu
Anglițoiu, Ion Gheorghe

Blendea, Vasile
Căpruciu, Ion
Crăciun, Victor
Georgescu-Gorjan, Sorana
Păunescu, Adrian
Săraru, Dinu

PRELIPCEANU, NICOLAE

vezi:

Cioran, Emil M.
Cistelecan, Alexandru
Ivănescu, Mircea
Protopopescu, Alexandru
Șora, Mihai
Vișniec, Matei
Zubașcu, Ion

PRESECAN, OANA

vezi:

Adamek, Diana
Djuvara, Neagu
Manea, Norman
Săsărman, Gheorghe
Vianu, Ion

PREUMONT, YANNICK

vezi:

Istrati, Panait
Mihali, Felicia

PRICĂJAN, MIRCEA

vezi:

Arion, George

PRICOP, CONSTANTIN

vezi:

Ibrăileanu, Garabet
Mareș, Radu
Rebreanu, Liviu

PROGUIDIS, LAKIS

vezi:

Elvin, Bernstein

PUGHINEANU, OANA

vezi:

Adamek, Diana
Papadat-Bengescu, Hortensia

PURCARU, ALINA

vezi:

Braniște, Lavinia
Cărtărescu, Mircea
Coșa, Bogdan
Manea, Norman
Paraschivescu, Radu
Popescu, Bogdan O.
Vakulovski, Mihail
Vlădescu, Nadine

PUȘCĂ, ION GABRIEL

vezi:

Dina, Madeleine
Neagu, Gheorghe Andrei

RACHIERU, ADRIAN DINU

vezi:

Alexandru, Ioan
Alui Gheorghe, Adrian
Bacovia, George
Beldeanu, Ion
Beșleagă, Vladimir
Blandiana, Ana
Botta, Emil
Brebănuș, Nicolae
Buzea, Constanța
Cimpoi, Mihai
Coandă, Nicolae
Creangă, Ion
Crețu, Bogdan
Cristea-Enache, Daniel
Damian, S.
Dima, Simona-Grazia
Eminescu, Mihai
Foartă, Șerban
Galaicu-Păun, Emilian
Gătăianțu, Pavel
Georgescu, Liviu
Goma, Paul
Gorban, Paul
Grigurcu, Gheorghe
Ivănescu, Cezar
Labiș, Nicolae
Lungu, Alexandru
Marino, Adrian
Mălăncioiu, Ileana
Mincu, Marin
Moldovan, Ioan
Pop, Ion
Popescu, Dumitru Radu
Sadoveanu, Mihail
Sasu, Aurel
Spiridon, Cassian Maria
Stănescu, Nichita
Stoica, Petre
Suceveanu, Arcadie
Titel, Sorin
Tomozei, Gheorghe
Țurcanu, Andrei
Ulmeanu, Radu
Zilieru, Horia

RAD, ILIE

vezi:

Albu, Mihaela
Anania, Valeriu
Anghelescu, Dan
Antonesei, Liviu
Arghezi, Tudor
Beligan, Anamaria
Beniuc, Mihai
Borbély, Ștefan
Coman, Mihai
Gavriliuță, Nicu
Iorga, Nicolae
Micu, Dumitru
Petre, Marta
Pop, Ion
Sala, Marius
Schveiger, Paul
Slama-Cazacu, Tatiana
Toma, Sorin

RADOSAV, DORU

vezi:

Marino, Adrian

RADU, CRISTIAN

vezi:

Horia, Vintilă

RADU, DIANA

vezi:

Crăciun, Gheorghe
Ivasiuc, Alexandru
Popescu, Petru

RADU, VALENTIN

vezi:

Blaga, Lucian

RAȚIU, BOGDAN

vezi:

Lungu, Alexandru

RAȚIU, SIMINA

vezi:

Manea, Norman

RAȚIU, SIMINA-ELENA

vezi:

Mihăilescu, Dan C.

RAȚIU, VIRGIL

vezi:

Avram, Nicolae
Cătănuș, Albert V.
Moise, Ion
Vișniec, Matei

RAVARU, DAN

vezi:

Ivănescu, Cezar

RĂCĂȚĂIANU, FLORINA

vezi:

Corniș-Pop, Marcel
Neubauer, John

RĂDAC, IULIA

vezi:

Doman, Dumitru Augustin
Marin, Mariana
Miticov, Dmitri
Nimigean, Ovidiu
Vakulovski, Mihail

RĂDUCEA, IOAN

vezi:

Antonesei, Liviu
Cărtărescu, Mircea
Lemny, Ștefan
Pleșu, Andrei
Stere, Constantin

RĂDUICĂ, IONUȚ

vezi:

Ciorcan, Marcel

RĂDULESCU, MIHAI S.

vezi:

Constantinescu, Mircea

RĂDUȚĂ, VIORICA

vezi:

Ciucă, Constantin
Gârbea, Horia
Iancu, Dan
Nicolau, Felix
Ungureanu, Cornel**RĂILEANU, PETRE**

vezi:

Luca, Gherasim
Voronca, Ilarie**RĂILEANU, VITALIE**

vezi:

Cimpoi, Mihai

RĂSUCEANU, ANDREEA

vezi:

Eliade, Mircea
Pârvulescu, Ioana**RĂU, AUREL**

vezi:

Blaga, Lucian

RECE, ALINA

vezi:

Cioabă, Mirela

REPCIUC, IOANA

vezi:

Luca, Gherasim

REVNIC, IOANA

vezi:

Pienescu, George
Stănculescu, Mirela**REZAN, ADELA**

vezi:

Teodorescu, Virgil

RICKETTS, LINS COTT MAC

vezi:

Eliade, Mircea

RIGA, DAN

vezi:

Milescu, Nicolae, Spătarul

RIGA, SORIN

vezi:

Milescu, Nicolae, Spătarul

ROATĂ, ELENA

vezi:

Blaga, Lucian

ROATIȘ, FLORIAN

vezi:

Băncilă, Vasile
Bordaș, Liviu
Cira, Călin Emilian
Steinhardt, Nicolae
Țiplea, Ioan**ROBU, IOAN**

vezi:

Cioran, Emil M.

RODRIGUEZ, MARIANO MARTÍN

vezi:

Ionesco, Eugène

ROGIN, THEODOR

vezi:

Asachi, Gheorghe

ROGNEANU, FLORIN

vezi:

Sorescu, Marin

ROGOBETE, MIHAI

vezi:

Pițu, Luca

ROGOJINĂ, LAVINIA

vezi:

Miticov, Dmitri
Müller, Stelian**ROGOZANU, COSTI**

vezi:

Gheo, Radu Pavel
Macrea-Toma, Ioana
Tudoran, Dorin
Vosganian, Varujan
Zamfir, Mihai**ROMANIUC, BOGDAN**

vezi:

Adamek, Diana
Bota, Hanna
Cesereanu, Ruxandra
Coman, Dan
Conkan, Marius Dan
Coșa, Bogdan
Cristea-Enache, Daniel
Ghiu, Bogdan
Nicolau, Felix
Niculescu Bran, Tatiana
Popescu, Bogdan O.
Soviany, Octavian
Țepeneag, Dumitru
Țurlea, Stelian
Vianu, Ion
Vișniec, Matei**ROMILA, ADRIAN G.**

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Bacovia, George
Burța-Cernat, Bianca
Cioran, Emil M.
Creangă, Ion
Dorian, Gellu

Grigurcu, Gheorghe
Iacob, Dan
Lavric, Sorin
Liiceanu, Gabriel
Lungu, Dan
Manolescu, Nicolae
Mincu, Marin
Mitchievici, Angelo
Mocuța, Andrei
Mureșan, Ion
Negrici, Eugen
Pillat, Dinu
Ploscaru, Dorin
Revnic, Ioana
Sandu, Ana Maria
Simion, Eugen
Soviany, Octavian
Spiridon, Cassian Maria
Stan, Constantin
Stanomir, Ioan
Stroescu-Stînișoară, Nicolae
Suceavă, Bogdan
Șerban, Robert
Teodorovici, Lucian Dan
Tudoran, Radu
Vakulovski, Mihail
Vianu, Ion

ROMILA, CORINA

vezi:
Nedelcovici, Bujor

ROȘCA, ELISABETA

vezi:
Rebreanu, Liviu

ROȘCA, TIMOFEI

vezi:
Blandiana, Ana

ROȘIORU, BIANCA DUMITRIȚA

vezi:
Preda, Marin

ROȘIORU, ION

vezi:
Alecsa, Lucian
Arcu, Constantin
Beldeanu, Ion
Cotovu, Sandra
Cubleșan, Constantin
Hrehor, Constantin
Paloda-Popescu, Iuliana
Staicu, Corneliu
Stanciu, Ioan Florin
Topîrceanu, George
Vatamaniuc, Dimitrie

ROȘU BÎNĂ, MIHAELA

vezi:
Breban, Nicolae

ROȘU, TIBERIU

vezi:
Corbu, Daniel

ROTARU, ANDRA

vezi:
Caragiale, Ion Luca
Nimigean, Ovidiu
Pârvulescu, Ioana
Soviany, Octavian

ROTARU, ANDRADA

vezi:
Pintea, Ioan

ROTARU, IRINA

vezi:
Munteanu, Victor

ROTARU, LEONARD

vezi:
Rotaru, Ion

ROTH, PHILIP

vezi:
Manea, Norman

ROTIROTI, GIOVANNI

vezi:
Cioran, Emil M.

ROTMAN, LIVIU

vezi:
Volovici, Leon

ROTUND, NICOLAE

vezi:
Chihaia, Pavel
Gheorghiu, Constantin Virgil
Matei, Alexandru
Negrici, Eugen
Sârbu, Paul
Teodorescu, Cristian
Valerian, I.

RUGU, PERSIDA

vezi:
Popovici, Matei

RUJA, ALEXANDRU

vezi:
Almăjan, Ion Marin
Bălăiță, George
Bodnar, Adrian
Budai-Deleanu, Ion
Dorcescu, Eugen
Florița-Seracin, Dan
Lână, George
Lovinescu, Eugen
Oprișor, Dumitru
Șerban, Robert
Vlăduț, Dumitru

RUJEA, VIOREL

vezi:
Caragiale, Mateiu I.

RUS, ANCA

vezi:
Goga, Yvonne

Jișa, Simona

RUS, MARIA-LAURA

vezi:

Creangă, Ion

RUSAN, ROMULUS

vezi:

Pop, Ion

RUSU (BLĂJAN), MARIA RAMONA

vezi:

Băileșteanu, Fănuș

Gheorghiu, Constantin Virgil

RUSU, GABRIEL

vezi:

Dorgoșan, Ștefan

RUSU, OANA

vezi:

Botta, Dan

Pervain, Iosif

Petrescu, Ioana Em.

Popovici, Dimitrie

Tzara, Tristan

RUSU PĂSĂRIN, GABRIELA

vezi:

Anania, Valeriu

Cimpoi, Mihai

Firan, Florea

Iliescu, Nicolae

Iordan, Iorgu

Neagu, Fănuș

Rad, Ilie

Săraru, Dinu

Stanca, George

Șoitu, Laurențiu

Zărnescu, Constantin

SABĂU, ADRIAN

vezi:

Steinhardt, Nicolae

SABĂU, CORINA

vezi:

Iuga, Nora

SAFTA, OANA

vezi:

Murnu, Maria-Ana

Voinescu, Alice

SALA, DANA

vezi:

Adamek, Diana

Cârnci, Magda

Pavel, Toma

Perian, Gheorghe

Petraș, Irina

SALCUTAN, MIHAI

vezi:

Vieru, Grigore

SANDU, OCTAVIA

vezi:

Golea, Claudia

SANDU, PAUL-GABRIEL

vezi:

Lavric, Sorin

SARVARI, EUGENIA

vezi:

Cosăceanu, Anca

Fălăuș, Anamaria

Pavel, Laura

SASU, AUREL

vezi:

Corniș-Pop, Marcel

Fărcaș, Tiberiu

Munteanu, Aurel Dragoș

Neubauer, John

Pop, Ion

Sebastian, Mihail

Wertsman, Vladimir F.

Zaciu, Mircea

SAVA, NICOLAE

vezi:

Tudor, Vasile

Țucu, Cezar

SAVIN, MIRELA

vezi:

Bacovia, George

SAVIN, NASTASIA

vezi:

Eso, Cristiana

Porumboiu, Arthur

SAVIN, NICOLAE

vezi:

Agârbiceanu, Ion

Barbu, Eugen

Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru

Breban, Nicolae

Buzura, Augustin

Eliade, Mircea

Ibrăileanu, Garabet

Manea, Norman

Teodorescu, Cristian

SAVITESCU, ALEX

vezi:

Șerban, Alex. Leo

SAVITESCU, IONEL

vezi:

Bogdan, Anca Silvia

Diaconu, Marin

Eminescu, Mihai

Melinescu, Gabriela

SAVU, VIOLETA

vezi:

Bacovia, George

Bistricean, Dan

Blaj, Paul
 Bolea, Ștefan
 Daliș, Gabriel
 Galben, Cornel
 Leac, Vasile
 Mălaicu-Hondrari, Marin
 Moldovan, Ioan
 Precub, Eva
 Prodan, Ofelia
 Rotaru, Mădălina
 Stoicovici, Aleksandar
 Tănăsescu, Christian
 Vancu, Radu
 Vidican, Gheorghe
 Vilal, Ania
 Vlada, Miruna
 Vlașin, Gelu

SĂNTA-JAKABHÁZI RÉKA

vezi:

Hodjak Franz

SĂLCUDEANU, NICOLETA

vezi:

Bălăiță, George
 Călinescu, George
 Cernat, Paul
 Cistelean, Alexandru
 Cristea-Enache, Daniel
 Diaconu, Mircea A.
 Dimisianu, Gabriel
 Iorgulescu, Mircea
 Manolescu, Nicolae
 Mihăilescu, Dan C.
 Mincu, Marin
 Mușina, Alexandru
 Nedelcovici, Bujor
 Negrici, Eugen
 Negruzzi, Costache
 Paler, Octavian
 Pârvulescu, Ioana
 Perian, Gheorghe
 Selejan, Ana
 Simion, Eugen
 Ștefănescu, Alexandru
 Terian, Andrei
 Tomiță, Alexandra
 Ungureanu, Cornel
 Urian, Tudorel
 Ursu, Horia

SĂNDULESCU, ALEXANDRU

vezi:

Călinescu, George
 Ciobanu, Radu
 Constante, Lena
 Gheran, Nicolae
 Săndulescu, Alexandru
 Stauffe, Ludwig Adolf
 Tudoran, Radu

SĂRCUȚ, CRISTINA

vezi:

Vrânceanu, Alexandra

SĂSĂRMAN, GHEORGHE

vezi:

Săsărman, Gheorghe

SĂUCA, DANIEL

vezi:

Dinescu, Mircea
 Leac, Vasile
 Liiceanu, Gabriel
 Moldovan, Ioan
 Pop, Ioan Es.

SĂVULESCU VOUDOURI, MONICA

vezi:

Sadoveanu, Mihail

SÂN-PETRU, PAUL

vezi:

Dănescu, Gina Mioara

SÂNTIMBREAN, ANCA

vezi:

Mălăncioiu, Ileana

SCARLAT, CRISTINA

vezi:

Condurache, Dumitriana

SCARLAT, GRIGORE

vezi:

Țihan, Teodor

SCHEAU, IOAN

vezi:

Cioran, Emil M.

SCHENK, CHRISTIAN W.

vezi:

Anania, Valeriu

SCHLESACK, DIETER

vezi:

Manea, Norman

SCHNEIDER, FRANCISC

vezi:

Boldureanu, Ioan Viorel
 Dănilă, Simion
 Ungureanu, Cornel

SCHULLER, FRIEDER

vezi:

Celan, Paul

SCURTU, LUCIAN

vezi:

Mureșan, Ion
 Stâncel, Mircea
 Ștefan, Robert

SCURTU, NICOLAE

vezi:

Bărsănescu, Ștefan
 Bîrlea, Ion
 Breazu, Ion
 Buzdugan, Ion
 Ciobanu, Ștefan

Crainic, Nichifor
 Dolenga, Lotis
 Donici, Leon
 Gheorghiu, Constantin Virgil
 Harea, Vasile
 Horodincă, Georgeta
 Iorga, Nicolae
 Marino, Adrian
 Moruzi, Dumitru Constantin
 Munteanu, Basil
 Olăreanu, Costache
 Perpessicius
 Petrescu, Cezar
 Predescu, Lucian
 Sargețiu, Octav
 Simionescu, Mircea Horia
 Tafrali, Oreste
 Topîrceanu, George
 Turdeanu, Emil
 Valerian, I.
 Vlasiu, Ion

SCUTURICI, ANA

vezi:

Boari, Vasile
 Borbély, Ștefan
 Murea, Radu

SECARĂ, ADI GEORGE

vezi:

Andrei, Petruș
 Bălan, George
 Blandiana, Ana
 Cioran, Emil M.
 Corcan, Diana
 Crișan, Ioan
 Doboș, Vasilian
 Iorga, Stela
 Maxim, Catia
 Militaru, Iulia
 Mureșan, Ion
 Sragher, Peter
 Stamate, Eleonora
 Șerban, Robert
 Vancu, Radu

SECHEȘAN, GHEORGHE

vezi:

Dobre, Ilie
 Leontescu, Ticu

SELA, ERAN

vezi:

Manea, Norman

SELEJAN, ANA

vezi:

Beniuc, Mihai
 Cassian, Nina
 Cioran, Emil M.
 Crohmălniceanu, Ovid S.
 Demetrius, Lucia
 Dumitriu, Petru
 Felea, Victor
 Micu, Dumitru
 Paraschivescu, Miron Radu

Solomon, Petre
 Toma, Sorin

SELYEM ZSUZSA

vezi:

Pilinszky János
 Szilágyi Domokos

SEMEL, NAVA

vezi:

Manea, Norman

SERES, ALEXANDRU

vezi:

Cioran, Emil M.
 Kamocsa Béla
 Moldovan, Ioan
 Petreu, Marta
 Vidican, Gheorghe

SERESTÉLY ZALÁN

vezi:

Ferenczes István

SFÂRLEA, ALEXANDRU

vezi:

Vidican, Gheorghe

SHAFIR, MICHAEL

vezi:

Volovici, Leon

SIENERTH, STEFAN

vezi:

Hodjak Franz
 Pastior, Oskar

SILION, BOGDAN-GEORGE

vezi:

Eliade, Mircea

SIMA, FELIX

vezi:

Răducă, Gheorghe Puiu

SIMESCU, CORNELIA-ADRIANA

vezi:

Niță, Adrian
 Noica, Constantin

SIMIAN, MIRA

vezi:

Ionesco, Eugène

SIMION, CORNEL G.

vezi:

Eminescu, Mihai
 Munteanu, Ștefan

SIMION, EUGEN

vezi:

Breban, Nicolae
 Caragiale, Ion Luca
 Călinescu, George
 Cioran, Emil M.
 Cistelean, Alexandru

Eliade, Mircea
Faca, Costache
Holban, Anton
Ibrăileanu, Garabet
Ionesco, Eugène
Mavrodin, Irina
Neagu, Fănuș
Paraschivescu, Miron Radu
Puslojic, Adam
Ralea, Mihai
Stănescu, Nichita
Șora, Mihai
Zarifopol, Paul

SIMION, OVIDIU

vezi:

Dobrescu, Caius

SIMIONESCU, NICOLETA

vezi:

Anghelescu, Mircea
Axinte, Șerban
Bodiu, Andrei
Bud, Crina
Cernat, Paul
Chirilă, Gabriela
Dinițoiu, Adina
Dobrescu, Caius
Ioniță, Puiu
Morar, Ovidiu
Ungureanu, Cornel
Vișniec, Matei

SIMONCSICS PÉTER

vezi:

Varga Ildikó P.

SIMUȚ, ANDREI

vezi:

Borbély, Ștefan
Cărtărescu, Mircea
Danilov, Nichita
Groșan, Ioan
Suceavă, Bogdan
Tănase, Stelian

SIMUȚ, ION

vezi:

Breban, Nicolae
Manea, Norman

SITAR-TĂUT, DANIELA

vezi:

Bălan, Mircea
Bolchiș-Tătaru, Teresia
Dărăbuș, Carmen
Eliade, Mircea
Gătăianțu, Pavel
Ghilezan, Marius
Goma, Paul
Hobana, Ion
Mihail, Dinu
Ștețco, Ioana Ileana
Zubașcu, Ion

SÎRBU, OTILIA

vezi:

Dimisianu, Gabriel
Micu, Dumitru

SMEU, GRIGORE

vezi:

Muthu, Mircea

SOCOL, NICOLETA JANETA

vezi:

Dumitriu, Dana

SOLOMON, LAURA

vezi:

Huiban, Victoria

SOLTAN, PETRU

vezi:

Alexandru, Ioan
Eminescu, Mihai
Simion, Eugen

SONEA, CIPRIAN

vezi:

Blaga, Lucian

SOPORAN, FLORIAN DUMITRU

vezi:

Șipoș, Sorin

SORA, SIMONA

vezi:

Idel, Moshe
Melinescu, Gabriela
Naum Gellu
Raicu, Lucian
Vianu, Ion

SOROHAN, ADINA

vezi:

Stănescu, Nichita

SOROHAN, ELVIRA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Botez, Alice
Botta, Emil
Cantemir, Dimitrie
Danilov, Nichita
Nicolescu, Lelia

SORRENTI, ANNA CARMEN

vezi:

Istrati, Panait

SOVIANY, OCTAVIAN

vezi:

Bacovia, George
Bodiu, Andrei
Brumaru, Emil
Chimic, Val
Dobrescu, Caius
Duțescu, Mihai
Flămând, Dinu
Groșan, Ioan
Ioanid, Doina

Iuga, Nora
Khasis, T. S.
Mazilescu, Virgil
Mincu, Marin
Moldovan, Ioan
Mureșan, Viorel
Păunescu, Adrian

SPIRIDON, CASSIAN MARIA

vezi:

Chelaru, Marius
Eminescu, Mihai
Ursachi, Mihai

SPIRIDON, MONICA

vezi:

Călinescu, Matei
Nemoianu, Virgil
Spăriosu, Mihai
Tomuș, Mircea

SPIRIDON, OLIVIA

vezi:

Hodjak Franz

SPIRIDON, VASILE

vezi:

Arcu, Constantin
Bacovia, George
Budai Deleanu, Ion
Chiribau-Albu, Mihaela
Cioran, Emil M.
Cistelean, Alexandru
Costache, Lucian
Diaconu, Mircea A.
Dorian, Gellu
Drăgan, Ioana
Eliade, Mircea
Flămând, Dinu
Gârbea, Horia
Horea, Ion
Manta-Tăicuțu, Valeria
Măcnea-Vetrișanu, Ioan
Nușfelean, Olimpiu
Oprea, Nicolae
Orășanu, Laurențiu
Popescu-Brădiceni, Ion
Ruști, Doina
Simion, Eugen
Ștef, Traian
Ungureanu, Cornel

SPORIȘ, VALERICA

vezi:

Bârseanu, Andrei

SPUHN, HERTA

vezi:

Elvin, Bernstein

STAMATIN, HORAȚIU

vezi:

Cioran, Emil M.
Ungureanu, George

STAMATU, HORIA

vezi:

Cioran, Emil M.

STAN, ADRIANA

vezi:

Miloi, Ionuț
Nedelciu, Mircea

STAN, CONSTANTIN

vezi:

Bănulescu, Ștefan
Brașoveanu, Daniel
Buzea, Constanța
Ene, Gheorghe
Groza, Vasile
Păduraru, Neculai
Preda, Sorin

STAN, LIVIU G.

vezi:

Bârsilă, Mircea

STAN, MIHAI

vezi:

Anca, George
Bădoiu, Mircea
Cristache, Ionuț
Eminescu, Mihai
Popescu, Florentin
Râpeanu, Valeriu
Silvestru, Aurelian

STAN, NICOLAE RĂZVAN

vezi:

Cornițescu, Emilian

STAN, PETRUȚA

vezi:

Paraschivescu, Elena
Paraschivescu, Miron Radu

STANCA, GEORGE

vezi:

Șeicaru, Pamfil

STANCIU, VIRGIL

vezi:

Corniș-Pop, Marcel
Neubauer, John
Obedenaru, Alexandru
Vlad, Ion

STANCU, COSTEL

vezi:

Ștefănescu, Ion Bogdan

STANOMIR, IOAN

vezi:

Manolescu, Ion
Manolescu, Nicolae
Părvulescu, Ioana
Pillat, Dinu
Stere, Constantin
Zamfir, Mihai

STAVARACHI, IULIANA

vezi:

Kogălniceanu, Mihail

STĂNESCU, AMELIA

vezi:

Mărgineanu, Clara
Spiridon, Cassian Maria
Vlașin, Gelu
Vulturescu, George

STĂNESCU, AURORA

vezi:

Lungu, Alexandru

STĂNESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

vezi:

Chiva, Ionuț
Coșovei, Traian T.
Dumitrescu, Florin
Dună, Raluca
Ianovi, Radu
Leac, Vasile
Manea, Norman
Mureșan, Ion
Sociu, Dan
Teodorescu, Cristian
Teodorovici, Lucian Dan

STĂNIȘOR, MIHAELA-GENȚIANA

vezi:

Cioran, Emil M.

STÂNCEL, MIRCEA

vezi:

Chifu, Gabriel
Cistelean, Alexandru
Flămând, Dinu
Ioan, Casandra
Stancu, Valeriu
Stoiciu, Liviu Ioan

STEICIUC, ELENA-BRÂNDUȘA

vezi:

Lungu, Dan

STEJEREAN, NICU

vezi:

Rebreanu, Liviu

STEROM, VICTOR

vezi:

Antonescu, Mihai
Codreanu Tiron, Viorela
Dochia, Florin
Duma, Dionisie
Grigore, Magda
Köllö Filip
Mănucă, Maria
Merticaru, Mihai
Moldovan, Ioan
Mureșan, Monica
Nițu, Vali
Popescu-Sireteanu, Ion
Vulturescu, George

STOIAN, CARMINA SIMONA

vezi:

Paler, Octavian

STOIAN, MARIN

vezi:

Neagu, Fănuș

STOICA, CAMELIA

vezi:

Eminescu, Mihai
Stoica, Diana

STOICA, DIANA

vezi:

Eminescu, Mihai

STOICHESCU, DANIELA

vezi:

Cărtărescu, Mircea

STOICIU, LIVIU IOAN

vezi:

Breban, Nicolae
Cistelean, Alexandru
Cremene, Mioara
Grigurcu, Gheorghe
Huzum, Virgil
Jerunca, Virgil
Labiș, Nicolae
Lovinescu, Monica
Manolescu, Nicolae
Marinescu, Angela
Stoiciu, Liviu Ioan
Șora, Mihai
Vasilievici, George

STOIE, NICOLAE

vezi:

Codrescu, Andrei
Pop, Simona Maria

STOIE, SÎNZIANA MARIA

vezi:

Eminescu, Mihai

STOIȚ, IONEL

vezi:

Delamarina, Victor Vlad

STOVICEK, RODICA

vezi:

Sorescu, Sorina

STROE, CORNELIA

vezi:

Blaga, Lucian
Rebreanu, Liviu

STROESCU-STÎNIȘOARĂ, NICOLAE

vezi:

Anania, Valeriu

STROIA, GHEORGHE A.

vezi:

Bălan, Cristian Petru

STRUGARU, OANA ELENA

vezi:

Codrescu, Andrei

SUCEAVĂ, BOGDAN

vezi:

Manea, Norman

SUCIU, ADRIAN

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Manolescu, Nicolae**SUCIU, ANTONELA**

vezi:

Oprîță, Mircea
Pecican, Ovidiu
Petraș, Irina**SUCIU MOIȘA, IOAN**

vezi:

Culcer, Dan

SURDU, ALEXANDRU

vezi:

Colan, Nicolae

SZABO, LUCIAN

vezi:

Slavici, Ioan

SZABÓ ANDRÁS PÉTER

vezi:

Pál Judit

SZAKÁCS ISTVÁN PÉTER

vezi:

Mikes Kelemen
Tompá László**SZAKOLCZAY LAJOS**

vezi:

Hubay Miklós
Kolozsvári Papp László**SZÁNTAI JÁNOS**

vezi:

Király Farkas

SZÉLES KLÁRA

vezi:

Gyimesi Cs. Éva
Pomogáts Béla
Sigmond István**SZŐCS ISTVÁN**

vezi:

Aranka György
Balogh F. András
Mandics György
Müller, Herta
Szálanger Balázs
Varga Ildikó P.**ȘANDRU, DANIEL**

vezi:

Andrei, Petre

ȘENCHEA, CORNELIU

vezi:

Văcărescu, Elena

ȘERBAN, GEO

vezi:

Breslașu, Marcel
Elvin, Bernstein
Horodincă, Georgeta
Iancu, Marcel
Paraschivescu, Miron Radu
Petrescu, Cezar
Petroveanu, Mihail
Rogoz, Adrian
Trost, Dolfi
Vianu, Ion**ȘERBAN, MIHAI**

vezi:

Caragiale, Mateiu I.
Vianu, Ion**ȘERBAN, ROBERT**

vezi:

Cesereanu, Ruxandra
Chivu, Marius
Florescu, Cătălin Dorian
Iaru, Florin
Șușară, Pavel**ȘIMANSCHI, LUDMILA**

vezi:

Cărtărescu, Mircea

ȘIMONCA, OVIDIU

vezi:

Baetica Morpugo, Ioana
Manea, Norman
Petreu, Marta
Teodorovici, Lucian Dan**ȘINDRILARU, FLORIN**

vezi:

Bacalbașa, Anton
Cosașu, Radu
Dan, Pavel
Filimon, Nicolae
Groșan, Ioan
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Macedonski, Alexandru
Mureșan, Ion
Neculce, Ion
Odobescu, Alexandru I.
Petrescu, Camil
Sadoveanu, Mihail
Serghi, Cella
Stere, Constantin
Țoiu, Constantin
Ureche, Grigore**ȘINDRILARU, FLORIN, coord.**

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Agârbiceanu, Ion

Agopian, Ștefan
 Alecsandri, Vasile
 Angelescu, Silviu
 Babeți, Adriana
 Bacalbașa, Anton
 Baconsky, Anatol E.
 Barbu, Eugen
 Bassarabescu, Ioan A.
 Bălăiță, George
 Bănulescu, Ștefan
 Blaga, Lucian
 Blecher, Marcel
 Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru
 Breban, Nicolae
 Buzura, Augustin
 Cantemir, Dimitrie
 Caragiale, Ion Luca
 Caragiale, Mateiu I.
 Călinescu, George
 Cărtărescu, Mircea
 Ciobanu, Mircea
 Ciprian, George
 Cosașu, Radu
 Crăciun, Gheorghe
 Creangă, Ion
 Dan, Pavel
 Davila, Alexandru
 Delavrancea, Barbu Ștefănescu
 Drumeș, Mihail
 Dumitriu, Dana
 Eftimiu, Victor
 Eliade, Mircea
 Eminescu, Mihai
 Filimon, Nicolae
 Galaction, Gala
 Gârleanu, Emil
 Goma, Paul
 Groșan, Ioan
 Hasdeu, Bogdan Petriceicu
 Holban, Anton
 Horia, Vintilă
 Ibrăileanu, Garabet
 Ionesco, Eugène
 Iovan, Ion
 Istrati, Panait
 Ivasiuc, Alexandru
 Kirițescu, Alexandru
 Lovinescu, Horia
 Macedonski, Alexandru
 Manea, Norman
 Mazilu, Teodor
 Mihăescu, Gib I.
 Mihăieș, Mircea
 Moceanu, Ovidiu
 Mușatescu, Tudor
 Neagu, Fănuș
 Neculce, Ion
 Nedelciu, Mircea
 Nedelcovici, Bujor
 Negruzzi, Costache
 Odobescu, Alexandru I.
 Olăreanu, Costache
 Oțoiu, Adrian
 Papadat-Bengescu, Hortensia
 Pătrașcu, Horia
 Peltz, Isac

Petrescu, Camil
 Petrescu, Cezar
 Petrescu, Radu
 Popa, Victor Ion
 Popescu, Dumitru Radu
 Popescu, Petru
 Popescu, Simona
 Popovici, Titus
 Preda, Marin
 Preda, Sorin
 Rebreanu, Liviu
 Sadoveanu, Ion Marin
 Sadoveanu, Mihail
 Sălcudeanu, Petre
 Sebastian, Mihail
 Serghi, Cella
 Simionescu, Mircea Horia
 Sin, Mihai
 Sirbu, Ion D.
 Slavici, Ioan
 Sorbul, Mihail
 Sorescu, Marin
 Soviany, Octavian
 Stanca, Radu
 Stancu, Zaharia
 Stere, Constantin
 Teodoreanu, Ionel
 Teodorescu, Cristian
 Titel, Sorin
 Tudoran, Radu
 Țepeneag, Dumitru
 Țoiu, Constantin
 Ureche, Grigore
 Uricaru, Eugen
 Urmuz
 Vighi, Daniel
 Vișniec, Matei
 Voiculescu, Vasile
 Vona, Alexandru
 Zamfirescu, Duiliu
 Zamfirescu, George Mihail
 Zografi, Vlad

ȘOFRON, DEMOSTENE

vezi:

Căprariu, Alexandru

ȘONTICĂ, DANIELA

vezi:

Alecsandri, Vasile
 Barbu, Eugen
 Caragiale, Ion Luca
 Petrescu, Camil
 Sadoveanu, Mihail
 Vlahuță, Alexandru

ȘORA, MIHAI

vezi:

Cioran, Emil M.
 Fondane, Benjamin

ȘOROP, ALOISIA

vezi:

Eminescu, Mihai

ȘTEF, AURORA

vezi:

Eminescu, Mihai
Popa, George

ȘTEF, TRAIAN

vezi:

Budai-Deleanu, Ion
Cistelean, Alexandru
Grigurcu, Gheorghe
Moldovan, Ioan
Mureșan, Viorel
Podoabă, Virgil
Urcan, Ion

ȘTEFAN, ION C.

vezi:

Baciu, George
Bădescu, Horia
Lavric, Sorin
Liiceanu, Gabriel
Müller, Herta
Neagu, Fănuș
Pleșu, Andrei
Vosganian, Varujan

ȘTEFAN, OLGA

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Iuga, Nora
Oișteanu, Andrei
Simionescu, Mircea Horia

ȘTEFĂNESCU, ALEX.

vezi:

Alexandru, Ioan
Arion, George
Baltazar, Camil
Banuș, Maria
Bădiliță, Cristian
Beniuc, Mihai
Blandiana, Ana
Bogza, Geo
Botta, Emil
Breban, Nicolae
Breslașu, Marcel
Brezianu, Barbu
Buzura, Augustin
Caragea, Ionuț
Caraion, Ion
Cazaban, Theodor
Călinescu, George
Călinescu, Matei
Cărtărescu, Mircea
Cernica, Doina
Cioroianu, Adrian
Deșliu, Dan
Dinescu, Mircea
Grigurcu, Gheorghe
Ilica, Carolina
Marcu, Luminița
Mitroi, Florica
Mugur, Florin
Negrici, Eugen
Orlea, Oana
Papilian, Alexandru
Patapievici, Horia-Roman

Pătrășcan, Costel
Perjovschi, Dan
Petria, Eugeniu Dragoș
Popa, Marian
Sadoveanu, Mihail
Sprânceană Anghel, Felicia
Stănciulescu, Mirela
Șerbu, Valentin
Tudoran, Radu
Vasilu, Ion

ȘTEFĂNESCU, CRISULA

vezi:

Ciorănescu, Alexandru
Rădulescu, Horia

ȘTEFĂNESCU, DORIN

vezi:

Balotă, Nicolae
Cistelean, Alexandru
Damaschin, Dan
Pop, Ion
Raicu, Lucian
Stănescu, Nichita

ȘTEFĂNESCU, IOANA

vezi:

Dan, Sergiu Pavel
Nenciulescu, Marius

ȘTEFĂNESCU, VIOREL

vezi:

Antoni, Corneliu

ȘTIR, VICTOR

vezi:

Rațiu, Virgil

ȘUȘARĂ, PAVEL

vezi:

Caragiale, Ion Luca

ȘUTEU, CORINA

vezi:

Manea, Norman

TABUCCHI, ANTONIO

vezi:

Manea, Norman

TALOȘ, ION

vezi:

Datcu, Iordan

TALPALARU, VALENTIN

vezi:

Bălăceanu, Gheorghe
Costache, Lucian
Măcnea-Vetrișanu, Ioan

TAMÁS DÉNES

vezi:

Gyimesi Cs. Éva

TAN, GEORGETA

vezi:

Manea, Norman

TANASESCU, CHRIS

vezi:

Nicolau, Felix

TANCO, TEODOR

vezi:

Noica, Constantin

TAPODI ZSUZSA

vezi:

Bogdán László

TARTLER, GRETE

vezi:

Carmen Sylva
Kremnitz, Mite
Pann, Anton

TATAI-BALTĂ, CORNEL

vezi:

Mârza, Eva

TĂNASE, CONSTANTIN

vezi:

Amariei, Neculai

TĂNASE, VIRGIL

vezi:

Breban, Nicolae
Cioran, Emil M.
Neagu, Fănuș

TĂUTAN, VIOREL

vezi:

Mocanu, Augustin
Sav, Lucia
Sav, Vasile

TEIȘANU, VICTOR

vezi:

Arcu, Constantin

TELEA, CORALIA

vezi:

Barițiu, George

TEOC, FLAVIA

vezi:

Bota, Hanna
Marian, Rodica
Șerban, Felicia

TEODORAȘCU, FĂNEL

vezi:

Șeicaru, Pamfil

TEODORESCU, ADRIANA

vezi:

Borbély, Ștefan
Nicolescu, Basarab
Țupa, Răzvan

TEODORESCU, CRISTIAN

vezi:

Elvin, Bernstein

Stan, Constantin

TEODORIUC, FLORICA

vezi:

Müller, Herta
Ungureanu, Cornel

TERIAN, ANDREI

vezi:

Călinescu, George
Chendi, Ilarie
Negoîtescu, Ion

TEUTIȘAN, CĂLIN

vezi:

Blandiana, Ana
Braga, Corin
Muthu, Mircea
Pop, Sânziana

TIHAN, TEODOR

vezi:

Carianopol, Virgil
Călinescu, George
Creangă, Ion
Eminescu, Mihai
Goma, Paul
Istrati, Panait
Lovinescu, Eugen
Perpessicius
Rebreanu, Liviu
Stanca, Radu
Vianu, Tudor
Voiculescu, Vasile

TIMAR, CRISTINA

vezi:

Bilciu, Crista
Cistelecan, Alexandru
Cistelecan, Cornelia
Langa, Tertulian
Lungu, Alexandru
Manea, Norman
Perian, Gheorghe
Stoiciu, Liviu Ioan
Tomșa, Șerban
Vosganian, Varujan

TIMARU, ADELINA

vezi:

Paraschivescu, Miron Radu

TISMĂNEANU, VLADIMIR

vezi:

Cioran, Emil M.
Ivasiuc, Alexandru
Jebeleanu, Eugen

TOANĂ, REBECA

vezi:

Rotaru, Andra

TODERIȚĂ, IOAN

vezi:

Anghel, Dumitru

Dochia, Florin
Gâlmeanu, Nicolae
Moțoc, Mihai Radu
Stamate, Eleonora
Ușurelu, Culiță Ioan

TODESCU, VALENTIN

vezi:

Kremnitz, Mite
Maiorescu, Titu

TOLCEA, MARCEL

vezi:

Cârdu, Petru

TOMA, FLORIN

vezi:

Abăluță, Constantin
Antonesei, Liviu
Blandiana, Ana
Cărtărescu, Mircea
Firan, Carmen
Lefter, Ion Bogdan
Liiceanu, Aurora
Oprea, Petre
Sergiu, Silviu
Stan, Constantin
Toma, Florin
Zeca-Buzura, Daniela

TOMESCU, SIMONA

vezi:

Vișniec, Matei

TOMI, MARIAN NICOLAE

vezi:

Perța, Lucian

TOMOZEI, GHEORGHE

vezi:

Sorescu, Marin

TOMȘA, CONSTANTIN

vezi:

Ardeleanu, Constantin
Crețu, Grigore

TOMUȘ, ION M.

vezi:

Ionesco, Eugène

TOMUȘ, MIRCEA

vezi:

Stănescu, Nichita

TONIȚA, FLORENTINA

vezi:

Păunescu, Adrian

TOPAN, BOGDANA

vezi:

Gheran, Niculae

TRANCĂU, ION

vezi:

Foață, Șerban

Teodorescu, Viorel

TRANDAFIR, CONSTANTIN

vezi:

Adam, Georgeta
Aldulescu, Radu
Bacovia, George
Cărtărescu, Mircea
Cioran, Emil M.
Dima, Simona-Grazia
Hasdeu, Iulia
Ilis, Florina
Jebeleanu, Eugen
Mareș, Radu
Mateescu, Constantin
Nimigean, Ovidiu
Oprișan, Ionel
Paraschivescu, Radu
Popescu, Dumitru Radu
Spiridon, Cassian Maria
Stanca, Dan
Teodorovici, Lucian Dan
Țoiu, Constantin
Țuculescu, Radu
Ulmeanu, Radu
Voinescu, Radu

TRIFAN, RAMONA

vezi:

Crăciun, Gheorghe

TRONEA, MARIA

vezi:

Cioran, Emil M.
Eminescu, Mihai
Sorescu, Marin
Vișniec, Matei

TRUICĂ, GETA

vezi:

Preda, Marin

TUCHILĂ, COSTIN

vezi:

Blaga, Lucian
Costinescu, Florin
Miloș, Ion

TUDOR, DONA

vezi:

Rad, Ilie

TUDOR, MIHAELA

vezi:

Facina, Anica

TUDORAN, DORIN

vezi:

Culianu, Ioan Petru
Ierunca, Virgil
Jebeleanu, Eugen
Lovinescu, Monica
Păunescu, Adrian

TUDORIȚĂ, IOAN

vezi:

Buricea, Aurel M.

TUDURACHI, LIGIA

vezi:

Lovinescu, Eugen

TUPAN, MARIA-ANA

vezi:

Bădescu, Horia
Breban, Nicolae
Caragiale, Mateiu I.
Călinescu, Matei
Comnea, Victoria
Paleologu, Alexandru
Popescu, Dumitru Radu
Urian, Tudorel

TURCONI, DIANA

vezi:

Tudoran, Radu

TURCUȘ, CLAUDIU

vezi:

Khasis, T. S.
Manea, Norman
Petreu, Marta

TURDA, ANTOANETA

vezi:

Nedelcovici, Bujor

TURTUREANU, NICOLAE

vezi:

Ciolca, Cătălin

ȚAGA, MIRABELA

vezi:

Denciu, Ion Dumitru
Dinutz, Mircea

ȚARĂLUNGĂ, EUGENIA

vezi:

Albulescu, Mircea
Ardeleanu, Aurel Gheorghe
Aretzu, Paul
Azap, Ioan-Pavel
Bădița, Dumitru
Băileșteanu, Fănuș
Bociort, Ignat Florian
Bușe, Ionel
Buzdugan, Adrian
Cesereanu, Ruxandra
Chihaia, Pavel
Chioartu, Dumitru
Ciocârlie, Livius
Cioran, Emil M.
Constantin, Ilie
Crăciun, Gheorghe
Danilov, Nichita
Diaconu, Marin
Dimov, Leonid
Dragu, Ana
Duțu, Alexandru
Franga, Liviu
Gheorghisor, Gabriela
Ghiță, Cătălin

Ghiu, Bogdan
Gogea, Vasile
Iancu, Medeea
Iepure, Diana
Ilea, Letiția
Ileni, Andrei
Ionașcu, Constantin
Lefter, Ion Bogdan
Magiaru, Daniela
Manolescu, Florin
Manor, Riri Sylvia
Müller, Herta
Neagu, Raluca
Nedelciu, Mircea
Paraschivescu, Miron Radu
Petculescu, Valentin
Ploeanu, Ștefania
Pop, Ioan F.
Prodan, Ofelia
Rebreanu, Liviu
Simion, Eugen
Simionescu, Mircea Horia
Simuț, Ion
Stănișor, Mihaela-Gețiana
Ștefănescu, Alexandru
Toma, Florin
Trifan, Călina
Vasile, Geo
Vașile, Nina
Zanca, Andrei
Zubașcu, Ion

ȚĂRANU, DAN

vezi:

Baconsky, Anatol E.

ȚENE, SIMONA

vezi:

Bacovia, George

ȚENESCU, ALINA

vezi:

Ianuș, Marius
Vlădăreanu, Elena

ȚEPENEAG, DUMITRU

vezi:

Pop, Ion
Țepeneag, Dumitru

ȚICALO, IOAN

vezi:

Mareș, Radu
Steiciuc, Carmen Veronica

ȚION, ADRIAN

vezi:

Azap, Ioan-Pavel
Bota, Hanna
Cristofor, Ion
Cubleșan, Constantin
Dima, Simona-Grazia
Doman, Dumitru Augustin
Labiș, Nicolae
Moise, Ion
Mureșeanu, Marcel

Sav, Lucia
Tihan, Teodor

ȚION, ALEXANDRU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Delavrancea, Barbu Ștefănescu

ȚUCULESCU, RADU

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Gogea, Vasile
Hârlav, Constantin
Ierunca, Virgil
Lovinescu, Monica
Moldovan, Ioan
Runcan, Miruna
Săuca, Daniel

ȚUPA, RĂZVAN

vezi:

Iuga, Nora

ȚURCANU, ANDREI

vezi:

Beșleagă, Vladimir
Codreanu, Theodor
Postolachi, Doina

ȚURCANU, LUCIA

vezi:

Borzin, Aurelia
Bozin, Aurelia
Chiper, Grigore
Iordăchescu, Iulia
Leahu, Nicolae
Pârvulescu, Ioana
Suceveanu, Arcadie
Trifan, Călina

ȚUȚUIANU, FLOAREA

vezi:

Manea, Norman

UDRESCU, VLADIMIR

vezi:

Haș, Petru M.

ULMEANU, RADU

vezi:

Zubașcu, Ion

ULMU, BOGDAN

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Faifer, Florin
Mazilu, Teodor
Mușatescu, Tudor
Silvestru, Valentin
Stoica, Candid
Vișniec, Matei

UNGUREANU, CORNEL

vezi:

Aldea, Marius Ștefan

Azap, Gheorghe
Barbu, Ion
Bárányi Ferenc
Bănescu, Florin
Bossert, Rolf
Bota, Ionel
Böszörményi Zoltán
Buleu, Constantina Raveca
Burța-Cernat, Bianca
Cistelean, Alexandru
Codreanu, Florina
Creangă, Ion
Dascălu, Crișu
Deal, Alexandru
Djuvara, Neagu
Dobrescu, Caius
Ehling, Ștefan
Eminescu, Mihai
Groza, Liviu
Ivănescu, Cezar
Ivănescu, Mircea
Jivcovici, Mirko
Manea, Norman
Mincu, Marin
Mușina, Alexandru
Naum, Gellu
Neagu, Fănuș
Negoițescu, Ion
Negrice, Eugen
Pop, Ion
Popescu, Simona
Preda, Sorin
Sandu Timoc, Cristea
Stoicovici, Aleksandar
Șora, Mihai
Tomuș, Mircea
Vișniec, Matei

UNGUREANU, DELIA

vezi:

Paraschivescu, Miron Radu

UNGUREANU, DUMITRU

vezi:

Barbu, Eugen
Brebă, Nicolae
George, Alexandru
Goma, Paul
Preda, Marin
Vakulovski, Mihail

UNGUREANU, ION M.

vezi:

Caragiale, Ion Luca

UNGUREANU, IRINA

vezi:

Aichelburg, Wolf von
Damaschin, Dan
Milea, Ioan

URCAN, ION

vezi:

Pop, Ion

URECHE, DIANA

vezi:

Doinaş, Ştefan Augustin

URIAN, TUDOREL

vezi:

Şora, Mihai
Tănase, Stelian

URICARIU, DOINA

vezi:

Botta, Emil

URITESCU, DORIN N.

vezi:

Maior, George Cristian

URSA, MIHAELA

vezi:

Budac, Alexandru
Cărtărescu, Mircea
Cistelean, Alexandru
Coman, Dan
Petreu, Marta
Suceavă, Bogdan

URSA, SEVER

vezi:

Rebreanu, Liviu

URSACHE, MAGDA

vezi:

Arghezi, Tudor
Breban, Nicolae
Gavriliu, Leonard
Grăsoiu, Dorina
Grigurcu, Gheorghe
Ivănescu, Cezar
Mareş, Radu
Piţu, Luca
Stanca, Gheorghe
Ulmeanu, Radu

URSACHE, PETRU

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Aretzu, Paul
Breban, Nicolae
Creangă, Ion
Grigurcu, Gheorghe
Simion, Eugen

URSAN, VASILE

vezi:

Bârseanu, Andrei
Matei, Pamfil

URSENCO, IGOR

vezi:

Ancuţa, Leonard
Barna, Adriana Rodica
Bolea, Ştefan
Nemerovski, Cristina
Petria, Alexandru
Vlaşin, Gelu

VAIDA, DRAGOŞ

vezi:

Barbu, Ion

VAIDA, MARIA

vezi:

Brad, Ion

VAIDOS, ANDRADA

vezi:

Cărtărescu, Mircea

VAKULOVSKI, MIHAIL

vezi:

Baştovoi, Savatie
Cheianu, Constantin
Ciocan, Iulian
Crudu, Dumitru
Ernu, Vasile
Esinescu, Nicoleta
Fruntaşu, Iulian
Galaicu-Păun, Emilian
Iepure, Diana
Micleuşanu, Mişoş
Păduraru, Pavel
Vakulovski, Alexandru

VALLASEK, JULIA

vezi:

Selyem Zsuzsa

VALMARIN, LUISA

vezi:

Del Conte, Rosa

VANCA, ARTEMIU

vezi:

Chinţa, Imelda
Györfi-Deák György
Petrean Păuşan, Ileana

VANCU, RADU

vezi:

Baghiu, Vasile
Bănulescu, Daniel
Blaga, Lucian
Cărtărescu, Mircea
Cesereanu, Ruxandra
Doinaş, Ştefan Augustin
Gătăianţu, Pavel
Iordan, Iorgu
Manasia, Ştefan
Mazilescu, Virgil
Puia-Dumitrescu, Daniel
Rad, Ilie
Soviany, Octavian
Țărălungă, Eugenia
Varga, Dragoş
Zubaşcu, Ion

VANHESE, GISÈLE

vezi:

Baconsky, Anatol E.
Celan, Paul
Fondane, Benjamin

VARTIC, ION

vezi:

Negoitescu, Ion
Sebastian, Mihail
Stanca, Radu

VARVARA, DANIELA

vezi:

Pop, Ion

VASILACHE, SIMONA

vezi:

Alecsandri, Vasile
Budai-Deleanu, Ion
Caragiale, Ion Luca
Rosetti, Adina
Stanca, Radu

VASILACHE, VASILE

vezi:

Sadoveanu, Mihail

VASILE, CORNELIU

vezi:

Rotaru, Andra

VASILE, CRISTIAN

vezi:

Macrea-Toma, Ioana
Sterian-Nathan, Raluca

VASILE, GEO

vezi:

Cange, Radu
Crețan, Gabriela
Eminescu, Mihai
Grecu, Ignatie
Manea, Norman

VASILESCU, MIRCEA

vezi:

Elvin, Bernstein
Manolescu, Nicolae

VASILIU, GABRIEL

vezi:

Pușcariu, Sextil
Silași, Grigore
Vințeler, Onufrie

VASILIU, LUCIAN

vezi:

Botta, Emil

VASILIU-SCRABA, ISABELA

vezi:

Al-George, Sergiu
Cioran, Emil M.
Culianu, Ioan Petru
Eliade, Mircea
Noica, Constantin
Patapievici, Horia Roman
Pleșu, Andrei
Ursache, Petru
Vulcănescu, Mircea

VASS, SONIA

vezi:

Crăciun, Gheorghe

VATAMANIUC, DIMITRIE

vezi:

Eminescu, Mihai

VĂCĂRESCU, IOAN RADU

vezi:

Suciu, Adrian

VÂLCAN, CIPRIAN

vezi:

Ciocârlie, Livius
Cioran, Emil M.
Petreu, Marta

VĂNOAGĂ POP, CRISTINA

vezi:

Codrescu, Andrei

VÂLCAN, CIPRIAN

vezi:

Cioran, Emil M.

VÂLCEANU, MARIA MONA

vezi:

Diaconescu, Mihail
Fântăneru, Constantin

VEDINAȘ, TRAIAN

vezi:

Bordaș, Liviu

VELEA, ANDREI

vezi:

Aldea, Marius Ștefan
Blaj, Paul
Despot, Sorin
Prodan, Ofelia
Suciu, Adrian
Șerban, Robert

VELEA, DUMITRU

vezi:

Barbu, Marian
Hirghiduș, Ion
Pavel, Raluca
Zavati Gardner, Mariana

VEREȘ, ELLA

vezi:

Cărtărescu, Mircea

VEREȘ, OTNIEL

vezi:

Bădiliță, Cristian

VERZEA, ILEANA

vezi:

Golopenția, Sanda

VESELIU, GEORGE TOMA

vezi:

Anca, George
Negulescu, Victor

VETIȘAN, IOANA

vezi:

Alecsandri, Vasile
 Blecher, Marcel
 Delavrancea, Barbu Ștefănescu
 Ionesco, Eugène
 Mihăescu, Gib I.
 Petrescu, Radu
 Preda, Sorin
 Teodoreanu, Ionel
 Zamfirescu, Duiliu

VÉGH BALÁZS BÉLA

vezi:

Jánk Károly

VIANU, ION

vezi:

Cantacuzino, Gheorghe Matei
 Călinescu, Matei
 Cioran, Emil M.
 Elvin, Bernstein
 Foartă, Șerban
 Manea, Norman
 Stănescu, Nichita
 Voronca, Ilarie

VICĂ, CONSTANTIN

vezi:

Șerban, Alex. Leo

VIERU, ANDREI

vezi:

Cioran, Emil M.

VIERU, CRISTINA

vezi:

Pop, Ion

VIERU, MIHAI

vezi:

Lipcanu, Bogdan

VIGHI, DANIEL

vezi:

Cistelean, Alexandru
 Munteanu, Bogdan
 Tonegaru, Constant
 Vișniec, Matei

VILVANDRE DE SOUSA, CÉCILE

vezi:

Ionesco, Eugène

VINCZE FERENC

vezi:

Dsida Jenő

VINTILĂ, ALEXANDRU OVIDIU

vezi:

Abăluță, Constantin
 Chelariu, Traian
 Culianu, Ioan Petru
 Dimov, Leonid
 Iacobescu, Mihai

Ivănceanu, Vintilă

Pop, Ioan Es

VINTILĂ, ISABEL

vezi:

Bistricean, Dan
 Corcan, Diana
 Dima, Simona-Grazia
 Doman, Dumitru Augustin
 Naum, Gellu

VINTILESCU, VIRGIL

vezi:

Alecsandri, Vasile
 Alexandrescu, Grigore
 Alexandrescu Urechia, Vasile
 Aricescu, Constantin D.
 Asachi, Gheorghe
 Barițiu, George
 Baronzi, George
 Bălăcescu, Costache
 Bălcescu, Nicolae
 Bolintineanu, Dimitrie
 Bolliac, Cezar
 Bujoreanu, Ioan M.
 Cantacuzino, Alexandru
 Caragiale, Costache
 Caragiale, Iorgu
 Cârlova, Vasile
 Cipariu, Timotei
 Codru Drăgușanu, Ion
 Crețeanu, George
 Depărățeanu, Alexandru
 Dimitrovița, Ambroziu
 Donici, Alecu
 Faca, Costache
 Filimon, Nicolae
 Ghica, Ion
 Ghica, Pantazi
 Hasdeu, Bogdan Petriceicu
 Heliade-Rădulescu, Ion
 Ionescu, Radu
 Ispirescu, Petre
 Kogălniceanu, Mihail
 Lăcusteanu, Grigore
 Millo, Matei
 Mureșanu, Andrei
 Negri, Costache
 Negruzzi, Costache
 Nicolescu, Nicolae
 Odobescu, Alexandru I.
 Pann, Anton
 Pelimon, Alexandru
 Ralet, Dimitrie
 Rosetti, C. A.
 Russo, Alecu
 Sbiera, Ion G.
 Sihleanu, Alexandru
 Sion, George
 Stamati, Costache
 Urechia, Vasile Alexandrescu
 Vulcan, Iosif

VIȘAN, ANDA

vezi:

Flămând, Dinu

VIȘAN, MIRELA

vezi:
Pillat, Monica

VIȘNIEC, MATEI

vezi:
Ierunca, Virgil
Vișniec, Matei

VITCU, DUMITRU

vezi:
Boicu, Leonid

VÎRLAN, SIMONA

vezi:
Ciachir, Dan
Ionescu, Nae

VLAD, ADELA

vezi:
Țurlea, Stelian
Vasilievici, George

VLAD, ADRIANA

vezi:
Pop, Ion

VLAD, ION

vezi:
Barbu, Petre
Bădescu, Horia
Gheran, Niculae
Manasia, Ștefan
Mălăncioiu, Ileana
Nușfelean, Olimpiu
Tomuș, Mircea

VLAD, NICOLETA MARINELA

vezi:
Neagoe Basarab, Domn al Țării Românești

VLADIMIROV, OLIMPIU

vezi:
Andreescu, Olga

VLAICU, MARIANA

vezi:
Goanță, Ștefan

VLAȘIN, GELU

vezi:
Mazilescu, Virgil

VLĂDĂREANU, ELENA

vezi:
Lungu, Dan
Petreu, Marta
Pleșu, Andrei
Tudoran, Dorin

VLĂDUȚ, DUMITRU

vezi:
Păltănea, Pompiliu

VLĂDUȚESCU, ȘTEFAN

vezi:

Andrei, Liviu
Antonescu, Dorina
Cârlugea, Zenovie
Cristea, Radu Călin
Dascălu, Bogdan Mihai
Eliade, Mircea
Grigore, Rodica
Ioanid, Ileana
Ionescu, Dan
Lucăcel, Flavius
Manea, Norman
Maria, Ion
Mihăilescu, Dan C.
Pădureanu, Constantin
Pârvulescu, Nicolae
Perjovschi, Dan
Predescu, Flaviu George
Rău, Aurel
Țurlea, Stelian
Vlăduț, Dumitru

VOICA, ADRIAN

vezi:
Ciopraga, Constantin
Iacoban, Mircea Radu

VOICU, AMALIA

vezi:
Buzea, Constanța
Patraș, Andrei
Petraș, Ioan

VOICU-BREY, LILICA

vezi:
Ciorănescu, Alexandru
Eminescu, Mihai

VOINA-RĂUȚ, LUMINIȚA

vezi:
Paraschivescu, Radu

VOINESCU, C.

vezi:
Păcală, Silviu Viorel

VOINESCU, LAURA

vezi:
Arghezi, Tudor
Bănulescu, Ștefan
Caragiale, Ion Luca
Eliade, Mircea
Goma, Paul
Holban, Anton
Sebastian, Mihail
Sorescu, Marin
Stancu, Zaharia
Tudoran, Radu
Zamfirescu, George Mihail

VOINESCU, RADU

vezi:
Antoni, Corneliu
Bucovală, Stere
Drăgan, Ioana
Gârbea, Horia

Ilis, Florina
Mărășanu, Nicolae Grigore
Mihalcea, Octavian
Paraschivescu, Radu
Soviany, Octavian
Sprânceană Anghel, Felicia
Stănciulescu, Mirela
Șerban, Robert
Teodorescu, Bogdan
Udrescu, Vladimir
Valentin, Talpalaru

VOINESCU, SEVER

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Cioran, Emil M.

VOLOVICI, LEON

vezi:

Manea, Norman

VONCU, RĂZVAN

vezi:

Agârbiceanu, Ion
Arghezi, Tudor
Bancea-Ilioiaia, Maria
Bogza, Geo
Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru
Breban, Nicolae
Budai-Deleanu, Ion
Bunea, Augustin
Comnea, Victoria
Creangă, Ion
Dimov, Leonid
Flora, Ioan
Gârbea, Horia
Glodeanu, Gheorghe
Goga, Octavian
Iancu, Marin
Ionescu, Nae
Lipovan, Viorel Ovidiu
Manolescu, Ion
Maria, Regină a României
Mezdrea, Dora
Neagu, Fănuș
Nicolae, Gabriel-Octavian
Noica, Constantin
Pâclișanu, Zenovie
Pârvulescu, Ioana
Preda, Marin
Rosetti, Radu
Simion, Eugen
Slavici, Ioan
Sorescu, George
Sorescu, Marin
Stănescu, Nichita
Stere, Constantin
Suciu, Eugen
Tudoran, Radu
Țugui, Pavel
Vatamaniuc, Dimitrie
Zarifopol-Illias, Christina

VORNIC-CIORAN, CĂTĂLINA

vezi:

Botta, Emil

VRABIE, DIANA

vezi:

Beșleagă, Vladimir
Cimpoi, Mihai
Eminescu, Mihai

VRĂSMAȘ, NICULAE

vezi:

Bob Fabian, Vasile

VRÂNCEANU, ALEXANDRA

vezi:

Țepeneag, Dumitru

VULCĂNESCU, ELENA

vezi:

Eminescu, Mihai
Micle, Veronica

VULTUR, IOAN

vezi:

Popa, Mircea

VULTUR, IOANA-MIHAELA

vezi:

Chiper, Grigore
Mocuța, Gheorghe

VULTURESCU, GEORGE

vezi:

Achim, George
Cistelecan, Alexandru
Petreu, Marta
Popescu, Adrian
Ulici, Laurențiu
Zubașcu, Ion

WAGNER, RICHARD

vezi:

Păunescu, Adrian

WAINBERG-DRĂGHICIU, IULIANA

vezi:

Cantemir, Dimitrie
Coresi
Dosoftei
Greceanu, Radu
Greceanu, Șerban
Ivireanul, Antim
Mitrofan
Năsturel, Udriște
Ștefan, Simion
Varlaam

WELLMANN, KONRAD

vezi:

Cioran, Emil M.

WOHL, EUGEN

vezi:

Șirbu, Ion D.

WOLF, IRINA

vezi:

Vișniec, Matei

ZAHARIA, CONSTANTIN

vezi:

Cioran, Emil M.

ZAHARIA, FLORINA

vezi:

Marin, Daniel D.
Popescu, Bogdan O.**ZAHARIA, VIORICA**

vezi:

Crudu, Dumitru

ZALIS, HENRI

vezi:

Aldulescu, Radu
Blaga, Lucian
Petrescu, Mihai Samson
Rebreanu, Liviu
Sârbu, Georgiana
Sorescu, Marin
Stancu, Zaharia
Stănescu, Emil
Stănescu, Nichita
Ulici, Laurențiu**ZAMFIR, MIHAI**

vezi:

Alecsandri, Vasile
Alexandrescu, Grigore
Anghel, Dimitrie
Asachi, Gheorghe
Bălcescu, Nicolae
Bolintineanu, Dimitrie
Caragiale, Ion Luca
Cârlova, Vasile
Codru-Drăgușanu, Ion
Conachi, Costache
Coșbuc, George
Creangă, Ion
Davila, Alexandru
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Dobrogeanu-Gherea, Constantin
Eminescu, Mihai
Filimon, Nicolae
Ghica, Ion
Goga, Octavian
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Heliade-Rădulescu, Ion
Hogaș, Calistrat
Iosif, Ștefan Octavian
Kogălniceanu, Mihail
Macedonski, Alexandru
Măiorescu, Titu
Negruzzi, Costache
Odobescu, Alexandru I.
Pann, Anton
Petică, Ștefan
Ralet, Dimitrie
Russo, Alecu
Sion, George
Slavici, Ioan
Șora, Mihai
Țoiu, Constantin
Văcărescu, Iancu

Zamfirescu, Duiliu

ZAMFIRESCU, DINU

vezi:

Mailat, Maria

ZANCA, ANDREI

vezi:

Lungu, Alexandru
Petean, Mircea**ZANFIR, ILIE**

vezi:

Dediu, Lili
Macovei, Radu
Parapiru, Teodor
Urechia, Vasile Alexandrescu**ZAVADSCHI, ALA**

vezi:

Cimpoi, Mihai

ZAVATI GARDNER, MARIANA

vezi:

Velea, Dumitru

ZĂGREANU, ION RADU

vezi:

Blandiana, Ana
Dan, Sergiu Pavel
Nușfelean, Olimpiu
Onul, Luca**ZĂRNESCU, CONSTANTIN**

vezi:

Bădică, Ioan-Viorel
Grecu, Sorin
Mikó, Ervin
Pălăcean Vereș, Voichița**ZBÂRCIOG, VLAD**

vezi:

Blandiana, Ana
Corbu, Daniel
Damian, Liviu
Foartă, Șerban
Vasilu, Lucian
Zavati Gardner, Mariana
Zilieru, Horia**ZECA, DANIELA**

vezi:

Arion, George

ZEGREA, ILIE T.

vezi:

Levițchi, Vasile

ZELETIN, C. D.

vezi:

Adam, Sergiu
Bacovia, George
Barbu, Ion
Barbu, Ion
Codreanu, Theodor
Eminescu, Mihai

Hobana, Ion
Papilian, Victor

ZETU, DRAGOȘ

vezi:
Geamănu, Gena

ZINTZ, MARIA

vezi:
Lungu, Alexandru

ZISU, AURELIAN

vezi:
Andrei, Liviu
Negrici, Eugen

ZLOTESCU, IOANA

vezi:
Manea, Norman

ZOTTA, ALEXANDRU

vezi:
Dorian, Gellu

ZSIDÓ FERENC

vezi:
Király Farkas

ZSIGMOND ADÉL

vezi:
Miklós Ágnes Kata

ZSIGMOND ANDREA

vezi:
Kinde Annamária

ZUB, ALEXANDRU

vezi:
Barbu, Viorel
Haret, Spiru C.
Iorga, Nicolae
Ivănescu, Dumitru
Kogălniceanu, Mihail
Popița-Stoicescu, Lidia
Simion, Eugen
Stere, Constantin

ZUBAȘCU, ION

vezi:
Bordaș, Liviu
Dima, Simona-Grazia
Eminescu, Mihai

CUPRINS

Notă editorială.....	V
Editorial Notes.....	VII
Lista periodicelor bibliografiate.....	IX
Lista cărților bibliografiate.....	XI
Referințe critice. Istorie și critică literară.....	1
Indicele autorilor de referințe.....	321